

ATTI
ISTITUZIONALI

PRESIDENTE ONORARIO PERPETUO

ANTONIO ROSMINI

CONSIGLIO ACCADEMICO

(in carica dal giugno 2014 al maggio 2018)

Presidente

FABRIZIO RASERA

Vicepresidente

STEFANO FERRARI

Segretario

CARLO ANDREA POSTINGER

Vicesegretario

VITO ROVIGO

Tesoriere

MAURO CONZATTI

Bibliotecario

GIANMARIO BALDI

Consiglieri

MARCELLO BONAZZA

MAURIZIO DAPOR

SANDRO FELLER

SERENA LUZZI

TARCISIO ANDREOLLI ⁽¹⁾

LUISA FILIPPI ⁽²⁾

⁽¹⁾ Nominato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.

⁽²⁾ Delegata dal Sindaco di Rovereto.

Rettori delle Classi

Classe di Scienze umane: MARIO ALLEGRI
Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: FRANCO FINOTTI
Classe di Lettere ed Arti: PAOLA MARIA FILIPPI

Direttore responsabile degli Atti

GIOVANNI BATTISTA FAUSTINI

Direttori degli Atti

Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti: STEFANO FERRARI
Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: MAURIZIO DAPOR

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

GAURO COPPOLA (*Presidente*)

ANGELA ROMAGNOLI

PIETRO MARSILLI

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

GIORGIO GIOVANNELLI

Membri effettivi

GIOVANNI MENESTRINA

MAURIZIO SETTI

Membri supplenti

OLGA BOMBARDELLI

UMBERTO TECCHIATI

ALBO DEI SOCI (*)

SOCI SOSTENITORI

1980 Cassa Rurale di Rovereto
 1980 Comune di Rovereto
 1980 Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
 1980 Provincia Autonoma di Trento
 1999 Dolomiti Energia S.p.A.
 2002 Mauro Festini Brosa, Edizioni Osiride

CLASSE DI SCIENZE UMANE

SOCI ORDINARI

1984 - Amadori Angelo	1993 - Dal Rì Lorenzo
1996 - Andreotti Giuliana	1988 - Dalle Fratte Gino
2007 - Andriani Liliana	2012 - Di Blasi Dario
1994 - Antonelli Quinto	1999 - Dossi Michele
1983 - Baldi Gianmario	2011 - Fait Gianluigi
1993 - Bellabarba Marco	2006 - Ferrandi Giuseppe
1957 - Benvenuti Sergio	2012 - Ferrari Gabriele
1992 - Beschin Giuseppe	1993 - Filippi Paola Maria
2004 - Blanco Luigi	2002 - Flaim Carmen
1993 - Bombardelli Olga	2003 - Franch Mariangela
1999 - Bonazza Marcello	1972 - Garbari Maria
2003 - Bonoldi Andrea	2004 - Garbellotti Marina
2000 - Bonvicini Gianni	2007 - Gelmi di Caporiacco Sergio
1999 - Borrelli Luciano	2004 - Gentilini Maurizio
1976 - Brida Luciano	2011 - Gerosa Alberto
2013 - Canestrini Alessandro	2001 - Giovanelli Giorgio
2011 - Cau Maurizio	1984 - Granello Gianfranco
1993 - Cavada Enrico	1995 - Grazioli Mauro
1982 - Chistè Pasquale	2013 - Hans Heiss
1991 - Ciancio Luca	1998 - Kezich Giovanni
1992 - Ciurletti Gianni	2010 - Ieranò Giorgio
2001 - Conzatti Mauro	1997 - Leonardelli Fabrizio
1981 - Coppola Gauro	1987 - Leonardi Andrea
2005 - Corni Gustavo	2010 - Leoni Valter
2001 - Crosina Maria Luisa	2008 - Lorenzini Sara
2008 - Curzel Emanuele	1978 - Lunz Reimo

(*) In prima colonna è l'anno di aggregazione.

