

## I N D I C E

<i>Introduzione</i> .....	pag. 11
DIEGO CESCOTTI: Divagazioni attorno a una ghirlanda di violette.. »	17
MARCO TARGA: Convergenze stilistiche nella <i>Francesca da Rimini</i> »	35
EMMANUELLE BOUSQUET: Dévoiler <i>Francesca da Rimini</i> à travers ses mises-en-scène .....	» 71
FEDERICA FORTUNATO: <i>Francesca da Rimini</i> di Franco Leoni. Coincidenze di un arco storico .....	» 83
EMANUELE BONOMI: Epigonismo čajkovskijano e risonanze wagneriane. Le <i>Francesche</i> di Nápravnik e Rachmaninov ... »	109
FRANCESCO CESARI: Come Francesca sedusse Čajkovskij .....	» 137
ADRIANA GUARNIERI CORAZZOL: L'atto unico <i>Paolo e Francesca</i> nell'esperienza di Luigi Mancinelli .....	» 151
MASSIMO CASTOLDI: «Teco, dovunque... eternamente... eter- namente... tua». Riflessioni sul mito di Francesca da Rimini nella letteratura italiana .....	» 175
MARINO BIONDI: Stilnovismo dannunziano e riscritture dantesche »	191
FABRIZIO CIGNI: La <i>Francesca</i> e il tristanismo tra Otto e Novecento »	209
COSTANTINO MAEDER: Francesca da Rimini da Dante a Zandonai. Alcune osservazioni su una metanarrazione ottocentesca .... »	231
DANIELE CARNINI & RICCARDO PECCI: <i>Francesca da Rimini</i> tra schizzi, abbozzi e fogli d'album .....	» 261
FRANCESCO BISSOLI: La partitura di <i>Francesca da Rimini</i> tra tagli d'autore e di tradizione .....	» 297
ANTONIO ROSTAGNO: Stile del linguaggio musicale nella <i>Fran- cesca da Rimini</i> . Arcaismo e modernismo europeo .....	» 313
MARIA IDA BIGGI: <i>Francesca da Rimini</i> da D'Annunzio a Zandonai. Interpretazioni scenografiche .....	» 345
GUIDO SALVETTI: Osservazioni conclusive .....	» 361
<i>Indice dei nomi</i> .....	» 365

Finito di stampare nel mese di aprile 2017  
per i tipi delle  
Edizioni Osiride - Rovereto (TN)

*Printed in Italy*