

ATTI
ISTITUZIONALI

PRESIDENTE ONORARIO PERPETUO

ANTONIO ROSMINI

CONSIGLIO ACCADEMICO

(in carica dal giugno 2014)

Presidente

FABRIZIO RASERA

Vicepresidente

STEFANO FERRARI

Segretario

CARLO ANDREA POSTINGER

Vicesegretario

VITO ROVIGO

Tesoriere

MAURO CONZATTI

Bibliotecario

GIANMARIO BALDI

Consiglieri

MARCELLO BONAZZA

MAURIZIO DAPOR

SANDRO FELLER

SERENA LUZZI

ANGELA ROMAGNOLI ⁽¹⁾

MAURIZIO TOMAZZONI ⁽²⁾

⁽¹⁾ Nominata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.

⁽²⁾ Delegato dal Sindaco di Rovereto.

Rettori delle Classi

Classe di Scienze umane: MARIO ALLEGRI

Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: FRANCO FINOTTI

Classe di Lettere ed Arti: PAOLA MARIA FILIPPI

Direttore responsabile degli Atti

GIOVANNI BATTISTA FAUSTINI

Direttori degli Atti

Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti: STEFANO FERRARI

Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: MAURIZIO DAPOR

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

GAURO COPPOLA (*Presidente*)

ITALO PROSSER

PIETRO MARSILLI

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

GIORGIO GIOVANNELLI

Membri effettivi

GIOVANNI MENESTRINA

MAURIZIO SETTI

Membri supplenti

OLGA BOMBARDELLI

UMBERTO TECCHIATI

 ALBO DEI SOCI (*)

SOCI PATROCINATORI

Comune di Rovereto
 Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

SOCI SOSTENITORI

Dolomiti Energia S.p.A.

CLASSE DI SCIENZE UMANE

SOCI ORDINARI

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1984 - Amadori Angelo | 2012 - Di Blasi Dario |
| 1996 - Andreotti Giuliana | 1999 - Dossi Michele |
| 2007 - Andriani Liliana | 2011 - Fait Gianluigi |
| 1994 - Antonelli Quinto | 2006 - Ferrandi Giuseppe |
| 1983 - Baldi Gianmario | 2012 - Ferrari Gabriele |
| 1993 - Bellabarba Marco | 1993 - Filippi Paola Maria |
| 1957 - Benvenuti Sergio | 2002 - Flaim Carmen |
| 1992 - Beschin Giuseppe | 2003 - Franch Mariangela |
| 2004 - Blanco Luigi | 1972 - Garbari Maria |
| 1993 - Bombardelli Olga | 2004 - Garbellotti Marina |
| 1999 - Bonazza Marcello | 2007 - Gelmi di Caporiacco Sergio |
| 2003 - Bonoldi Andrea | 2004 - Gentilini Maurizio |
| 2000 - Bonvicini Gianni | 2001 - Giovanelli Giorgio |
| 1999 - Borrelli Luciano | 1984 - Granello Gianfranco |
| 2017 - Cadili Alberto | 1995 - Grazioli Mauro |
| 2013 - Canestrini Alessandro | 2013 - Heiss Hans |
| 2016 - Canestrini Duccio | 1998 - Kezich Giovanni |
| 2011 - Cau Maurizio | 2010 - Ieranò Giorgio |
| 1993 - Cavada Enrico | 1997 - Leonardelli Fabrizio |
| 1982 - Chisté Pasquale | 1987 - Leonardi Andrea |
| 1991 - Ciancio Luca | 2010 - Leoni Valter |
| 1992 - Ciurletti Gianni | 2008 - Lorenzini Sara |
| 2015 - Cont Alessandro | 1978 - Lunz Reimo |
| 2001 - Conzatti Mauro | 2001 - Luzzi Serena |
| 1981 - Coppola Gauro | 2001 - Malfer Stefan |
| 2005 - Corni Gustavo | 2006 - Marangon Paolo |
| 2001 - Crosina Maria Luisa | 2013 - Marri Marta |
| 2008 - Curzel Emanuele | 1992 - Marsilli Pietro |
| 1993 - Dal Ri Lorenzo | 1999 - Menestrina Giovanni |
| 1988 - Dalle Fratte Gino | 2006 - Micheli Giuseppe |

(*) In prima colonna è l'anno di aggregazione.

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 2000 - Monti Pietro | 2005 - Renzetti Emanuela |
| 1999 - Nequirito Mauro | 1986 - Rizzolli Helmut |
| 1999 - Nicoletti Michele | 2004 - Rossi Giovanni |
| 1994 - Nössing Josef | 2015 - Saltori Mirko |
| 1983 - Olmi Giuseppe | 1987 - Schiera Pierangelo |
| 1992 - Osti Giuseppe | 1996 - Schizzerotto Antonio |
| 2014 - Pallaver Gunther | 2014 - Steurer Leopold |
| 2013 - Passerini Vincenzo | 1999 - Taiani Rodolfo |
| 2010 - Pezzo Maria Ivana | 2010 - Taufer Matteo |
| 2014 - Pinkus Lucio | 1996 - Tecchiati Umberto |
| 2015 - Pisetti Anna | 2015 - Tomasi Armando |
| 2004 - Pistoia Ugo | 2010 - Tugnoli Claudio |
| 2001 - Poletti Giovanni | 1989 - Vadagnini Armando |
| 2004 - Postinger Carlo Andrea | 1988 - Welber Mariano |
| 1990 - Quaglioni Diego | 2006 - Zadra Camillo |
| 2015 - Quercioli Alessio | 2006 - Zamboni Mauro |
| 2003 - Raffaelli Roberta | 1982 - Zandonati Gianfranco |
| 2005 - Rando Daniela | 2013 - Zendri Christian |
| 1988 - Rasera Fabrizio | 1993 - Zucal Silvano |
| 1980 - Rella Franco | 1997 - Zuelli Fulvio |

