ATTI
ISTITUZIONALI

PRESIDENTE ONORARIO PERPETUO
ANTONIO ROSMINI

CONSIGLIO ACCADEMICO
(in carica dal giugno 2014)

Presidente
FABRIZIO RASERA

Vicepresidente
STEFANO FERRARI

Segretario
CARLO ANDREA POSTINGER

Vicesegretario
VITO ROVIGO

Tesoriere
MAURO CONZATTI

Bibliotecario
GIANMARIO BALDI

Consiglieri
MARCELLO BONAZZA
MAURIZIO DAPOR
SANDRO FELLER
SERENA LUZZI
ANGELA ROMAGNOLI ⁽¹⁾
MAURIZIO TOMAZZONI ⁽²⁾

⁽¹⁾ Nominata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.

⁽²⁾ Delegato dal Sindaco di Rovereto.

Rettori delle Classi

Classe di Scienze umane: MARIO ALLEGRI
Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: FRANCO FINOTTI
Classe di Lettere ed Arti: PAOLA MARIA FILIPPI

Direttore responsabile degli Atti

GIOVANNI BATTISTA FAUSTINI

Direttori degli Atti

Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti: STEFANO FERRARI
Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: MAURIZIO DAPOR

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

GAURO COPPOLA (*Presidente*)

ITALO PROSSER

PIETRO MARSILLI

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

GIORGIO GIOVANNELLI

Membri effettivi

GIOVANNI MENESTRINA

MAURIZIO SETTI

Membri supplenti

OLGA BOMBARDELLI

UMBERTO TECCHIATI

 ALBO DEI SOCI (*)

SOCI SOSTENITORI E PATROCINATORI

1980 Comune di Rovereto
 1980 Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

CLASSE DI SCIENZE UMANE

SOCI ORDINARI

1984 - Amadori Angelo	2011 - Fait Gianluigi
1996 - Andreotti Giuliana	2006 - Ferrandi Giuseppe
2007 - Andriani Liliana	2012 - Ferrari Gabriele
1994 - Antonelli Quinto	1993 - Filippi Paola Maria
1983 - Baldi Gianmario	2002 - Flaim Carmen
1993 - Bellabarba Marco	2003 - Franch Mariangela
1957 - Benvenuti Sergio	1972 - Garbari Maria
1992 - Beschin Giuseppe	2004 - Garbellotti Marina
2004 - Blanco Luigi	2007 - Gelmi di Caporiacco Sergio
1993 - Bombardelli Olga	2004 - Gentilini Maurizio
1999 - Bonazza Marcello	2011 - Gerosa Alberto
2003 - Bonoldi Andrea	2001 - Giovanelli Giorgio
2000 - Bonvicini Gianni	1984 - Granello Gianfranco
1999 - Borrelli Luciano	1995 - Grazioli Mauro
2013 - Canestrini Alessandro	2013 - Heiss Hans
2016 - Canestrini Duccio	1998 - Kezich Giovanni
2011 - Cau Maurizio	2010 - Ieranò Giorgio
1993 - Cavada Enrico	1997 - Leonardelli Fabrizio
1982 - Chistè Pasquale	1987 - Leonardi Andrea
1991 - Ciancio Luca	2010 - Leoni Valter
1992 - Ciurletti Gianni	2008 - Lorenzini Sara
2015 - Cont Alessandro	1978 - Lunz Reimo
2001 - Conzatti Mauro	2001 - Luzzi Serena
1981 - Coppola Gauro	2001 - Malfer Stefan
2005 - Corni Gustavo	2006 - Marangon Paolo
2001 - Crosina Maria Luisa	2013 - Marri Marta
2008 - Curzel Emanuele	1992 - Marsilli Pietro
1993 - Dal Rì Lorenzo	1999 - Menestrina Giovanni
1988 - Dalle Fratte Gino	2006 - Micheli Giuseppe
2012 - Di Blasi Dario	2000 - Monti Pietro
1999 - Dossi Michele	1999 - Nequirito Mauro

 (*) In prima colonna è l'anno di aggregazione.

1999 - Nicoletti Michele
 1994 - Nössing Josef
 1983 - Olmi Giuseppe
 1992 - Osti Giuseppe
 2014 - Pallaver Gunther
 2013 - Passerini Vincenzo
 2010 - Pezzo Maria Ivana
 2014 - Pinkus Lucio
 2015 - Pisetti Anna
 2004 - Pistoia Ugo
 2001 - Poletti Giovanni
 2004 - Postinger Carlo Andrea
 2006 - Pradi Marco
 1990 - Quaglioni Diego
 2015 - Quercioli Alessio
 2003 - Raffaelli Roberta
 2005 - Rando Daniela
 1988 - Rasera Fabrizio
 1980 - Rella Franco
 2005 - Renzetti Emanuela

1986 - Rizzolli Helmut
 2004 - Rossi Giovanni
 2015 - Saltori Mirko
 1987 - Schiera Pierangelo
 1996 - Schizzerotto Antonio
 2014 - Steurer Leopold
 1999 - Taiani Rodolfo
 2010 - Taufer Matteo
 1996 - Tecchiati Umberto
 2015 - Tomasi Armando
 2010 - Tugnoli Claudio
 1989 - Vadagnini Armando
 1988 - Welber Mariano
 2006 - Zadra Camillo
 2006 - Zamboni Mauro
 1982 - Zandonati Gianfranco
 2013 - Zendri Christian
 1993 - Zucal Silvano
 1997 - Zuelli Fulvio

SOCI CORRISPONDENTI

2005 - Adam Wolfgang
 2014 - Albertoni Giuseppe
 1993 - Allegri Mario
 1986 - Amante Simoni Clorinda
 2016 - Bianchi Bruna
 1992 - Bierbrauer Volker
 2012 - Bucchi Massimiano
 1995 - Buchi Ezio
 1998 - Buonopane Alfredo
 2000 - Cafaro Pietro
 1989 - Campanini Giorgio
 1983 - Canavero Alfredo
 1999 - Canfora Luciano
 1994 - Capuzzo Ester
 2008 - Carucci Paola
 1991 - Curcio Amalia
 1991 - Curuni Spiridione Alessandro
 2011 - Cusumano Nicola
 1987 - Delai Nadio
 1994 - Di Simone Maria Rosa
 2004 - Galli Stefano Bruno
 1999 - Galsterer Hartmut
 1993 - Garms Cornides Elisabeth
 2013 - Ghia Francesco

