

INDICE



FONDATORI E CORSO STORICO

Soci fondatori	Pag. 7
Principi e Presidenti.	» 8

ORGANI STATUTARI

Consiglio Accademico	Pag. 14
Ufficio di Presidenza	» 16
Corpo Accademico	» 17
Effettivi	» 17
Effettivi in soprannumero	» 18
Onorari	» 19
Corrispondenti nazionali	» 20
Corrispondenti nazionali in soprannumero	» 21
Corrispondenti stranieri	» 22
Corrispondenti stranieri in soprannumero	» 22
Soci deceduti nell'anno CCCCXXIV	» 22
Elenco anagrafico dei soci	» 23
Enti sostenitori dell'Accademia	» 40

DIARIO DELLE ATTIVITÀ ACCADEMICHE

Consiglio accademico - Adunanze private	Pag. 41
---	---------

CORPO ACCADEMICO - ADUNANZE PUBBLICHE

Adunanza inaugurale	Pag. 49
Adunanze pubbliche ordinarie	» 49

ATTIVITÀ ACCADEMICHE

Verbalì e resoconti delle principali iniziative Pag. 56

ATTI

Relazione sull'attività svolta durante l'anno accademico 2021-2022 (423°) Pag. 63

GIORGIO V. DAL PIAZ, Discorso inaugurale per l'anno accademico 2022-2023 (424°) » 69

IN MEMORIA DI ANTONIO DANIELE

I. PACCAGNELLA, G. PERON, L. MORBIATO. G. PIAIA, *Ricordo di Antonio Daniele* . . . Pag. 99

COMMEMORAZIONI

VINCENZO MILANESI, *Ricordo di Enrico Berti* Pag. 113

INTERVENTI

Riccardo Zandonai. Incontro in occasione del centenario della prima rappresentazione dell'opera "Giulietta e Romeo"

ELISA GROSSATO, *Aspetti della scrittura strumentale nell'opera "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai* Pag. 129

FRANCESCO BISSOLI, *Shakespeare come fattore di evoluzione stilistica dell'opera italiana* Pag. 143

ENRICO DE LUCA, *Il grillo del focolare da Dickens a Zandonai* Pag. 161

RINGRAZIAMENTI E NOTIZIE STATISTICHE

Lasciti e donazioni. Pag. 171

Pubblicazioni dell'Accademia » 173

APPENDICE

PAOLO MAGGIOLO, *I soci dell'Accademia (Nan-Ob)* Pag. 183