2001 - Luzzi Serena
2001 - Malfer Stefan
2006 - Marangon Paolo
2013 - Marri Marta
1992 - Marsilli Pietro
1999 - Menestrina Giovanni
2006 - Micheli Giuseppe
2000 - Monti Pietro
1999 - Nequirito Mauro
1999 - Nicoletti Michele
1994 - Nössing Josef
1983 - Olmi Giuseppe
1992 - Osti Giuseppe
2013 - Passerini Vincenzo
2010 - Pezzo Maria Ivana
2004 - Pistoia Ugo
2001 - Poletti Giovanni
2004 - Postinger Carlo Andrea
2006 - Pradi Marco
1974 - Prodi Paolo
1990 - Quaglioni Diego
2003 - Raffaelli Roberta

2005 - Rando Daniela
1988 - Rasera Fabrizio
1980 - Rella Franco
2005 - Renzetti Emanuela
1986 - Rizzolli Helmut
2004 - Rossi Giovanni
1987 - Schiera Pierangelo
1996 - Schizzerotto Antonio
1999 - Taiani Rodolfo
2010 - Taufer Matteo
1996 - Tecchiati Umberto
2010 - Tugnoli Claudio
1989 - Vadagnini Armando
1988 - Welber Mariano
2006 - Zadra Camillo
2006 - Zamboni Mauro
1982 - Zandonati Gianfranco
1967 - Zane Mario
2013 - Zendri Christian
1993 - Zucal Silvano
1997 - Zuelli Fulvio

SOCI CORRISPONDENTI

2005 - Adam Wolfgang
1993 - Allegri Mario
1986 - Amante Simoni Clorinda
1988 - Andreolli Bruno
1992 - Bierbrauer Volker
2012 - Bucchi Massimiano
1995 - Buchi Ezio
1998 - Buonopane Alfredo
2000 - Cafaro Pietro
1989 - Campanini Giorgio
1983 - Canavero Alfredo
1999 - Canfora Luciano
1994 - Capuzzo Ester
2008 - Carucci Paola
1991 - Curcio Amalia
1991 - Curuni Spiridione Alessandro
2011 - Cusumano Nicola
1987 - Delai Nadio
1994 - Di Simone Maria Rosa
2004 - Galli Stefano Bruno
1999 - Galsterer Hartmut
1993 - Garms Cornides Elisabeth

2013 - Ghia Francesco
1985 - Ghiringhelli Robertino
1986 - Gorini Giovanni
1983 - Manzini Giorgio Mario
1981 - Mazzolini Renato Giuseppe
1998 - Meriggi Marco
1964 - Merker Nicolao
1990 - Moioli Angelo
1959 - Monteleone Renato
1998 - Neuhauser Walter
2004 - Nicolis Franco
1988 - Ortalli Gherardo
1997 - Paci Gianfranco
2011 - Pastore Alessandro
1998 - Pizzinini Meinrad
2002 - Pizzorno Alessandro
1977 - Pizzorusso Alessandro
1995 - Plangg A. Guntram
1977 - Pontara Giuliano
1988 - Riedmann Josef
1979 - Rigotti Eddo
1996 - Romagnani Gian Paolo

1988 - Scalon Cesare
 2003 - Seidel Menchi Silvana
 1975 - Seneca Federico
 2000 - Stauber Reinhard
 2001 - Tortarolo Edoardo
 1996 - Tosi Giovanna
 2011 - Trampus Antonio

1964 - Valeri Mario
 1990 - Varanini Gian Maria
 1991 - Voza Giuseppe
 1987 - Zadra Giuseppe
 1996 - Zaisberger Friederike
 2010 - Zalin Giovanni
 1974 - Zaninelli Sergio

CLASSE DI LETTERE E ARTI

SOCI ORDINARI

2013 - Abate Carmine
 1970 - Artini Sergio
 2005 - Barbieri Edoardo
 1985 - Belli Gabriella
 1995 - Bernardi Marco
 2005 - Bernardi Sergio
 2012 - Bonandini Alice
 2011 - Boschiero Nicoletta
 1994 - Botteri Marina
 1986 - Bottes Silvio
 1978 - Caffieri Livio
 2012 - Calliari Giuseppe
 2007 - Carlini Antonio
 2002 - Casetti Francesco
 2013 - Cattoi Domizio
 2001 - Cescotti Diego
 1988 - Chini Ezio
 1998 - Cordin Patrizia
 2013 - Cossali Mario
 2005 - Curti Danilo
 1997 - Dal Prà Laura
 1988 - De Battaglia Franco
 1984 - de Finis Lia
 1986 - de Rachewiltz Siegfried Walther
 1981 - degli Avancini Giovanna
 1983 - Demarchi Silvano
 2007 - Fabbrini Sergio
 2007 - Farina Marcello
 1987 - Faustini Giovanni Battista
 1991 - Ferrari Stefano
 1994 - Fia Carlo Adolfo
 1969 - Fox Elio
 1996 - Franceschini Armando
 1991 - Franchini Leonardo