1985 - Ghiringhelli Robertino
 1986 - Gorini Giovanni
 2016 - Isnenghi Mario
 1983 - Manzini Giorgio Mario
 1981 - Mazzolini Renato Giuseppe
 1998 - Meriggi Marco
 1990 - Moioli Angelo
 1959 - Monteleone Renato
 2004 - Nicolis Franco
 1988 - Ortalli Gherardo
 1997 - Paci Gianfranco
 2011 - Pastore Alessandro
 1998 - Pizzinini Meinrad
 2002 - Pizzorno Alessandro
 1995 - Plangg A. Guntram
 1977 - Pontara Giuliano
 1988 - Riedmann Josef
 1979 - Rigotti Eddo
 1996 - Romagnani Gian Paolo
 1988 - Scalon Cesare
 2003 - Seidel Menchi Silvana
 1975 - Seneca Federico
 2000 - Stauber Reinhard
 2001 - Tortarolo Edoardo

1996 - Tosi Giovanna
 2011 - Trampus Antonio
 1964 - Valeri Mario
 1990 - Varanini Gian Maria

1991 - Voza Giuseppe
 1996 - Zaisberger Friederike
 2010 - Zalin Giovanni
 1974 - Zaninelli Sergio

CLASSE DI LETTERE E ARTI

SOCI ORDINARI

2013 - Abate Carmine
 1970 - Artini Sergio
 2005 - Barbieri Edoardo
 1985 - Belli Gabriella
 1995 - Bernardi Marco
 2005 - Bernardi Sergio
 2012 - Bonandini Alice
 2015 - Borchia Matteo
 2011 - Boschiero Nicoletta
 1994 - Botteri Marina
 1986 - Bottes Silvio
 1978 - Caffieri Livio
 2012 - Calliari Giuseppe
 2014 - Campolongo Fabio
 2007 - Carlini Antonio
 2002 - Casetti Francesco
 2013 - Cattoi Domizio
 2001 - Cescotti Diego
 1988 - Chini Ezio
 1998 - Cordin Patrizia
 2013 - Cossali Mario
 2005 - Curti Danilo
 1997 - Dal Prà Laura
 1988 - De Battaglia Franco
 1984 - de Finis Lia
 1986 - de Rachewiltz Siegfried Walther
 1981 - degli Avancini Giovanna
 1983 - Demarchi Silvano
 2014 - Di Gesaro Pinuccia
 2007 - Fabbrini Sergio
 2007 - Farina Marcello
 1987 - Faustini Giovanni Battista
 1991 - Ferrari Stefano
 2015 - Festi Roberto
 1994 - Fia Carlo Adolfo
 1969 - Fox Elio
 1996 - Franceschini Armando

1991 - Franchini Leonardo
 2014 - Giacomelli Luciana
 2007 - Gobber Giovanni
 2001 - Groff Claudio
 2010 - Loner Arnaldo
 1977 - Lorenzi Guido
 1982 - Lupo Michelangelo
 2007 - Martinelli Ferdinando
 2011 - Marzari Giovanni
 2001 - Maurina Barbara
 1993 - Mich Elvio
 1998 - Neri Mauro
 2009 - Pachera Luisa
 2012 - Pancheri Roberto
 1995 - Peloso Paolo
 2011 - Pettenella Paola
 2004 - Pizzamano Paola
 2011 - Rizzoli Elisabetta G.
 2008 - Romagnoli Angela
 2007 - Romeri Veloso Luciana
 1992 - Rosa Fabio
 2011 - Rovigo Vito
 2013 - Salomoni Patricia
 1993 - Spirk Margit
 1992 - Stampfer Helmut
 1989 - Stoffella Maria
 1999 - Tamburini Alessandro
 2013 - Tiddia Alessandra
 1969 - Tiella Marco
 1985 - Tonelli Albino
 1998 - Turella Gianni
 2013 - Veladiano Maria Pia
 2009 - Veneri Dal Lago Brunamaria
 1991 - Vettori Romano
 2006 - Zanoni Chiara
 1987 - Zoderer Joseph

SOCI CORRISPONDENTI

1994 - Ammann Gert	2003 - Leso Erasmo
1995 - Angermüller Rudolph	2012 - Lunzer Renate
2011 - Avezzù Guido	1978 - Mastrelli Carlo Alberto
2003 - Battistini Andrea	2015 - Oechslin Werner
2016 - Biondi Marino	1997 - Ossanna Nicoletta
2015 - Bongiovanni Michele	1987 - Parodi Giancarlo
1984 - Bossi Fedrigotti Isabella	2012 - Pasetti Medin Alessandro
2003 - Bruni Francesco	2001 - Pastore Stocchi Manlio
2000 - Cantarutti Giulia	2007 - Pensa Mariagrazia
2006 - Citti Vittorio	1988 - Pollini Maurizio
2007 - Contò Agostino	2009 - Principe Quirino
2001 - Debiasi Valentina	2007 - Rasi Donatella
1996 - Destro Alberto	1995 - Sighele Maria Antonietta
2007 - Donadi Francesco	1977 - Tessadri Elena
2012 - Donato Clorinda	1992 - Vallorz Paolo
2005 - Franchini Lucio	2016 - Viola Corrado
2003 - Franzoni Massimo	2012 - Waentig Wolfgang
2013 - Gallo Claudio	2013 - Zimmermann Bernhard
1984 - Juen Emil	

CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI

SOCI ORDINARI

2013 - Andreatta Marco	1998 - Gios Geremia
1997 - Anzellotti Gabriele	2006 - Giovannini Francesco
2009 - Avanzini Marco	2006 - Grillo Maria Angelica
1985 - Babighian Gregorio	2000 - Hellrigl Klaus
2015 - Ballico Edoardo	2016 - Iannelli Mimmo
1993 - Bernardi Giuseppe	2005 - Job Remo
2015 - Bertolli Alessio	1994 - Lanzingher Michele
1985 - Betta Alberto	1989 - Leonardi Renzo
2013 - Calarco Tommaso	1993 - Luciani Lucio
2011 - Canali Michela	1988 - Malossi Marcello
2009 - Caranti Andrea	2013 - Marconi Stefano
1982 - Chemini Claudio	2012 - Marzari Chiesa Alberta
2012 - Colpi Monica	1997 - Marzatico Franco
2003 - Dapor Maurizio	1995 - Migliaresi Claudio
2010 - De Bastiani Pierluigi	1986 - Nervi Pietro
1993 - De Concini Mauro	1989 - Ortner Peter
1984 - Disertori Marcello	2002 - Perazza Giorgio
1991 - Festi Francesco	1992 - Prosser Filippo
1983 - Finotti Franco	1991 - Prosser Giacomo
1970 - Fuganti Andrea	2000 - Prosser Italo
1987 - Furlanello Francesco	2002 - Rossi Giorgio

1985 - Samuelli Clara	1998 - Tonelli Arnaldo
1998 - Scienza Attilio	2012 - Vallortigara Giorgio
1977 - Somnavilla Elio	1956 - Venzo Giulio Antonio
2011 - Straffellini Giovanni	2002 - Vergara Giuseppe
2016 - Stringari Sandro	1975 - Vittori Alvise
1982 - Strobel Federico	2015 - Zandonai Fabiana
2006 - Tisi Fiorenza	1985 - Zanetti Vittorio

SOCI CORRISPONDENTI

1984 - Amadori Giuseppe	1999 - Gerola Paolo Domenico
1976 - Benasso Giovanni Battista	1992 - Leonardi Giuseppe
1976 - Bertoldi Remo	1987 - Maccagni Carlo
1990 - Capitanio Maria Antonia	1997 - Malossini Franco
2008 - Caramazza Alfonso	2004 - Massa Bruno
1964 - Casari Ettore	2015 - Micheletti Cristian
1970 - Clementi Enrico	1970 - Mosna Sergio
2010 - Corrà Giuseppe	2002 - Musso Giorgio
1964 - D'Amico Claudio	1979 - Nebbia Giorgio
1988 - De Carli Luigi	1982 - Ongaro Giuseppe
2005 - Feller Sandro	1992 - Pederzani Fernando
1976 - Fellin Lorenzo	1977 - Pedrotti Franco
1977 - Ferrari Adriano	1987 - Perin Guido
1987 - Fiorini Ettore	1990 - Tomasi Claudio
1999 - Fontana Paolo	2013 - Varzi Achille
1984 - Garbari Fabio	

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA
DEL CORPO ACCADEMICO
29 maggio 2016

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

IMMAGINI

Partiamo da qualche immagine della vita della nostra Accademia. Si va sviluppando sensibilmente la collaborazione con giovani studiosi, su progetti che riteniamo rilevanti e produttivi. Quello sugli scritti di Giovanni a Prato, promosso in perfetta alleanza con la Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, prosegue con passo sicuro e possiamo considerare non lontana la realizzazione del primo volume dei tre previsti, dedicato al vasto e importante epistolario. Si è avviato una ricerca sulla storia e sulla fisionomia della Biblioteca Accademica, premessa per iniziative ulteriori di studio e di valorizzazione. Qualche difficoltà stiamo incontrando nell'impostazione di un lavoro sulle fonti della storia urbana di Rovereto, ma contiamo di stringere i tempi e di riuscire a partire presto. Abbiamo sottoscritto l'impegno a sostenere anche da parte nostra una borsa di studio per il riordino della collezione entomologica di Antonio Galvagni, donata al Museo Civico e quindi parte di un patrimonio cittadino che intendiamo contribuire a valorizzare, anche in onore di una personalità che molto ha dato alla nostra istituzione. Abbiamo inoltre avviato una collaborazione per la cura quotidiana del nostro sito e per le attività connesse alla comunicazione e promozione delle iniziative dell'Accademia. Quattro incarichi a giovani collaboratori, in concreto, a tempo parziale e con remunerazioni economiche contenute: poca cosa o tantissima, a seconda dei punti di vista, certo una novità positiva nella storia di un'istituzione che raramente si è trovata nella condizione di affiancare al volontariato dei soci significative collaborazioni esterne. Ci consente questo salto di qualità una piccola e preziosa eredità, che chiamiamo il fondo Pasqualetto, dal nome dei cittadini roveretani cui dobbiamo questa opportunità. Quel gesto generoso ci consente di sviluppare una scelta strategica, che si esprime anche nella disponibilità a favorire e seguire *stages* di studenti universitari e nell'interesse a fare da punto di riferimento per ricercatori che concorrono a borse di studio...

Un'altra immagine molto incoraggiante riguarda lo sviluppo del patrimonio dell'Accademia, grazie alla donazione della biblioteca (e in

prospettiva dell'archivio) di Ettore Romagnoli da parte della famiglia Romagnoli. I libri e (in un futuro prossimo) le carte del noto studioso e traduttore della letteratura greca vanno ad aggiungersi, nel patrimonio cittadino, a quelli di Mario Untersteiner, donati in anni recente alla Biblioteca Civica che gestisce e cura pure la Biblioteca accademica. Si tratterà ora, per nostra parte, di seguire con ogni cura le tappe di una necessaria valorizzazione, anche attraverso iniziative di rivisitazione storico-critica della figura di Romagnoli.

