

## SOMMARIO

### QUO VADIS EUROPA?

- 5 Carlo Bertorelle – Quo vadis Europa?

### LA PROVINCIA DIFFICILE

- 13 Maurizio Ferrandi – Cronache politiche altoatesine (luglio – dicembre 2023)  
25 Siegfried Baur – Politiche linguistiche in Alto Adige/Südtirol e la strana creazione “forzata” di classi bilingui  
31 Marta Guarda – Diversità linguistica e scuola: strategie per l’educazione plurilingue  
37 Carlo Bertorelle – Lidia Menapace, Claus Gatterer. Due centenari che ancora ci interrogano  
39 Lidia Menapace – “Poiché donna, benché donna”: essere assessora nella Giunta provinciale di Bolzano negli anni sessanta  
47 Alessandro Costazza – L’attualità di Claus Gatterer a cento anni dalla sua nascita e a quaranta dalla sua scomparsa

### SAGGI E INTERVENTI

- 56 Luca Sticcotti – Bolzano città della musica? Una sfida... impossibile  
62 Hubert Stuppner – La difficoltà di essere davvero creativi. Sulla musica, sul titolo di “Città creativa Unesco” e sul concorso Busoni. Alcune riflessioni  
66 Alberto Stenico – Museion, la libertà dell’arte  
71 Maurizio Pacchiani – Tracce artistiche nell’edilizia degli anni sessanta. Un percorso di ricerca  
80 Alessandro Costazza – Wilhelm Busch in italiano. Un’impresa perfettamente riuscita  
87 Filippo Grazzini – Calvino, i classici e un’autocanonizzazione indiretta  
92 Michele Nardelli – Ridisegnare il mondo. L’Unione Europea alla prova elettorale e di fronte alle guerre in corso  
99 Marco Boato – La questione dell’ecologia politica in Italia e in Europa  
109 Barbara Ricci – S’ compost. Ecologie femministe e queer

## CORRISPONDENZE

- 116 Alberto Stenico – Israele dopo il 7 ottobre

## RECENSIONI

- 122 Marco Morosini – *Un italiano accogliente* di Francesco Sabatini  
 124 Barbara Ricci – *La ricreazione è finita* di Dario Ferrari  
 126 Claudio Cantisani – *Terra italiana* di Andrea Di Michele  
 129 Mariapia Bigaran – *Marco Boato. Il moderato intransigente* di Marco Di Salvo  
 131 Franco Sepe – *Quelle brevi stagioni. Carnet di viaggio tra il "popolo delle gallerie"* di Tonino Pecchia  
 135 Gli autori di questo numero