SOCI CORRISPONDENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 2005 - Adam Wolfgang | 1985 - Ghiringhelli Robertino |
| 2014 - Albertoni Giuseppe | 1986 - Gorini Giovanni |
| 1993 - Allegri Mario | 2016 - Isnenghi Mario |
| 1986 - Amante Simoni Clorinda | 1983 - Manzini Giorgio Mario |
| 2016 - Bianchi Bruno | 1981 - Mazzolini Renato Giuseppe |
| 1992 - Bierbrauer Volker | 1998 - Meriggi Marco |
| 2012 - Bucchi Massimiano | 1990 - Moioli Angelo |
| 1995 - Buchi Ezio | 2004 - Nicolis Franco |
| 1998 - Buonopane Alfredo | 1988 - Ortalli Gherardo |
| 2000 - Cafaro Pietro | 1997 - Paci Gianfranco |
| 1989 - Campanini Giorgio | 2011 - Pastore Alessandro |
| 1983 - Canavero Alfredo | 1998 - Pizzinini Meinrad |
| 1999 - Canfora Luciano | 2002 - Pizzorno Alessandro |
| 1994 - Capuzzo Ester | 1995 - Plangg A. Guntram |
| 2008 - Carucci Paola | 2017 - Pombeni Paolo |
| 1991 - Curcio Amalia | 1977 - Pontara Giuliano |
| 1991 - Curuni Spiridione Alessandro | 1988 - Riedmann Josef |
| 2011 - Cusumano Nicola | 1979 - Rigotti Eddo |
| 1987 - Delai Nadio | 1996 - Romagnani Gian Paolo |
| 1994 - Di Simone Maria Rosa | 1988 - Scalon Cesare |
| 2004 - Galli Stefano Bruno | 2003 - Seidel Menchi Silvana |
| 1999 - Galsterer Hartmut | 1975 - Seneca Federico |
| 1993 - Garms Cornides Elisabeth | 2000 - Stauber Reinhard |
| 2013 - Ghia Francesco | 2017 - Suitner Riccarda |

2001 - Tortarolo Edoardo
 1996 - Tosi Giovanna
 2011 - Trampus Antonio
 1990 - Varanini Gian Maria

1991 - Voza Giuseppe
 1996 - Zaisberger Friederike
 2010 - Zalin Giovanni
 1974 - Zaninelli Sergio

CLASSE DI LETTERE E ARTI

SOCI ORDINARI

2013 - Abate Carmine
 1970 - Artini Sergio
 2005 - Barbieri Edoardo
 1985 - Belli Gabriella
 1995 - Bernardi Marco
 2005 - Bernardi Sergio
 2012 - Bonandini Alice
 2015 - Borchia Matteo
 2011 - Boschiero Nicoletta
 1994 - Botteri Marina
 1978 - Caffieri Livio
 2012 - Calliari Giuseppe
 2014 - Campolongo Fabio
 2007 - Carlini Antonio
 2002 - Casetti Francesco
 2013 - Cattoi Domizio
 2001 - Cescotti Diego
 1988 - Chini Ezio
 1998 - Cordin Patrizia
 2013 - Cossali Mario
 2005 - Curti Danilo
 1997 - Dal Prà Laura
 1988 - De Battaglia Franco
 1984 - de Finis Lia
 1986 - de Rachewiltz Siegfried Walther
 1981 - degli Avancini Giovanna
 1983 - Demarchi Silvano
 2014 - Di Gesaro Pinuccia
 2007 - Fabbrini Sergio
 2007 - Farina Marcello
 1987 - Faustini Giovanni Battista
 1991 - Ferrari Stefano
 2015 - Festi Roberto
 1994 - Fia Carlo Adolfo
 2017 - Fanfani Massimo
 1969 - Fox Elio

1996 - Franceschini Armando
 1991 - Franchini Leonardo
 2014 - Giacomelli Luciana
 2007 - Gobber Giovanni
 2001 - Groff Claudio
 2010 - Loner Arnaldo
 1977 - Lorenzi Guido
 1982 - Lupo Michelangelo
 2007 - Martinelli Ferdinando
 2011 - Marzari Giovanni
 2001 - Maurina Barbara
 1993 - Mich Elvio
 1998 - Neri Mauro
 2009 - Pachera Luisa
 2012 - Pancheri Roberto
 1995 - Peloso Paolo
 2011 - Pettenella Paola
 2004 - Pizzamano Paola
 2011 - Rizzoli Elisabetta G.
 2008 - Romagnoli Angela
 2007 - Romeri Veloso Luciana
 1992 - Rosa Fabio
 2011 - Rovigo Vito
 2013 - Salomoni Patricia
 1993 - Spirk Margit
 1992 - Stampfer Helmut
 1989 - Stoffella Maria
 1999 - Tamburini Alessandro
 2013 - Tiddia Alessandra
 1969 - Tiella Marco
 1998 - Turella Gianni
 2013 - Veladiano Maria Pia
 2009 - Veneri Dal Lago Brunamaria
 1991 - Vettori Romano
 2006 - Zanoni Chiara
 1987 - Zoderer Joseph

SOCI CORRISPONDENTI

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1994 - Ammann Gert | 1984 - Juen Emil |
| 1995 - Angermüller Rudolph | 2003 - Leso Erasmo |
| 2011 - Avezzù Guido | 2012 - Lunzer Renate |
| 2003 - Battistini Andrea | 2015 - Oechslin Werner |
| 2016 - Biondi Marino | 1997 - Ossanna Nicoletta |
| 2015 - Bongiovanni Michele | 1987 - Parodi Giancarlo |
| 1984 - Bossi Fedrigotti Isabella | 2012 - Pasetti Medin Alessandro |
| 2003 - Bruni Francesco | 2001 - Pastore Stocchi Manlio |
| 2000 - Cantarutti Giulia | 2007 - Pensa Mariagrazia |
| 2006 - Citti Vittorio | 1988 - Pollini Maurizio |
| 2007 - Contò Agostino | 2009 - Principe Quirino |
| 2001 - Debiasi Valentina | 2007 - Rasi Donatella |
| 1996 - Destro Alberto | 1995 - Sighele Maria Antonietta |
| 2007 - Donadi Francesco | 1977 - Tessadri Elena |
| 2012 - Donato Clorinda | 2016 - Viola Corrado |
| 2005 - Franchini Lucio | 2012 - Waentig Wolfgang |
| 2003 - Franzoni Massimo | 2013 - Zimmermann Bernhard |
| 2013 - Gallo Claudio | |

CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI

SOCI ORDINARI

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 2013 - Andreatta Marco | 1998 - Gios Geremia |
| 1997 - Anzellotti Gabriele | 2006 - Giovannini Francesco |
| 2009 - Avanzini Marco | 2006 - Grillo Maria Angelica |
| 1985 - Babighian Gregorio | 2000 - Hellrigl Klaus |
| 2015 - Ballico Edoardo | 2016 - Iannelli Mimmo |
| 1993 - Bernardi Giuseppe | 2005 - Job Remo |
| 2015 - Bertolli Alessio | 1994 - Lanzingher Michele |
| 1985 - Betta Alberto | 1989 - Leonardi Renzo |
| 2013 - Calarco Tommaso | 1993 - Luciani Lucio |
| 2011 - Canali Michela | 1988 - Malossi Marcello |
| 2009 - Caranti Andrea | 2013 - Marconi Stefano |
| 1982 - Chemini Claudio | 2012 - Marzari Chiesa Alberta |
| 2012 - Colpi Monica | 1997 - Marzatico Franco |
| 2003 - Dapor Maurizio | 1995 - Migliaresi Claudio |
| 2010 - De Bastiani Pierluigi | 1986 - Nervi Pietro |
| 1993 - De Concini Mauro | 1989 - Ortner Peter |
| 1984 - Disertori Marcello | 2002 - Perazza Giorgio |
| 1991 - Festi Francesco | 1992 - Prosser Filippo |
| 1983 - Finotti Franco | 1991 - Prosser Giacomo |
| 1970 - Fuganti Andrea | 2000 - Prosser Italo |
| 1987 - Furlanello Francesco | 2002 - Rossi Giorgio |
| 2017 - Garberoglio Giovanni | 1985 - Samuelli Clara |

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1998 - Scienza Attilio | 2006 - Tisi Fiorenza |
| 1977 - Somnavilla Elio | 1998 - Tonelli Arnaldo |
| 2011 - Straffellini Giovanni | 2012 - Vallortigara Giorgio |
| 2016 - Stringari Sandro | 2002 - Vergara Giuseppe |
| 1982 - Strobel Federico | 2015 - Zandonai Fabiana |
| 2017 - Taioli Simone | |

SOCI CORRISPONDENTI

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1984 - Amadori Giuseppe | 1999 - Gerola Paolo Domenico |
| 1976 - Benasso Giovanni Battista | 1992 - Leonardi Giuseppe |
| 1976 - Bertoldi Remo | 1987 - Maccagni Carlo |
| 1990 - Capitanio Maria Antonia | 1997 - Malossini Franco |
| 2008 - Caramazza Alfonso | 2004 - Massa Bruno |
| 1964 - Casari Ettore | 2015 - Micheletti Cristian |
| 1970 - Clementi Enrico | 1970 - Mosna Sergio |
| 1964 - D'Amico Claudio | 2002 - Musso Giorgio |
| 1988 - De Carli Luigi | 1979 - Nebbia Giorgio |
| 2005 - Feller Sandro | 1982 - Ongaro Giuseppe |
| 1976 - Fellin Lorenzo | 1992 - Pederzani Fernando |
| 1977 - Ferrari Adriano | 1977 - Pedrotti Franco |
| 1987 - Fiorini Ettore | 1987 - Perin Guido |
| 1999 - Fontana Paolo | 1990 - Tomasi Claudio |
| 1984 - Garbari Fabio | 2013 - Varzi Achille |

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA
DEL CORPO ACCADEMICO
28 maggio 2017

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Iniziamo come sempre la nostra assemblea con un ricordo dei soci scomparsi: Giampietro Braga, geologo e paleontologo, professore dell'Università di Padova, nonché collaboratore autorevole e amico del Museo Civico di Rovereto; Luciano Brida, studioso di storia, in particolare della sua Valsugana; il fisico Ivo Modena, professore dell'Università di Roma; Walter Neuhauser, direttore emerito della *Universitäts und Landesbibliothek* di Innsbruck; Paolo Prodi, storico di ampie prospettive, protagonista per molti anni della vita dell'Università di Trento e dell'Istituto Trentino di Cultura; Francesco Valcanover, storico dell'arte e alto funzionario nell'ambito della conservazione e valorizzazione dei Beni culturali. Non potendo farlo per tutti, dedichiamo uno spazio privilegiato al ricordo di Ivo Modena, che fu particolarmente vicino alla vita dell'Accademia, anche negli ultimi tempi. Mentre parlo, lo rivedo protagonista nel dicembre scorso, a meno di due mesi dalla morte improvvisa, di una brillante conferenza sulla scoperta delle onde gravitazionali, un filone di ricerca cui aveva contribuito fin dalla fine degli anni '70 come membro dell'équipe guidata da Amaldi. Della sua lunga carriera di studioso ma anche della sua vicenda umana, degli affetti e delle amicizie, Modena aveva scritto di recente in un'autobiografia dai toni cordiali, data alle stampe in un'edizione alla buona col titolo *Memorie di un fisico con famiglia*. Sulla copertina l'immagine del castello di Rovereto, a emblema di un legame con la città natale sempre vivo nonostante la lontananza. Dopo gli studi al liceo di Rovereto, Modena si era iscritto all'Università di Padova dove si era laureato nel 1954 con una tesi sui raggi cosmici. Questo fu per qualche anno il suo principale campo di ricerca. Scelse poi come tecnica base la criogenia, la fisica sperimentale delle basse temperature. Nel 1960 si trasferì a Roma dove lavorò presso l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Frascati e il Comitato Nazionale delle Ricerche. Divenne Professore a Roma, presso l'Università "La Sapienza" prima e quella di "Tor Vergata" poi. Tutte le sue successive ricerche furono fatte con l'ausilio della criogenia: inizialmente lo studio dei liquidi quantistici He⁴ ed He³; poi il biomagnetismo con una fruttuosa collaborazione con medici cardiologi

e neurologi per lo studio diretto su pazienti. L'ultimo campo di ricerca fu quello delle onde gravitazionali che occupò tutto l'ultimo periodo di attività, una buona parte del quale al CERN di Ginevra. Dal 1980 era socio dell'Accademia degli Agiati: un socio attivo e autorevole, sempre presente alle assemblee annuali e particolarmente sollecito nei confronti del ruolo del nostro istituto in ambito scientifico.

