

ATTI  
ISTITUZIONALI



---

PRESIDENTE ONORARIO PERPETUO

ANTONIO ROSMINI

CONSIGLIO ACCADEMICO

(in carica dal giugno 2018)

*Presidente*

STEFANO FERRARI

*Vicepresidente*

PATRICIA SALOMONI

*Segretario*

CARLO ANDREA POSTINGER

*Vicesegretario*

VITO ROVIGO

*Tesoriere*

MAURO CONZATTI

*Bibliotecario*

FABRIZIO RASERA

*Consiglieri*

GIANMARIO BALDI

MAURIZIO DAPOR

SANDRO FELLER

MAURO GRAZIOLI

VITO ROVIGO

ANGELA ROMAGNOLI <sup>(1)</sup>

MAURIZIO TOMAZZONI <sup>(2)</sup>

---

<sup>(1)</sup> Nominata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.

<sup>(2)</sup> Delegato dal Sindaco di Rovereto.

*Rettori delle Classi*

Classe di Scienze umane: MARCELLO BONAZZA

Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: FRANCO FINOTTI

Classe di Lettere ed Arti: PAOLA MARIA FILIPPI

*Direttore responsabile degli Atti*

MAURIZIO DAPOR

*Direttori degli Atti*

Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti: FABRIZIO RASERA

Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: MAURIZIO DAPOR

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

GAURO COPPOLA (*Presidente*)

PIETRO MARSILLI

CLAUDIO TUGNOLI

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

*Presidente*

MAURIZIO SETTI

*Membri effettivi*

GIOVANNI MENESTRINA

GIORGIO GIOVANELLI

*Membri supplenti*

OLGA BOMBARDELLI

UMBERTO TECCHIATI

FONDAZIONE COMEL

*Presidente*

SANDRO FELLER

---

 ALBO DEI SOCI (\*)

## SOCI PATROCINATORI

Comune di Rovereto  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

## SOCI SOSTENITORI

Dolomiti Energia S.p.A.

## CLASSE DI SCIENZE UMANE

## SOCI ORDINARI

2014 - Albertoni Giuseppe	2012 - Di Blasi Dario
1996 - Andreotti Giuliana	1999 - Dossi Michele
2007 - Andriani Liliana	2011 - Fait Gianluigi
1994 - Antonelli Quinto	2006 - Ferrandi Giuseppe
1983 - Baldi Gianmario	2012 - Ferrari Gabriele
1993 - Bellabarba Marco	1993 - Filippi Paola Maria
1957 - Benvenuti Sergio	2002 - Flaim Carmen
1992 - Beschin Giuseppe	2018 - Fontana Nicola
2004 - Blanco Luigi	2003 - Franch Mariangela
1993 - Bombardelli Olga	1972 - Garbari Maria
1999 - Bonazza Marcello	2004 - Garbellotti Marina
2003 - Bonoldi Andrea	2007 - Gelmi di Caporiacco Sergio
2000 - Bonvicini Gianni	2004 - Gentilini Maurizio
1999 - Borrelli Luciano	2001 - Giovanelli Giorgio
2017 - Cadili Alberto	1984 - Granello Gianfranco
2016 - Canestrini Duccio	1995 - Grazioli Mauro
2011 - Cau Maurizio	2013 - Heiss Hans
1993 - Cavada Enrico	1998 - Kezich Giovanni
1982 - Chistè Pasquale	2010 - Ieranò Giorgio
1991 - Ciancio Luca	2018 - Landi Walter
1992 - Ciurletti Gianni	1997 - Leonardelli Fabrizio
2018 - Consolati Isabella	1987 - Leonardi Andrea
2015 - Cont Alessandro	2010 - Leoni Valter
2001 - Conzatti Mauro	2008 - Lorenzini Sara
1981 - Coppola Gauro	1978 - Lunz Reimo
2005 - Corni Gustavo	2001 - Luzzi Serena
2001 - Crosina Maria Luisa	2001 - Malfer Stefan
2008 - Curzel Emanuele	2006 - Marangon Paolo
1993 - Dal Rì Lorenzo	2013 - Marri Marta
1988 - Dalle Fratte Gino	1992 - Marsilli Pietro

---

(\*) In prima colonna è l'anno di aggregazione.

1999 - Menestrina Giovanni	1980 - Rella Franco
2006 - Micheli Giuseppe	2005 - Renzetti Emanuela
2018 - Migliario Elvira	1986 - Rizzolli Helmut
2000 - Monti Pietro	2004 - Rossi Giovanni
1999 - Nequirito Mauro	2015 - Saltori Mirko
1999 - Nicoletti Michele	1987 - Schiera Pierangelo
1994 - Nössing Josef	1996 - Schizzerotto Antonio
1983 - Olmi Giuseppe	2018 - Stancher Gionata
1992 - Osti Giuseppe	2014 - Steurer Leopold
2014 - Pallaver Gunther	1999 - Taiani Rodolfo
2013 - Passerini Vincenzo	2010 - Taufer Matteo
2010 - Pezzo Maria Ivana	1996 - Tecchiati Umberto
2014 - Pinkus Lucio	2015 - Tomasi Armando
2015 - Pisetti Anna	2010 - Tugnoli Claudio
2004 - Pistoia Ugo	1989 - Vadagnini Armando
2001 - Poletti Giovanni	1988 - Welber Mariano
2017 - Pombeni Paolo	2006 - Zadra Camillo
2004 - Postinger Carlo Andrea	2006 - Zamboni Mauro
1990 - Quaglioni Diego	1982 - Zandonati Gianfranco
2015 - Quercioli Alessio	2013 - Zendri Christian
2003 - Raffaelli Roberta	1993 - Zucal Silvano
2005 - Rando Daniela	1997 - Zuelli Fulvio
1988 - Raserà Fabrizio	

