

Indice generale

Introduzione	pag. 3
Parte prima - Le Corti femminili del Poeta.....	pag. 11
Cap. I - La Corte lagarina	pag. 12
Cap. II - La Corte colta e accademica di area lombardo-veneta	pag. 19
Cap. III - Scherzi e trastulli nella Corte lagarina	pag. 28
Cap. IV - Un delicato <i>ménage</i> a tre.....	pag. 43
Parte seconda - Teatro e mondanità	pag. 49
Cap. I - Il teatro.....	pag. 50
Cap. II - Attrici e attori dilettanti ma di talento.....	pag. 56
Cap. III - Nuove forme di mondanità.....	pag. 66
Parte terza - La toletta.....	pag. 73
Cap. I - Le fogge degli abiti.....	pag. 74
Cap. II - I riti della moda	pag. 81
Cap. III - Il <i>deshabilé</i>	pag. 90
Cap. IV - La letteratura sulla Toletta.....	pag. 102
Parte quarta - L'animaletto di compagnia	pag. 107
Parte quinta - Viaggio verso il Garda (per qualcuno verso Citera)	pag. 115
Cap. I - Clementino e i viaggi.....	pag. 116
Cap. II - Viaggio ad Arco e Riva. Lettera a Marianna	pag. 122
Parte sesta - Al di là della galanteria	pag. 137
Cap. I - Gli inquieti ultimi decenni del Settecento.....	pag. 138
Cap. II - Dall'erotica all'estetica: verso una nuova poetica.....	pag. 148
Cap. III - La figura di Vannetti nella storia letteraria di fine Settecento	pag. 158
Bibliografia	pag. 167
Indice dei nomi di persona	pag. 183
Indice dei nomi di luogo	pag. 193