

ATTI  
ISTITUZIONALI



---

PRESIDENTE ONORARIO PERPETUO

ANTONIO ROSMINI

CONSIGLIO ACCADEMICO

(in carica dal giugno 2014 al maggio 2018)

*Presidente*

FABRIZIO RASERA

*Vicepresidente*

STEFANO FERRARI

*Segretario*

CARLO ANDREA POSTINGER

*Vicesegretario*

VITO ROVIGO

*Tesoriere*

MAURO CONZATTI

*Bibliotecario*

GIANMARIO BALDI

*Consiglieri*

MARCELLO BONAZZA

MAURIZIO DAPOR

SANDRO FELLER

SERENA LUZZI

TARCISIO ANDREOLLI <sup>(1)</sup>

LUISA FILIPPI <sup>(2)</sup>

MAURIZIO TOMAZZONI <sup>(3)</sup>

---

<sup>(1)</sup> Nominato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto (dimissionario il 21 novembre 2015).

<sup>(2)</sup> Delegata dal Sindaco di Rovereto (fino al 25 maggio 2015).

<sup>(3)</sup> Delegato dal Sindaco di Rovereto (dal 7 ottobre 2015).

*Rettori delle Classi*

Classe di Scienze umane: MARIO ALLEGRI  
Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: FRANCO FINOTTI  
Classe di Lettere ed Arti: PAOLA MARIA FILIPPI

*Direttore responsabile degli Atti*

GIOVANNI BATTISTA FAUSTINI

*Direttori degli Atti*

Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti: STEFANO FERRARI  
Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: MAURIZIO DAPOR

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

GAURO COPPOLA (*Presidente*)

ANGELA ROMAGNOLI

PIETRO MARSILLI

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

*Presidente*

GIORGIO GIOVANNELLI

*Membri effettivi*

GIOVANNI MENESTRINA

MAURIZIO SETTI

*Membri supplenti*

OLGA BOMBARDELLI

UMBERTO TECCHIATI

---

 ALBO DEI SOCI (\*)

## SOCI SOSTENITORI E PATROCINATORI

1980 Comune di Rovereto  
 1980 Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

## CLASSE DI SCIENZE UMANE

## SOCI ORDINARI

1984 - Amadori Angelo	2006 - Ferrandi Giuseppe
1996 - Andreotti Giuliana	2012 - Ferrari Gabriele
2007 - Andriani Liliana	1993 - Filippi Paola Maria
1994 - Antonelli Quinto	2002 - Flaim Carmen
1983 - Baldi Gianmario	2003 - Franch Mariangela
1993 - Bellabarba Marco	1972 - Garbari Maria
1957 - Benvenuti Sergio	2004 - Garbellotti Marina
1992 - Beschin Giuseppe	2007 - Gelmi di Caporiacco Sergio
2004 - Blanco Luigi	2004 - Gentilini Maurizio
1993 - Bombardelli Olga	2011 - Gerosa Alberto
1999 - Bonazza Marcello	2001 - Giovanelli Giorgio
2003 - Bonoldi Andrea	1984 - Granello Gianfranco
2000 - Bonvicini Gianni	1995 - Grazioli Mauro
1999 - Borrelli Luciano	2013 - Heiss Hans
1976 - Brida Luciano	1998 - Kezich Giovanni
2013 - Canestrini Alessandro	2010 - Ieranò Giorgio
2011 - Cau Maurizio	1997 - Leonardelli Fabrizio
1993 - Cavada Enrico	1987 - Leonardi Andrea
1982 - Chistè Pasquale	2010 - Leoni Valter
1991 - Ciancio Luca	2008 - Lorenzini Sara
1992 - Ciurletti Gianni	1978 - Lunz Reimo
2001 - Conzatti Mauro	2001 - Luzzi Serena
1981 - Coppola Gauro	2001 - Malfer Stefan
2005 - Corni Gustavo	2006 - Marangon Paolo
2001 - Crosina Maria Luisa	2013 - Marri Marta
2008 - Curzel Emanuele	1992 - Marsilli Pietro
1993 - Dal Rì Lorenzo	1999 - Menestrina Giovanni
1988 - Dalle Fratte Gino	2006 - Micheli Giuseppe
2012 - Di Blasi Dario	2000 - Monti Pietro
1999 - Dossi Michele	1999 - Nequirito Mauro
2011 - Fait Gianluigi	1999 - Nicoletti Michele

---

 (\*) In prima colonna è l'anno di aggregazione.

1994 - Nössing Josef  
1983 - Olmi Giuseppe  
1992 - Osti Giuseppe  
2014 - Pallaver Gunther  
2013 - Passerini Vincenzo  
2010 - Pezzo Maria Ivana  
2014 - Pinkus Lucio  
2004 - Pistoia Ugo  
2001 - Poletti Giovanni  
2004 - Postinger Carlo Andrea  
2006 - Pradi Marco  
1974 - Prodi Paolo  
1990 - Quaglioni Diego  
2003 - Raffaelli Roberta  
2005 - Rando Daniela  
1988 - Rasera Fabrizio  
1980 - Rella Franco  
2005 - Renzetti Emanuela

1986 - Rizzolli Helmut  
2004 - Rossi Giovanni  
1987 - Schiera Pierangelo  
1996 - Schizzerotto Antonio  
2014 - Steurer Leopold  
1999 - Taiani Rodolfo  
2010 - Taufer Matteo  
1996 - Tecchiati Umberto  
2010 - Tugnoli Claudio  
1989 - Vadagnini Armando  
1988 - Welber Mariano  
2006 - Zadra Camillo  
2006 - Zamboni Mauro  
1982 - Zandonati Gianfranco  
2013 - Zendri Christian  
1993 - Zucal Silvano  
1997 - Zuelli Fulvio

#### SOCI CORRISPONDENTI

2005 - Adam Wolfgang  
2014 - Albertoni Giuseppe  
1993 - Allegri Mario  
1986 - Amante Simoni Clorinda  
1988 - Andreolli Bruno  
1992 - Bierbrauer Volker  
2012 - Bucchi Massimiano  
1995 - Buchi Ezio  
1998 - Buonopane Alfredo  
2000 - Cafaro Pietro  
1989 - Campanini Giorgio  
1983 - Canavero Alfredo  
1999 - Canfora Luciano  
1994 - Capuzzo Ester  
2008 - Carucci Paola  
1991 - Curcio Amalia  
1991 - Curuni Spiridione Alessandro  
2011 - Cusumano Nicola  
1987 - Delai Nadio  
1994 - Di Simone Maria Rosa  
2004 - Galli Stefano Bruno  
1999 - Galsterer Hartmut  
1993 - Garms Cornides Elisabeth  
2013 - Ghia Francesco  
1985 - Ghiringhelli Robertino

1986 - Gorini Giovanni  
1983 - Manzini Giorgio Mario  
1981 - Mazzolini Renato Giuseppe  
1998 - Meriggi Marco  
1990 - Moiola Angelo  
1959 - Monteleone Renato  
1998 - Neuhauser Walter  
2004 - Nicolis Franco  
1988 - Ortalli Gherardo  
1997 - Paci Gianfranco  
2011 - Pastore Alessandro  
1998 - Pizzinini Meinrad  
2002 - Pizzorno Alessandro  
1995 - Plangg A. Guntram  
1977 - Pontara Giuliano  
1988 - Riedmann Josef  
1979 - Rigotti Eddo  
1996 - Romagnani Gian Paolo  
1988 - Scalon Cesare  
2003 - Seidel Menchi Silvana  
1975 - Seneca Federico  
2000 - Stauber Reinhard  
2001 - Tortarolo Edoardo  
1996 - Tosi Giovanna  
2011 - Trampus Antonio