## SOCI CORRISPONDENTI

2005 - Adam Wolfgang	1999 - Galsterer Hartmut
1993 - Allegri Mario	1993 - Garms Cornides Elisabeth
1986 - Amante Simoni Clorinda	2013 - Ghia Francesco
2016 - Bianchi Bruna	1985 - Ghiringhelli Robertino
1992 - Bierbrauer Volker	1986 - Gorini Giovanni
2012 - Bucchi Massimiano	2016 - Isnenghi Mario
1995 - Buchi Ezio	1983 - Manzini Giorgio Mario
1998 - Buonopane Alfredo	1981 - Mazzolini Renato Giuseppe
2000 - Cafaro Pietro	1998 - Meriggi Marco
1989 - Campanini Giorgio	1990 - Moioli Angelo
1983 - Canavero Alfredo	2004 - Nicolis Franco
1999 - Canfora Luciano	1988 - Ortalli Gherardo
1994 - Capuzzo Ester	1997 - Paci Gianfranco
2008 - Carucci Paola	2011 - Pastore Alessandro
1991 - Curcio Amalia	1998 - Pizzinini Meinrad
1991 - Curuni Spiridione Alessandro	2002 - Pizzorno Alessandro
2011 - Cusumano Nicola	1995 - Plangg A. Guntram
1987 - Delai Nadio	1977 - Pontara Giuliano
1994 - Di Simone Maria Rosa	1988 - Riedmann Josef
2018 - Franzina Emilio	1979 - Rigotti Eddo
2004 - Galli Stefano Bruno	1996 - Romagnani Gian Paolo

1988 - Scalon Cesare  
 2003 - Seidel Menchi Silvana  
 1975 - Seneca Federico  
 2000 - Stauber Reinhard  
 2017 - Suitner Riccarda  
 2001 - Tortarolo Edoardo  
 1996 - Tosi Giovanna

2011 - Trampus Antonio  
 1990 - Varanini Gian Maria  
 1991 - Voza Giuseppe  
 1996 - Zaisberger Friederike  
 2010 - Zalin Giovanni  
 1974 - Zaninelli Sergio

## CLASSE DI LETTERE E ARTI

### SOCI ORDINARI

2013 - Abate Carmine  
 1970 - Artini Sergio  
 2005 - Barbieri Edoardo  
 1985 - Belli Gabriella  
 1995 - Bernardi Marco  
 2005 - Bernardi Sergio  
 2012 - Bonandini Alice  
 2015 - Borchia Matteo  
 2011 - Boschiero Nicoletta  
 1994 - Botteri Marina  
 1978 - Caffieri Livio  
 2012 - Calliari Giuseppe  
 2014 - Campolongo Fabio  
 2007 - Carlini Antonio  
 2002 - Casetti Francesco  
 2013 - Cattoi Domizio  
 2001 - Cescotti Diego  
 1988 - Chini Ezio  
 1998 - Cordin Patrizia  
 2013 - Cossali Mario  
 2005 - Curti Danilo  
 1997 - Dal Prà Laura  
 2018 - Dalla Costa Thomas  
 1988 - De Battaglia Franco  
 1984 - de Finis Lia  
 1986 - de Rachewiltz Siegfried Walther  
 1981 - degli Avancini Giovanna  
 2014 - Di Gesaro Pinuccia  
 2018 - Dossi Davide  
 2007 - Fabbrini Sergio  
 2007 - Farina Marcello  
 1987 - Faustini Giovanni Battista  
 1991 - Ferrari Stefano  
 2015 - Festi Roberto  
 1994 - Fia Carlo Adolfo

1969 - Fox Elio  
 1996 - Franceschini Armando  
 1991 - Franchini Leonardo  
 2014 - Giacomelli Luciana  
 2007 - Gobber Giovanni  
 2001 - Groff Claudio  
 2010 - Loner Arnaldo  
 1977 - Lorenzi Guido  
 1982 - Lupo Michelangelo  
 2007 - Martinelli Ferdinando  
 2011 - Marzari Giovanni  
 2001 - Maurina Barbara  
 1993 - Mich Elvio  
 1998 - Neri Mauro  
 2009 - Pachera Luisa  
 2012 - Pancheri Roberto  
 1995 - Peloso Paolo  
 2011 - Pettenella Paola  
 2004 - Pizzamano Paola  
 2018 - Primerano Domenica  
 2011 - Rizzoli Elisabetta G.  
 2018 - Rodler Lucia  
 2008 - Romagnoli Angela  
 2007 - Romeri Veloso Luciana  
 1992 - Rosa Fabio  
 2011 - Rovigo Vito  
 2013 - Salomoni Patricia  
 1993 - Spirk Margit  
 1992 - Stampfer Helmut  
 1989 - Stoffella Maria  
 1999 - Tamburini Alessandro  
 2013 - Tiddia Alessandra  
 1969 - Tiella Marco  
 1998 - Turella Gianni  
 2013 - Veladiano Maria Pia

2009 - Veneri Dal Lago Brunamaria  
1991 - Vettori Romano

2006 - Zanoni Chiara  
1987 - Zoderer Joseph

## SOCI CORRISPONDENTI

1994 - Ammann Gert  
1995 - Angermüller Rudolph  
2011 - Avezzù Guido  
2003 - Battistini Andrea  
2016 - Biondi Marino  
2015 - Bongiovanni Michele  
1984 - Bossi Fedrigotti Isabella  
2003 - Bruni Francesco  
2000 - Cantarutti Giulia  
2006 - Citti Vittorio  
2007 - Contò Agostino  
2001 - Debiasi Valentina  
1996 - Destro Alberto  
2007 - Donadi Francesco  
2012 - Donato Clorinda  
2017 - Fanfani Massimo  
2005 - Franchini Lucio  
2003 - Franzoni Massimo  
2013 - Gallo Claudio

