

STAMPE  
DALLA COLLEZIONE  
DI CASA ROSMINI



*Cronocalendario ungherese (1691).*





M. Seutter, *Globo terraqueo* (XVIII secolo).



M.A. Lotter, *Mappa dell'Italia* (1758).

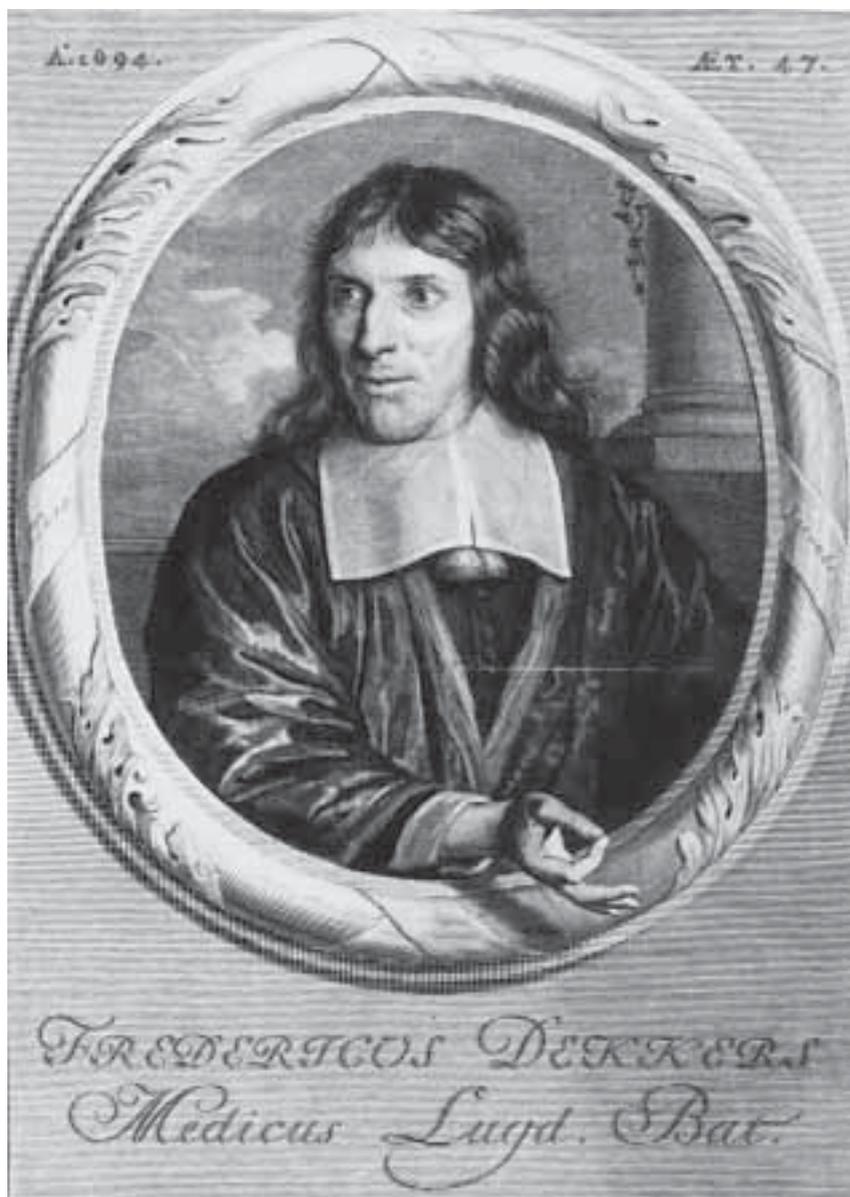


M. Seutter, *Carta del Tirolo e degli Episcopati di Trento e Bressanone* (XVIII secolo).



AN., *Carta dei Domini Veneti* (XVIII secolo).





Incisore olandese, *Ritratto di Federico Dekkers* (1694).



G.G. Frezza da P.A. de Pietri, *Ritratto di Francesco Albani pittore* (1704).



C. Drevet da H. Rigaud, *Ritratto di Filippo Ludovico* (1728).



Ph. A. Kilian, *Ritratto dell'imperatrice Maria Teresa* (XVIII secolo).



G. Franco (?), *Repertorio di studi fisionomici* (XVII secolo).



Anonimo incisore da J. Callot, *La mendicante con il rosario* (XVII secolo).



F. Bol, *Ritratto di gentiluomo* (XVII secolo).



I.P. Levilly da L.L. Boilly, *L'Amant Poète* (1793).