I NOSTRI LIBRI

Un'altra immagine incoraggiante, anzi in questo caso una più completa esperienza sensoriale, è quella dei libri che tradizionalmente mettiamo in mano ai soci in occasione del nostro incontro annuale. Gli Atti A e quelli B, che si presentano gli uni e gli altri con un indice che mi pare di straordinario interesse. Il quarto volume della nuova serie di Memorie, con gli atti del convegno *Il fiume, le terre, l'immaginario*, dedicato all'Adige. Il terzo della collana Studi Zandonai, che realizziamo come partner editoriale del Centro Studi Zandonai. I due volumi su Tommaseo e la poesia di medio Ottocento, frutto della collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti. A questi si aggiungono quelli editi e presentati nel periodo che ci separa dalla scorsa assemblea: il piccolo libro dedicato al rosmignano Alfeo Valle; la robusta ricerca di Rossano Recchia e Roberto Setti su ginnastica, igiene, istruzione e condizione femminile a Rovereto, edita in collaborazione con il Liceo Rosmini; *Le raccolte di Minerva*, l'importante libro sulle collezioni artistiche e librerie di Carlo Firmian edito dentro un progetto comune nella collana di Monografie della Società di Studi Trentini e che sentiamo anche nostro. Altri due volumi sono pronti in tipografia.

Lasciamo al tempo l'assimilazione e la valutazione di questa nostra impressionante vitalità. Credo però di dover sottolineare la coerenza dei progetti, il loro respiro ampio, la pluralità degli interessi conoscitivi che li ispirano. Dietro ciascuno di loro ci sono la qualità e l'impegno dei direttori degli atti e dei curatori dei volumi: Stefano Ferrari, Maurizio Dapor, Mario Allegri, Francesco Bruni, Vito Rovigo, Diego Cescotti, Federica Fortunato, per fermarci alle edizioni più recenti; per non parlare della piccola folla di studiosi coinvolti come autori dei singoli contributi: più di cento, solo negli otto volumi considerati. Continuo a considerare questo come uno degli indicatori significativi del nostro lavoro, che solo superficialmente si può etichettare (e sottovalutare) come elitario.

Sappiamo peraltro che ora il nostro compito, forse il più difficile, è cercare di valorizzare adeguatamente questa ricchezza di contributi scientifici. Stiamo promuovendo, finalmente, presentazioni non solo “domestiche”, cercando di affermare l’interesse generale dei nostri libri. Alcune positive esperienze possiamo registrarle, ma dovremo moltiplicare gli sforzi in questa direzione.

La maggior parte delle nostre pubblicazioni (Atti, Memorie, Studi Zandonaiiani) è realizzata attraverso una felice collaborazione con l’editore roveretano Osiride. Abbiamo messo a punto e ratificato di comune accordo una convenzione che regola più precisamente questo rapporto. In essa abbiamo escluso la commercializzazione dei nostri comuni prodotti, in particolare degli Atti e delle Memorie: una scelta che però lascia aperti molti problemi e sulla quale sarà credo necessario un supplemento di riflessione.

Per quanto riguarda l’accessibilità agli studiosi e ai lettori, va comunque sottolineato ancora una volta il ruolo decisivo del sito dell’Accademia, nel quale è disponibile agevolmente e gratuitamente un patrimonio immenso: gli Atti A e B dal 1959; 13 volumi di Memorie; Studi Zandonaiiani...

IL LUNGO CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA

Dell’attività dell’anno forniamo un resoconto dettagliato a parte. Accenniamo dunque solo in sintesi ai programmi svolti, spesso in collaborazione con altri soggetti. In campo scientifico ha supplito alle carenze dell’iniziativa propriamente accademica l’attività della Fondazione Comel, che peraltro dell’Accademia è un’emanazione, sia pure dotata di mezzi propri e di piena autonomia. Cogliamo l’occasione per ringraziare del loro impegno i vecchi e i nuovi amministratori, in particolare l’attuale presidente Sandro Feller.

È divenuto ormai tradizionale il rapporto con il Museo della Guerra, rinsaldato ulteriormente nell’impegno condiviso in questo eterno centenario della Prima guerra mondiale.

L’iniziativa più ambiziosa in questo senso è costituita dal convegno *Profughi. Popolazioni civili deportate nella Grande Guerra*, svoltosi dal 4 al 6 novembre 2015, per iniziativa del Museo della Guerra, nostra e di diversi altri soggetti: il Laboratorio di Storia di Rovereto, il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento, la Fondazione Museo Storico del Trentino. Il respiro era pienamente europeo, l’originalità e l’attualità del tema erano evidenti. Non ne è risultato solo un convegno di storia, interpretando molti dei relatori anche le urgenze di un presente drammatico. Non sono previsti allo stato degli atti veri e propri (e riordinando gli

appunti di questa relazione la scelta fatta mi sembra un grave errore di tutti i promotori, che rischia di dissipare gli esiti di un convegno di ampio respiro e di grande interesse).

Abbiamo realizzato poi, insieme al Museo della Guerra, un ciclo particolarmente riuscito di *Storie e storia*. L'occasione del centenario ha stimolato inoltre un'articolata rivisitazione storica delle figure di Cesare Battisti, Damiano Chiesa, Fabio Filzi. Agli ultimi due in particolare è stata dedicata una serie di lezioni nelle scuole cittadine, tuttora in corso: un'esperienza impegnativa e gratificante ad un tempo, gestita dal Museo e dall'Accademia. Alla stessa produttiva alleanza si deve anche un'efficace intesa con il Comune di Rovereto, che è sfociata tra l'altro in una seduta straordinaria del Consiglio dedicata alla memoria di Chiesa, alla quale abbiamo partecipato con un nostro contributo e che è risultata, ci pare, un momento vivo e non stancamente rituale della memoria pubblica.

Torneremo più distesamente sugli stessi personaggi e su altri in una serie promossa per l'autunno, che punta di nuovo a tradurre l'occasione celebrativa in un'approfondita ricognizione storica e biografica.

Siamo infine operativamente e ufficialmente impegnati, come Accademia, nella grande mostra dedicata a Cesare Battisti a Trento presso il Buonconsiglio, partecipando attivamente al comitato scientifico e contribuendo alla redazione del robusto catalogo. Un'analoga collaborazione presteremo al convegno *La Grande Guerra e la dissoluzione di un Impero multinazionale*, promosso dalla Fondazione della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto (29-30 settembre), nonché al volume che ne raccoglierà gli atti.