1964 - Valeri Mario  
 1990 - Varanini Gian Maria  
 1991 - Voza Giuseppe

1996 - Zaisberger Friederike  
 2010 - Zalin Giovanni  
 1974 - Zaninelli Sergio

## CLASSE DI LETTERE E ARTI

### SOCI ORDINARI

2013 - Abate Carmine  
 1970 - Artini Sergio  
 2005 - Barbieri Edoardo  
 1985 - Belli Gabriella  
 1995 - Bernardi Marco  
 2005 - Bernardi Sergio  
 2012 - Bonandini Alice  
 2011 - Boschiero Nicoletta  
 1994 - Botteri Marina  
 1986 - Bottes Silvio  
 1978 - Caffieri Livio  
 2012 - Calliari Giuseppe  
 2014 - Campolongo Fabio  
 2007 - Carlini Antonio  
 2002 - Casetti Francesco  
 2013 - Cattoi Domizio  
 2001 - Cescotti Diego  
 1988 - Chini Ezio  
 1998 - Cordin Patrizia  
 2013 - Cossali Mario  
 2005 - Curti Danilo  
 1997 - Dal Prà Laura  
 1988 - De Battaglia Franco  
 1984 - de Finis Lia  
 1986 - de Rachewiltz Siegfried Walther  
 1981 - degli Avancini Giovanna  
 1983 - Demarchi Silvano  
 2014 - Di Gesaro Pinuccia  
 2007 - Fabbrini Sergio  
 2007 - Farina Marcello  
 1987 - Faustini Giovanni Battista  
 1991 - Ferrari Stefano  
 1994 - Fia Carlo Adolfo  
 1969 - Fox Elio  
 1996 - Franceschini Armando  
 1991 - Franchini Leonardo

2014 - Giacomelli Luciana  
 2007 - Gobber Giovanni  
 2001 - Groff Claudio  
 2010 - Loner Arnaldo  
 1977 - Lorenzi Guido  
 1982 - Lupo Michelangelo  
 2007 - Martinelli Ferdinando  
 2011 - Marzari Giovanni  
 2001 - Maurina Barbara  
 1993 - Mich Elvio  
 1998 - Neri Mauro  
 2009 - Pachera Luisa  
 2012 - Pancheri Roberto  
 1995 - Peloso Paolo  
 2011 - Pettenella Paola  
 2004 - Pizzamano Paola  
 2011 - Rizzoli Elisabetta G.  
 2008 - Romagnoli Angela  
 2007 - Romeri Veloso Luciana  
 1992 - Rosa Fabio  
 2011 - Rovigo Vito  
 2013 - Salomoni Patricia  
 1993 - Spirk Margit  
 1992 - Stampfer Helmut  
 1989 - Stoffella Maria  
 1999 - Tamburini Alessandro  
 2013 - Tiddia Alessandra  
 1969 - Tiella Marco  
 1985 - Tonelli Albino  
 1998 - Turella Gianni  
 2013 - Veladiano Maria Pia  
 2009 - Veneri Dal Lago Brunamaria  
 1991 - Vettori Romano  
 2006 - Zanoni Chiara  
 1987 - Zoderer Joseph

## SOCI CORRISPONDENTI

2011 - Avezzù Guido	2003 - Leso Erasmo
1994 - Ammann Gert	2012 - Lunzer Renate
1995 - Angermüller Rudolph	1978 - Mastrelli Carlo Alberto
2003 - Battistini Andrea	1997 - Ossanna Nicoletta
1984 - Bossi Fedrigotti Isabella	1987 - Parodi Giancarlo
2003 - Bruni Francesco	2012 - Pasetti Medin Alessandro
2000 - Cantarutti Giulia	2001 - Pastore Stocchi Manlio
2006 - Citti Vittorio	2007 - Pensa Mariagrazia
2007 - Contò Agostino	1988 - Pollini Maurizio
2001 - Debiasi Valentina	2009 - Principe Quirino
1996 - Destro Alberto	2007 - Rasi Donatella
2007 - Donadi Francesco	1995 - Sighele Maria Antonietta
2012 - Donato Clorinda	1977 - Tessadri Elena
2005 - Franchini Lucio	1977 - Valcanover Francesco
2003 - Franzoni Massimo	1992 - Vallorz Paolo
2013 - Gallo Claudio	2012 - Vaentig Wolfgang
1984 - Juen Emil	2013 - Zimmermann Bernhard

## CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI

## SOCI ORDINARI

2013 - Andreatta Marco	2000 - Hellrigl Klaus
1997 - Anzellotti Gabriele	2005 - Job Remo
2009 - Avanzini Marco	1994 - Lanzingher Michele
1985 - Babighian Gregorio	1989 - Leonardi Renzo
1993 - Bernardi Giuseppe	1993 - Luciani Lucio
1985 - Betta Alberto	1988 - Malossi Marcello
2013 - Calarco Tommaso	2013 - Marconi Stefano
2011 - Canali Michela	2012 - Marzari Chiesa Alberta
2009 - Caranti Andrea	1997 - Marzatico Franco
1982 - Chemini Claudio	1995 - Migliaresi Claudio
2012 - Colpi Monica	1986 - Nervi Pietro
2003 - Dapor Maurizio	1989 - Ortner Peter
2010 - De Bastiani Pierluigi	2002 - Perazza Giorgio
1993 - De Concini Mauro	1992 - Prosser Filippo
1984 - Disertori Marcello	1991 - Prosser Giacomo
1991 - Festi Francesco	2000 - Prosser Italo
1983 - Finotti Franco	2002 - Rossi Giorgio
1970 - Fuganti Andrea	1985 - Samuelli Clara
1987 - Furlanello Francesco	1998 - Scienza Attilio
1998 - Gios Geremia	1977 - Sommavilla Elio
2006 - Giovannini Francesco	2011 - Straffellini Giovanni
2006 - Grillo Maria Angelica	1982 - Strobel Federico

2006 - Tisi Fiorenza  
2001 - Tommazzolli Franco  
1998 - Tonelli Arnaldo  
2012 - Vallortigara Giorgio

1956 - Venzo Giulio Antonio  
2002 - Vergara Giuseppe  
1975 - Vittori Alvisè  
1985 - Zanetti Vittorio

#### SOCI CORRISPONDENTI

1984 - Amadori Giuseppe  
1976 - Benasso Giovanni Battista  
1976 - Bertoldi Remo  
1982 - Braga Giampietro  
1990 - Capitano Maria Antonia  
2008 - Caramazza Alfonso  
1964 - Casari Ettore  
1970 - Clementi Enrico  
2010 - Corrà Giuseppe  
1964 - D'Amico Claudio  
1988 - De Carli Luigi  
2005 - Feller Sandro  
1976 - Fellin Lorenzo  
1977 - Ferrari Adriano  
1987 - Fiorini Ettore  
1999 - Fontana Paolo  
1984 - Garbari Fabio  
1999 - Gerola Paolo Domenico  
1992 - Leonardi Giuseppe

1987 - Maccagni Carlo  
1997 - Malossini Franco  
2004 - Massa Bruno  
2009 - Mihich Enrico  
1980 - Modena Ivo  
1970 - Mosna Sergio  
2002 - Musso Giorgio  
1961 - Nardini Renato  
1979 - Nebbia Giorgio  
1982 - Ongaro Giuseppe  
1989 - Parisi Bruno  
1992 - Pederzani Fernando  
1977 - Pedrotti Franco  
1987 - Perin Guido  
2004 - Riedel Alfred  
1990 - Tomasi Claudio  
2013 - Varzi Achille  
1987 - Zanobio Bruno