1984 - Juen Emil  
2003 - Leso Erasmo  
2012 - Lunzer Renate  
2015 - Oechslin Werner  
1997 - Ossanna Nicoletta  
1987 - Parodi Giancarlo  
2012 - Pasetti Medin Alessandro  
2001 - Pastore Stocchi Manlio  
2007 - Pensa Mariagrazia  
1988 - Pollini Maurizio  
2009 - Principe Quirino  
2007 - Rasi Donatella  
2018 - Roeck Bernd  
1995 - Sighele Maria Antonietta  
1977 - Tessadri Elena  
2016 - Viola Corrado  
2012 - Waentig Wolfgang  
2013 - Zimmermann Bernhard

## CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI

## SOCI ORDINARI

2013 - Andreatta Marco  
1997 - Anzellotti Gabriele  
2009 - Avanzini Marco  
1985 - Babighian Gregorio  
2015 - Ballico Edoardo  
1993 - Bernardi Giuseppe  
2015 - Bertolli Alessio  
1985 - Betta Alberto  
2013 - Calarco Tommaso  
2011 - Canali Michela  
2009 - Caranti Andrea  
1982 - Chemini Claudio  
2012 - Colpi Monica  
2003 - Dapor Maurizio  
2010 - De Bastiani Pierluigi  
1993 - De Concini Mauro  
1984 - Disertori Marcello  
2018 - Fava Nello

2005 - Feller Sandro  
1991 - Festi Francesco  
1983 - Finotti Franco  
1970 - Fuganti Andrea  
1987 - Furlanello Francesco  
2017 - Garberoglio Giovanni  
1998 - Gios Geremia  
2006 - Giovannini Francesco  
2006 - Grillo Maria Angelica  
2000 - Hellrigl Klaus  
2016 - Iannelli Mimmo  
2005 - Job Remo  
1994 - Lanzingher Michele  
1989 - Leonardi Renzo  
1993 - Luciani Lucio  
1988 - Malossi Marcello  
2013 - Marconi Stefano  
2012 - Marzari Chiesa Alberta



1997 - Marzatico Franco  
1995 - Migliaresi Claudio  
1986 - Nervi Pietro  
1989 - Ortner Peter  
2002 - Perazza Giorgio  
1992 - Prosser Filippo  
1991 - Prosser Giacomo  
2000 - Prosser Italo  
2002 - Rossi Giorgio  
1985 - Samuelli Clara  
1998 - Scienza Attilio

1977 - Somnavilla Elio  
2011 - Straffellini Giovanni  
2016 - Stringari Sandro  
1982 - Strobel Federico  
2017 - Taioli Simone  
2006 - Tisi Fiorenza  
1998 - Tonelli Arnaldo  
2012 - Vallortigara Giorgio  
2002 - Vergara Giuseppe  
2015 - Zandonai Fabiana

#### SOCI CORRISPONDENTI

1984 - Amadori Giuseppe  
1976 - Benasso Giovanni Battista  
1976 - Bertoldi Remo  
1990 - Capitania Maria Antonia  
2008 - Caramazza Alfonso  
1964 - Casari Ettore  
2018 - Castellaro Silvia  
1970 - Clementi Enrico  
1964 - D'Amico Claudio  
1988 - De Carli Luigi  
1976 - Fellin Lorenzo  
1977 - Ferrari Adriano  
1987 - Fiorini Ettore  
1999 - Fontana Paolo  
1984 - Garbari Fabio  
1999 - Gerola Paolo Domenico

2018 - Landini Walter  
1992 - Leonardi Giuseppe  
1987 - Maccagni Carlo  
1997 - Malossini Franco  
2004 - Massa Bruno  
2015 - Micheletti Cristian  
1970 - Mosna Sergio  
2002 - Musso Giorgio  
1979 - Nebbia Giorgio  
1982 - Ongaro Giuseppe  
1992 - Pederzani Fernando  
1977 - Pedrotti Franco  
1987 - Perin Guido  
2018 - Peruzza Laura  
1990 - Tomasi Claudio  
2013 - Varzi Achille



---

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA  
DEL CORPO ACCADEMICO  
27 maggio 2018

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

La relazione è stata dedicata a un bilancio a grandi linee dell'attività svolta dall'Accademia nel periodo 2010-2018, con il proposito di mettere in evidenza risultati e problemi dell'istituzione alla luce delle iniziative realizzate. Il presidente ha fornito per gli otto anni di bilancio amministrati dal consiglio uscente e da quello precedente (quasi coincidenti per composizione e assegnazione delle cariche) i seguenti dati di sintesi delle attività svolte, includendo quelle programmate entro la fine dell'anno: 30 convegni; 43 pubblicazioni; 130 circa conferenze e presentazioni di libri. Le pubblicazioni sono distribuite tra gli Atti A e B (16); la collana Memorie (4); la collana Studi Zandonai, in collaborazione con il Centro Studi Riccardo Zandonai (4); altri atti di convegni (11), realizzati talvolta in collaborazione con altri soggetti; libri non frutto di convegni, valutati come pertinenti agli interessi e alle linee di ricerca dell'Accademia (8).

