

SOMMARIO

ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO
I CALANDRA: CLAUDIO, DAVIDE ED EDOARDO.
UNA FAMIGLIA PER LA CULTURA.

SALUTI DEL PRESIDENTE DELLA S.P.A.B.A. E DEL SINDACO DI MURELLO.....	pag.	9
PAOLO DE VINGO, <i>Alle origini dell'archeologia piemontese: i Calandra e la necropoli altomedievale di Testona</i>»		13
PIER MASSIMO PROSIO, <i>Il vecchio e nuovo Piemonte di Edoardo Calandra</i>	»	27
MONICA LANZILLOTTA, <i>La narrativa archeologica di Edoardo Calandra</i>	»	33
WALTER CANAVESIO, <i>Vicini e lontani: Davide Calandra e Leonardo Bistolfi</i>	»	47
WALTER CANAVESIO, <i>Davide Calandra: tre lettere inedite a Spirito Luciano</i>»		79
ALDO ACTIS CAPORALE, <i>Davide Calandra e la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti</i>	»	87
CASIMIRO DEBIAGGI, <i>Ricordi familiari sui Calandra</i>	»	99
ROSALBA BELMONDO, <i>Davide Calandra e la Gipsoteca di Savigliano</i>	»	107

SEDUTE SCIENTIFICHE

ELVIRA D'AMICONE, <i>7 giugno 1824: Champollion, il decifratore dei geroglifici a Torino</i> ...»	121
RAUL DAL TIO, <i>L'epigrafe di FAUSTUS, sevirò augustale. Un enigma tra la Basilica di San Nazaro in Milano e la Chiesa di San Lorenzo in Aosta</i>	151
CLAUDIA GHIRALDELLO, <i>Scoperto l'autore di due affreschi a Roasio</i>	181
CARLO ALFONSO MARIA BURDET, <i>I Michella: quattro artisti Piemontesi tra Sei e Settecento. Con segnalazione di opere poco note</i>	185

WALTER CANAVESIO, <i>Documenti inediti per l'altare juvarriano dei Tana di Entracque nella chiesa di Santa Teresa a Torino</i>	239
CLAUDIO CAGLIERO, <i>Due perle gemelle di Pietro Piffetti</i>	265
LAURA FACCHIN, <i>Storie d'arte e d'amicizia: il carteggio fra Giuseppe Gaggini e Pelagio Palagi. Alcune considerazioni</i>	281
ANTONELLA CASASSA, <i>Lungo il mare. I paesisti piemontesi dell'Ottocento e la Liguria</i>	295
COMMEMORAZIONI	
LAURA PALMUCCI QUAGLINO, <i>Ricordo di Giovanni Maria Lupo</i>	361
ENRICO LUSSO, <i>Ricordo di Claudia Bonardi Tomesani</i>	365
VITA DELLA SOCIETÀ 2021	369
ELENCO DEI SOCI	377
SIGLE E ABBREVIAZIONI	383
INDICE DEI NOMI	385
ILLUSTRAZIONI	407