

# Indice

- 5 Premessa
- 7 Introduzione

## METODI E FONTI

- 19 GIAN MARIA VARANINI  
Élites di città soggette nel Quattrocento: orizzonti politici e network relazionali. Alcuni esempi dall'Italia centrosettentrionale
- 47 GIANLUCA AMERI  
“Leggere” le corti, dentro e fuori gli inventari
- 63 CHRISTIAN ZENDRI  
*Imago rationis*. Iconografia, politica e diritto nell'Italia settentrionale tra i secoli XIV e XV

## L'ITALIA NORD-OCCIDENTALE TRA SAVOIA E VISCONTI

- 85 SIMONE BONICATTO  
Alcune riflessioni sull'arte profana di primo Quattrocento tra ducato di Savoia e marchesato di Saluzzo
- 105 SIMONETTA CASTRONOVO  
Alcuni aggiornamenti sulla pittura profana in Piemonte “fuori dalla corte”: dalle pitture d'infamia nei palazzi comunali, ai soffitti dipinti dei palazzi nobiliari cittadini (secoli XIII-XV)
- 127 CAMILLA BALDI  
Una proposta per il ciclo arturiano di Frugarolo (Alessandria) e il suo contesto
- 149 MATTEO FERRARI  
Araldica viscontea: l'affermazione simbolica della signoria nello spazio pubblico
- 171 LETIZIA BAROZZI  
*Battaglia di Lupi e di Orsi*. Nuove interpretazioni per il ciclo profano di castello Avogadro a Zanano di Valletrompia

## VERONA TRA GLI SCALIGERI E LA DOMINAZIONE VENETA

- 189 ETTORE NAPIONE  
Gli affreschi della torre di Alberto della Scala e altri ritrovamenti  
nel palazzo del Capitano a Verona
- 207 FAUSTA PICCOLI  
La *Guerra Giudaica* di Flavio Giuseppe nella sala Grande  
di Altichiero tra celebrazione dinastica e cittadina.  
Nascita, ricezione e fortuna di un tema iconografico
- 233 GIULIA GAMBAROTTO  
La pittura araldica a Verona nel Quattrocento: contesti, modelli e significati

## PRINCIPATO VESCOVILE DI TRENTO E CONTEA DI TIROLO

- 251 MARCELLO BEATO  
Tra «illusione autonomistica» ed «esaltazione cavalleresca».  
I Vintler e la pittura profana a Bolzano intorno al 1400
- 275 SERENA BUGNA  
Trento prima della rivolta. Gli affreschi di torre Aquila  
come specchio del governo di Giorgio di Liechtenstein

## L'ITALIA NORD-OCCIDENTALE TRA CARRARESI, PIO ED ESTE

- 301 MARGHERITA TURCI  
Gli affreschi profani della sala della Dama nella torre  
di Passerino Bonacolsi a Carpi
- 319 DARIO DE CRISTOFARO  
La decorazione delle dimore estensi a Ferrara e nel contado  
tra Nicolò II e Leonello d'Este (1361-1450)
- 341 VALENTINA ROTA  
Stemmi e cimieri carraresi nella reggia e nel castello di Padova.  
Signori come re e antichi imperatori
- 363 FRANCO BENUCCI  
Araldica carrarese dentro e fuori la corte
- 389 ALICE DUCATI  
Pittura a soggetto troiano tra memoria storica, celebrazione politica  
e insegnamento morale
- 437 Referenze fotografiche