Convegni

Siamo di nuovo oggi in questa sala, dopo esservi stati ieri e venerdì per il convegno *Gli illuministi e i demoni. Il dibattito su magia e stregoneria nel Trentino del Settecento e i suoi legami con l'Europa*: un incontro gratificante per ricchezza di temi, alto livello delle relazioni, vivacità di dibattito e di stimoli per nuovi confronti e nuove ricerche. Un'iniziativa di attualità, benché avesse al centro dibattiti e conflitti che risalgono a più di due secoli e mezzo fa. Ancora una volta abbiamo avuto la conferma che la forma convegno è particolarmente consona a un'istituzione come la nostra. Dopo l'assemblea dello scorso anno ne avevamo realizzato un altro, il 18-19 novembre 2016: *Sognare l'impossibile... La fantascienza in Italia (con sconfinamenti) tra letteratura e fumetti, tra scienza e utopia*, curatori Claudio Gallo e Nicola Spagnoli. Un incontro che ha intercettato sguardi diversi, fortemente orientati al nostro presente e al nostro futuro, e non solo sull'oggetto specifico della ricognizione tematica. Di nuovo l'impressione di un confronto vivo, che si potrebbe definire in positivo poco accademico, se l'espressione nel nostro caso non sembrasse paradossale.

Il prossimo autunno è previsto il convegno *Gli amici e i corrispondenti di Winckelmann: analisi di un'importante rete prosopografica*: si preannuncia come un'altra iniziativa di grande respiro, europea fin dalla concezione. Va segnalato il ruolo particolarmente significativo del curatore e nostro vicepresidente Stefano Ferrari in tutta la serie di iniziative dedicate a Winckelmann in occasione del trecentesimo anniversario della nascita.

Questa dimensione europea, non sembra compatibile con i criteri sempre più localistici del sostegno pubblico provinciale, come abbiamo dovuto recentemente constatare. Non lo diciamo per polemica vittimistica, anche perché siamo sostenuti dalla Provincia Autonoma di Trento in altra forma con equivalente, generosa disponibilità, attraverso l'acquisto di nostre pubblicazioni. Ma dobbiamo pur segnalare una restrizione d'ottica pericolosa nella definizione dei criteri generali dell'intervento culturale.

 Libri

I convegni, dunque, e i libri che ne vengono generati. Anche quest'anno possiamo allinearne una serie straordinaria. Frutto di un'iniziativa sostenuta dall'Accademia e dalla Biblioteca Civica è *Scriver veloce. Sistemi tachigrafici dall'antichità a twitter*, a cura di Alessandro Tedesco, edito da Olschki: un testo di grande interesse e di forte attualità, benché parta da molto lontano, dalle abbreviazioni proprie della scrittura epigrafica. Quarto titolo di una serie originale è *Il fumetto: fonte e interprete della storia*, a cura di Nicola Spagnolli, Claudio Gallo, Giuseppe Bonomi, che sviluppa un filone di riflessione critica originale e viva che abbiamo assunto pienamente nei nostri programmi. *Fortunato Bartolomeo De Felice. Un intellettuale cosmopolita nell'Europa dei Lumi*, a cura di Stefano Ferrari, fornisce in tempi mirabilmente tempestivi gli atti del convegno del 13 novembre 2015 e costituisce fin d'ora un riferimento bibliografico fondamentale sull'importante esponente della cultura illuministica che è al centro dei contributi biografici e critici raccolti nel volume. Originale, anzi pressoché unico è anche (un po' paradossalmente data la popolarità dell'oggetto) "*Meravigliosamente un amor mi distrae*". *Intorno a Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai*, a cura di Irene Comisso e Federica Fortunato, quarto volume della collana Studi Zandonai diretti da Diego Cescotti e realizzata dall'Accademia in coedizione con il Centro Internazionale di Studi Riccardo Zandonai. Si tratta di un volume multidisciplinare come quelli che l'hanno preceduto nella collana e che si situa in una fase di rinnovato interesse per la rappresentazione delle opere zandonaiane. La *Francesca* sarà rappresentata a Strasburgo, nel dicembre-gennaio prossimi, e alla Scala nell'aprile-maggio. Perfino l'opera di esordio del musicista, *Il grillo del focolare* (analizzata nel volume precedente della nostra collana), sarà riproposta a New York in ottobre. Il tenace lavoro di ricerca e di promozione del Centro Studi non si situa dunque in un deserto e contribuisce per sua parte in misura rilevante ad un approccio criticamente attrezzato all'eredità musicale e culturale di Zandonai. La scelta di una stretta *partnership* con l'Accademia conferma in questo senso la sua produttività, realizzando pienamente per quanto ci riguarda gli obiettivi sostanziali della convenzione che sottoscrivemmo a suo tempo con il Centro Studi e con il Comune di Rovereto.

Frutto di una costante, stretta collaborazione tra istituzioni culturali sono anche gli atti di due convegni di cui abbiamo condiviso ideazione, responsabilità e oneri. Mi riferisco a *8 settembre 1943. I.M.I. Internati Militari Italiani e altre prigionie*, a cura di Gustavo Corni e Camillo Zadra e a *L'Italia nella Guerra mondiale e i suoi fucilati: quello che (non) sappiamo*, editi ambedue dal Museo della Guerra. I due agili volumi sono stati pre-

sentati in questo mese all'interno di una nuova edizione del ciclo Storie e storia che ormai da tanti anni realizziamo insieme al Museo (se non sbaglio questa è la quattordicesima).

