



Memorie

Accademia Roveretana degli Agiati

Dentro e fuori la corte

La funzione politica della pittura profana
nel Nord Italia tra Tre e Quattrocento

Atti del convegno
Rovereto, 7-8 aprile 2022

a cura di Dario De Cristofaro
e Marcello Beato





In copertina

Maestro della Manta (Giacomo Jaquerio?), *Prodi ed Eroine*, 1420 circa. Manta, castello, salone baronale.

© 2023 Accademia Roveretana degli Agiati
Palazzo Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Piazza Rosmini 5, I-38068 Rovereto (TN)
tel. +39 0464 436663
segreteria@agiati.it - www.agiati.it

© 2023 Scripta edizioni
Edizione e distribuzione
www.scriptasc.it
idea@scriptasc.it

ISBN: 979-12-80581-65-5

Tutti i diritti sono riservati

Memorie
della Accademia Roveretana degli Agiati
nuova serie, 11

Dentro e fuori la corte

La funzione politica della pittura profana
nel Nord Italia tra Tre e Quattrocento

Atti del convegno
Rovereto, 7-8 aprile 2022

a cura di Dario De Cristofaro e Marcello Beato

Scripta edizioni

L'attività dell'Accademia degli Agiati si svolge con il patrocinio di:



Comune di Rovereto

