INHALT

AUFBRUCH! Karl C. Berger für das Herausgeber*innen-Team	7
FORUM MUSEUM	
„FORUM MUSEUM“ – EINE HINFÜHRUNG Markus Debertol	11
ZUSAMMENARBEIT NEU ORGANISIEREN – WIE GEHT DAS? EIN FESTIVALPROGRAMM KOLLABORATIV ERARBEITEN Katharina Walter	33
FORUM MUSEUM. FESTIVAL ZUM AUFBRUCH: PROGRAMM	38
LITERATUR IM KONTEXT MUSEUM Iris Kathan	47
IM-VOR-UM MUSEUM. FERDINANDEUM GEMEINSAM NEU DENKEN ... AUS EINER JUGENDLICHEN PERSPEKTIVE Laura Manfredi, Katharina Walter	69
ANREGUNGEN AN DIE TELEFONZELLE: „BIN ICH FANCY GENUG FÜR DAS MUSEUM?“ Alessandra Papi, Christian Anich, Nada Ragheb	93
KUNST UND DIE GRENZEN DES MUSEUMS. FLASHBACKS VON DEN 1990ER-JAHREN BIS ZUM „FORUM MUSEUM“ Rosanna Dematté	117

DALLA DEFINIZIONE DI MUSEO ALLA RESPONSABILITÀ PER UN FUTURO SOSTENIBILE / VON DER MUSEUMSDEFINITION ZUR VERANTWORTUNG FÜR EINE NACHHALTIGE ZUKUNFT Michele Lanzinger	143
SOCIAL MEDIA IM MUSEUM. VERNETZUNG – UNTERHALTUNG – WISSENSVERMITTLUNG Gerlinde Tamerl-Lugger	157

BEOBACHTUNGS- UND BELEGDATEN DER NATURWISSENSCHAFTLICHEN SAMMLUNG DER TIROLER LANDESMUSEEN IM NATIONALEN, EUROPÄISCHEN UND WELTWEITEN KONTEXT – „TLM TO WORLD“	
Romed Unterasinger, Ursula Grimm	165
BLOOD IN THE GUTTER. ZUR SERENDIPITÄT IM MUSEUMSBETRIEB	
Ralf Bormann	169
BEDENKLICH ODER UNBEDENKLICH? ÜBER DEN UMGANG MIT SCHENKUNGEN UND ANKÄUFEN IN MUSEEN AM BEISPIEL DES GEMÄLDES GEM/1694	
Sonia Buchroithner	181
SAMMLUNGSKONZEPTE ALS GRUNDLAGE ZUR NACHHALTIGKEIT IN MUSEALEN SAMMLUNGEN UND DEPOTS. ÜBERLEGUNGEN ZUM SAMMELN UND ENTSAMMELN	
Laura Resenberg, Jana Hess, Marlene Sprenger-Kranz, Karl C. Berger	191
WHEN THERE'S NO FUTURE HOW CAN THERE BE SIN?	
Florian Waldvogel	203
AUTORINNEN UND AUTOREN	
JAHRESBERICHT 2023 DES VEREINS TIROLER LANDESMUSEUM FERDINANDEUM	
	219