L'inattesa consistenza del contributo ministeriale per il 2016 ci ha consentito di non limitarci agli atti dei convegni e di fornire un consistente supporto all'edizione di un'opera scientifica di grande rilevanza, *Attraverso la regione trentino-tirolese nel Seicento* di Giuseppe Osti (edito da Osiride in collaborazione con l'Accademia). Si completa con questo volume una trilogia che copre tre secoli e che raccoglie i frutti di una vasta ricerca, la cui impostazione era stata presentata dall'autore negli Atti accademici del 2003. Osti, che dei nostri Atti è stato a lungo apprezzato direttore, mette così a disposizione uno strumento che da subito si rivela indispensabile.

Sono infine a disposizione dei soci i due volumi degli Atti accademici. Siamo abituati a dare per scontate la loro puntualità, la qualità dei contributi che vi confluiscono, la cura editoriale, ma dobbiamo rimarcare ancora una volta l'impegnatività della sfida tuttora aperta per farne uno strumento pienamente efficace e vitale. La diffusione è favorita dalla fitta rete di scambi in Italia e all'estero e dalla immediata disponibilità del formato digitale in libero accesso sul nostro sito Internet. I direttori Stefano Ferrari e Maurizio Dapor hanno guidato in questi anni la nostra duplice pubblicazione annuale in un percorso di innovazione nella continuità che valutiamo riuscito, ma che resta aperto per sua natura a ulteriori riflessioni e proposte.

Il difficile centenario

Ci stiamo impegnando in modo poco appariscente ma sostanzioso a dare un senso al lungo e difficile centenario della Grande Guerra. In Trentino il clima è stato turbato, almeno in superficie, da attardate dispute identitarie. Le istituzioni politiche locali (penso in primo luogo alla Provincia) non hanno preso né intendono prendere iniziative di qualche significato; nonostante l'attivismo iniziale si sono limitate finora a sostenere senza slanci le proposte che vengono dai soggetti culturali, e forse è bene così. Comunque sia, dopo un avvio stentato, si è andato delineando un quadro di iniziative frammentarie ma spesso vivaci e interessanti. I risultati mi sembrano positivi oltre le aspettative, nonostante i limiti segnalati.

Per quanto ci riguarda direttamente, il ciclo di conferenze *Volte di pietra e storie di vita*, che abbiamo promosso insieme con il Museo della Guerra, ha visto sempre questa sala affollata da un pubblico molto partecipe. Un contributo non irrilevante crediamo di aver dato anche alla mostra che il Museo del Buonconsiglio ha dedicato a Cesare Battisti (luglio-novembre 1916), un'iniziativa complessivamente riuscita e il cui merito va riconosciuto

alla direzione di quel Museo, al suo eccellente staff, ma in qualche misura anche agli altri soggetti chiamati a fornire idee e contributi alla mostra e in particolare al catalogo, tra i quali c'era anche l'Accademia. Presenti siamo stati come istituzione anche in convegni dedicati alla figura cruciale di Cesare Battisti, in particolare al convegno *La grande guerra e la dissoluzione di un Impero multinazionale*, promosso dalla Fondazione Caritro e coordinato da Paolo Pombeni. Il lavoro degli studiosi è riuscito, mi pare, a spostare l'accento da una schermaglia sui giornali e sui *social* densa di risentimenti e di umori, culturalmente statica, alla riflessione storiografica. Un lavoro mai esauribile, ovviamente, e che ancora ci impegna.

Altri incontri

Una prospettiva ricca di potenzialità ha proposto il ciclo *Storie italo-tedesche. Narrare, tradurre e pubblicare nell'Euregio*, curato da Stefano Zangrando. Gli incontri con Anna Rottensteiner (e con lei due studiose di letteratura tedesca e traduttrici come Carla Festi e Paola Maria Filippi), Kurt Lanthaler (insieme all'editore Aldo Mazza e al suo traduttore Zangrando), Sepp Mall (con la sua traduttrice Sonia Sulzer) hanno fornito stimoli di riflessione sia in ambito strettamente letterario che di natura più generalmente culturale e anche politica.

Rinviamo alla specifica rubrica degli "Atti" la segnalazione completa degli altri appuntamenti, ricordando per brevità solo la presenza dell'Accademia nell'edizione 2017 del *Rosmini Day* con la presentazione del Meridiano Mondadori che raccoglie gli scritti letterari di Clemente Rebora, relatrice Adele Dei, curatrice del volume. La manifestazione annuale dedicata a mantenere viva e "popolare" l'eredità di Rosmini registra un buon successo e si è trasformata ormai in una settimana fitta di appuntamenti. L'appassionato impegno dei nostri soci Paolo Marangon (vicedirettore del Centro Studi e Ricerche Antonio Rosmini) e Patricia Salomoni, principali animatori in stretta collaborazione con il Comune di Rovereto e con i Padri rosminiani, è una garanzia della qualità culturale di un'iniziativa che per sua natura deve costruire continuamente un non facile equilibrio tra divulgazione criticamente attrezzata e celebrazione.

Ricerche in corso

Situazioni favorevoli, e in particolare l'eredità Pasqualetto, ci consentono di sostenere, sia pure con mezzi contenuti, percorsi di ricerca legati ai nostri progetti e al nostro patrimonio. Sta procedendo, nella prospettiva di concludersi nel 2018, il lavoro sul vasto epistolario di Giovanni a Prato, in

stretta collaborazione con la Società di studi trentini di scienze storiche. Un contributo forniamo al lavoro di riordino, restauro, studio della collezione entomologica donata dalla famiglia di Antonio Galvagni al Museo Civico di Rovereto, che di questo lavoro è il capofila. Sviluppi promettenti ha la ricerca che abbiamo affidato al nostro collaboratore Alessandro sulla Biblioteca accademica, vale a dire sull'origine e sulla storia di un patrimonio librario costitutivo di quella che è oggi la bella Biblioteca Civica roveretana. Come primo progetto nell'ambito della convenzione che abbiamo stipulato con il Comune di Brentonico, su proposta a noi graditissima di quella amministrazione, abbiamo avviato una ricerca sulla figura del filologo e storico della letteratura Albino Zenatti, che sfocerà in un convegno che si realizzerà ormai l'anno prossimo. Molte altre cose sono da tempo nei nostri progetti, ma richiedono ancora riflessione e lavoro per potersi concretizzare.

