

Indice

| | | |
|---|------|----|
| Saluti | pag. | 6 |
| <i>Marcello Liboni e Laura Marinelli</i> | | |
| Premessa | pag. | 7 |
| <i>Mauro Pancheri</i> | | |
| In ricordo di Pia Bezzi | pag. | 11 |
| <i>Chiara Bezzi</i> | | |
| Bartolomeo Bezzi: appunti per una biografia ragionata | pag. | 15 |
| <i>Salvatore Ferrari</i> | | |
| I Bezzi di Cusiano: un'illustre famiglia trentina | pag. | 39 |
| <i>Alberto Mosca</i> | | |
| Il fondo Bartolomeo Bezzi: una vita tra documenti e cimeli | pag. | 51 |
| <i>Stefania Dalla Serra</i> | | |
| Il racconto degli oggetti: dal bocchino per sigarette al portafoglio, dalla tavolozza alla scatola di pastelli | pag. | 71 |
| <i>Marcello Liboni</i> | | |
| La grafica di Bartolomeo Bezzi nelle raccolte del Centro Studi | pag. | 79 |
| <i>Tiziana Ambrosi e Salvatore Ferrari</i> | | |
| I bozzetti del Centro Studi per la Val di Sole per il grande pannello decorativo della Mendola | pag. | 93 |
| <i>Michele Uber</i> | | |

| | |
|--|----------|
| Il merito coniato: le medaglie di Bartolomeo Bezzi | pag. 99 |
| <i>Alberto Mosca</i> | |
| Il taccuino di Pia | pag. 107 |
| <i>Salvatore Ferrari</i> | |
| Gli scatti privati di Pia Bezzi (1899-1969): l'album fotografico di famiglia come documento storico | pag. 131 |
| <i>Romina Zanon</i> | |
| Gaetano Previati, 'confratello in Giotto' di Bartolomeo Bezzi. Il carteggio ritrovato | pag. 143 |
| <i>Elisabetta Staudacher</i> | |
| Vivere il paesaggio. Bartolomeo Bezzi artista dei luoghi | pag. 165 |
| <i>Mauro Pancheri</i> | |
| Bartolomeo Bezzi e la Val di Sole: opere, documenti, testimonianze | pag. 171 |
| <i>Marcello Nebl</i> | |
| Apparati | pag. 203 |
| a cura di <i>Stefania Dalla Serra</i> | |
| Bibliografia | pag. 265 |
| a cura di <i>Salvatore Ferrari</i> | |
| Referenze fotografiche | pag. 283 |