

# INDICE

“STUDI TARENTINI. ARTE”, 102/2023 - 1-2

## INTRODUZIONI

DOMIZIO CATTOI

*Il programma di restauri del Museo Diocesano Tridentino: attualità e prospettive* pag. 8

LUCA GABRIELLI

*Tutela, conservazione, restauro. Note sull'attività della soprintendenza* pag. 16

## I. IL POLITTICO DI SANTO STEFANO A FORNACE

SERENA LUZZI

*Immigrati tedeschi e spazi di devozione. A proposito della committenza di Thomas Katterpeck detto Eydenposch (1452-1484 circa)* pag. 26

CARLO EMER, LUCIO FERRAI, STEFANO GENTILI, ELISA TURANI

*Il polittico a battenti della chiesa di Santo Stefano a Fornace. Aspetti tecnico-costruttivi del supporto e considerazioni sulle tecniche decorative* pag. 34

## II. LE TAVOLE DEL CANONICO GEORG NOTHAFT E DEL PRINCIPE VESCOVO UDALRICO DI LIECHTENSTEIN

LUCIA GIOVANNINI

*La tavola del canonico Georg Nothafft. L'opera e la materia: la diagnostica con XRF* pag. 64

STEFANO GENTILI

*La tavola del canonico Georg Nothafft. Intervento di restauro: note tecniche* pag. 96

ALESSANDRO PASETTI MEDIN

*L'epitaffio Liechtenstein: inquadramento, vicende conservative e diagnostica a servizio del restauro* pag. 126

## III. LE TAVOLE DI PAOLO NAURIZIO

VITTORIO FABRIS

*I Naurizio a Borgo Valsugana* pag. 152

GIOVANNI DELLANTONIO

*A proposito di due dipinti su tavola di Paolo Naurizio conservati presso il Museo Diocesano di Trento: il percorso di conoscenza dei supporti lignei e una premessa sulle competenze dei restauratori* pag. 194

STEFANO GENTILI

*La Messa di san Gregorio di Paolo Naurizio. Il supporto ligneo: problemi di conservazione* pag. 210

#### IV. UNA COPIA DA CORREGGIO AL MUSEO DIOCESANO TRIDENTINO

DOMIZIO CATTOI

*Una copia seicentesca dell'Orazione nell'orto del Correggio nelle collezioni del Museo Diocesano Tridentino* pag. 240

MARIA LUISA TOMASI

*L'Orazione nell'orto del Museo Diocesano Tridentino. Relazione tecnica di restauro* pag. 256

#### V. INTERVENTI DELLA SOPRINTENDENZA E QUESTIONI APERTE

RAFFAELLA COLBACCHINI, FRANCESCA RAFFAELLI

*Il Compianto di Cristo morto di Stefano Lamberti. Tra furti e restauri* pag. 266

DOMIZIO CATTOI

*Opere lignee e questioni aperte: contesti, dismissioni, smembramenti, musealizzazioni* pag. 290

LUCA GABRIELLI

*A volte ritornano. Riflessioni intorno a reintegri, ricomposizioni, rientri nei contesti di origine* pag. 300

REFERENZE FOTOGRAFICHE pag. 319

RIFERIMENTI ARCHIVISTICI pag. 322

BIBLIOGRAFIA pag. 323