I PROGRAMMI IN PREPARAZIONE

Resta da ricordare l'altro importante convegno svolto nel novembre 2015, *Fortunato Bartolomeo De Felice (1723-1789): un intellettuale cosmopolita nell'Europa dei Lumi*. Un appuntamento anch'esso di respiro assolutamente europeo, e non solo per la provenienza dei relatori. Nell'occasione è avvenuta anche la consegna del Premio De Felice, prestigiosa iniziativa della Fondation De Felice di Yverdon, Svizzera, celebrata in quest'occasione a Rovereto. A fianco del convegno, presso la Biblioteca Civica, è stata esposta l'efficace mostra dedicata al personaggio a cura della Fondation di Yverdon. Curatore di queste iniziative Stefano Ferrari, vicepresidente dell'Accademia e instancabile animatore del nostro impegno negli studi settecenteschi. Per il prossimo anno sono in avanzata preparazione due stimolanti convegni, uno dedicato al dibattito su stregoneria e magia, l'altro alla rete dei corrispondenti di Winckelmann, che costituirà lo

specifico contributo dell'Accademia alle manifestazioni dedicate in tutta Europa allo studioso tedesco in occasione del trecentesimo anniversario della nascita.

Restiamo alle iniziative previste nella seconda parte dell'anno in corso. Si svolgerà un nuovo seminario, il quinto, con al centro il fumetto, in relazione questa volta alla fantascienza (ma anche alle dimensioni dell'utopia e dell'apocalisse), curatori Claudio Gallo e Nicola Spagnolli. Partirà (anticipata da un incontro con lo scrittore tedesco Ingo Schulze) una serie di incontri sulla letteratura di lingua tedesca in area tirolese e il tema del confine, che si svilupperà nei primi mesi del 2017. Il ciclo, coordinato da Stefano Zangrando, affronterà anche le problematiche della traduzione. Daremo infine il nostro sostegno alla stimolante serie di incontri denominati *Dialoghi di frontiera*, promossi dalla Biblioteca Rosminiana e dal Centro Studi Rosmini e dedicati quest'anno a *Malattie e guarigioni*.

TIRITERE

Due note finali, che con qualche variazione tornano spesso nei nostri bilanci annuali. La prima è che rimane una forte sproporzione tra i mezzi di cui disponiamo e le cose che ci proponiamo di fare (e che, sorprendentemente, riusciamo a fare). Non mi riferisco solo ai mezzi finanziari, ma all'esilità della struttura organizzativa. Ci sarebbe la necessità di un direttore, o comunque di un operatore culturale qualificato, che potesse seguire la complessa attività dell'Accademia con la disponibilità di tempo e la serenità d'animo che può consentire l'esercizio di una professione. A questa carenza supplisce l'impegno volontaristico di alcuni di noi. A moderare il peso che ne deriva sarebbe necessario distribuire ulteriormente carichi e pensieri, fare "corpo" più di quanto già non accada.

La seconda nota riguarda la nostra sistematica infedeltà al titolo di "agiati". Capita spesso di dover spiegare che non di agiatezza economica si tratta, ma del privilegio di pensare e studiare con "agio", sollevati dalla tirannia del tempo e dalle molteplici forme della coercizione sociale. Un'aspirazione utopica, nel nostro tempo. Ci capita di sentirci spesso orgogliosi e perfino felici dei piaceri che il lavoro culturale e le relazioni sociali ad esso connesse possono procurare. Ma "agiati" in quel senso originario non riusciamo a sentirci mai...

FABRIZIO RASERA
Presidente dell'Accademia

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA
DEL CORPO ACCADEMICO
29 maggio 2016

RELAZIONE DEL SEGRETARIO

Agiatissimo presidente, agiati consoci,

nell'introdurre questa mia relazione mi asterrò questa volta sia dal ricapitolare l'enumerazione delle attività svolte dall'Accademia negli ultimi dodici mesi, che anche dal rendere conto sinteticamente della consistenza e composizione del Corpo accademico. Nel primo caso perché, a partire da quest'anno, oltre ad avere voi stessi sotto mano (come già avviene dalla scorsa Assemblea) il prospetto completo delle iniziative accademiche, il medesimo documento sarà pubblicato nei nostri "Atti A" in una apposita sezione della parte istituzionale del volume; nel secondo caso perché siamo proprio ora in procinto di avviare quella revisione generale dell'Albo dei Soci, collegata al perfezionamento del relativo *database* gestionale, che avevo già auspicato in passato e che quando conclusa ci consegnerà una fotografia del Corpo accademico più aggiornata e precisa di quanto al momento non sia possibile avere. Del resto condivido con il presidente l'intenzione di rivedere ed aggiornare *in toto* le pagine istituzionali degli Atti accademici, che rappresentano di fatto la memoria storica della vita dell'Accademia, ma che attualmente sembrano non svolgere in maniera del tutto valida tale funzione.

In realtà, di situazioni auspicabilmente migliorabili – dal punto di vista del funzionamento quotidiano – il nostro sodalizio ne presenta anche altre, come già in passato ho più volte segnalato. Consentitemi di ricorrere a un'immagine paradossale: per rappresentarne l'effettiva condizione, l'emblema dell'Accademia dovrebbe essere capovolto, giacché tutto il carico di faccende anche minute grava infatti sulle spalle di pochissime persone, tra le quali soprattutto il presidente, con immaginabili conseguenze sia pubbliche che private. Se un tale stato di cose è comprensibile e tutto sommato tollerabile in una piccola associazione locale, di certo non lo è per una istituzione complessa e prestigiosa qual è l'Accademia roveretana degli Agiati. Per esso non esiste altro rimedio che una maggiore e migliore distribuzione degli oneri e delle incombenze, anche solo di semplice rappresentanza, di controllo o di gestione di alcuni aspetti organizzativi e amministrativi, almeno

tra le Cariche accademiche (e a questo proposito non mi stancherò mai di sottolineare le inesprese potenzialità delle figure dei Rettori delle Classi), benché questo confligga oggettivamente con i limiti, in termini di tempo e flessibilità operativa, di chi di volta in volta ricopre tali uffici.