Non si è lavorato in solitudine, ma in stretta collaborazione con altre istituzioni: primo tra tutti il Museo della Guerra; la Società di Studi Trentini di Scienze Storiche in due progetti di rilievo, uno dei quali ancora aperto (l'edizione degli scritti di Giovanni Battista a Prato); la Biblioteca Civica Tartarotti e il Museo Civico di Rovereto; il Centro Studi Riccardo Zandonai; il Centro di studi e ricerche Antonio Rosmini; la Fondazione Museo Storico del Trentino; naturalmente la nostra Fondazione Alvisè Comel, statutariamente autonoma ma connessa con l'Accademia da cui emana. E di volta in volta con altri istituti prestigiosi o forniti di elevate competenze. Decisivo è stato il generoso e qualificato apporto alle nostre iniziative di alcune centinaia di studiosi: la rappresentazione dell'Accademia come luogo appartato per appagare inclinazioni minoritarie contrasta clamorosamente con la realtà di un tenace lavoro intellettuale che raccoglie intorno a progetti non occasionali l'impegno di donne e uomini di diverse generazioni e posizioni professionali. Gli esiti a noi appaiono significativi, ma siamo ben consapevoli dei problemi di fondo irrisolti.

Alla produttività di studi non si accompagna una capacità analoga di farli circolare, nonostante le nuove opportunità fornite dalla rete e dall'a-

pertura del nostro archivio digitale. La vastità degli interessi implica parcellizzazione del lavoro, difficoltà a concentrare le forze su temi unificanti. Le urgenze del tempo presente, a un organismo come il nostro, arrivano molto mediate e i sospetti di frigidità e di separatezza che accompagnano la nostra attività non sono solo ombre di un pregiudizio. Con questi e tanti altri problemi dovremo continuare a misurarci. Consapevoli però del valore del patrimonio di conoscenze e di relazioni al quale la nostra istituzione, con operosità quotidiana, si dedica.

FABRIZIO RASERA  
Presidente dell'Accademia

---

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA  
DEL CORPO ACCADEMICO  
27 maggio 2018

RELAZIONE DEL SEGRETARIO

Agiatissimi presidente, Agiati consoci,

giungendo al termine il mandato quadriennale del Consiglio, e in vista dell'odierno rinnovo degli organi direttivi, non mi sembra inappropriato cogliere l'opportunità di questa relazione per tratteggiare – seppur brevemente – un consuntivo della consiliatura che si conclude, ricapitolando dal punto di vista specifico dell'amministrazione accademica il percorso svolto e immaginando, in prospettiva futura, alcune linee programmatiche puramente orientative per lo sviluppo ulteriore di quanto finora intrapreso.

Il Consiglio uscente, proseguendo nel solco del mandato precedente, ha portato avanti quel programma di ammodernamento dell'Accademia, reso necessario e improcrastinabile dalla rapida evoluzione del contesto circostante, i cui capisaldi sono consistiti essenzialmente – ma non solo – nel riordinamento della programmazione culturale, che si è organizzata attorno ad alcune specifiche linee di ricerca assumendo così un carattere diversificato, ma coerente e lungimirante; nella reimpostazione dei criteri di bilancio, che hanno messo massimamente a frutto le risorse disponibili assicurando nel contempo l'equilibrio finanziario; e nel potenziamento della strutture organizzative e funzionali, grazie al quale l'organismo accademico sta assumendo una impostazione autonoma con procedure proprie, che identificandosi sempre meno con la soggettività di persone specifiche può garantire ora una certa continuità e coerenza operativa. Per ciascuno di questi tre aspetti ci si potrebbe addentrare in analisi di merito che non è il caso di sviluppare qui, anche per non dilatare eccessivamente i tempi di questa già impegnativa assemblea, ma che hanno a che fare tra l'altro con lo sforzo profuso dal direttivo in aspetti gestionali quali la rinegoziazione dei rapporti con partner e fornitori, le verifiche patrimoniali, l'ampliamento dell'organico di segreteria, l'impiego delle nuove tecnologie, il rilancio della dimensione collegiale nelle scelte strategiche. Da questo punto di vista al momento, bisogna dirlo, si può contemplare il bicchiere già mezzo pieno o constatarlo ancora mezzo vuoto, dal momento che non si possono dire raggiunti gli standard ideali, ma in ogni caso è evidente

e incontestabile che dei progressi significativi, e soprattutto non precari, sono stati fatti e che attualmente l'Accademia ha raggiunto un grado di efficienza e di razionalizzazione della propria attività fino a qualche anno fa quasi inimmaginabile. Tutto questo, si badi bene, senza rinunciare alla propria identità tradizionale, che rimane saldamente fondata sul contributo volontario dei soci e in particolare su quello del gruppo dirigente, e non mancando di interpretare coerentemente quella duplice dimensione – locale e universale – che è da sempre la cifra dell'impegno scientifico degli Agiati.

Si tratta senza dubbio di un risultato da non disperdere, e anzi certamente da coltivare e incrementare ancora, i cui effetti positivi sono molteplici. Oltre alla quantità e soprattutto alla qualità delle proposte culturali degli Agiati, che sono sotto gli occhi di tutti, credo sia opportuno sottolineare l'accresciuto livello di visibilità e quindi di apprezzamento dell'Accademia, sempre più percepita come una agenzia scientifica non solo credibile e autorevole, ma anche viva e attiva, e pertanto ricercata o ascoltata come interlocutore qualificato e affidabile tanto dai singoli quanto dalle istituzioni. Si spiega così quella attrattività accademica, attestata anche dalle ultime donazioni bibliografiche, artistiche e archivistiche pervenute agli Agiati, che conferma l'Accademia come un sicuro punto di riferimento nel panorama culturale del territorio. Certo, se si guardasse – come taluni fanno – solo alla partecipazione numerica agli incontri promossi dagli Agiati, il quadro potrebbe apparire nell'insieme meno favorevole, ma non v'è dubbio che un tale parametro di valutazione sia perlomeno impreciso e fuorviante: a parte il fatto che chiunque abbia un po' di dimestichezza con la storia accademica conosce quanto, fin dall'inizio, gli Agiati si siano dibattuti sempre nelle medesime problematiche, tra le quali anche proprio questa (le altre riguardano gli spazi, la collaborazione dei soci e le risorse economiche), è evidente che la fecondità dell'Accademia si misura non tanto sul dato effimero del concorso occasionale di pubblico, quanto su quello solido e duraturo della conservazione della memoria, mediante la biblioteca e l'archivio, e della costruzione del sapere, attraverso la ricerca e la produzione editoriale che ne registra e diffonde i risultati. In questi frutti del lavoro di ieri e di oggi stanno infatti anche i semi per le nuove fioriture degli studi di domani; senza contare che il numero delle persone che ha attinto, attinge e attingerà a queste risorse si moltiplica continuamente, attraversando il tempo e andando quindi ben al di là del singolo momentaneo appuntamento.

