

Sommario

Premessa	7
Maddalena Vallozza (Viterbo) Il vino di Elena nel IV libro dell' <i>Odissea</i>	11
Patrick J. Finglass (Bristol) Symposia in Sappho	21
Simone Beta (Siena) Qual è il modo migliore per ingannare il tempo tra un bicchiere e l'altro? Il simposio e gli enigmi	31
Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B.) Zwischen Alkoholismus und Inspiration. Wein in der attischen Komödie des 5. Jahrhunderts	47
Claudio Bevegni (Genova) Quando il vino è funesto: una libera scorribanda tra i testi della letteratura greca	57
Matteo Taufer (Trento) La <i>quaestio convivalis</i> plutarca sul simposiarca (620A-622B). Rilettura del Vind. Phil. gr. 148 e riflessione su alcuni nodi testuali	75
Massimo Giuliani (Trento) Il vino nel Tanakh e nella tradizione rabbinica	91
Roberto Palla (Macerata) Interpretazioni patristiche dell'ubriachezza di Noè e Lot	101
Daniele Lutterotti (Trento) Il vino nella <i>Cena Trimalchionis</i>	117
Indici	141