

## INDICE

- Simona Morando  
*L'ecfrasi artistica nella poesia di Gabriello Chiabrera* pag. 5
- Fulvio Bianchi  
*Gabriello Chiabrera: l'uomo, il poeta, l'intellettuale.*  
*Ritratto di un protagonista delle Lettere italiane* pag. 39
- Gustavo Malvezzi  
*Dal Pianto d'Orfeo (1608) all'Orfeo dolente (1616).*  
*Vicende di un testo chiabreresco per la scena musicale* pag. 79
- Silvia Bottaro  
*Gabriello Chiabrera e il suo "conversar colle muse"*  
*nella "Siracusa" a Savona* pag. 95