C'è anche un altro aspetto che credo sia giusto mettere in luce: pur nel suo piccolo, l'Accademia è in grado oggi – caso più unico che raro – di promuovere linee di ricerca che coprono ambiti scientifici importanti ma poco frequentati, di dare visibilità a studi validi ma privi di "mercato" editoriale,

di offrire a giovani e promettenti studiosi l'opportunità di esprimersi, e non ultimo di dare loro anche alcune occasioni d'impiego (al momento sono attive 4 collaborazioni, delle quali 3 dedicate a progetti di studio); inoltre essa persevera nella pubblicazione cartacea degli Atti, delle Collane e delle monografie, in controtendenza rispetto alla progressiva smaterializzazione dell'editoria, costituendo in ciò un presidio culturale sempre più isolato e quindi importante (ricordo che la digitalizzazione delle pubblicazioni accademiche è pensata come supporto alla loro accessibilità e diffusione, non come una loro edizione alternativa ed economica); infine prosegue nella raccolta di materiali e documenti, in antitesi rispetto ai criteri di alleggerimento delle collezioni che vanno oggi sempre più affermandosi.

Per questi motivi credo di poter dire che in questo particolare momento storico, che definirei quasi di disorientamento culturale, anche solo guardando all'orizzonte cittadino, l'Accademia ha non solo la possibilità, ma a mio avviso anche il dovere di proporsi come un saldo punto di riferimento, protagonista libero, coerente e autorevole del dibattito con le istituzioni in difesa di una visione della cultura che non sia solo basata su parametri economico-quantitativi e che, al di fuori delle mode e delle convenienze, operi in funzione di una crescita culturale reale, globale e duratura della comunità. In questa prospettiva sarà essenziale procedere nel percorso di collaborazione con la Fondazione Comel e con i Centri studi "Rosmini" e "Zandonai"; innovare le relazioni con la Biblioteca e il Museo civico; coltivare quelle con il Museo della Guerra ed il MART; intensificare i rapporti con il mondo dell'Università e delle Accademie; costruire un nesso con le scuole.

Tutto questo sarà tuttavia realmente possibile nella misura in cui verrà risolto quello che a tutt'oggi rimane il nodo più stringente, ma anche di più difficile soluzione, dell'amministrazione accademica: la distribuzione più equilibrata dei carichi e delle responsabilità anzitutto all'interno del Consiglio, da attuarsi principalmente attraverso gli strumenti statutari ovvero mediante la valorizzazione delle figure del vicepresidente e dei Rettori delle Classi. Non solo infatti risulta sempre più evidente il vero e proprio "collo di bottiglia" attraverso il quale passa ogni singola pratica amministrativa e culturale dell'Accademia, rappresentata dalla figura del Segretario, ma soprattutto del Presidente cui tocca sobbarcarsi anche la minima incombenza, con le conseguenze che si possono immaginare sia sul piano istituzionale che personale; ma ormai si profila con chiarezza anche l'oggettiva impossibilità di vedere ulteriormente proseguita la tradizione dei presidenti con adeguate disponibilità di tempo e quindi in grado di assicurare agli Agiati la propria costante presenza. Ognuno di noi infatti deve ormai gestire una mole di impegni, sia professionali che extraprofessionali

(e ciò sempre più vale anche per chi sia ormai uscito dal mondo del lavoro) tale da rendere oggettivamente impensabile riuscire a far fronte da soli, o in pochi, alle sempre più numerose incombenze che la vita accademica nel tempo attuale propone. Perché non si tratta di seguire semplicemente le attività culturali, ma anche e soprattutto di assicurare una presenza fisica, di svolgere una serie di compiti amministrativi, burocratici, di rappresentanza e di relazione tanto minuti quanto numerosi e spesso lontani dalle inclinazioni di chi è incaricato di occuparsene. Lo dico chiaramente: per alcuni quello svolto per l'Accademia potrebbe tranquillamente essere un lavoro a tempo pieno, il che è senza dubbio impossibile. Rinforzata dunque la Segreteria è tempo di rinforzare anche il Direttivo. Ecco perché auspico che il prossimo Consiglio possa essere composto di persone realmente e concretamente disponibili a spendere il proprio tempo e le proprie energie anche in attività poco gratificanti, poco appariscenti e poco agevoli, e inevitabilmente a costo di sottrarre alle proprie attività e ai propri interessi. Persone che, una volta dentro l'Accademia, sappiano guardare alle cose con vero senso di appartenenza e quindi con lo sguardo proprio degli Agiati, col dovuto distacco rispetto all'ambiente di loro particolare provenienza. Solo supportato e supplito da collaboratori presenti e partecipi il prossimo presidente potrà svolgere adeguatamente il proprio impegnativo compito. Le risorse culturali ed economiche sono infatti necessarie, ma non sufficienti laddove manchino le risorse umane.

