

SOMMARIO



<p><i>Ai Lettori</i>, di Cosimo Ceccuti</p> <p>Giovanni Spadolini, <i>Firenze, l'Università del Risorgimento</i>, a cura di Gabriele Paolini</p> <p>Valerio Di Porto, Antonio Piana, <i>Giovanni Gronchi: il desiderio di essere protagonista</i></p> <p>Nell'Italia liberata: Ministro e Presidente della Camera, p. 15; Un Presidente imprevisto, p. 16; Viva Vox Constitutionis, p. 19; L'attuazione della Costituzione, p. 21; Le prime mosse del Presidente, p. 22; Le rivendicazioni del Presidente, p. 24; Il Presidente nel gioco politico, p. 26; La terza legislatura, p. 28; Il governo Tambroni, p. 32; Prove di centrosinistra, p. 40; L'elezione di Segni al Quirinale, p. 43; L'attivismo in politica estera, p. 44; Quirinale e Vaticano, p. 49; Un settennato «interventista fino ai confini della legittimità costituzionale», p. 50.</p> <p>Ignazio Visco, <i>Capitale umano e innovazione: difficoltà antiche, sfide di oggi. Note su Europa, Italia, Mezzogiorno</i></p> <p>Introduzione, p. 53; Ricerca e innovazione, p. 55; Capitale umano e sistema produttivo, p. 58; Considerazioni conclusive, p. 64.</p> <p>Antonio Armellini, Andrea Manzella, <i>Quando la storia sembrava volgere al positivo</i></p> <p>Documenti, p. 71.</p> <p>Luigi Cavallo, <i>Felice Carena. Arte dell'immagine, attenersi al vivo delle forme</i> ..</p> <p>Pierluigi Ciocca, <i>Su Giovanni Giolitti</i></p> <p>Barbara Scaramucci, <i>Settanta anni di televisione in Italia</i></p> <p>Anni Sessanta: la paleo televisione è già finita. La BBC viene a studiare la Rai e nasce il secondo canale, p. 106; Rivoluzioni studentesche, tecnologiche e politiche, p. 108; Servizio pubblico non più del governo ma del parlamento, p. 110; Il colore dei sogni, anticipo dei rutilanti anni Ottanta, p. 112; La rivoluzione delle TV private: con Fininvest la TV non sarà più la stessa. E arriva Rai 3, p. 114; "L'Italia è il paese che amo...". La stagione del conflitto di interessi e del duopolio, la TV tematica, il satellite, i primi passi di internet, p. 118; Gli ultimi anni analogici: i reality, Fiorello alla Rai, i Sanremo di Fazio, Carrà e Baudo, Montalbano, l'arrivo della pay TV e del digitale terrestre, p. 119; La televisione dei social e del web, l'invasione della politica, la destra al governo e la fine della supremazia della Rai, p. 121.</p> <p>Guido Pescosolido, <i>Rosario Romeo "allievo" di Volpe</i></p> <p>Giacomo Lasorella, <i>Sfide digitali e processi democratici</i></p> <p>Sergio Bucchi, <i>Bagnoli: La Rivoluzione della Libertà</i></p> <p>Ermanno Paccagnini, <i>Recenti percorsi narrativi al femminile III. Tra continuità, discontinuità e novità</i></p> <p>Omero Nardini, <i>Curtatone e Montanara nelle lettere di Torello Franchini</i> ...</p> <p>Premessa, p. 169; Gli antefatti buggianesi (e valdinievolini) della "guerra di popolo", p. 169; Il patriota Torello Franchini, p. 172; Torello Franchini volontario alla "guerra di popolo" (maggio-agosto 1848), p. 174; Elementi di interesse dell'epistolario di Torello Franchini, p. 175; Il 1849 a Borgo a Buggiano. La 'reazione' e le persecuzioni che colpiscono anche Torello Franchini, p. 176; Appendice: Le lettere del civico volontario Torello Franchini, p. 181.</p> <p>Stefano Folli, <i>Diario politico</i></p> <p>Gloria Giudizi, <i>La questione del neurosessismo</i>, a cura di Caterina Ceccuti ..</p>	<p>5</p> <p>8</p> <p>15</p> <p>53</p> <p>67</p> <p>87</p> <p>97</p> <p>104</p> <p>125</p> <p>138</p> <p>143</p> <p>151</p> <p>169</p> <p>197</p> <p>212</p>
--	---