J. Wierix, *Abiti ecclesiastici* (XVI secolo).



M. Rüslin, frontespizio del *Livre de fleurs* (XVII secolo).



N. De Bruyn, *Elefanti* (1594).



J. van der Straet, *Cavalli imbizzarriti* (XVI secolo).



N. Berghem, *Scena con cavalli* (XVII secolo).



B. Bellotto, *Veduta di Dresda* (1747).



B. Bellotto, *Veduta di Dresda* (1749).





G. Vasi, *Piazza S. Pietro* (1774).



J. Le Pautre, *Progetto per una fontana* (1661).



J. Le Pautre, *Soffitto a quadratura* (XVII secolo).



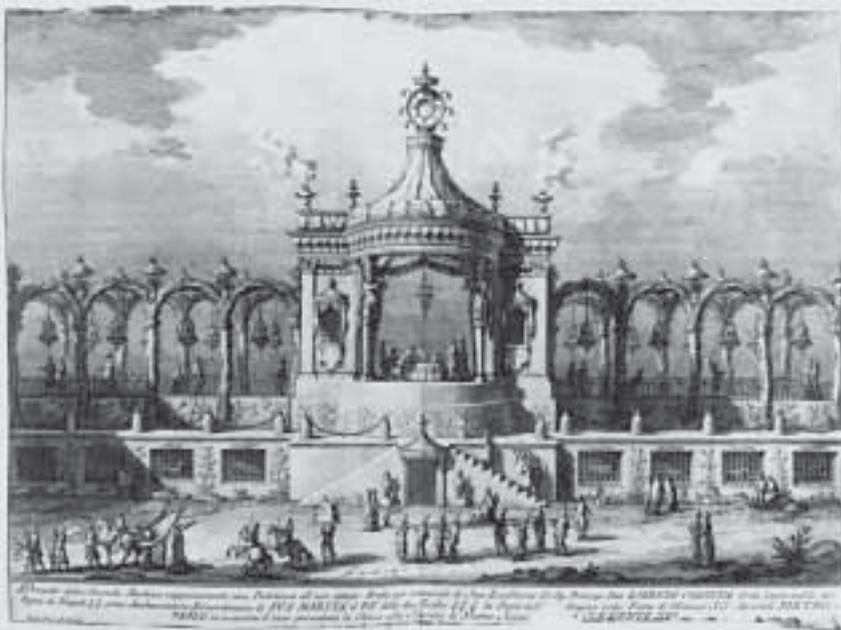
J. Le Pautre, *Soffitto a quadratura* (XVII secolo).



