

## Sommario

- 7      Introduzione dei curatori
- 15     Lorenz Böniger, *Il primo "Dante" commentato da Cristoforo Landino (Firenze, Nicolaus Laurentii, 1481)*
- 23     Eleonora Gamba, *Le illustrazioni dell'incunabolo veneziano del 1491, fra strategie e soluzioni compositive*
- 45     Martyna Grzesiak - Ilenia Maschietto, *Il progetto "Dante 1491" alla Fondazione Giorgio Cini: un censimento illustrato degli esemplari superstiti*
- 61     Laura Lalli, *La collezione dantesca a stampa di Giovanni Francesco De Rossi*
- 71     Marco Menato, *Dante Ottocento, nel catalogo della Studienbibliothek goriziana*
- 91     Natale Vacalebri, *I mercanti e il poeta: ricezione e collezionismo dantesco dal Rinascimento all'età contemporanea*
- 105    Piero Scapecchi, *Dante, Napoli, San Gennaro*
- 111    Simone Invernizzi, *Dante a Milano nel Quattrocento: l'edizione Nidobeatina della Commedia (1478)*
- 119    Carlo Pulsoni, *Il Dante di Pietro Bembo*
- 141    Luca Mazzoni, *Edizioni dantesche del Sei-Settecento*