Un'altra, annosa criticità è rappresentata dalla debolezza strutturale della segreteria, che è stata finora tamponata con palliativi, momentaneamente anche efficaci (benché alquanto parziali e non specifici: mi riferisco infatti agli *stages* e ai contratti di collaborazione a progetto anche recentemente attivati, che sono però prevalentemente finalizzati allo svolgimento di attività di studio e documentazione), ma evidentemente tali da non risolvere la questione. Questione che, in ultima analisi, consiste nel fatto che l'inserimento di personale integrativo qualificato non è economicamente sostenibile dalla tesoreria accademica. Fino a quando le cose rimarranno così, e c'è purtroppo da prevedere che lo rimarranno a lungo, non resta a mio avviso che tentare di compensare almeno in parte la carenza di risorse umane mediante i mezzi digitali, puntando al rafforzamento di quella che oserei chiamare "l'Accademia virtuale". Le ottime *performances* del nostro sito e degli altri strumenti elettronici collegati suggeriscono infatti di sfruttare al massimo delle potenzialità le nuove tecnologie, non solo nelle attività di *backoffice* (al fine di migliorare la gestione dati, snellire le comunicazioni e velocizzare le pratiche, favorendo gli automatismi) ma anche nel *frontoffice* (così da accelerare l'erogazione di servizi, informazioni e documenti all'esterno, questa volta incoraggiando il *self-service*). Mi sembra del resto molto indicativo del ruolo sempre più centrale che si attribuisce oggi alla comunicazione digitale, anche nelle attività delle istituzioni culturali, quanto recentemente avvenuto presso la Società di Studi Trentini di Scienze storiche, che nel rinnovare il proprio statuto ha addirittura previsto di introdurre tra le cariche sociali quella del Responsabile del sito web.

Di una tale figura gli Agiati non dispongono ancora, e probabilmente non disporranno mai, tuttavia negli ultimi mesi grazie ad uno *stage* poi trasformato in collaborazione a tempo determinato la nostra segreteria si avvale di una persona specificamente assegnata a questo compito. Tale sperimentazione ha dato fin da subito ottimi risultati: il sito istituzionale e la pagina Facebook dell'Accademia vengono costantemente e rapidamente aggiornati, il numero di pubblicazioni rese disponibili *online* è nettamente aumentato e procede senza interruzione, la promozione e la documentazione delle iniziative programmate dagli Agiati migliora costantemente in frequenza e completezza (almeno per quanto possibile fino a quando la sala conferenze sarà adeguatamente attrezzata, così come effettivamente assicurato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto). Inoltre è stata rivista la sezione del sito accademico dedicato alla Fondazione

Comel, per la quale è stata aperta anche una nuova pagina Facebook; è stato attivato un calendario degli eventi cittadini, accessibile *online* e finalizzato a una migliore programmazione delle attività accademiche, e sono in corso la predisposizione di un nuovo servizio di *Newsletter* e la revisione del programma gestionale dell'anagrafica soci. La stessa interfaccia grafica del sito verrà prossimamente ristilizzata e nuove funzionalità – più o meno complesse – sono allo studio per migliorarne l'esperienza d'uso. Non mi dilungherò su questi aspetti, ma auspico di poter comunicare prossimamente alcune interessanti e utili novità alle cui predisposizione si sta attualmente lavorando. Intanto il numero di contatti che gli Agiati ricevono attraverso il Web – sotto forma di condivisioni e “*mi piace*” su Facebook, o di visualizzazioni di pagina del sito istituzionale – continua a crescere, come pure aumentano le richieste di informazioni e materiali rivolte al Segretario dall'Italia e dall'estero, e che in gran parte derivano proprio dalla visibilità online dell'Accademia. Non sto a dire poi dell'apprezzamento che gli studiosi manifestano per la possibilità di reperire e scaricare documenti utili alle loro ricerche direttamente dal nostro sito. Ne consegue che il patrimonio e la produzione editoriale degli Agiati ottengono una diffusione in precedenza inimmaginabile: ricordo il caso singolare di una persona che avendo trovato sul nostro sito una illustrazione pubblicata nei nostri Atti ha chiesto notizie dell'oggetto che ritraeva, e cui era interessata, scrivendo addirittura dall'Ucraina! Più tradizionali, ma non meno appariscenti, le richieste di copie di nostre pubblicazioni per recensione: segnalano particolarmente quelle dei convegni sul fumetto del 2008 e 2010, recentemente pubblicata dalla rivista *Bibliothecae.it* dell'Università di Bologna, e quella dell'ultimo volume di Studi Zandonaiani dedicato al “Grillo del focolare”, di cui attendiamo la pubblicazione sulla rivista inglese “*The Dickensian*”. Tutto questo in aggiunta naturalmente a ciò che dell'Accademia riferisce la stampa locale e nazionale (quest'anno abbiamo registrato complessivamente 46 menzioni giornalistiche, tra testate locali, extraregionali e digitali. Di queste, 5 sono apparse su quotidiani nazionali).

Mi preme comunque ricordare che la collaborazione che ha reso possibile procedere più speditamente in questa direzione è a termine, e il rischio di non poter concludere quanto intrapreso è concreto. Inoltre devo evidenziare che se aumentano gli interlocutori dell'Accademia, e aumentano le loro attese (un fenomeno, questo, che si osserva sempre più chiaramente) aumenta di conseguenza anche la necessità di dare risposte e soddisfare le varie esigenze, e di farlo con la maggiore rapidità ed efficienza possibile, anche per garantire agli Agiati l'immagine di alto profilo che meritano. Il che non è purtroppo così scontato come potrebbe sembrare, proprio per i motivi detti sopra.

