

Presentazione	9
<i>Claudio Tugnoli</i>	
Introduzione	13
Perché parlare di “natura morta”?	17
<i>Nel mondo antico</i>	19
<i>Dio nelle cose</i>	23
<i>Dal sacro al concreto</i>	30
<i>La festa del cibo</i>	64
<i>Dai movimenti all’oggi</i>	78
La vita sospesa delle cose	103
<i>Aldo Galli</i>	
Appendice – Disegni di Elisabetta Doniselli	107
Bibliografia	121
Profilo dell’autrice	123
Indice analitico	125