Indico infatti solo alcune delle questioni che il prossimo Consiglio erediterà da quello uscente: esso avrà la responsabilità di dare compimento ad alcuni avviati progetti scientifici (tra i quali ricordo solo quello sulla storia urbana, in quanto esso sostituirà finalmente con una borsa di studio il nostro premio biennale da tempo sospeso); editoriale (nonostante il tentativo fatto non è ancora realmente operativa una redazione degli Atti, né sono state adottate quelle misure che consentirebbero una loro classificazione a fini universitari; all'avvenuto rinnovo della veste tipografica non è ancora corrisposta l'individuazione di una linea editoriale chiara, che restituisca alla rivista degli Agiati anche il suo tradizionale ruolo di documento della storia accademica); organizzativo-gestionale (prosecuzione e completamento della revisione e implementazione della piattaforma informatica, soprattutto per quanto riguarda la digitalizzazione delle pubblicazioni e la riconfigurazione del programma gestionale; rinegoziazione degli accordi con il Museo Civico per la gestione del sito internet, che va resa più economica e più funzionale alle nostre esigenze; riordinamento dell'albo dei soci; ristrutturazione dell'indirizzario e razionalizzazione delle comunicazioni promozionali così da renderle più efficaci); economico-patrimoniale (ricognizione del patrimonio bibliografico ed artistico e individuazione di



nuove risorse finanziarie); istituzionale (un aggiornamento dello Statuto, che pone vincoli ormai inattuati e lascia indefiniti aspetti non secondari, appare sempre più urgente e necessario a recepire le trasformazioni della contemporaneità; esso tuttavia non dovrà prescindere dalla difesa di principi fondamentali quali quello del radicamento civico e della assoluta indipendenza dell'Accademia).

Inoltre il Consiglio che oggi sarà eletto dovrà gestire una ricorrenza centenaria su cui desidero richiamare l'attenzione, ovvero quella della rinascita dell'Accademia dopo la prima guerra mondiale, avvenimento che cadrà nel 2020 e al quale auspico che gli Agiati sapranno giungere nella forma migliore, avendo attuato le innovazioni necessarie ad assicurare all'Accademia almeno altri 100 anni di attività d'eccellenza.

Da ultimo desidero ringraziare, a nome dell'Accademia ma anche a titolo personale, sia i Consiglieri uscenti – in particolare Mario Allegri e Serena Luzzi, che non presentano la loro ricandidatura all'Assemblea odierna – per il prezioso lavoro svolto fin qui nel direttivo accademico, sia soprattutto il presidente Rasera, che conclude oggi il suo secondo ed ultimo mandato alla guida del nostro sodalizio. In questi anni ho imparato a conoscerlo ed apprezzarlo, e sono stato testimone dell'impegno e della dedizione con cui, investendo tempo ed energie senza risparmio e senza riguardo per le proprie esigenze personali e di studio, ha messo a disposizione dell'Accademia non solo la propria competenza ma direi anche la sua creatività, il suo impegno e la sua scrupolosità. L'occasione data dal lungo periodo di comune lavoro appena trascorso mi ha permesso non solo di conoscere ed apprezzare la persona, ma anche di fare un'esperienza che considero occasione di arricchimento e di formazione per me preziosa, come del resto tutto il periodo fin qui trascorso in Accademia a contatto con persone – Consiglieri e Soci – dai quali ho sempre tratto, in modi e occasioni diverse, esempi e insegnamenti di cui sono a ciascuno grato.

Vi ringrazio per l'attenzione.

CARLO ANDREA POSTINGER  
Segretario Accademico



## CRONACA ACCADEMICA 2018

## PUBBLICAZIONI

- Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, CCLXVII anno accademico, 2017, ser. IX, vol. VII:
  - Atti A, Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed arti, pp. 309. Contributi di Laura Binda, Fabio Coden (a cura di), Alessandro Cont, Dario De Cristofaro, Roberto Pancheri, Elisabetta G. Rizzioli.
  - Atti B, Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali, pp. 112. Contributi di Paolo Fontana, Achille C. Varzi, Francesco Prandel, Giovanni Garberoglio, Simone Taioli, Franco Malossini e Susanna Loszach.
- *Sognare l'impossibile. La fantascienza italiana tra letteratura e fumetti, tra scienza e utopia*, a cura di Nicola Spagnoli, Claudio Gallo, Giuseppe Bonomi, Accademia Roveretana degli Agiati - Comicout, Roma, 2018, pp. 207.
  - Scritti di Gianfranco de Turris, Quinto Antonelli, Renato Pallavicini, Guido Andrea Pautasso, Valerio Evangelisti, Roberto Bonadimani, Renato Giovannoli, Antonio Serra, Carlo Bordoni, Marco Pellitteri, Giulio Giorello con Ilaria Cozzaglio, Marco Ciardi, Davide Martinucci, Pier Luigi Gaspa, Stefano Tani, Matteo Rima, Paolo Bacilieri, Adriano Barone, Alessandro Scarsella, Giuseppe Bonomi e Claudio Gallo, Paolo Guiducci e Loris Cantarelli.
- Carlo Andrea Postinger, *L'impresa degli Agiati*, Accademia degli Agiati, Rovereto, 2018, pp. 157.
- Liliana De Venuto, *I Betta di Brentonico-Rovereto. Storia di una famiglia della Valle Lagarina attraverso tre secoli (XVII-XIX)*, Accademia Roveretana degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto, 2018, pp. 291.