Certo, non esiste attualmente la possibilità di investire maggiori risorse economiche nella “macchina” dell’Accademia, anche perché le attività culturali le assorbono quasi tutte, ma forse varrebbe la pena di riflettere su quale sia il miglior punto di equilibrio tra esigenze – quelle scientifiche e quelle operative – che non sono tra loro contrapposte, bensì complementari. Forse bisognerebbe considerare che oggi, più che nel passato, la percezione del vigore e dell’autorevolezza dell’Accademia passa non solo dalle iniziative che essa promuove, ma anche dall’efficienza con cui si presenta e interagisce con gli altri. Non dimentichiamo d’altra parte che, fin dalle origini, la forza degli Agiati si è espressa grazie alle relazioni che essi seppero intrecciare e coltivare, prima ancora che per mezzo delle attività che pure svolgevano.

Dal punto di vista economico in effetti la situazione dell’Accademia, seppure non critica, non si può dire nemmeno florida; di certo non presenta molti spazi di manovra, mentre si rende sempre più necessario compensare il progressivo venir meno dei soci sostenitori, ora definitivamente scomparsi (mentre nel recente passato se ne contavano ancora cinque) con razionalizzazioni e risparmi; in questa prospettiva è stato ad esempio ridefinito con grande attenzione e scrupolosità, e con profitto, il contratto con l’editore Osiride. Dal punto di vista istituzionale appare invece sempre più cruciale un ripensamento del vigente statuto che, a distanza di quindici anni dalla sua promulgazione, va sempre più mostrando i propri limiti. A questo scopo è stata recentemente formata e delegata dal Consiglio ad affrontare la questione una nuova commissione, in sostituzione di quella che qualche anno fa aveva avviato la riflessione in merito. L’obiettivo non è, e credo non debba essere, solo quello di rimuovere alcuni anacronismi, di precisare certi aspetti e di migliorare determinate procedure (ad esempio quella della nomina dei soci, sollecitata anche dall’Assemblea, che quest’anno si è cercato di perfezionare almeno sul versante della presentazione delle candidature al Corpo accademico), ma soprattutto quello di proiettare l’Accademia nel futuro, con l’ambizione di mantenere il passo coi tempi e anzi di anticiparli per poterne in futuro governare le novità. Ci aspettano infatti per un verso problemi e difficoltà crescenti, ma per l’altro opportunità e occasioni che è indispensabile essere preparati ad affrontare al meglio.

Questo è il mio auspicio, nella fiduciosa convinzione che gli Agiati sapranno senz’altro perseguire e raggiungere l’ambizioso obiettivo di continuare ad essere, anche nelle circostanze difficili di oggi e di domani, registi e protagonisti della loro storia.

Grazie della vostra attenzione.

CARLO ANDREA POSTINGER
Segretario Accademico

CRONACA ACCADEMICA 2016

Pubblicazioni

- Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, CCLXV anno accademico 2015, ser. IX, vol. V
  - A, Classe di Scienze umane, Classe di lettere ed arti, pp. 182.
  - B, Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali. Atti della giornata di studio *Lo scavo "archeometrico". Scienza e tecnologia applicate allo scavo archeologico*, pp. 159.
- *Il fiume, le terre, l'immaginario. L'Adige come fenomeno storiografico complesso*, a cura di Vito Rovigo, collana Memorie nuova serie, 4, Accademia-Edizioni Osiride, Rovereto 2016, pp. 380. Atti del convegno, Rovereto.
- *Tommaseo e la poesia di medio Ottocento*, a cura di Mario Allegri e Francesco Bruni, 2 tomi, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti e Accademia Roveretana degli Agiati, Venezia 2016, pp. 874. Il primo tomo raccoglie gli atti del convegno fatto a Venezia, 22-23 maggio 2014, e ha per titolo *Le dimensioni del popolare*. Il secondo raccoglie gli atti del convegno di Rovereto, 4-5 dicembre 2014, titolo: *Le dimensioni del sublime nell'area triveneta*.
- *Il fumetto: fonte e interprete della storia*, a cura di Nicola Spagnolli, Claudio Gallo, Giuseppe Bonomi, Betelgeuse, Verona 2016, pp. 157. Atti del convegno, Rovereto 28 marzo 2014, promosso dall'Accademia in collaborazione con il Museo Civico.
- *Fortunato Bartolomeo De Felice. Un intellettuale cosmopolita nell'Europa dei Lumi*, a cura di Stefano Ferrari, Franco Angeli, Milano 2016, pp. 220. Atti del convegno, Rovereto 13 novembre 2015.
- *Scrivere veloce. Sistemi tachigrafici dall'antichità a twitter*, a cura di Alessandro Tedesco, Leo S. Olschki, Firenze 2016, pp. VIII-252. Collana Biblioteca di bibliografia italiana. Atti del convegno, Rovereto 22-24 maggio 2014, promosso dall'Accademia e dalla Biblioteca Civica G. Tartarotti.

CICLI DI CONFERENZE

Storie e storia

- In collaborazione con il Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto:
  - 18 marzo: Presentazione di *Gli spostati. Profughi, Flüchtlinge, Uprchlici 1914-1919*, opera in due volumi a cura del Laboratorio di Storia di

Rovereto, edita dalla Presidenza del Consiglio Provinciale di Trento, Trento 2015.

Interventi di Paolo Malni, Elisa Trenti, Camillo Zadra.

- 7 aprile: Presentazione del libro di Mario Isnenghi, *Ritorni di fiamma. Storie italiane*, Feltrinelli, Milano 2014.

Interventi di Mario Isnenghi, Quinto Antonelli, Fabrizio Rasera.

- 15 aprile: *Guerra e memoria dal mondo antico a quello contemporaneo*. Un bilancio a più voci delle ricerche in corso presso il Laboratorio di Storia antica dell'Università di Trento.

Interventi di Elena Franchi, Maurizio Giangiulio, Giorgia Proietti.

- 29 aprile: Presentazione del volume *Parlare di pace in tempo di guerra. Bertha von Suttner e altre voci del pacifismo europeo*, a cura di Paola M. Filippi, Accademia degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto 2015.

Interventi di Paola M. Filippi, Francesco Comina, Federica Fortunato.

Volti di pietra e storie di vita.

Chiesa, Battisti, Filzi nel centenario della morte

In collaborazione con il Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto.