G. Volpato da C. Bianconi, *Monumento funebre di Francesco Algarotti* (1769).



G. Vasi da P. Posi, *Progetto di ponte trionfale* (1759).



G. Vasi da P. Posi, *Progetto di padiglione all'uso cinese* (1760).

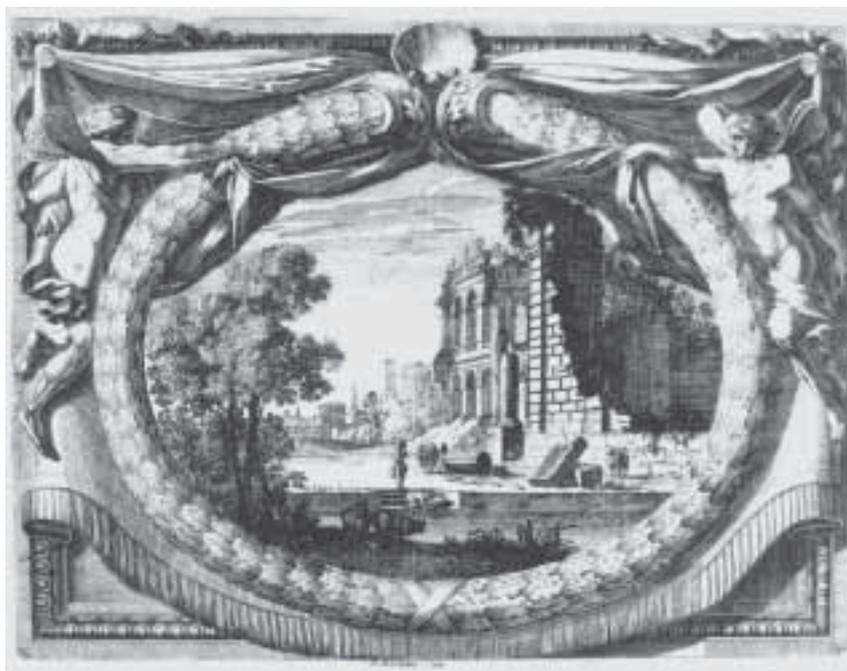


P. Santi Bartoli, *Tavola del rilievo della Colonna Traiana* (1673).

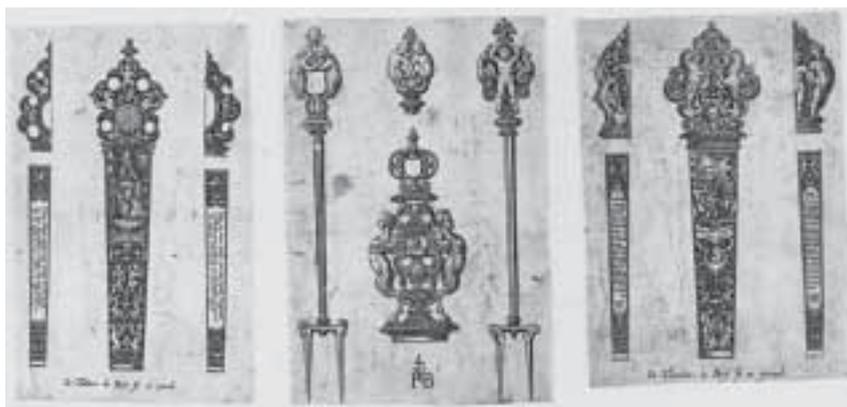




F. Barbazza da G. Stern, *Prospetto esterno del tempietto sulla via Flaminia* (1784).



J. Le Pautre, *Cornice decorativa con paesaggio* (1670c.).



J. Th. De Bry, *Serie di impugnature* (XVII secolo).



A. Tempesta, *Abimelech sta per morire colpito da un sasso* (XVI-XVII secolo).



S. Rosa, *La morte di Attilio Regolo* (1662c.).



L. Dorigny da Raffaello, *La battaglia di Ostia* (1671).



Copia da J. Callot, *Il riposo degli zingari* (XVII secolo).



G. G. Caraglio da Rosso Fiorentino, *Apollo* (1526).



G. Carpioni, *L'Acqua* (XVII secolo).



M. Dorigny da S. Vouet, *Aurora e Cefalo* (1642).



G. Ferroni da C. Maratta, *Giuditta e Oloferne* (1705).





L. Loli da G. A. Sirani, *Andromeda* (1641).



S. Mulinari da P. Caldara da Caravaggio, *Scena storica* (XVII secolo).



S. Mulinari da F. Zuccari, *Taddeo Zuccari intento a disegnare il Laocoonte ed altre antichità romane* (1782).



M. Raimondi da Raffaello, *Il trionfo di Galatea* (XVI secolo).



F. Rainaldi da G. Reni, *Aurora e le Ore* (XVIII-XIX secolo).



G. Fagioli (?) da Primaticcio, *Il corpo di Paride portato a Troia* (1540c.).



J. Sadeler da M. de Vos, frontespizio de *Le virtù dei patriarchi* (1586).



G.B. Sintes, *Prospetto della macchina raffigurante il ratto di Ganimede* (1732).



S. de Valentinis, *Prometeo* (1558).



P. Testa, *Venere porta le armi di Enea* (XVII secolo).



AN., *Ercole e Nesso* (XVIII secolo).



G. Volpato da Raffaello, *Il Parnaso* (1784).



G. Volpato da Raffaello, *Scuola di Atene* (1784c.).



G. Ghisi da Michelangelo, *Giudizio Universale* (1548c.).





P. Beckenkam da F. Caucig, *La Beata Vergine incoronata* (XVIII-XIX secolo).



C. Bloemaert da G. Reni, *San Francesco* (XVII secolo).



S. A. Bolswert da P. P. Rubens, *Natività* (XVII secolo).



S. Cantarini, *Riposo durante la fuga in Egitto* (XVII secolo).



O. Farinati da P. Farinati, *Madonna col Bambino e san Giovannino* (1583c.).



A. Carracci da P. Veronese, *Madonna e santi* (1582).



G. Gimignani, *Sacra Famiglia con S. Filippo Neri* (167...).



Rembrandt Harmenszoon van Rijn, *Morte della Vergine* (1639).



P. Rotari, *S. Lodovico da Tolosa distribuisce l'elemosina* (XVIII secolo).



C. Sas da J. Stella, S. Filippo Neri guarisce Paolo de Bernardis (XVII sec.).



D. Valesi da P. Rotari, *Santa Teresa* (XVIII secolo).



Anonimo incisore italiano da Perin del Vaga, *Adamo ed Eva rinvergono il corpo di Abele* (XVI secolo).



A. Carracci da G. Campi, *Riposo durante la fuga in Egitto* (XVI secolo).

