

INDICE

Premessa, <i>di Giulia Cantarutti</i>	p. 7
I <i>Beiträge zur Philosophie des Lebens</i> di Karl Philipp Moritz, <i>di Alexander Košenina</i>	15
Allocuzioni, anafore e laconismi in <i>Über den Umgang mit Menschen</i> di Adolph Freiherr von Knigge, <i>di Emilio Bonfatti</i>	43
Schopenhauer e la tradizione aforistica, <i>di Sebastian Neumeister</i>	57
Marie von Ebner-Eschenbach e i suoi schizzi autobiografici, <i>di Paola Maria Filippi</i>	73
Erster Rückblick. Sulla scrittura autobiografica di un «epico», <i>di Gabriele Sander</i>	95
Brevità berlinese: Döblin come «Zeitungsmann», <i>di Giulia Cantarutti</i>	111
Contro la compiutezza. Sul saggismo di Walter Benjamin, <i>di Giulio Schiavoni</i>	145
«Die vollkommene Treue des Porträts». I ritratti di scrittori e artisti contemporanei nell'autobiografia di Elias Canetti, <i>di Werner Helmich</i>	163
Indice dei nomi	191
Gli autori	197