A. *Incontri nelle scuole*

- 30 aprile, Liceo Rosmini: *Giovani roveretani nella tragedia europea. Damiano Chiesa e Fabio Filzi tra storia e memoria* (Fabrizio Rasera);
- 17 maggio, Istituto Tecnico Fontana: *Damiano Chiesa tra storia e memoria* (Alessio Quercioli, Fabrizio Rasera);
- 21 maggio, Scuola Media Damiano Chiesa: *Damiano Chiesa. Breve vita di un ragazzo che ha scelto la sua patria* (Fabrizio Rasera, Camillo Zadra);
- 6 giugno, Liceo Pedagogico Filzi: *Fabio Filzi tra storia e memoria* (Fabrizio Rasera).

B. *Conferenze*

- 26 ottobre: Fabrizio Rasera, *Damiano Chiesa. Uno studente roveretano alle prese con la storia*;
- 2 novembre: Alessio Quercioli, *I volontari per l'Italia. Storia, biografie, memoria*;
- 9 novembre: Fabrizio Rasera, *Rovereto, l'Adriatico, l'Atlantico, la guerra europea. Avventure e destini dei fratelli Filzi*;
- 16 novembre: Mirko Saltori, *Cesare Battisti, un socialista di fronte alla guerra*;
- 23 novembre: Diego Leoni, *L'ultimo Battisti: il soldato; la cattura; il percorso verso il patibolo*;

- 30 novembre: Gian Luigi Fait, Diego Leoni, *Storie di altri fucilati*;
- 7 dicembre: Quinto Antonelli, *La memoria eroica: monumenti e culto dei martiri*.

Altre conferenze e presentazioni di libri

- 18 febbraio: Presentazione di *Un avamposto a Venezia. Il Carteggio tra Girolamo Tartarotti e Tommaso Giuseppe Farsetti (1741-1758)*, a cura di Paola Baratter (QuiEdit, Verona 2014).
Interventi di Stefano Ferrari e Giampaolo Romagnani.
- 10 giugno: Presentazione del libro di Sergio Raffaelli *Parole di film. Studi cinematografici 1961-2010*, a cura di Massimo Fanfani, Franco Cesati Editore, Firenze 2015.
Interventi di Massimo Fanfani, Maurizio Cau, Mario Cossali.
In collaborazione con il Comune di Volano.
- 27 settembre: *L'utopia ferita*. Incontro con Ingo Schulze, in dialogo con il suo traduttore Stefano Zangrando.
- 9 dicembre, *Viva Einstein! La scoperta delle onde gravitazionali*. Incontro con il fisico Ivo Modena, per molti decenni uno dei protagonisti della ricerca internazionale sul tema.

CONVEGNI

Sognare l'impossibile

- 23 settembre: *Fumetto, scienza e fantascienza*. Dialogo tra Antonio Serra e Giulio Giorello coordinato da Claudio Gallo e Nicola Spagnolli. Una riflessione preliminare a più voci.
- 18-19 novembre: Convegno *Sognare l'impossibile... La fantascienza in Italia (con sconfinamenti) tra letteratura e fumetti, tra scienza e utopia*, a cura di Claudio Gallo e Nicola Spagnolli.
In collaborazione con il Museo Civico di Rovereto.

INIZIATIVE DELLA FONDAZIONE ALVISE COMEL

La Fondazione Comel è emanazione dell'Accademia degli Agiati. Le sue attività in ambito scientifico e naturalistico si svolgono in collaborazione con l'Accademia e il Museo Civico di Rovereto.

CICLI DI CONFERENZE

Psicologia e neuroscienze

Ciclo a cura di Sandro Feller e Giorgio Rossi

- 26 febbraio: Alan Masala, *Lo shock della malattia: istruzioni per l'uso*.
- 8 marzo: Nivedita Agarwal, *La Risonanza Magnetica del sistema nervoso: i segreti del cervello*.

Ambiente e insetti: un equilibrio difficile

- 11 maggio: Franco Finotti, Uberto Ferrarese, Franco Guizzardi: *Aedes albopictus - Zanzara Tigre: insetto molesto di interesse sanitario. Biologia ed esiti del monitoraggio nel Trentino meridionale*.
- 20 maggio: Franco Finotti, Paolo Fontana, *Antonio Galvagni studioso, maestro e amico*.
- 27 maggio: Elisabetta Versace, *Perché neuroscienze e agricoltura interrogano i moscerini*.

INDICE

CRISTINA BENUSSI: Identità, conflitto e attraversamento: Chiara Ingraio e Nelida Milani sulla guerra (in Bosnia)	pag.	7
PAOLO BERTELLI: Giulia Gonzaga (1513-1566): l'immagine di una signora del Rinascimento un approccio iconografico ...	»	25
FABIO CODEN (a cura di): Minima medievalia	»	49
PAOLO DALLA TORRE: lettere inedite di Ambrogio Rosmini all'abate Baldassare Martini	»	133
PAOLO DRIUSSI: Ungheria 1919: Béla Kun vola via	»	147
EZIO FILIPPI: Tre viaggi sul Nilo verso la metà dell'Ottocento	»	167
CLAUDIO GALLO & GIUSEPPE BONOMI: L'Avventura oltre l'Avventura. Emilio Salgari alchimista	»	195
GIORGIO MARIO MANZINI: Appunti sul gergo dei ragazzi lustrascarpe a Esmeraldas (Ecuador)	»	215
ROBERTO PANCHERI: Thea Casalbore Rasini (1893-1939): una scultrice milanese tra verismo e simbolismo	»	225

ATTI ISTITUZIONALI

<i>Consiglio accademico per gli anni 2014-2018</i>	pag.	259
<i>Collegio dei Probiviri e Collegio dei Revisori dei conti</i>	»	260
<i>Albo dei Soci</i>	»	261
<i>Relazione del Presidente</i>	»	267
<i>Relazione del Segretario</i>	»	273
<i>Cronaca accademica</i>	»	277

Finito di stampare nel mese di maggio 2017
dalle Edizioni Osiride - Rovereto (TN)

Printed in Italy