---

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA  
DEL CORPO ACCADEMICO

17 maggio 2015

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

*Il Presidente ha ricordato in apertura i soci scomparsi: i naturalisti Antonio Galvagni e Gino Tomasi, l'archeologo Vincenzo La Rosa, lo scrittore ed educatore Enzo Demattè, l'economista Felice Martinelli. Un rilievo particolare ha avuto la commemorazione di Galvagni, una delle figure eminenti nella storia recente dell'Accademia, Consigliere e Tesoriere per quattro decenni, nonché Direttore degli «Atti» della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali per circa un decennio. Entomologo e speleologo, Galvagni è autore di numerosissime pubblicazioni. Ne ha tracciato un profilo Franco Finotti, Rettore della classe di scienze matematiche, fisiche e naturali. Anche Gino Tomasi, Direttore del Museo Tridentino di Scienze Naturali dal 1965 al 1992, ha ricoperto a lungo ruoli di responsabilità nell'Accademia, come membro del Consiglio e Rettore della Classe di scienze matematiche, fisiche e naturali. Di Vincenzo La Rosa, socio corrispondente, è stato ricordato in particolare il contributo dato alla rivisitazione storica degli archeologi roveretani Federico Halbherr e Paolo Orsi, che lo ha avvicinato all'Accademia e visto protagonista di conferenze e interventi di elevata qualità scientifica.*

*Nella prima parte della relazione il Presidente ha premesso di voler rinunciare per esigenze di brevità all'elencazione dettagliata dell'attività svolta nel 2014 e nella prima parte del 2015, rimandando alla documentazione distribuita ai soci. In essa è sintetizzato in alcune cifre il bilancio delle iniziative svolte nel 2014.*

*Sono stati realizzati sei convegni scientifici in ambiti disciplinari diversi (storia, letteratura, paleografia e linguistica, fumetto, musicologia, archeologia e archeometria). Gli studiosi coinvolti come protagonisti di questi convegni, in qualità di relatori o di coordinatori dei lavori, sono stati oltre cento, provenienti da università e istituzioni culturali italiane e straniere.*

*Non tutte le iniziative sono state progettate, promosse e svolte esclusivamente dall'Accademia; la costruzione comune di progetti e la collaborazione con altri soggetti nella realizzazione non è solo un'opportunità per economizzare forze e mezzi finanziari, ma un metodo di lavoro consapevolmente adottato. Nel caso dei convegni del 2014 le istituzioni coinvolte nella programmazione e nell'effettuazione sono state almeno una ventina.*

*Le conferenze e presentazioni di libri sono state otto; le collaborazioni ad altre iniziative di rilievo pubblico cinque.*

*Particolarmente impegnativa è stata l'attività editoriale, che si è andata sempre più sviluppando nella storia recente dell'Accademia, anche in relazione all'intensa attività convegnistica. Sono usciti nel 2014 sei volumi includenti circa ottanta saggi. Buona parte di questa produzione è leggibile sul sito internet, riprogettato e grandemente potenziato negli ultimi anni. In queste premesse si innesta la relazione effettivamente pronunciata, della quale si fornisce un'ampia sintesi.*

#### LA CARTA D'IDENTITÀ DELLE PUBBLICAZIONI

I soci hanno sotto gli occhi e a disposizione le nostre recenti pubblicazioni: gli «Atti» A e B ampiamente rinnovati; il secondo volume degli «Atti» A che completa il ciclo *Prima dei castelli medievali*; il terzo titolo della nuova serie di «Memorie», *Parlare di pace in tempo di guerra*, a cura di Paola Maria Filippi, dedicato alla pacifista Bertha von Suttner e al contesto della sua opera; il secondo di «Studi Zandonaiani», *Alba d'aprile*, a cura di Diego Cescotti e Irene Comisso, nuova tappa dell'articolata rivisitazione del musicista roveretano promossa dal Centro Studi a lui intitolato con la nostra collaborazione; *Diritto e diritti nelle «tre società» di Rosmini*, a cura di Michele Dossi e Francesco Ghia, che raccoglie gli atti di un convegno promosso alcuni anni fa. Altre opere si stanno attualmente completando nelle nostre laboriose officine. Queste realizzazioni editoriali rappresentano bene quello che è oggi l'Accademia degli Agiati: ne comprovano la vastità e molteplicità di interessi; testimoniano concretamente l'ambizione, la coerenza, la tenacia dei percorsi intrapresi. Non è retorica autocelebrativa sottolineare la serietà del lavoro collettivo che c'è dietro; la dedizione e la competenza dei curatori; la generosità dei tanti studiosi che mettono a disposizione i risultati delle loro ricerche.

Non è compito del Presidente esprimere una valutazione approfondita dei prodotti della laboriosità scientifica dell'Accademia e dei partner con cui opera, né possiedo nemmeno in minima parte le conoscenze enciclopediche necessarie per farlo; ma la convinzione che si tratti di contributi seri e preziosi ci viene dai soci che operano nei vari campi e dagli studiosi con cui collaboriamo. Nel momento in cui proponiamo un rinnovato impegno in questa direzione è giusto tuttavia che abbiamo presenti senza veli i difficili problemi con cui dobbiamo misurarci. Come far intendere questa complessa «economia della cultura» fuori mercato a interlocutori che valutano in tutt'altro modo, con tutt'altri parametri? Come evitare che questa ostinata

accumulazione di studi e di pubblicazioni rimanga marginale e scarsamente visibile anche rispetto all'opinione pubblica più attrezzata e alla stessa comunità degli studiosi? Dobbiamo riconoscere che alla capacità di progettazione e di produzione non corrisponde quella di circolazione, molto inferiore alle potenzialità e alle necessità. I nostri «Atti» e i libri cui dedichiamo tanto impegno raramente vengono recensiti o discussi nella maniera che ci sembrerebbe adeguata. Quando accade la soddisfazione è grande, come quando aprendo un prestigioso supplemento culturale della domenica vi abbiamo trovato un articolo su *Alba d'aprile* lusinghiero per i curatori del libro, per l'Accademia e per la stessa nostra città. Ma si tratta di piaceri molto rari... Stiamo lavorando a perfezionare e sviluppare la vasta rete di scambi e di relazioni con istituti culturali costruita nei decenni scorsi. Presentazioni al pubblico intendiamo realizzarne qui ma anche fuori Rovereto, come è necessario se vogliamo valorizzare lavori che di locale hanno solo il punto di applicazione organizzativo, in gran parte dei casi. Cercheremo di utilizzare nel modo più dinamico e aperto la grande risorsa del sito, che già ora mette a disposizione di tutti e con totale gratuità un patrimonio di studi vastissimo.

#### NUOVE OPPORTUNITÀ PER LA RICERCA

Si è concretizzata da qualche mese un'inattesa opportunità per sostenere le nostre ricerche. Grazie a una disposizione ereditaria a nostra favore da parte di due cittadini di Rovereto, ci troviamo a disporre di un fondo straordinario di dimensioni contenute, ma tale da consentirci di finanziare progetti altrimenti compressi dalla scarsa elasticità ordinaria del nostro bilancio. Il Consiglio accademico propone di utilizzare il fondo Pasqualetto (dal nome dei donatori) a sostegno di ricerche e lavori straordinari da affidarsi a giovani studiosi. Potrà così essere proseguita con certezza di risorse e tempi più stretti la ricerca su Giovanni a Prato che condividiamo con la Società di Studi Trentini di Scienze Storiche e che sfocerà in un'edizione in tre volumi degli scritti.

Potremo avviare concretamente il progetto di censimento e organizzazione delle fonti per la storia urbana di Rovereto, che vogliamo realizzare in collaborazione con la Biblioteca Civica. Intendiamo inoltre avviare una ricerca che ci consenta di approfondire e descrivere la fisionomia storica e culturale della Biblioteca Accademica. Un mandato con caratteristiche analoghe è stato affidato dal Consiglio accademico alla Fondazione Comel, in occasione del rinnovo delle cariche che ne assicurano l'amministrazione autonoma. La linea di lavoro che proponiamo, in definitiva, è di mobilitare le risorse economiche straordinarie che ci sono pervenute attraverso dona-

zioni, individuando come criterio prioritario quello di valorizzare intorno a precisi progetti forze intellettuali giovani.