Il potenziamento organizzativo

L'incarico assegnato alla collaboratrice Ingrid Zenari per la promozione delle nostre iniziative ha mostrato ampiamente le sue valenze positive. Il beneficio che ce ne viene nello stile, nella puntualità e nella cura delle nostre comunicazioni è sotto gli occhi di tutti. Per questo il consiglio ha scelto di dare all'incarico maggiore stabilità, per ora nella forma di un contratto annuale. L'altra direzione prioritaria del potenziamento della struttura organizzativa dell'Accademia è quella della razionalizzazione e del potenziamento della diffusione delle nostre pubblicazioni.

Preoccupazioni sul sistema delle istituzioni

Arriviamo solo in coda a questa relazione a parlare della situazione (non tranquillizzante) del sistema culturale locale. Basti accennare, nel poco spazio che resta, alla fase incerta che affronta la nostra straordinaria Biblioteca Civica, un cardine della vita culturale effettiva della città. La situazione del personale "esternalizzato" e precario, la nebulosità delle prospettive di medio e lungo periodo non sono temi ai quali possiamo rimanere estranei. Analoga difficoltà, ma con aspetti più inquietanti e disorientanti, registriamo per quanto riguarda la vita e le prospettive del Museo Civico. Ci riferiamo in particolare ai rapporti tra *governance* (come s'usa dire) dell'ente e direzione scientifica. Non è il luogo questo per andare in profondità rispetto a un passaggio critico che ci sembra però mettere in discussione la stessa linea strategica di questa istituzione così vitale, la definizione dei ruoli, il rispetto delle esperienze e delle competenze anche nei processi di rinnovamento e di ricambio generazionale.

Anche per l'Accademia è tempo di ricambi

L'Assemblea dell'anno prossimo rinnoverà le cariche. Sarà necessario individuare candidature per la presidenza, essendo chi vi parla, all'appuntamento del 2018, giunto al tetto di due mandati previsti dallo Statuto. E forse anche altri ricambi si renderanno necessari. Il Consiglio ha fin qui lavorato con senso di responsabilità e collegialità, pervenendo sempre a orientamenti unitari. Ma un equilibrato rinnovamento sembra comunque necessario per aprire la strada ad apporti organizzativi e progettuali nuovi. Mi sembra opportuno che cominciamo a pensarci tutti per tempo.

FABRIZIO RASERA
Presidente dell'Accademia

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA
DEL CORPO ACCADEMICO
28 maggio 2017

RELAZIONE DEL SEGRETARIO

Agiatissimo presidente, agiati soci,

ho intenzione quest'anno di concentrare la mia breve relazione, che sviluppo aiutandomi con le immagini di una presentazione in PowerPoint, su quello che ultimamente sta diventando a mio avviso un segmento qualificante dell'attività della nostra segreteria, ovvero la cura della comunicazione istituzionale e delle relazioni sia con il pubblico che con i soci attraverso gli strumenti *web* e *social* dell'Accademia. Mi sembra infatti opportuno richiamare la vostra attenzione in particolare su questo aspetto, non solo per rendere conto del progredire di un processo di innovazione intrapreso qualche anno fa e tuttora in via di sviluppo, ma anche per evidenziare i risultati attuali e indicare le prospettive future di quel percorso verso l'“Accademia digitale” che mi è parso necessario tempo addietro additare come un vero e proprio obiettivo strategico. L'impiego delle nuove tecnologie può infatti riuscire funzionale all'ottimizzazione dell'operatività degli uffici accademici, quale strumento per compensarne l'oggettiva carenza di personale e nel contempo per assicurare un servizio efficiente ai soci, ai partner e agli utenti dell'offerta culturale dell'Accademia.

Mi sembra in effetti di poter presentare da questo punto di vista un bilancio tanto soddisfacente quanto, soprattutto, promettente: la ridefinizione e il prolungamento su basi contrattuali più adeguate del rapporto di collaborazione con la persona addetta alla nuova area “Comunicazione, stampa e *new media*” della nostra segreteria configura infatti innanzitutto l'auspicato rafforzamento (di fatto fin qui continuativo, ancorché a termine) dell'ufficio, al quale viene così assicurato un supporto determinante; inoltre, e anzi soprattutto, consente lo svolgimento – nell'ottica di una pianificazione di medio periodo – del programma di aggiornamento, implementazione, miglioramento della funzionalità e potenziamento del sito internet istituzionale, garantendo nel contempo in modo efficace l'amministrazione dei profili *social* dell'Accademia e la gestione del servizio di *newsletter*. A tutto questo sono inoltre collegate attività, come la revisione dell'anagrafica soci, la riconfigurazione del *software* gestionale, e in prospettiva la realizzazione

della sua interoperabilità con le pagine del sito *web*, che una volta completate avranno ricadute positive sui diversi aspetti dell'attività amministrativa e istituzionale degli Agiati. Nella pratica si tratta, ci tengo a evidenziarlo, di operare contemporaneamente su più fronti e a diversi livelli gestendo esigenze e tempistiche molto differenti, talvolta perfino contraddittorie: da una parte si esigono tempestività, prontezza e flessibilità, dall'altra costanza, regolarità e lungimiranza nell'organizzazione del lavoro.

