

Inhaltsverzeichnis



Jahresbericht	7
Arte e cultura italiana a Vienna. Esiti e contesti di una presenza continua Prefazione di Cecilia MAZZETTI DI PIETRALATA – Silvia TAMMARO	27
Johannes MYSSOK, Canova und Wien. Eine Geschichte der Rückkehr ...	31
Silvia TAMMARO, Auf den Spuren der Savoyischen Nation in Wien. Künstlerischer Transfer unter dem Schutz des heiligen Franz von Sales	55
Gernot MAYER, Ein Brief aus Rom muss zum Thema die Künste haben. Römische Kunstdenkmäler von Baron Wilhelm von Edelsheim (1770–1772)	83
Livio MARCALETTI, La tragicommedia per musica alla corte di Vienna nel primo Settecento. Un genere di importazione o una creazione della corte imperiale?	115
Andrea ZEDLER, Die „österreichische italianità“ am Po: Antonio Caldaras Kantatenkompositionen zwischen Italien und dem Kaiserhof	135
Konstantin HIRSCHMANN, Herrscherlob zwischen Geburtstags-Opern und ‚Anagramm-Kränzchen‘. Librettisten und Panegyriker am Wiener Hof zu Beginn des 18. Jahrhunderts.	151
Martin SCHEUTZ, Italiener im Wien des 18. Jahrhunderts. Neubürger, Hofangehörige und hofbefreite Handwerker	185
Elisabeth GARMS-CORNIDES, Am Hof und in der Stadt. Italienische Jesuiten in Wien	231
Marko DEISINGER, Kulturtransfer unter Eleonora II. Zum Import italienischer Oratorien an den Wiener Hof	269
Rudi RISATTI, Die Burnacini in Wien. Die Übersiedlung einer Familie von Theaterarchitekten von Venedig an den kaiserlichen Hof	313