Siamo consapevoli di poter riconoscere solo in misura limitata, sotto il profilo dei compensi, la dimensione professionale dei nostri collaboratori. Offriremo percorsi ricchi di valenze formative e culturali, non altrettanto di soddisfazioni economiche. E tuttavia pensiamo di poter fare, per questa via, concreti passi avanti in ambiti di rilevante interesse pubblico, mobilitando energie nuove e preziose.

Nonostante la soddisfazione per queste occasioni nuove, propiziate dalla reputazione che l'Accademia nella sua storia si è saputa guadagnare, non possiamo nascondervi che le risorse economiche strutturali grazie alle quali abbiamo potuto svolgere negli scorsi anni la nostra attività tendono a calare. In parziale controtendenza registriamo quest'anno un aumento del contributo della Provincia autonoma di Trento. Per ragioni che speriamo congiunturali abbiamo invece una decurtazione sensibile del contributo annuale della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, al cui patrocinio dobbiamo la parte più rilevante delle entrate dell'Accademia. Non è il caso per ora di allarmarci né di ridimensionare i nostri programmi. Dovremmo lavorare ad allargare l'area degli enti privati e pubblici che ci sostengono, come ci proponiamo da tempo, ma i tempi non sono favorevoli, come ben sappiamo. L'elenco dei Soci sostenitori che hanno versato fin qui significative quote annuali si va assottigliando e dobbiamo prevederne realisticamente l'ulteriore ridimensionamento, se non l'azzeramento. Urgono nuove idee e nuove soluzioni.

#### PER L'INCREMENTO DEL NOSTRO PATRIMONIO CULTURALE

Biblioteca, archivio, collezione d'arte: il consistente patrimonio culturale dell'Accademia ha bisogno di nuovi impulsi, di nuove cure, di una più dinamica strategia di arricchimento. Come i soci sanno, Biblioteca accademica e collezione d'arte sono affidati in gestione al Comune in forza di una convenzione che assicura condizioni idonee di conservazione, catalogazione e messa a disposizione del pubblico. Il risvolto negativo di questa regolamentazione razionale può essere, anzi è, una certa deresponsabilizzazione dell'Accademia nei confronti di beni che pure concorrono a definirne ruolo e fisionomia. A questa tendenza dobbiamo opporre, credo, iniziative che consentano, al contrario, di riassumere un ruolo protagonista e dinamico. Per quanto riguarda la Biblioteca accademica ci aiuterà forse un'altra preziosa donazione. Stanno maturando, grazie alla generosità della socia Angela Romagnoli e della sua famiglia, le condizioni

per il versamento all'Accademia dei libri e delle carte dell'antichista Ettore Romagnoli. Si tratta di un fondo di considerevole interesse e di notevoli dimensioni, che stimolerà iniziative di studio e di valorizzazione. Ne sarà potenziato, spero, anche l'interesse a occuparci in forme più attive della Biblioteca accademica nel suo complesso. La Biblioteca civica, cui è affidato in gestione questo patrimonio, sta avviando per parte sua ulteriori progetti di catalogazione delle collezioni di periodici dell'Accademia e di alcuni fondi ancora non inseriti nel Catalogo Bibliografico Trentino. Molte cose si muovono nella direzione desiderabile. Sarà nostro impegno seguire con cure adeguate queste tendenze positive, sulle quali tornerò credo nella sua relazione il Bibliotecario Baldi.

#### LA STRATEGIA DELLE COLLABORAZIONI

È una scelta di fondo, non una necessità contingente, quella di costruire i nostri programmi in primo luogo con altre istituzioni culturali, ma anche con gli enti locali e con altri soggetti anche meno strutturati. Con il Museo della Guerra collaboriamo intensamente da molti anni, in particolare dando vita insieme ai cicli di conferenze e presentazioni di libri *Storie e storia*. Anche nella parte iniziale di quest'anno ne abbiamo realizzata un'edizione con quattro incontri. L'interminabile (ma a suo modo stimolante) centenario della Grande Guerra favorisce un lavoro comune ancor più integrato. Il 4 e 5 maggio scorsi si è svolto l'incontro di discussione "L'Italia nella guerra mondiale e i suoi fucilati. Quello che (non) sappiamo", promosso dal Museo in collaborazione con l'Accademia, con il Centro interuniversitario di studi e ricerche storico-militari, con la Fondazione Museo storico del Trentino. Un messaggio del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, contenente una riflessione sul tema impegnata e aperta, ha conferito all'incontro un ulteriore rilievo nella definizione critica di una questione delicata e importante di politica della memoria. I lavori, cui hanno partecipato anche il Sottosegretario alla Difesa Rossi e il Presidente del Comitato storico scientifico per gli anniversari di interesse nazionale, Marini, sono risultati molto interessanti.

In novembre la collaborazione con il Museo della Guerra si rinnoverà e si estenderà per un grande convegno internazionale sugli spostamenti forzati di popolazione provocati dalla Prima guerra mondiale, un fenomeno storico poco studiato e di attualità sconvolgente. Tra gli altri soggetti, l'Università di Trento, la Fondazione Bruno Kessler, il Laboratorio di Storia di Rovereto coordinato da Diego Leoni, che dell'iniziativa nel suo insieme si può considerare l'elemento propulsivo.

Un rapporto interessante si è stabilito da qualche anno con un gruppo di accademie venete e lombarde, intorno a un progetto comune editoriale che ancora riguarda la Grande Guerra. Non è facile per noi seguire una pista di lavoro che si aggiunge a numerose altre sullo stesso tema. Saremo comunque presenti con una nostra relazione al convegno promosso dall'Accademia Olimpica *A due passi dal fronte. Città di retrovia e culture urbane nel prisma della Grande Guerra*, che si svolgerà a Vicenza all'inizio della prossima settimana, il 19 e 20 maggio.

Procede in modo particolarmente fruttuoso il rapporto stabilito con l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti per il completamento del progetto coordinato sulla poesia di Niccolò Tommaseo. Dopo i convegni di Venezia e di Rovereto del 2014, si è avviato il lavoro per la realizzazione degli atti, che usciranno congiuntamente e saranno curati da Mario Allegri e Francesco Bruni.

Con il Centro Studi Internazionale Riccardo Zandonai siamo impegnati in un progetto, per la nostra parte in prevalenza editoriale, che prevede due nuovi volumi della collana "Studi Zandonai", uno che prende spunto dalla prima opera rappresentata del musicista, *Il grillo del focolare*, e uno dedicato agli atti dell'importante convegno su *Francesca da Rimini*. Analogamente stretto, per noi strategico, è il rapporto con il Centro Studi e Ricerche Antonio Rosmini. Incardinato nell'Università di Trento, il Centro ha uno stretto rapporto con Rovereto che coinvolge l'Accademia sotto il profilo organizzativo, oggi particolarmente necessario in una fase di transizione. Esprimiamo l'auspicio che si ricostituisca al più presto l'originaria convergenza da parte degli enti pubblici e privati in grado di sostenerne i programmi.

Per quanto riguarda l'ambito scientifico e naturalistico, la Fondazione Comel, emanazione dell'Accademia, il Museo Civico di Rovereto (con la sua Società), nel quale operano tanti nostri soci, sono qualcosa di più che degli interlocutori. La prossimità, la interconnessione quasi fisica sono anche una motivazione (talvolta un alibi) per scoraggiare iniziative autonome dell'Accademia negli ambiti di comune competenza. Nel 2014 abbiamo comunque realizzato insieme un importante seminario sull'archeometria, del quale renderemo conto pubblicandone i materiali nel fascicolo 2015 degli «Atti» B.

La collaborazione con la Biblioteca Civica di Rovereto è anch'essa strutturale, come ho ricordato in riferimento alla Biblioteca accademica.