Non mi dilungherò nell'illustrare i dettagli di quanto le immagini e le tabelle che vi propongo documentano, ovvero una panoramica dei diversi canali di promozione delle iniziative accademiche attualmente in uso (sito, newsletter, Facebook e Twitter), gli elementi di novità grafica e funzionale nel sito (revisione del *footer*, dei collegamenti e della pagina della Fondazione Comel) con le incoraggianti statistiche relative al suo utilizzo (oltre 8.000 utenti, tre quarti dei quali nuovi e in numerosi casi esteri, e oltre 47.000 pagine visualizzate), e naturalmente lo stato di avanzamento della digitalizzazione delle pubblicazioni accademiche (nell'ultimo anno sette, oltre ai due numeri degli Atti A e B), nonché come detto sopra del programma di gestione soci (rifacimento e aggiornamento delle schede, studio di nuove modalità di accesso), etc...; mi limiterò invece a presentare e commentare alcuni risultati del lavoro fin qui svolto, risultati che mi pare si percepiscano in maniera sempre più nitida e consistente, com'è del resto comprensibile dal momento che operiamo con tenacia in questa direzione ormai da alcuni anni.

Per prima cosa è evidente la maggiore visibilità di cui le iniziative accademiche godono sulla stampa, tanto dal punto di vista del numero quanto da quello della qualità, diciamo così del "taglio", degli articoli pubblicati nell'ultimo anno, che non si limitano più a sporadici trafiletti e a servizi occasionali ma sempre di più sono il risultato di una attenzione costante e non di rado si configurano come veri e propri articoli. In secondo luogo si conferma il *trend* di crescita dei contatti che la nostra segreteria – e nella fattispecie il Segretario – ricevono da parte di studiosi e ricercatori, anche da località remote e perfino extracontinentali, che chiedono informazioni e indicazioni relative al patrimonio archivistico e bibliografico dell'Accademia o aiuto per orientarsi tra questi materiali. Alcune richieste in tal senso sono giunte da esponenti di prestigiose istituzioni culturali e scientifiche internazionali, e perfino da produzioni televisive estere. Si inizia inoltre a notare un certo interessamento anche da parte di istituzioni scolastiche, tra le quali anche agenzie di formazione degli adulti, per l'istituzione accademica, fatta meta di alcune visite guidate per le quali abbiamo dato la nostra massima disponibilità. Aumentano inoltre le richieste di condivisione della nostra platea di contatti da parte non solo dei soci accademici, ma anche

di altre istituzioni della città e della provincia per promuovere le rispettive iniziative culturali. A questo scopo si è anzi reso necessario attivare una seconda edizione della *newsletter* digitale periodica, da affiancare a quella riservata alle sole attività accademiche. Viceversa, alcuni portali internet di comunicazione locale (in primo luogo il sito provinciale Trentino Cultura e quello istituzionale del Comune di Rovereto) ci hanno offerto la possibilità di veicolare per tramite loro i nostri contenuti. Infine le pubblicazioni (vecchie e nuove) dell'Accademia godono ora di maggiore visibilità e ulteriori possibilità di diffusione.

In definitiva, quindi, un bilancio senza dubbio positivo del quale tuttavia non ci si può e non ci si deve accontentare, nella consapevolezza che ancora molto rimane da fare per raggiungere pienamente tutti i traguardi che ci siamo proposti e che le difficoltà e gli ostacoli (tecnici, economici, organizzativi) su questa strada ahimè non mancano. Tuttavia il percorso può dirsi finalmente non solo avviato, ma anche decisamente avanzato e ormai, si spera, irreversibile: la sua ulteriore prosecuzione sarà evidentemente un obiettivo primario per il prossimo anno.

Vi ringrazio dell'attenzione.

CARLO ANDREA POSTINGER
Segretario Accademico

CRONACA ACCADEMICA 2017

PUBBLICAZIONI

- Atti della Accademia Roveretana degli Agiati, CCLXVI anno accademico, 2016, ser. IX, vol. VI
 - A, Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti, pp. 280.
 - B, Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali, pp. 172.
- *“Meravigliosamente un amor mi dstringe”*. *Intorno a Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai*, a cura di Irene Comisso e Federica Fortunato. Collana Studi Zandonaiiani, 4, Centro Internazionale di Studi Riccardo Zandonai-Accademia Roveretana degli Agiati-Edizioni Osiride, Rovereto 2017, pp. 375. Atti del convegno, Rovereto.
- Giuseppe Osti, *Attraverso la regione trentino-tirolese nel Seicento*, Accademia Roveretana degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto 2017, pp. 876.
- Pawel Pencakowski, *La Galizia spiegata agli amici italiani*, traduzione di Magdalena Myšler, revisione del testo e note di Gianluigi Fait, Accademia Roveretana degli Agiati- Il Sommelago, 2017, Rovereto-Arco, pp. 398.

CONVEGNI

- 26-27 maggio: *Gli illuministi e i demoni. Il dibattito su magia e stregoneria nel Trentino del Settecento e i suoi legami con l'Europa*. Coordinamento scientifico: Riccarda Suitner.
- 20-21 ottobre: *La rete prosopografica di Johann Jobachim Winckelmann: bilancio e prospettive*. Coordinamento scientifico: Stefano Ferrari.

CICLI DI CONFERENZE

Storie italo-tedesche. Narrare, tradurre e pubblicare nell'Euregio

- 19 gennaio: incontro con Anna Rottensteiner, in dialogo con Carla Festi e Paola Maria Filippi.
- 23 febbraio: incontro con Kurt Lanthaler, in dialogo con Aldo Mazza e Stefano Zangrando.

- 30 marzo: incontro con Sepp Mail, in dialogo con Sonia Sulzer e Stefano Zangrando.

Storie e storia

- In collaborazione con il Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto:
- 4 maggio: presentazione di *L'Italia nella guerra mondiale e i suoi fucilati: quello che (non) sappiamo*, Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto 2017. Interventi di Paolo Mirandola e Camillo Zadra.
- 11 maggio: presentazione di Antonio Massari, *Un artigliere in Sicilia. Memorie di guerra 8 luglio – 10 settembre 1943*, a cura di Federico Goddi, introduzione di Nicola Labanca, Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto 2017. Intervento di Federico Goddi.
- 18 maggio: presentazione di *8 settembre 1943. I.M.I. Internati Militari Italiani e altre prigionie*, a cura di Gustavo Corni e Camillo Zadra, Museo Storico Italiano della Guerra, 2016. Interventi dei curatori.
- 1 giugno: presentazione di *Don Carlo Bracchetti. Diario d'esilio. Braunau am Inn 1915-1919*, a cura del Laboratorio di Storia di Rovereto, Edizioni Osiride, Rovereto 2016. Interventi di Caterina de Meio e Fabrizio Rasera.

