

- XX INTRODUZIONE
— MARIA
MENCARONI
ZOPPETTI

PER UNA STORIA
DEI LUOGHI:
BORGO CANALE

- 13 VIVERE IN VILLA.
DAL CENSIMENTO
AL PERCORSO DI
VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO
PADRONALE DEI CORPI
SANTI DI BERGAMO
— ANDREA
BONZI

- 31 LA NECROPOLI
ROMANA DI BORGO
CANALE
— MARINA
VAVASSORI

- 39 SULLE TRACCE
DEL MEDIOEVO:
IL COLLE SAN VIGILIO
E IL COLLE CIDNEO:
SEGNI, TRAME, MURA
— GIANMARIA
LABAA

- 49 DALLA VICINIA
DI S. GRATA
A VENEZIA,
LA CARRIERA
DI BERNARDINO
BENAGLIO NEL
XV-XVI SECOLO
— ELEONORA
GAMBA

- 61 GIOCHI ERUDITI.
LA SAGRESTIA
DI S. GRATA
INTER VITES
— MARIA
MENCARONI
ZOPPETTI

- 99 ARTE E CURA
IN BORGO CANALE:
I FRATI DELLA
COLOMBINA,
IL CHIOSTRO
DI SAN GOTTARDO,
I DISCIPLINI
DI SANTERASMO
— ANTONIA
ABBATTISTA
FINOCCHIARO

- 119 LA PALA DI SAN
GOTTARDO SENZA
SAN GOTTARDO
— ANTONIA
ABBATTISTA
FINOCCHIARO

- 129 IL PAESAGGIO
DAL BROLO DEI FRATI
DI SANTA MARIA
VECCHIA, ALLA
VALLE DI ASTINO.
UN ITINERARIO
IN VIVO
— GABRIELE
RINALDI

- 137 TRA REALTÀ
E FANTASIA.
I PERSONAGGI
OTTOCENTESCHI
DI MARC'ANTONIO
FRANCHI DA
BORGO CANALE
— LORENZA
MAFFIOLETTI

-
- PER UNA STORIA
DEI LUOGHI:
VALTESSE
-
- 153 VALTESSE.
I LINEAMENTI
DI UN TERRITORIO
IN TRASFORMAZIONE
— FULVIO
ADOBATI
- 159 LA VILLA GRISMONDI
FINARDI IN BERGAMO,
AL QUARTIERE FINARDI
— ALESSANDRA
D'AMICO FINARDI
MIRANDOLA
- 161 PAOLINA SECCO
SUARDO GRISMONDI
— ERMINIO
GENNARO
- 181 UN TESORO NASCOSTO:
LA COLLEZIONE
DI STRUMENTI
SCIENTIFICI DI
GIORGIO MIRANDOLA
— LAURA
SERRA PERANI
- 191 GIORGIO
MIRANDOLA
BIBLIOFILO
— LORENZA
MAFFIOLETTI
- 205 REDONA:
TRA IL QUARTIERE
FINARDI, LA CASA
MINIMA E LA REGGIANI
— MONICA
RESMINI
- 221 BORGO SANTA CATERINA.
UN INCROCIO
DI CORPI D'ACQUA
— EDOARDO
MILESI
- 233 LA DEVOZIONE
E LE CHIESE DEL BORGO
SANTA CATERINA
— PAOLO
MAZZARIOL
- 237 VICENDE COSTRUTTIVE
DEL COMPLESSO
CONVENTUALE DI SAN
NICOLÒ AI CELESTINI
IN BERGAMO. I RESTAURI
NOVECENTESCHI
E LO STATO ATTUALE
— ANTONELLA
VERSACI
-
- QUESTIONE
DI CARATTERI,
LA LINGUA: ALLA RUSTICA
BERGAMASCA
-
- 257 IL LENTO AFFIORARE
DEL BERGAMASCO
NEL MEDIOEVO:
DALLE ORIGINI
AL XV SECOLO
— MARCO
ROBECCHI
- 277 TRA LE STAMPE
EFFIMERE
DEL XVI SECOLO
L'OPUSCOLO
RITROVATO
DI BERTOLÌ
BERGAMASCO
— MARIA
MENCARONI
ZOPPETTI

- 295 LA CONTESSA
IMBONATI
FRANCESCA BICETTI
DE BUTTINONI
— ERMINIO
GENNARO
- 327 LA FOTOGRAFIA
DELL'INVISIBEL
BOSINADE E ALTRE
TESTIMONIANZE
POETICHE
IN DIALETTO
BERGAMASCO
— MARTA
GAMBA
- 341 LA "MALERBA":
L'USO DELLE LINGUE
LOCALI TRA OTTO
E NOVECENTO,
L'ESEMPIO
DI BERGAMO
— ANTONIA
ABBATISTA
FINOCCHIARO
- 347 INEDITI
NOVECENTESCHI.
IL DIALETTO
BERGAMASCO
NELLE VOCI
DEI BURATTINI
DI CAMILLO
FUMAGALLI
— RITA
FUMAGALLI
- 367 UN SOGNO
DI UNA NOTTE
A BAGDAD.
COMMEDIA
PER BURATTINI
— CAMILLO
FUMAGALLI
- 387 L'INEDITO DI
UMBERTO ZANETTI:
"PARLAR BERGAMASCO"
— ERMINIO
GENNARO
-
- QUESTIONE
DI CARATTERI:
LA STAMPA
TRA BERGAMO
E BRESCIA
-
- 395 PRODURRE CULTURA:
DAGLI STRACCI,
ALLE CARTIERE,
ALLA STAMPA.
SCORCI SUL CASO
DI BERGAMO
— ELEONORA
GAMBA
- 413 STORIE DI UOMINI
E DI IMPRESE
CULTURALI.
LIBRI E LIBRAI
BRESCIANI SULLA
PIAZZA DI BERGAMO
NEL CINQUECENTO
— MARIA
MENCARONI
ZOPPETTI
- 435 AMBROSIUS
CALEPINUS
BERGOMAS
PROFESSOR
DEVOTISSIMUS
E IL SUO
DICTIONARIUM
DALLA COLLEZIONE
DI GIOVANNI
CAVADINI
— GIOVANNI
CAVADINI