Con la Società di Studi Trentini di Scienze Storiche condividiamo il progetto su Giovanni a Prato, che valutiamo di grande rilevanza. In avanzata preparazione sono gli atti del convegno *Le raccolte di Minerva*, sulle collezioni artistiche e librerie del conte Carlo Firmian, a cura di Stefano

---

Ferrari. Frutto di un'iniziativa comune, usciranno nella collana Monografie della Società in coedizione con l'Accademia, a riconferma della volontà e della capacità di compiere percorsi comuni.

#### UN AUGURIO AL MART

Nel fitto panorama delle istituzioni culturali vicine non abbiamo finora nominato il Mart. Una fase di confronto che ci ha coinvolto molto intensamente c'è stata, nella lunga preparazione della mostra *La guerra che verrà* aperta nell'ottobre scorso. Nel merito quel percorso non è approdato a un esito da noi condiviso ed è per nostra scelta, in definitiva, che l'Accademia e il suo Presidente non risultano tra i soggetti partecipanti, nonostante il non irrilevante impegno prestato dal sottoscritto nella riflessione sull'impostazione. Devo però testimoniare di aver apprezzato, in quella occasione come in altre, la volontà di dialogo non cerimoniale della direttrice Cristiana Collu e la sua visione per quanto riguarda le prospettive e l'organizzazione del museo. Ora che Collu non è più alla testa del Mart avvertiamo con forza la necessità che la valenza culturale del progetto rimanga al centro, un esito attualmente non scontato. Dobbiamo augurarci che le forzature (e illusioni) economicistiche che avvertiamo in questa fase non prevalgano; che la Provincia di Trento torni a guardare a questo grande investimento con lo slancio, con le ambizioni, con l'apertura alla dimensione internazionale che il progetto richiede.

FABRIZIO RASERA  
Presidente dell'Accademia



---

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA  
DEL CORPO ACCADEMICO  
17 maggio 2015

RELAZIONE DEL SEGRETARIO

Agiatissimo presidente, agiati consoci,

dopo l'articolata illustrazione delle iniziative culturali promosse e sviluppate dagli Agiati nel corso degli ultimi dodici mesi, che con soddisfazione abbiamo appena ascoltato dalla voce del Presidente ripercorrendo insieme un calendario che ha contato in totale sei convegni, otto tra conferenze e presentazioni di libri e la pubblicazione di sei volumi compresi quelli degli Atti A e B, è il momento ora di ricordare anche quella che è la composizione attuale della nostra Accademia, la quale annovera oggi 348 soci così ripartiti: Classe di Scienze umane, 153 soci (95 ordinari e 58 corrispondenti); Classe di Lettere ed Arti, 102 soci (68 ordinari e 34 corrispondenti); Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali, 93 soci (55 ordinari e 38 corrispondenti).

Non disponiamo di dati circa il numero di persone che gli Agiati sono riusciti a raggiungere, direttamente o indirettamente, attraverso le proprie attività e soprattutto attraverso le proprie pubblicazioni, nonostante questo sia purtroppo ancora considerato da alcuni il principale (se non l'unico) parametro di valutazione della qualità del nostro operato, tuttavia un interessante indicatore della cosiddetta "visibilità" dell'Accademia ci viene dalle statistiche d'uso del sito web del sodalizio. Quanto questa vetrina virtuale abbia successo lo dimostrerebbe anche solo l'incremento dei contatti che la nostra Segreteria ed il sottoscritto hanno iniziato a ricevere, da quando il sito è attivo, con numerose e varie richieste di notizie, supporto e informazioni, ma in effetti le tabelle che ora vi presento possono fornire elementi di valutazione più oggettivi.

Senza entrare in dettagli analitici, che certamente altri meglio di me saprebbero interpretare e valutare, i numeri che brevemente possiamo esaminare insieme ci consentono di constatare inequivocabilmente non solo il progressivo aumento del numero di utenti del nostro sito istituzionale, un numero che in valore assoluto è senz'altro rilevante, ma anche la dimensione internazionale di questa utenza, dalla distribuzione geografica sorprendentemente ampia. Se tra le zone di provenienza, in estrema sintesi,

l'Italia rappresenta di gran lunga ovviamente quella principale, e se inoltre all'interno del territorio nazionale spiccano soprattutto le regioni settentrionali, *in primis* naturalmente il Trentino Alto Adige, non va a mio avviso trascurata l'attenzione che – per limitarci all'ambito europeo – l'Accademia riscuote nei paesi dell'area tedesca (Germania, Austria e Svizzera) con i quali essa intrattiene relazioni plurisecolari: un aspetto sul quale varrebbe forse la pena di riflettere per valutare l'opportunità di predisporre una traduzione della piattaforma e dei suoi contenuti. I dati relativi all'effettiva esplorazione del sito da parte dei visitatori e al grado di approfondimento medio delle visite sono nel complesso senza dubbio soddisfacenti, e confermano l'efficacia e l'utilità per gli Agiati di questo mezzo di comunicazione. Sembra da segnalare anche il dato, forse inaspettato, relativo all'accesso da dispositivi mobili (*tablet* e *smartphone*) alle pagine del sito, un dato che oltre ad attestare l'esistenza di un significativo segmento di utenti interessati alle nostre proposte e tecnologicamente aggiornati di cui forse non sospettavamo l'esistenza, si direbbe incoraggiare la sperimentazione da parte dell'Accademia di nuove vie digitali, a partire dai *social media* e dalle applicazioni mobili di informazione e messaggistica, nella prospettiva di aumentare l'efficacia della comunicazione, diminuendone nel contempo i costi: entrambe esigenze che oggi avvertiamo in maniera sempre più pressante. Da questo punto di vista in effetti abbiamo ricevuto delle sollecitazioni anche dal Comune di Rovereto, che ha appena inaugurato un innovativo servizio di informazione digitale in mobilità del quale probabilmente l'Accademia potrebbe avvantaggiarsi per promuovere le proprie iniziative. Tuttavia ciò richiederebbe l'impiego dei *social network* e per risultare realmente funzionale una tale implementazione necessiterebbe della disponibilità continuativa di risorse umane che per quanto non ingenti attualmente la Segreteria accademica non può purtroppo garantire.

Quanto alla limitazione dei costi per le attività di comunicazione si è peraltro già potuta ridurre la produzione del materiale promozionale a stampa, con l'obiettivo comunque di aumentare progressivamente il risparmio, sia limitando le tirature, sia producendo in proprio parte degli stampati, sia soprattutto utilizzando intensivamente il servizio di *newsletter* elettronica – attraverso la quale sempre più spesso anche i nostri partner ci chiedono di veicolare informazioni – in abbinamento con quella “bacheca virtuale” che è appunto il nostro sito internet. Il motore di invio del notiziario, ora completamente rinnovato, ci permette di raggiungere circa i tre quarti dei nostri soci e oltre 800 contatti esterni, per un totale di poco più di 1150 indirizzi. In prospettiva cercheremo di utilizzare sempre di più questi strumenti anche per le comunicazioni riservate ai soci, finora normalmente inviate a mezzo posta ordinaria incorrendo così nei conseguenti

costi e – ahimè – disservizi, ed è per questo motivo che approfitto della presente occasione per sollecitare ciascuno a comunicare quanto prima alla Segreteria accademica il proprio indirizzo e-mail aggiornato.

In realtà, ciascun socio sarebbe richiesto di integrare ed aggiornare periodicamente tutti i dati presenti nel proprio fascicolo, che viene aperto al momento dell'aggregazione e che spesso rimane alquanto lacunoso. L'esigenza di disporre invece di informazioni complete e attuali si fa più stringente ora che è stato realizzato un nuovo *software* gestionale, finalizzato ad una amministrazione più efficiente sia dell'indirizzario globale che dell'anagrafica dei soci; questo programma al momento è direttamente collegato con il motore della *newsletter*, ma non ancora con le pagine del nostro sito dedicate alla descrizione del Corpo accademico. In attesa dell'implementazione degli *account* personali di ciascun socio sul sito medesimo – una funzionalità che presenta alcune problematiche di interoperabilità non facilmente risolvibili – l'aggiornamento delle schede individuali disponibili *online* deve essere pertanto svolto manualmente dalla Segreteria, dal che purtroppo derivano i ritardi e le lacune attualmente riscontrabili. L'allineamento e l'aggiornamento dei *database* è dunque uno degli obiettivi prioritari che ci auguriamo di poter conseguire entro il prossimo anno, unitamente al progetto di revisione dell'Albo dei Soci cui si sta iniziando ora a pensare, per verificare la coerenza e la corrispondenza dell'assegnazione di ciascun nominativo nella categoria e nella classe corretta.

