

Inhalt

Vorwort	9
----------------------	---

Einführung des Herausgebers	11
--	----

I. TEXT- UND BUCHGESCHICHTE

Exzerpte aus dem Matthäus-Kommentar des <Frigulus> im Codex 57 der Kölner Dombibliothek

<i>Von Lukas Dorfbauer</i>	19
----------------------------------	----

Wege und Wandlungen eines hagiographischen Textes. Die *Passio* des Kölner Bischofs Agilolf vom 11. bis zum 16. Jahrhundert

<i>Von Peter Orth</i>	53
-----------------------------	----

Die Reisebibliothek des Erzbischofs Bruno von Köln

<i>Von Henry Mayr-Harting</i>	89
-------------------------------------	----

Boccaccios *De casibus virorum illustrium* – ein Geschenk für den Hildesheimer Erzbischof Johann III. von Hoya? Zum Kölner Cod. 168, einer Handschrift aus dem Besitz Moritz von Spiegelberghs

<i>Von Ralf Georg Czapla</i>	111
------------------------------------	-----

II. KIRCHENRECHT UND LITURGIE

Ein Plädoyer für Nachsicht. Cod. 212 der Kölner Dombibliothek im kanonistischen Einsatz

<i>Von Michael Eber</i>	143
-------------------------------	-----

Auswahl, Anordnung, Anpassung. Die Verarbeitung von Simonieverboten in (kirchenrechtlichen) Handschriften der Kölner Dombibliothek
Von Lioba Geis 161

"sicut Susannam de falso crimine liberasti". Die Liturgie zum Gottesurteil im Pamelius-Sakramentar (Cod. 137) in ihrem historischen Kontext
Von Benedikt Lemke 187

Ein Pontifikale zwischen allen Stühlen. Cod. 141 der Kölner Dombibliothek und sein politischer und sozialer Kontext
Von Julia Exarchos 233

III. KUNST- UND KULTURGESCHICHTE

Verflochtene Zweige. Zur Initialornamentik zwischen Trier und Köln in der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts
Von Ursula Prinz 261

Kopfkapitelle im Hillinus-Codex – eine Spur des Gregormeisters?
Buchmalerei und Dombauten in Trier und Köln im 10. Jahrhundert
Von Hiltrud Westermann-Angerhausen 291

Der 'ideale Dilettant' als Sammler. Überlegungen zur Musikaliensammlung des Kölner Juristen Erich Heinrich Verkenius
Von Christoph Müller-Oberhäuser 315

Register der zitierten Handschriften, Archivalien und frühen Drucke 345