

VERONA ILLUSTRATA

n. 37 · 2024

*Note d'archivio per i Miniscalchi tra Quattrocento e Cinquecento:
il pittore Francesco Benaglio, le loro case a Verona*

CLAUDIO BISMARA

5

*Francesco da Milano a Castelveccchio:
interpretazioni pordenoniane e suggestioni raffaellesche
all'insegna dei Grimani*

GIORGIO FOSSALUZZA

17

*Un gioiello per Maria Luisa d'Austria.
'Reliquie' e pellegrinaggi sentimentali alla tomba di Giulietta
nel primo Ottocento*

FAUSTA PICCOLI

47

Disegni dell'Ottocento veneziano

SERGIO MARINELLI

79

Tracce di Charles-Antoine Bridan a Verona

ENRICO NOÈ

87

«Mio dolce e buon Lionello».

Lettere di Filippo de Pisis a Lionello Fiumi (1915-1927)

AGOSTINO CONTÒ

93

*Dante Broglio nella collezione del Gabinetto disegni e stampe
del Museo di Castelveccchio*

ALESSIA DEL BIANCO

129

*La Cartiera Fedrigoni nelle acqueforti di Ettore Fagioli.
Osservazioni preliminari su alcune incisioni meno note dell'architetto veronese*

SARA RAGO

149