L'Accademia ha contribuito inoltre in misura significativa all'edizione di

- Carlantonio Pilati, *Di una Riforma d'Italia, ossia dei mezzi di riformare i più cattivi costumi, e le più perniciose leggi d'Italia*. Saggio introduttivo, edizione e commento a cura di Serena Luzzi, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2018, pp. 338.
- Rossano Recchia, Roberto Setti, *La fabbrica dei maestri. Il primo secolo di vita dell'Istituto Magistrale di Rovereto (1874-1969)*, Liceo Fabio Filzi - Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, 2018, pp. 414.

## CONVEGNI

- 13-14 aprile: *Palazzo Noriller a Rovereto tra nord e sud. Nuovi studi interdisciplinari*  
Relazioni di Gian Maria Varanini e Claudio Bismara, Carlo Andrea Postinger, Marcello Beato, Christian Opitz, Matteo Cova, Giulia Gambarotto, Giovanni Dellantonio, Dario De Cristofaro.
- 26 maggio: *Albino Zenatti nella storia della cultura italiana*  
In collaborazione con: Comune di Brentonico e Biblioteca Comunale di Rovereto.  
Relazioni di Alberto Brambilla, Fabrizio Rasera, Piero Morpurgo, Giovanni Kezich, Quinto Antonelli, Michele Toss, Alessandro Andreolli, Rinaldo Filosi.
- 21-22 settembre: *Qua la penna! Autrici e art director nel fumetto italiano (1908-2018)*  
In collaborazione con: Fondazione Museo Civico di Rovereto.  
Relazioni e interventi di Laura Scarpa, Paola Pallottino, Alfredo Castelli, Paola Barbato, Beatrice Masini, Giulio C. Cuccolini, Luca Boschi, Ilaria Mattioni, Graziano Frediani, Patricia Martinelli, Ferruccio Giromini, Fulvia Serra, Cinzia Ghigliano, Antonella Barina, Anna Lazzarini, Katja Centomo, Susanna Scrivo, Alessandro Scarsella, Alice Favaro, Enrica Battista.
- 19-20 ottobre: *Orthopteroid Insects: Biodiversity and Ecology Evolution in a Changing Environmental. In onore di Antonio Galvagni.*  
Promotori: Accademia degli Agiati, Fondazione Alvisè Comel, Fondazione Museo Civico di Rovereto, Società Museo Civico di Rovereto.  
Relazioni di Paolo Fontana, Axel Hochkirch, Tony Robillard, Bruno Massa, Markéta Kirstová, Roberto Battiston, Fernando Montealegre, Gianni Pavan, Filippo Maria Buzzetti.
- 6-7 dicembre: *Cronache della guerra in casa. Memorie di civili nel Trentino e nel Tirolo 1914-1918*  
Promotori: Accademia degli Agiati, Museo Storico Italiano della Guerra, Fondazione Museo Storico del Trentino, Tiroler Geschichtsverein.  
Relazioni di Quinto Antonelli, Anna Pisetti, Matthias Egger, Michel Paoli, Elfriede Perathoner, Brigitte Strauß, Mauro Grazioli, Nicola Fontana, Anselmo Vilardi e Katharina Seeber, Mirko Saltori, Fabrizio Rasera, Gianluigi Fait, Ivo Ceolan, Camillo Zadra, Alessio Quercioli, Alessandro Andreolli, Angelo Longo e Gianfranco Bettega, Rossano Recchia, Luciana Palla, Gianni Poletti, Marco Odorizzi.

---

 CONFERENZE E PRESENTAZIONI DI LIBRI

*Ciclo "Storie e storia": Sguardi sulla Grande Guerra. Narrazioni e forme del ricordo*

Promotori: Accademia degli Agiati e Museo Storico Italiano della Guerra.

- 19 gennaio: Alfred Hermann Fried, *La guerra è follia. Diario di guerra di un pacifista austriaco dal 1914 al 1919*, a cura di Francesco Pistolato, Centro Gandhi, Pisa 2015. Presentazione di Paola M. Filippi e Camillo Zadra, in dialogo con il curatore.
- 25 gennaio: *Diario e memorie di Domizio Curti, arruolato nell'esercito austroungarico durante la prima guerra mondiale*, a cura di Guido Pellizzari, Fondazione Museo storico del Trentino, 2016. Presentazione di Quinto Antonelli, Guido Pellizzari, Fabrizio Rasera.
- 1 febbraio: Nicola Fontana (a cura di), *Memorie in divisa. Ufficiali austro-ungarici in Trentino al tempo di Francesco Giuseppe*, Studi Trentini di Scienze Storiche - Museo Storico Italiano della Guerra, 2018. Presentazione di Marco Bellabarba, in dialogo con il curatore Nicola Fontana.
- 15 febbraio: Emilio Franzina, *Al caleidoscopio della gran guerra. Vetrini di donne, di canti e di emigranti (1914-1918)*, Cosmo Iannone Editore, 2017. Presentazione di Emilio Franzina, con esecuzioni musicali accompagnate alla fisarmonica da Mirko Maistro.
- 22 febbraio: Conferenza di Carla Gubert: *Varcare la soglia. La rappresentazione letteraria della guerra in alcune scrittrici italiane*.
- 1 marzo: Quinto Antonelli, *Cent'anni di Grande guerra. Cerimonie, monumenti, memorie e contro memorie*, Donzelli, 2018. Presentazione di Fabrizio Rasera e Mirko Saltori, in dialogo con l'autore.