Maria Teresa trecento anni dopo

- 16 novembre, Trento: *Winckelmann e il Trentino nell'età di Maria Teresa*. Relatore Stefano Ferrari.
- 23 novembre, Mezzolombardo: *Maria Teresa. Imperatrice e madre*. Relatrice Bruna Maria Dal Lago Veneri.
- 5 dicembre, Trento: *Icone del potere. I ritratti di Maria Teresa dalla Corte di Vienna alle quadrerie del Trentino*. Relatore Roberto Pancheri.
- 12 dicembre, Rovereto: *Maria Teresa fondatrice di biblioteche pubbliche*. Relatore Gianmario Baldi.
- 13 dicembre, Rovereto: *Maria Teresa e la musica*. Relatrice Angela Romagnoli, con esecuzione di musica del tempo inedita da parte dell'Ensemble barocco Cappella Rupertina.
- 21 dicembre, Rovereto: *Gli occhi dei contemporanei. Maria Teresa e la nascita del suo mito*. Relatore Antonio Trampus.

ALTRE CONFERENZE E PRESENTAZIONI

- 22 marzo: nell'ambito del "Rosmini day", presentazione del Meridiano dedicato a Clemente Rebora, *Poesie prose e traduzioni*, a cura di Adele Dei, Mondadori, Milano 2015. Interventi di Adele Dei e Elisa Manni.
- 10 maggio: presentazione di "*Meravigliosamente un amor mi dstringe*". *Intorno a Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai*, a cura di Irene Comisso e Federica Fortunato, Centro Internazionale di Studi Riccardo Zandonai-Accademia Roveretana degli Agiati-Edizioni Osiride, Rovereto 2017. Intervento di Angelo Foletto, in dialogo con le curatrici e con Diego Cescotti. In collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Riccardo Zandonai.
- 19 maggio: presentazione di *Scriver veloce. Sistemi tachigrafici dall'antichità a Twitter*, a cura di Alessandro Tedesco, Olschki, Firenze 2016. Interventi di Edoardo Barbieri e di Alessandro Tedesco. In collaborazione con la Biblioteca Civica di Rovereto.
- 8 settembre: presentazione di Giuseppe Osti *Attraverso la regione trentino-tirolese nel Seicento*, Edizioni Osiride-Accademia degli Agiati. Interventi di Bernd Roeck, Bruna Maria Dal Lago Veneri, Gian Paolo Romagnani.
- 19 dicembre: conferenza spettacolo di Duccio Canestrini, *L'arte del naufragio. La zattera della Medusa di Théodore Géricault*.

INIZIATIVE DELLA FONDAZIONE ALVISE COMEL

Brain Awareness Week

- 14 marzo: Alfredo Raglio, *Musicoterapia nella malattia di Alzheimer*
- 15 marzo: Ensemble di voci bianche dirette da Veronica Pederzolli con le scuole musicali "J. Novák" e "R. Zandonai"

Conoscere l'ambiente aiuta a conservarlo meglio

- 11 maggio: Pierluigi Costa e Lionel Cardin, *Due messaggeri del mare dall'Isola d'Elba. Nuotare per salvare l'ambiente*. Interventi di Federico Schena, Barbara Pellegrini, Spyros Skafidas.
- 18 maggio: *Progetto Reset. Una Scuola alle Isole Svalbard*.

Altre iniziative

- 30 marzo: Federico Posteraro, *La Riabilitazione Robotica Neuromotoria dell'Arto superiore : il progetto R.O.N.D.A.* Introduzione e moderazione: Sandro Feller e Giorgio Rossi
- 26 ottobre: Paolo Fontana, Filippo Maria Buzzetti, *Antonio Galvagni: lo scienziato e l'uomo.* In collaborazione con la Fondazione Museo Civico di Rovereto.
- 14 dicembre: *Intestino felice: il nostro secondo cervello.* Relatore Giorgio Rossi. Intervento di Angelo Giovanazzi dell'Associazione Baldensis.

INDICE

| | | |
|--|------|-----|
| LAURA BINDA: Osservatori settecenteschi del “Tempio di Serapide” a Pozzuoli: frammenti di una descrizione di Carlo Bianconi | pag. | 7 |
| FABIO CODEN (a cura di): <i>Minima mediaevalia</i> | » | 31 |
| ALESSANDRO CONT: Evirati cantori e mondo nobiliare: un contributo allo studio delle dinamiche sociali dell’Italia barocca | » | 165 |
| DARIO DE CRISTOFARO: Le lettere di Clemente Baroni Cavalcabò a Clementino Vannetti: una fonte inedita per le <i>Notizie intorno al pittore Gasparantonio Baroni Cavalcabò di Sacco</i> | » | 189 |
| ROBERTO PANCHERI: Un inedito «inverno» attribuito a Giuseppe Arcimboldi | » | 233 |
| ELISABETTA G. RIZZIOLI: Domenico Udine Nani. Un disegnatore per la <i>Storia della Scultura</i> di Leopoldo Cicognara | » | 245 |

ATTI ISTITUZIONALI

| | | |
|---|------|-----|
| <i>Consiglio accademico per gli anni 2014-2018</i> | pag. | 285 |
| <i>Collegio dei Proviviri e Collegio dei Revisori dei conti</i> | » | 286 |
| <i>Albo dei Soci</i> | » | 287 |
| <i>Relazione del Presidente</i> | » | 293 |
| <i>Relazione del Segretario</i> | » | 301 |
| <i>Cronaca accademica</i> | » | 305 |

Finito di stampare nel mese di maggio 2018
dalle Edizioni Osiride - Rovereto (TN)

Printed in Italy