La Presidenza ed il Consiglio accademico si stanno in effetti impegnando in maniera sempre più convinta e incisiva per correggere alcune carenze, che proprio il dinamismo della gestione attuale rende più evidenti, per ottenere risultati di maggiore efficienza (e quindi anche di maggiore qualità) e insieme pervenire a significative riduzioni delle spese che gravano sui bilanci dell'Accademia: è sempre più necessario infatti compensare il sensibile decremento delle entrate cui stiamo assistendo in questi ultimi anni. Nell'ottica della razionalizzazione e diminuzione dei costi si è lavorato dunque con impegno alla stipula di nuovi accordi con l'editore Osiride, affrontando così una questione senza dubbio cruciale, se si considera che l'attività editoriale rappresenta non solo la voce di spesa proporzionalmente maggiore, ma anche l'attività primaria e più consistente dell'Accademia. Anche in questo caso la prospettiva futura è comunque quella di ridurre al minimo indispensabile le tirature cartacee incrementando la pubblicazione in formato digitale dei testi editi dagli Agiati. Ad oggi sono già accessibili, tramite il sito istituzionale, sia la serie degli Atti A (la cui linea editoriale è stata ora ristrutturata dal nuovo direttore Stefano Ferrari) che quella degli Atti B dal 1959 al 2014, oltre ad alcune pubblicazioni monografiche tra cui anche l'inventario integrale dell'Archivio.

C'è da dire che una inattesa e consistente entrata *una tantum*, come ha già anticipato il Presidente e come ci spiegherà tra poco nel dettaglio il Tesoriere, è derivata dalla assegnazione all'Accademia di un lascito testamentario, il cui ammontare il Consiglio accademico ha stabilito di destinare ad un progetto scientifico pluriennale di carattere straordinario. L'importanza e il significato di una tale opportunità per gli Agiati è evidente a ciascuno di noi e dunque credo di interpretare il pensiero di molti se auspico che questo lodevole esempio, che rappresenta un segno concreto di stima e di apprezzamento per le attività svolte dal nostro sodalizio, sia imitato anche da altri. Ricordo del resto che vi sono importanti associazioni di promozione culturale le quali incoraggiano espressamente questo genere di erogazioni, attivando perfino specifici servizi di consulenza, e che per quanto ci riguarda è già prova dell'attenzione e della sensibilità dei soci in questo senso il sensibile aumento degli importi che pervengono all'Accademia mediante la destinazione del 5 per mille dell'IRPEF. Rinnovo anzi a tutti l'invito a valutare anche quest'anno tale possibilità, assolutamente non onerosa, di sostenere tangibilmente le attività degli Agiati e di contribuire ad assicurare al sodalizio la necessaria autonomia.

Per quanto comunque riguarda la gestione delle risorse, nel senso ampio dell'ottimizzazione del rapporto tra costi e benefici e tra impegno e risultati bisogna dire, e lo rilevo con soddisfazione, che il Consiglio direttivo sta assumendo sempre più la configurazione di un vero e proprio Consiglio di Amministrazione, dimostrando – accanto alla consueta attenzione verso le questioni più squisitamente scientifiche e il continuo sviluppo delle attività istituzionali – sempre maggiore consapevolezza delle necessità organizzative e strutturali dell'Accademia nell'ordinaria amministrazione, che di quelle è l'indispensabile supporto. In questo senso gli obiettivi di lungo termine con i quali ci si sta confrontando sono da un lato l'esigenza di dotare l'Accademia di strumenti normativi interni più moderni e funzionali, e dall'altro quello di affrontare le congenite debolezze della nostra Segreteria. Benché in parte corrette queste ultime non hanno infatti ancora trovato un rimedio decisivo, ed il recente rinnovo del contratto al collaboratore che supporta l'unica dipendente (*part-time*) dell'Accademia ha solo differito l'individuazione di soluzioni definitive a questo annoso problema.

Gli Agiati hanno proseguito e consolidato durante l'anno appena trascorso tutte le collaborazioni scientifiche già in essere – tra cui ricorderò solo quella con il Centro di Studi e Ricerche “Antonio Rosmini” al quale gli Agiati forniscono sempre più un essenziale supporto concreto, e quella con il Coordinamento delle Accademie del Nordest con cui stiamo attivamente lavorando al “Progetto Grande Guerra” – attivandone anche di nuove. Da questo punto di vista un prestigioso riconoscimento è anzi

venuto dall'inserimento dell'Accademia, ufficialmente rappresentata dal vicepresidente Ferrari, nel Comitato Nazionale per le celebrazioni del terzo centenario della nascita di Johann Winkelmann. Nei mesi scorsi è stato anche rinnovato il Consiglio di amministrazione della Fondazione "Alvise Comel", il cui presidente è ora Sandro Feller; tale rinnovo è avvenuto al termine di un prolungato periodo di attenta riflessione durante il quale il Consiglio accademico ha elaborato i nuovi orientamenti ai quali ispirare la gestione e l'attività della Fondazione, nella prospettiva di una maggiore valorizzazione delle sue risorse e di una più stretta sinergia con l'Accademia.

Il consuntivo qui sommariamente tracciato contiene evidentemente in sé anche alcune linee di indirizzo per l'anno che ci attende, il quale ci presenta fin d'ora nuovi stimoli, nuovi obiettivi da conseguire, nuovi impegni cui fare fronte. A quelli di ottimizzazione gestionale e di progettazione culturale che traspaiono da quanto ho fin qui accennato permettetemi di aggiungerne infine solo altri due che mi sembrano piuttosto incalzanti: in primo luogo è auspicabile che entro i prossimi mesi possa essere definitivamente perfezionata la riconfigurazione del Premio biennale bandito dalla nostra Accademia, il quale è attualmente sospeso in attesa di essere convertito in un progetto di ricerca sugli archivi cittadini da attivare in collaborazione con la Biblioteca civica. In secondo luogo emerge con sempre maggiore evidenza la necessità di dotare di un adeguato allestimento multimediale la Sala conferenze del Palazzo che ci ospita, in modo da poter finalmente registrare, archiviare, trasmettere e rendere disponibili *on demand* i contenuti dei convegni e delle conferenze che l'Accademia organizza, come recentemente è avvenuto (risuotendo manifestazioni di apprezzamento) in occasione del Convegno sull'archeometria, svoltosi presso il Museo Civico, le cui relazioni sono state rese accessibili mediante il sito istituzionale degli Agiati. L'Accademia ed il Museo ricercano attivamente da tempo delle soluzioni in proposito, e l'augurio è certamente quello di individuare insieme ai nuovi vertici della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto le modalità di intervento migliori, nel quadro magari di un rilancio e potenziamento della reciproca collaborazione legato al prossimo rinnovo della convenzione di patrocinio in essere, che coinvolga l'Accademia anche nella gestione di questi spazi oggi non più continuativamente presidiati.

Ricordando infine anche l'altro soggetto patrocinatore del nostro sodalizio, il Comune di Rovereto, colgo l'occasione offerta dalla attuale concomitanza delle elezioni comunali per esprimere la fiduciosa convinzione che anche la prossima Amministrazione, finora attivamente rappresentata nel nostro Consiglio dall'assessore Luisa Filippi, proseguirà convintamente

nel garantire all'Accademia, anche nei tempi difficili che viviamo, quell'importante sostegno che fino ad oggi essa non ha fatto mai mancare.

