

INDICE

| | | |
|---|------|----|
| PAOLO FONTANA: Il mio ricordo di Antonio Galvagni | pag. | 5 |
| ACHILLE C. VARZI: Il libraio, lo scrittore, la biblioteca di Babele | » | 25 |
| FRANCESCO PRANDEL: Perché le equazioni della fisica “sono quelle che sono”? | » | 35 |
| GIOVANNI GARBEROGLIO: Intelligenza Artificiale: un nuovo paradigma di calcolo automatico | » | 55 |
| SIMONE TAIOLI: Materiali bio-ispirati. Cosa possiamo imparare dalla Natura | » | 71 |
| FRANCO MALOSSINI & Susanna LOSZACH: Gli animali domestici e le api nelle <i>Georgiche</i> di Virgilio | » | 91 |

C O N T E N T S

| | | |
|---|------|----|
| PAOLO FONTANA: My memory of Antonio Galvagni | page | 5 |
| ACHILLE C. VARZI: The bookseller, the writer, the Library of Babel | » | 25 |
| FRANCESCO PRANDEL: Why the equations of physics “are those that are”? | » | 35 |
| GIOVANNI GARBEROGLIO: Artificial Intelligence: a new paradigm of automatic information processing | » | 55 |
| SIMONE TAIOLI: Bio-inspired materials. Lessons we can learn from Nature | » | 71 |
| FRANCO MALOSSINI & Susanna LOSZACH: Domestic animals and bees in Vergil’s <i>Georgics</i> | » | 91 |

Stampato per i Tipi delle
Edizioni Osiride - Rovereto (TN)
Viale del Lavoro, 14/B - osiride@osiride.it
Finito di stampare nel mese di aprile 2018

Printed in Italy