

Le ultime novità nel campo della storia e della cultura, con particolare riferimento alle discipline storiche, filologiche, umanistiche e scientifiche, che riguardano l'antichità classica, il Medioevo, la Rinascita, il Rinascimento, il Barocco, il Settecento, l'Ottocento, il Novecento, la letteratura, la filosofia, la critica letteraria, le scienze politiche, la storia dell'arte, la storia della filosofia, la storia della scienza, la storia della lingua, la storia della cultura, la storia della società, la storia della religione, la storia della filosofia, la storia della scienza, la storia della lingua, la storia della cultura, la storia della società, la storia della religione.

INDICE

<i>Saluti del Presidente</i>	Pag.	7
<i>Oceano nell'immaginario letterario degli antichi – Prolusione di RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI</i>	»	9

MEMORIE

<i>SILVIA MATTIACCI, Apuleio e la magia: tra realtà biografica e invenzione letteraria</i>	»	27
<i>ARNALDO MARCONE, Il concilio di Nicea: una svolta per l'Occidente</i>	»	43
<i>MARIO ASCHERI, Sacro Romano Impero: quale millennio?</i>	»	59

Atti del seminario di studi *Un Machiavelli ritrovato*
Accademia “La Colombaria” 20 marzo 2024

a cura di FRANCESCA KLEIN

<i>Un Machiavelli ritrovato, presentazione di FRANCESCA KLEIN</i>	»	71
<i>JEAN-LOUIS FOURNEL, Difesa e elogio dei compilatori. A proposito dell'edizione dei «Quadernucci» di Niccolò Machiavelli</i>	»	77
<i>SALVATORE LO RE, Per una storiografia ufficiale di Firenze. I ‘quadernucci’ di Niccolò Machiavelli</i>	»	87

Atti del seminario di studi
Querelle des femmes. Letteratura, arte, spettacolo e politica nel XVIII secolo
Accademia “La Colombaria” 28 maggio 2024

a cura di CLAUDIA CORTI

<i>Presentazione di CLAUDIA CORTI</i>	»	97
<i>Introduzione di SERENA CENNI</i>	»	103

LORETTA INNOCENTI, <i>Misteri d'Oriente. Esotismo al femminile nel Settecento Inglese</i>	Pag. 107
MARIA GRAZIA MESSINA, <i>La Querelle des femmes nello specchio delle arti visive nella Francia prerivoluzionaria</i>	» 125
CLAUDIA CORTI, <i>Tra cross-dressing e no-gender. Lo strano caso del Cavaliere/Cavaliera d'Eon</i>	» 143
MICHELA LANDI, « <i>Il principio che governa. La ragione che dirige</i> ». La donna nel XVIII secolo dei fratelli Goncourt	» 161

PREMI

LUCA ANNIBALI, <i>Fonti archeologiche per il Bruto di Ludovico Lombardo</i>	» 173
SIMONE BALDASSARRI, <i>Low-temperature metastability studies</i>	» 189
MARCO LANDI, <i>Marino e le forme dell'egloga cinquecentesca</i>	» 199
MARCO MARTINEZ, <i>Four essays on italian economic history: human capital and innovation, 1815-1914</i>	» 209
JULIA MAZZEI, <i>Essays on the Economics of Patents: Post-grant review, disclosure and firms' strategies</i>	» 217
SILVIA PAPINI, <i>Livorno: pittura, contatti transculturali e commercio (1670-1723 circa)</i>	» 227

ATTI	» 239
Rendiconto dell'attività accademica	» 241
Cariche della Società	» 254
Soci scomparsi	» 257
<i>Barbara Baldasseroni Corsini, ROMANO PAOLO COPPINI</i>	» 257
<i>Mario Caciagli, CARLO BACCETTI</i>	» 258
<i>Giovanni Ficcarelli, LORENZO ROOK</i>	» 262
<i>Enrico Giusti, MARIANO GIAQUINTA</i>	» 263
<i>Antonio La Penna, MARIO CITRONI</i>	» 266