Grazie per la vostra attenzione.

CARLO ANDREA POSTINGER  
Segretario Accademico

PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE DAL 1980  
(ESCLUSI GLI ATTI A E B)

Nel sito internet dell'Accademia ([www.agiati.it](http://www.agiati.it)), nella sezione "Le Pubblicazioni", sono attualmente disponibili le annate degli Atti A e B a partire dal 1959; la collana Memorie a partire dai volumi editi nel 2002 e la collana Studi Zandonai.

VOLUMI ED OPUSCOLI VARI

- M. GARBARI, *Libertà scientifica e potere politico in due secoli di vita dell'Accademia Roveretana degli Agiati*, Rovereto 1981.
- E.G. ARMANI, *Una vita, un viaggio nell'arte. Autobiografia*, Rovereto 1982.
- G. BALDI, *Catalogo dei periodici pervenuti all'Accademia Roveretana degli Agiati per scambi e doni: 1765-1980*, Rovereto 1982.
- VIRGILIO, *Eneide. Tradotta in esametri e commentata da L. Miori*, Rovereto 1982.
- B. CAGNOLI, *Riccardo Zandonai*, Rovereto 1983.
- B. DI ANDWIL, *Bellum Venetum. Bellum ducis Sigismundi contra Venetos (1487). Carmina varia* (a cura di M. WELBER), Rovereto 1987.
- La guerra veneto-tirolese del 1487 in Vallagarina. Fonti narrative del XV e XVI secolo* (a cura di P. CHIUSOLE), Rovereto 1987.
- 500° anniversario della battaglia di Calliano (1487-1987): immagini*, Calliano 1987.
- G.B. PELLEGRINI & G. MASTRELLI ANZILOTTI, *Alcuni problemi storico-linguistici del cimbro*, Rovereto 1988.
- Rovereto, magia della seta* (a cura di G. DAPOR), Rovereto 1988.
- Gli estimi della città di Rovereto 1449-1460-1475-1490-1502* (a cura di G. BALDI), Rovereto 1989.
- H. VON VOLTELINI, *Gli antichi statuti di Trento* (introduzione di F. RANIERI), Rovereto 1989.
- I Periodici della Biblioteca Civica e dell'Accademia Roveretana degli Agiati: 1765-1990*, Rovereto 1991.
- Statuti di Rovereto del 1425* (a cura di F. PARCIANELLO), Biblioteca Civica - Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 1991.
- Clemente Rebora nella cultura italiana ed europea. Atti del convegno, ottobre 1991* (a cura di G. BESCHIN, G. DE SANTI & E. GRANDESSO), Editori Riuniti, Roma 1993.
- Riccardo Zandonai nel 50° della morte*. Atti della giornata di studio, Rovereto 1995.
- A. VALLE, *Antonio Rosmini: gli antenati, la famiglia, la casa, la città*, Morcelliana, Brescia 1997.
- M. BONAZZA, *L'Accademia Roveretana degli Agiati*, Rovereto 1998.
- L'opera e il tempo di Antonio Rosmini*, Atti del ciclo di conferenze, marzo-dicembre 1997, Morcelliana, Brescia 1999.
- Fozio. Tra crisi ecclesiale e magistero letterario*, Atti del Seminario, Rovereto 29 marzo 1999 (a cura di G. MENESTRINA), Morcelliana, Brescia 2000.

- M. FARINA, *Antonio Rosmini e l'Accademia Roveretana degli Agiati*, Morcelliana, Brescia 2000.
- La figura e l'opera di Federico Halbherr*. Atti del Convegno di studio, Rovereto 26-27 maggio 2000, Aldo Ausilio Editore, Padova 2000.
- Il Settecento tedesco in Italia. Gli italiani e l'immagine della cultura tedesca nel XVIII secolo* (a cura di G. CANTARUTTI, S. FERRARI & P.M. FILIPPI), il Mulino, Bologna 2001.
- N. TOMMASEO, *Versi facili per la Gente difficile* (a cura di P. POZZOBON), Edizioni Osiride, Rovereto 2002.
- Un secolo di vita dell'Accademia degli Agiati (1901-2000). Le memorie, l'attività* (tomo I), *I soci* (tomo II) (a cura di G. COPPOLA, A. PASSERINI & G. ZANDONATI), Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 2003.
- Carlantonio Pilati. Un intellettuale trentino nell'Europa dei lumi* (a cura di S. FERRARI, G.P. ROMAGNANI), Franco Angeli, Milano 2005.
- Giovanni Spagnolli vent'anni dopo (1984-2004). Atti della giornata di studio, Rovereto 5 ottobre 2004* (a cura di M. GENTILINI), Accademia Roveretana degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto 2005.
- Studi in memoria di Adriano Rigotti, Rovereto 2006* (a cura di M. ALLEGRI), Edizioni Osiride, Rovereto 2006.
- Antonio Rosmini tra modernità e universalità. Omaggio ad Antonio Rosmini nel 150° della morte* (a cura di M. DOSSI & M. NICOLETTI), Morcelliana, Brescia 2007.
- L'Accademia degli Agiati nel Settecento europeo. Irradiazioni culturali*, (a cura di G. CANTARUTTI & S. FERRARI), Franco Angeli, Milano 2007.
- Famiglia Rosmini e Casa rosminiana di Rovereto. Inventario dell'Archivio (1505-1952, con documenti dal XIII secolo)* (a cura di M. BONAZZA), Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari ed archivistici - Accademia Roveretana degli Agiati, Trento 2007.
- A. RIGOTTI, *Lagarina romana. Storia antica e archeologia del territorio dal II sec. a. C. al V sec. d. C.* (a cura di B. MAURINA), Edizioni Osiride, Rovereto 2007.
- Orsi, Halbherr, Gerola. L'archeologia italiana nel Mediterraneo* (a cura di B. MAURINA & E. SORGE), Accademia Roveretana degli Agiati - Museo Civico - Edizioni Osiride, Rovereto 2010.
- Traduzioni e traduttori del Neoclassicismo* (a cura di G. CANTARUTTI, S. FERRARI & P.M. FILIPPI), Franco Angeli, Milano 2010.
- Famiglia e religione in Europa nell'età moderna. Studi in onore di Silvana Seidel Menchi. Atti del Convegno di Studi, Rovereto 16-18 giugno 2010* (a cura di G. CIAPPELLI, S. LUZZI & M. ROSPOCHER), Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2011.
- Illuminismo e protestantesimo* (a cura di G. CANTARUTTI & S. FERRARI), Franco Angeli, Milano 2010.
- Disegnatori e illustratori nel fumetto italiano. Atti del convegno, Rovereto 2-3 ottobre 2008* (a cura di M. ALLEGRI & C. GALLO), Delmiglio Editore, Verona 2012.
- Il senso del Medioevo. In memoria di Claudio Leonardi. Giornata di studi, Rovereto 14 maggio 2011* (a cura di A. DEGL'INNOCENTI, D. FRIOLI, P. GATTI & F. RASERA), Edizioni del Galluzzo, Firenze 2012.
- G. GEROLA, *Dino Campana* (introduzione di S. GENTILI), Accademia Roveretana degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto 2013.
- Traduzione e transfert. Tra Francia, Italia e Germania* (a cura di G. CANTARUTTI & S. FERRARI), Franco Angeli, Milano 2013.

