

INDICE

Presentazione		
<i>Salvatore Puliatti</i>	»	7
Premessa		
<i>Licia Beggi Miani</i>	»	9
Programma	»	15
Dante nella scrittura letteraria da Ariosto a Montale		
<i>Donata Ghermandi</i>	»	17
Dante in Paradiso. La scienza e i suoi limiti nel pensiero del Poeta		
<i>Cesare Oliva</i>	»	31
Dante in Paradiso. Viaggio immaginario in uno spazio a quattro dimensioni		
<i>Mario Marchi, Cesare Oliva</i>	»	45
La "Vita nova": il problema del male e l'origine di una nuova poesia		
<i>Giulio Antonio Borgatti</i>	»	63
L'«Omero del cristianesimo». Divagazioni su Pascoli, Dante e altri dantisti (con qualche notizia inedita)		
<i>Patrizia Paradisi</i>	»	79
Sul "De vulgari eloquentia", opera 'minore' di un massimo		
<i>Fabio Marri</i>	»	129
"Convivio"		
<i>Gianfranco Fioravanti</i>	»	165
La "Commedia" e la memoria della vita terrena: la violenza della Storia, il dolore dell'esilio, la rivincita della Poesia		
<i>Roberta Cavazzuti</i>	»	177
Natura e Arte nella "Commedia" dantesca		
<i>Alberto Bertoni</i>	»	195
Il Dante di Mantova: ambiente, tipografo, committenze, descrizione, comparazione		
<i>Giorgio Montecchi</i>	»	207
Dante ricordato da Bartolomeo Veratti tra i cultori della matematica		
<i>Franca Cattelani Degani</i>	»	225
Indice dei nomi	»	243