*Altri incontri*

- 8 febbraio: Presentazione del libro di Alessandro Cont, *Giovin Signori. Gli apprendisti del gran mondo nel Settecento italiano*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2017. Relatori Cinzia Cremonini, Maria Pia Paoli, Vincenzo Lagioia, l'autore.
- 8 marzo: Presentazione del volume a cura di Piero Capelli e Giovanni Menestrina, *Vademecum per il lettore della Bibbia* (Morcelliana, Brescia 2017). Conferenza di Piero Capelli: *L'insegnamento esoterico di Gesù*.
- 16 marzo: Presentazione presso il Liceo Filzi del volume di Rossano Recchia e Roberto Setti *La fabbrica dei maestri. Il primo secolo di vita dell'Istituto Magistrale di Rovereto (1874-1969)*, edito dal Liceo Filzi e dall'Accademia. Relatore Fabrizio Rasera.

- 22 marzo: Nell'ambito dell'iniziativa denominata *Rosmini day*, presentazione del libro *Da Rosmini a De Gasperi. Spiritualità e storia nel Trentino asburgico*, a cura di Paolo Marangon e Mauro Odorizzi, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2017. Relatori gli autori.
- 7 aprile: Incontro dedicato al pittore Vittorio Casetti (Rovereto 1891-1962), al suo lascito di schizzi e documenti, presentati nel volumetto *Vittorio Casetti. Il mestiere di pittore*, Rovereto, Edizioni d'Arte Dusatti, 2017. Interventi di Mario Cossali e di Ludmilla Vesely Leonardi.
- 17 e 19 aprile 2018: Presentazione a Trento e a Rovereto del libro di Pawel Pencacowski *La Galizia illustrata agli amici italiani*, a cura di Gian Luigi Fait, traduzione di Magdalena Myšler, Accademia degli Agiati-Sommolago, 2017, con interventi dell'autore e del curatore.
- 24 maggio: Presentazione del libro *Il codice Brandis e i castelli di Burgaviato, della Val Venosta e dell'alta valle dell'Inn*. Relatori Ulrike Kindl, Alessandro Baccin, Walter Landi, Carlo Andrea Postinger, Christoph Guffler.
- 12 giugno: Presentazione del libro *Confraternite in Trentino e a Riva del Garda*, a cura di Emanuele Curzel, Marina Garbellotti, Maria Clara Rossi: Cierre edizioni, Verona, 2017. Relatrice, con i curatori, Cecilia Nubola.
- 16 novembre: Presentazione del volume *Di una Riforma d'Italia, ossia dei mezzi di riformare i più cattivi costumi, e le più perniciose leggi d'Italia* di Carlantonio Pilati, a cura di Serena Luzzi, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2018.  
Interventi di Mario Allegri, Carlo Capra, Ottavia Niccoli.
- 30 novembre: Presentazione del volume *L'impresa degli Agiati* di Carlo Andrea Postinger.  
Relatori Mario Allegri, Laura Dal Prà, l'autore.

#### *Lo scandalo della mutualità*

Ciclo di incontri a cura di Duccio Canestrini

- 1 giugno: Incontro con Ugo Mattei: *Beni Comuni*.
- 8 giugno: Incontro con Giancorrado Barozzi: *Il pensiero di Pëtr Alekseevič Kropotkin*.
- 7 settembre: Incontro con Massimo Filippi: *Noi e gli altri animali. Le basi neurobiologiche dell'empatia*.

## INIZIATIVE DELLA FONDAZIONE ALVISE COMEL

La Fondazione Comel è emanazione dell'Accademia degli Agiati. Le sue attività in ambito scientifico e naturalistico si svolgono in collaborazione con l'Accademia e il Museo Civico di Rovereto.

- 25 gennaio: Nell'ambito del ciclo *Intestino felice*, conferenza di Francesca Fava: *Microbiota intestinale dieta alpina mediterranea e invecchiamento*. Intervento di Angelo Giovanazzi: *Intestino felice? Dipende dalle tue scelte agricole nutrizionali*.
- 13 aprile: Conferenza di Andrea Calanca: *Tecnologie robotiche per la riabilitazione e l'assistenza*.
- 15 maggio: Conferenza di Carlo Casonato: *Il malato preso sul serio*.
- 30 maggio: *La Sindrome dell'Intestino Irritabile: il punto di vista del Nutrizionista; il punto di vista dello Psicologo*. Relatori Vito Curci e Ambrogio Cozzi.

La Fondazione Comel è stata inoltre promotrice (con il Museo Civico di Rovereto e con l'Accademia) delle iniziative scientifiche in onore di Antonio Galvagni svoltesi il 19-20 ottobre.





## INDICE

RICCARDA SUITNER: Il dibattito sul diritto naturale nel primo illuminismo tedesco: il commento manoscritto di August Friedrich Müller alle <i>Institutiones eruditionis</i> di Andreas Rüdiger .....	pag.	7
FABIO CODEN (a cura di): <i>Minima mediaevalia</i> .....	»	29
DOMIZIO CATTOI: Vittorio Melchiori artista negletto .....	»	195
FABIO CAMPOLONGO: Il Centenario della Prima guerra mondiale in Trentino. Progetti e interventi di conservazione dei beni architettonici: un primo bilancio .....	»	253
CARLO CAPRA: <i>Di una Riforma d'Italia</i> di Carlantonio Pilati. Presentazione dell'edizione critica curata da Serena Luzzi .....	»	299

## ATTI ISTITUZIONALI

<i>Consiglio accademico per gli anni 2018-2022</i> .....	pag.	309
<i>Collegio dei Proviviri e Collegio dei Revisori dei conti</i> .....	»	310
<i>Albo dei Soci</i> .....	»	311
<i>Relazione del Presidente</i> .....	»	317
<i>Relazione del Segretario</i> .....	»	319
<i>Cronaca accademica</i> .....	»	325

Finito di stampare nel mese di giugno 2019  
dalle Edizioni Osiride - Rovereto (TN)

*Printed in Italy*