

INDICE

<i>Prefazione</i> di Francesco Bruno	pag.	V
<i>Introduzione</i> di Mario Allegri	»	IX
<i>Abbreviazioni bibliografiche</i>	»	XV
DONATELLA MARTINELLI: Alla ricerca di una nuova identità. La collaborazione del Tommaseo al «Nuovo Ricoglitore» (1825-1833)	»	1
FABIO DANELON: Per il rapporto tra Tommaseo e l'«industria culturale» milanese. La collaborazione all'«Indicatore» (1829-1837)	»	41
LUISANNA TREMONTI: Dopo l'«Antologia». La parentesi napoletana del «Progresso» (1934-1935)	»	61
DONATELLA RASI: Tommaseo e la letteratura veneta: la collaborazione al «Vaglio», al «Giornale Euganeo», al «Caffè Pedrocchi» (1836-1848)	»	77
MASSIMO FANFANI: Contributi di Tommaseo ai periodici fiorentini prima e dopo il '59 (1836-1874)	»	139
MARIA GRAZIA PENSA: La collaborazione alla «Gazzetta privilegiata di Venezia» (1840-1843)	»	299
FRANCESCO BRUNI: Un'impresa unitaria dal Granducato di Toscana al Regno d'Italia: l'«Archivio Storico Italiano» e la collaborazione di Tommaseo (1846-1873)	»	351
ANNA RINALDIN: Il «giornale che s'intitola da una parola d'affetto»: Tommaseo compilatore de «La fratellanza de' popoli» (1849)	»	399

ALESSANDRA ZANGRANDI: Cronaca, politica, letteratura: Tom- maseo e la collaborazione alla «Rivista Contemporanea» (1854-1860)	pag. 443
MARIO ALLEGRI: Tommaseo e «L'Istituto» torinese: una col- laborazione ventennale (1853-1873)	» 479
STEFAN MALFÈR: Tommaseo nelle pubblicazioni (riviste e li- bri) austriache di lingua tedesca: lacune e tracce	» 605
TZORTZIS IKONOMOU: La presenza di Tommaseo nella stampa greca	» 621
ŽELJKO ĐURIĆ: Niccolò Tommaseo nella stampa serba: vere e false tolleranze	» 653
<i>Indice dei nomi</i>	» 667

Finito di stampare
il 30 ottobre 2010 per i tipi delle
Edizioni Osiride - Rovereto (TN)
via Pasqui, 10 - osiride@osiride.it

Printed in Italy

