

# Indice

5 Presentazione

## SAGGI

- 13 FRANCESCA MALAGNINI  
Perché Dante
- 25 SILVIA BIGLIAZZI  
Eteree voci della sera. Dante, Shakespeare, Eliot
- 43 FRANCESCO BRUNI  
Dante, la Giustizia, le donne
- 65 DIEGO QUAGLIONI  
Il Dante di Machiavelli
- 75 LUCIANO CANFORA  
«Noto»
- 79 STEFANIA ZANARDI  
Il Dante di Antonio Rosmini
- 95 PATRIZIA PARADISI  
«Se Dante visse si direbbe vinto».  
Tommaseo traduttore in latino della *Commedia*
- 123 DIEGO POLI  
L'uno e il molteplice nella teoria di Dante sulla lingua
- 149 DONATELLA RASI  
I *Nuovi studi su Dante* del Tommaseo
- 185 CORRADO VIOLA  
Giovanni Prati (e altri) contro Alphonse de Lamartine:  
in difesa di Dante (e della patria)

- 233 MARIO ALLEGRI  
Il Dante di Gaetano Trezza: da Gioberti e Schelling a una lettura 'positiva'
- 259 EMILIO FRANZINA  
Dante e gli emigranti. Esuli, profughi e lettori popolari di Dante
- 291 FABRIZIO RASERA  
«Al poeta della giustizia». Note per una storia politica  
del monumento a Dante di Trento
- 317 MASSIMO FANFANI  
La Crusca e il *Vocabolario dantesco* nelle celebrazioni fiorentine per il 1921
- 405 FABIO ROSA  
Il disiato riso: da Francesca a Victoria Ocampo
- 439 MARCO MATERASSI  
Dante «posto in musica»: aspetti della ricezione dantesca nell'Ottocento
- 463 FEDERICA FORTUNATO  
*Commedia* senza parole. Il segno di Dante nel sinfonismo russo
- 487 FABRIZIO GALVAGNI  
La *Divina Commedia* e il rock progressivo in Italia dal 1970 ad oggi
- 509 ALESSANDRA ZAMPERINI  
Il *Purgatorio* di Dante e le grottesche nella cappella di San Brizio a Orvieto
- 529 PAOLO BERTELLI  
«Ficcar lo viso per la luce eterna»: ritratti danteschi in età moderna  
e la ricostruzione forense del volto
- 553 PAOLA ARTONI  
L'*Inferno* dantesco nelle illustrazioni fantasy  
di Paolo Barbieri e Mariano Bottoli
- 569 GIANCARLO BELTRAME  
Dante nel cinema
- 615 CLAUDIO GALLO, GIUSEPPE BONOMI  
Il fumetto interpreta la *Divina Commedia*
- 641 ALESSANDRO ANDERLONI  
Dire Dante
- 655 Gli Autori dei saggi
- 667 Indice dei nomi