Andrea Becherucci, <i>L'Europa nelle carte di Alcide De Gasperi</i>	217
Nicola Lupo, <i>Fare buone leggi aiuta la democrazia</i>	224
Ugo De Vita, <i>Alda Merini. Un ritratto</i>	234
Silvana Federici, Pietro Masci, <i>Obesità: un'epidemia complessa. Il ruolo delle Istituzioni e della conoscenza</i>	240
1. Introduzione e sommario, p. 240; 2. Gli aspetti medico-sanitari dell'obesità, p. 241; 3. Diffusione dell'obesità nel mondo, p. 245; 4. Variabili, patologie e fattori causali dell'obesità, p. 250; 5. L'obesità in Italia, p. 258; 6. Considerazioni: il ruolo dello Stato, p. 259; 7. Direzione per la ricerca futura, p. 262; 8. Conclusioni, p. 263.	
Simone Fagioli, <i>Il ratto di Proserpina (1570) di Alessandro Allori</i>	267
Primo movimento: 1570, p. 267; Secondo movimento: 1844-1901, p. 268; Terzo movimento: 1901-1953, p. 270; Quarto movimento: 1953-2024, p. 274; Conclusioni: verso il futuro, p. 275.	
Riccardo Renzi, <i>Cento anni dalla morte di Kafka: cosa ci ha lasciato?</i>	277
Tito Lucrezio Rizzo, <i>L'assassinio dell'on. Matteotti cento anni dopo</i>	283
Franco Miglietta, «Schizzo a Svista», <i>inediti di un "organo di trincea" sul Fronte Macedone: I. Il numero 1 del 12 marzo 1917</i>	300
Introduzione, p. 300; Il primo «Schizzo a Svista» – (nr. 1, 12 marzo 1917), p. 305.	
Paola Paciscopi, <i>Un "Busto di Dante" di Amalia e Giuseppina Duprè per la Casa-museo del Poeta</i>	318
Via Ricciarda 632, p. 318; Due amici, due sorelle e un "Busto di Dante", p. 321; Sulle tracce del "Busto di Dante", p. 326; Un'altra "Testa di Dante" per un'altra Italia, p. 328.	
Massimo Seriacopi, <i>Un fiorentino in Paradiso: Cacciaguida (e il suo nipote Dante)</i>	330
Adriano Bassi, <i>La mancata collaborazione fra Giacomo Puccini e Gabriele D'Annunzio</i>	338
Vincenzo Arnone, <i>Fortunato Pasqualino scrittore, filosofo e puparo</i>	346
Carlo Cesare Montani, <i>Per il ricordo dell'esodo giuliano-dalmata e delle foibe. Auspici e riflessioni attuali</i>	351
Francesco Leoncini, <i>Tomáš G. Masaryk, il fascismo e la recente pubblicistica italiana sul leader ceco</i>	356
Lo spartiacque del delitto Matteotti, p. 356; Masaryk e il fascismo, p. 358; Masaryk anticonformista, p. 359; La Nuova Europa. Il punto di vista slavo, p. 362.	
Antonio Motta, <i>Giuseppe Antonio Borgese e il giovane Tusiani</i>	366
RASSEGNE	372
Ilaria Clara Urciuoli, <i>Arezzo celebra le tante anime del Vasari</i> , p. 372.	
RECENSIONI	375
G. Amato, <i>C'era una volta Cavour. La potenza della grande politica</i> , di Andrea Frangioni, p. 375; Alessandro Roncaglia, <i>Il potere. Una prospettiva riformista</i> , di Pier Francesco Lotito, p. 378; Paolo Bagnoli, <i>Francesco Ciccotti Scozzese – L'Ossessione del Duce</i> , di Giulietta Rovera, p. 381; Giulia Tellini, « <i>Dentro a' delicati petti</i> ». <i>Il volto femminile del Decameron</i> , di Olessandra Rekut-Liberatore, p. 382; Nevio Casadio, <i>Le stanze dei giardini segreti</i> , di Sauro Mattarelli, p. 388; Valerio di Porto e Manuele Gianfrancesco (a cura di), <i>Senatori ebrei nel Regno d'Italia</i> , di Antonio Piana, p. 390.	
<i>L'avvisatore librario</i> , di Aglaia Paoletti Langé	394