

SOMMARIO

PRESENTAZIONE



Franco Marzatico, <i>Presentazione</i>	VII
<i>Introduzione</i>	IX

Personaggi

Claudio Andreolli, <i>Due raccolte librerie nella Biblioteca capitolare di Trento: i codici di Johannes Sulzpach e gli incunaboli di Iacobus Sceba</i>	3
Alessandra Facchinelli, <i>I libri di Giuseppe Gerola nella Biblioteca del Castello del Buonconsiglio: testimonianze della cultura in Trentino nel primo Novecento. Prima panoramica</i>	23
Giulia Mori, <i>La biblioteca 'familiare' di Riccardo Zandonai. Prime note</i>	37
Ludovico Maria Gadaleta, I.C., <i>"Santità soltanto compie il canto". La biblioteca di Clemente Rebora</i>	53
Matteo Fadini, <i>Biblioteca personale e cantiere storiografico: il fondo Jedin della Biblioteca FBK</i>	81

Storie

Italo Franceschini, <i>L'eredità dei canonici. Modalità di trasmissione del libro tra gli scaffali del convento di San Bernardino a Trento (XVI secolo)</i>	109
Rosella Ioppi – Mauro Hausbergher, <i>La libreria dei principi vescovi di Trento. Nuovi ritrovamenti a Vienna</i>	129
Anita Malossini, <i>Le origini del Fondo antico della Biblioteca civica di Riva del Garda</i>	173
Cecilia Delama, <i>Musica e spettacolo nel Seminario minore di Trento a fine Ottocento</i>	197
Elena Corradini, <i>I fondi musicali come specchio della comunità, non solo locale. Riflessioni di una bibliotecaria</i>	219



Rassegne

Gabriele Ingegneri, *Uno sguardo sul mondo dalla Biblioteca dei Cappuccini di Arco (1585-1970)* 239

Alessandro Demartin – Romano Turrini, *Il Fondo storico appartenuto a Bruno Emmert e le pubblicazioni di interesse locale tra '800 e inizio del '900* 273

Fare un teleconvegno

Walter Biondani, *L'esperienza del Laboratorio fotografico dell'Archivio provinciale di Trento* 289

Edoardo Barbieri, *Postfazione* 297