- Diritto e diritti nelle «tre società» di Rosmini* (a cura di M. DOSSI & F. GHIA), Morcelliana, Brescia 2014.
- Fumetto, cinema, televisione, teatro. Atti del convegno*, Rovereto 22 ottobre 2010 (a cura di M. ALLEGRI & C. GALLO), Delmiglio Editore, Verona 2014.
- Alfeo Valle. Il rosminiano, lo studioso, il promotore di cultura* (a cura di M. PANGALLO), Accademia Roveretana degli Agiati - Biblioteca Rosminiana - Edizioni Osiride, Rovereto 2015.
- R. RECCHIA & R. SETTI, *Ginnastica, igiene, istruzione e condizione femminile tra '800 e '900 a Rovereto*, Liceo A. Rosmini - Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 2015.
- Le raccolte di Minerva. Le collezioni artistiche e librerie del conte Carlo Firmian* (a cura di S. FERRARI), Società di Studi trentini di Scienze Storiche - Accademia Roveretana degli Agiati, Trento 2015.

#### MEMORIE DELL'ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI - SERIE PRIMA

- N. CRISTANI DE RALLO, *Breve descrizione della pretura di Rovereto* (a cura di A. LEONARDI), Rovereto 1988.
- Die Farberej von Rovereto* (a cura di A. LEONARDI), Rovereto 1988.
- La ricerca archeologica nel Mediterraneo: P. Orsi, F. Halbherr, G. Gerola*, Rovereto 1991.
- Luciano Miori: la figura e l'opera*, Rovereto 1991.
- Valentino Chiocchetti: la figura e l'opera*, Rovereto 1992.
- Sigismondo Moll e il Tirolo nella fase di superamento dell'antico regime*. Atti del convegno, 25-26-27 ottobre 1990, Rovereto 1993.
- Ambiente, alimentazione e salute / Environment, food and health*. Atti del convegno, 7-8-9 novembre 1991 (a cura di G. PERIN & P. TRAVERSO), Rovereto 1993.
- M. PETRICIOLI, E. SORGE & B.M. TOLDO, *Inventario delle carte di Federico Halbherr*, Rovereto 1994.
- Umberto Corsini: la figura e l'opera*, Rovereto 1994.
- La famiglia Del Bene di Verona e Rovereto e la villa Del Bene di Volargne*. Atti della giornata di studio (a cura di G.M. VARANINI), Rovereto 1996.
- Danilo Vettori. La figura e l'opera* Rovereto, 1996.
- S. FERRARI & G. MARINI, *Le collezioni di stampe e di libri di Ambrogio Rosmini (1741-1818)*, Rovereto 1997.

#### MEMORIE DELL'ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI - SERIE SECONDA

- La documentazione per lo studio delle Casse di Risparmio* (a cura di A. LEONARDI), Rovereto 1997.
- Adamo Chiusole (1729-1787): un intellettuale lagarino del Settecento*, Atti della giornata di studio, 3 ottobre 1997, Rovereto 1999.
- L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento*. Atti del Seminario di studio, Rovereto 28-29 ottobre e 3-4 dicembre 1998 (a cura di M. ALLEGRI), Rovereto 2000.

- Rovereto, il Tirolo, l'Italia: dall'invasione napoleonica alla Belle Époque*. Atti del Seminario di studio, 28-29 ottobre, 2-3 dicembre 1999 (a cura di M. ALLEGRI), 2 tomi, Rovereto 2001.
- Rovereto in Italia. Dall'irredentismo agli anni del fascismo (1890-1939)*. Atti del Seminario di studio, 28-29 settembre, 25-27 ottobre 2000 (a cura di M. ALLEGRI), 2 tomi, Rovereto 2002.
- «*I buoni ingegni della patria*». *L'Accademia, la cultura e la città nelle biografie di alcuni Agiati tra Settecento e Novecento*, Atti del ciclo di conferenze «Una galleria di ritratti. L'Accademia Roveretana degli Agiati nell'opera di alcuni soci», Rovereto, 16 marzo - 11 maggio 2000, 15 marzo - 10 maggio 2001 (a cura di M. BONAZZA), Rovereto 2002.
- Cultura letteraria e sapere scientifico nelle accademie tedesche e italiane del Settecento* (a cura di S. FERRARI), Rovereto 2003.
- Aufklärung cattolica ed età delle riforme. Giovanni Battista Graser nella cultura europea del Settecento* (a cura di S. LUZZI), Rovereto 2004.
- M. BONAZZA, S. GIORDANI & G. MARINI, *L'archivio e le stampe di Casa Rosmini. Riflessioni su un intervento di recupero*, Rovereto 2005.
- I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai "marginalia" rinascimentali*. Atti del convegno, Rovereto, 20 ottobre 2006 (a cura di G. AVEZZÙ & P. SCATTOLIN), Rovereto 2006.
- Clemente Rebora (1885-1957) nel cinquantenario della morte* (a cura M. ALLEGRI & A. GIRARDI), Rovereto 2008.
- Alle origini del giornalismo moderno: Niccolò Tommaseo tra professione e missione*. Atti del convegno internazionale di studi, Rovereto 3-4 dicembre 2007 (a cura di M. ALLEGRI), Rovereto 2009.

#### MEMORIE DELL'ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI - NUOVA SERIE

- Dal Leone all'Aquila. Comunità, territori e cambi di regime nell'età di Massimiliano I* (a cura di M. BONAZZA & S. SEIDEL MENCHI), Rovereto 2013.
- Trento e Trieste. Percorsi degli italiani d'Austria dal '48 all'annessione* (a cura di F. RASERA), Rovereto 2014.
- Parlare di pace in tempo di guerra. Bertha von Suttner e altre voci del pacifismo europeo* (a cura di P.M. Filippi), Rovereto 2015.

#### STUDI ZANDONAIANI

- Il miele e le spine. Melenis - Un'opera ritrovata di Riccardo Zandonai*. Atti del Convegno, Rovereto 28 ottobre 2010 (a cura di D. CESCOTTI), Accademia Roveretana degli Agiati - Centro Internazionale di Studi "Riccardo Zandonai" - Edizioni Osiride, Rovereto 2012.
- Alba d'Aprile. Aspetti della produzione giovanile di Riccardo Zandonai* (a cura di D. CESCOTTI & I. COMISSO), Accademia Roveretana degli Agiati - Centro Internazionale di Studi "Riccardo Zandonai" - Edizioni Osiride, Rovereto 2014.

«*A harmless music*». Il grillo del focolare di *Charles Dickens sulle scene del teatro lirico*.  
Atti del Convegno, Rovereto 8-10 settembre 2011 (a cura di D. CESCOTTI & F. FORTUNATO), Accademia Roveretana degli Agiati - Centro Internazionale di Studi "Riccardo Zandonai" - Edizioni Osiride, Rovereto 2015.

PUBBLICAZIONI RELATIVE AL PATRIMONIO ARTISTICO,  
LIBRARIO ED ARCHIVISTICO DELL'ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI

- A. GONZO & W. MANICA, *Gli incunaboli della Biblioteca civica e dell'Accademia degli Agiati di Rovereto*, Provincia autonoma di Trento - Servizio Beni librari e archivistici, Trento 1996.
- Accademia Roveretana degli Agiati. Inventario dell'archivio (secoli XVI-XX)*, (a cura di M. BONAZZA), Provincia autonoma di Trento, Servizio beni librari e archivistici - Accademia Roveretana degli Agiati, Trento 1999.
- L'arte riscoperta. Opere delle collezioni civiche di Rovereto e dell'Accademia Roveretana degli Agiati dal Rinascimento al Novecento* (a cura di E. CHINI, E. MICH, P. PIZZAMANO), Comune di Rovereto - Museo Civico - Giunti, Firenze 2000.
- Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati 1823-2000. Indici di Alessandro Osele con l'introduzione di Gianmario Baldi*, Catalogo Bibliografico Trentino, Monografie 16, Provincia Autonoma di Trento, Trento 2003.
- La Scuola Reale Elisabetтина di Rovereto. Docenti e allievi nel contesto del primo Novecento* (a cura di L. DE FINIS), Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto - Temi, Trento 2008.
- Dominicus. Le opere di Giacomo Vittone nel fondo Michelotti dell'Accademia Roveretana degli Agiati* (a cura di P. MARSILLI & P. PIZZAMANO), Accademia Roveretana degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto 2012.

