

INDICE

<i>Nota del Presidente</i>	Pag.	7
SANDRO ROGARI, <i>Inaugurazione dell'anno accademico 2023-2024</i> ..	»	9
LUCA FONNESU, <i>Pace e sfera pubblica in Kant</i>	»	15

SCOPERTE E RISCOPERTE

LA CULTURA LETTERARIA E GIURIDICA DEL CASENTINO FRA XII E XIII SECOLO
Atti del Seminario di studi, 2 febbraio 2023

a cura di FRANCESCO STELLA

<i>Premessa</i> di FRANCESCO STELLA	»	33
---	---	----

PRIMA SESSIONE

LE BASI DELLA FIORITURA CULTURALE

presiede FRANCO FRANCESCHI

PIERLUIGI LICCIARDELLO, <i>Le scuole monastiche in Casentino (secoli XI-XIV)</i>	»	39
SIMONE ALLEGRIA, <i>Teoria e prassi dell'attività notarile nel Casentino aretino del XII secolo: il caso di «Albertus notarius»</i>	»	53
ENRICO FAINI, <i>Dante e i Guidi di Romena. Riflessioni a partire dall'epistola II</i>	»	73

SECONDA SESSIONE

LE SCUOLE DI RETORICA E I MAESTRI RISCOPERTI

presiede MICHELE FEO

ELISABETTA BARTOLI, <i>Bernardo e Guido, maestri dettatori in Casentino (XII secolo)</i>	»	91
--	---	----

GIAN CARLO ALESSIO, <i>Ancora su Bonfiglio d'Arezzo</i>	Pag. 103
MARCO PETOLETTI, <i>Bonaiuto da Casentino</i>	» 129

MEMORIE

FRANCESCA GENSINI, <i>Applicazioni cliniche della scoperta del DNA</i> ..	» 145
ELENA MAZZINI, <i>Dalle leggi di Norimberga alla Shoah</i>	» 157
ERNESTINA PELLEGRINI, <i>Dietro le quinte del germanista</i>	» 169

PREMIO COLOMBARIA 2023

MATILDE OLIVA, <i>Le fonti retoriche e filosofiche delle Partitiones oratoriae di Cicerone</i>	» 183
NOEMI PIGINI, <i>Le forme della predicazione tardo medievale: dal sermone moderno al sermone cateriniano</i>	» 195
ANDREA RANFAGNI, <i>Quantum motion of a levitated nanosphere on the plane</i>	» 207
LUIGIMARIA RICCARDI, <i>L'Unione Europea e la NATO</i>	» 219
MATTEO ZUPANCIC, <i>Speculum mundi: realismo linguistico e nominalismo nella metafora del linguaggio-specchio</i>	» 231

ATTI	» 245
Rendiconto dell'attività accademica	» 247
Cariche della società	» 258
Soci scomparsi	» 261
<i>Giovanni Piccardi, un Chimico di raffinata gentilezza di Maria-grazia Costa, Luca Piccardi, Roberto Udisti, Silvia Becagli e Marco Fontani</i>	» 261