2007 - Gobber Giovanni
 2001 - Groff Claudio
 2010 - Loner Arnaldo
 1977 - Lorenzi Guido
 1982 - Lupo Michelangelo
 2007 - Martinelli Ferdinando
 2011 - Marzari Giovanni
 2001 - Maurina Barbara
 1993 - Mich Elvio
 1998 - Neri Mauro
 2009 - Pachera Luisa
 2012 - Pancheri Roberto
 1995 - Peloso Paolo
 2011 - Pettenella Paola
 2004 - Pizzamano Paola
 2011 - Rizzioli Elisabetta G.
 2008 - Romagnoli Angela
 2007 - Romeri Veloso Luciana
 1992 - Rosa Fabio
 2011 - Rovigo Vito
 2013 - Salomoni Patricia
 1993 - Spirk Margit
 1992 - Stampfer Helmut
 1989 - Stoffella Maria
 1999 - Tamburini Alessandro
 2013 - Tiddia Alessandra
 1969 - Tiella Marco
 1985 - Tonelli Albino
 1998 - Turella Gianni
 2013 - Veladiano Maria Pia
 2009 - Veneri Dal Lago Brunamaria
 1991 - Vettori Romano
 2006 - Zandoni Chiara
 1987 - Zoderer Joseph

SOCI CORRISPONDENTI

2011 - Avezzù Guido	2003 - Leso Erasmo
1994 - Ammann Gert	2012 - Lunzer Renate
1995 - Angermüller Rudolph	1978 - Mastrelli Carlo Alberto
2003 - Battistini Andrea	1997 - Ossanna Nicoletta
1984 - Bossi Fedrigotti Isabella	1987 - Parodi Giancarlo
2003 - Bruni Francesco	2012 - Pasetti Medin Alessandro
2000 - Cantarutti Giulia	2001 - Pastore Stocchi Manlio
2006 - Citti Vittorio	2007 - Pensa Mariagrazia
2007 - Contò Agostino	1988 - Pollini Maurizio
2001 - Debiasi Valentina	2009 - Principe Quirino
1996 - Destro Alberto	2007 - Rasi Donatella
2007 - Donadi Francesco	1995 - Sighele Maria Antonietta
2012 - Donato Clorinda	1977 - Tessadri Elena
2005 - Franchini Lucio	1977 - Valcanover Francesco
2003 - Franzoni Massimo	1992 - Vallorz Paolo
2013 - Gallo Claudio	2012 - Vaentig Wolfgang
1984 - Juen Emil	2013 - Zimmermann Bernhard

CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI

SOCI ORDINARI

2013 - Andreatta Marco	2000 - Hellrigl Klaus
1997 - Anzellotti Gabriele	2005 - Job Remo
2009 - Avanzini Marco	1994 - Lanzingher Michele
1985 - Babighian Gregorio	2003 - Lazzari Gianni
1993 - Bernardi Giuseppe	1989 - Leonardi Renzo
1985 - Betta Alberto	1993 - Luciani Lucio
2013 - Calarco Tommaso	1988 - Malossi Marcello
2011 - Canali Michela	2013 - Marconi Stefano
2009 - Caranti Andrea	2012 - Marzari Chiesa Alberta
1982 - Chemini Claudio	1997 - Marzatico Franco
2012 - Colpi Monica	1995 - Migliaresi Claudio
2003 - Dapor Maurizio	1986 - Nervi Pietro
2010 - De Bastiani Pierluigi	1989 - Ortner Peter
1993 - De Concini Mauro	2002 - Perazza Giorgio
1984 - Disertori Marcello	1992 - Prosser Filippo
1991 - Festi Francesco	1991 - Prosser Giacomo
1983 - Finotti Franco	2000 - Prosser Italo
1970 - Fuganti Andrea	2002 - Rossi Giorgio
1987 - Furlanello Francesco	1985 - Samuelli Clara
1954 - Galvagni Antonio	1998 - Scienza Attilio
1998 - Gios Geremia	1977 - Somnavilla Elio
2006 - Giovannini Francesco	2011 - Straffellini Giovanni
2006 - Grillo Maria Angelica	2006 - Tisi Fiorenza

2001 - Tommazzolli Franco
1998 - Tonelli Arnaldo
1961 - Valdagni Claudio
2012 - Vallortigara Giorgio
1956 - Venzo Giulio Antonio

2002 - Vergara Giuseppe
1975 - Vittori Alvise
1982 - von Strobel Federico
1985 - Zanetti Vittorio

SOCI CORRISPONDENTI

1984 - Amadori Giuseppe
1976 - Benasso Giovanni Battista
1976 - Bertoldi Remo
1982 - Braga Giampietro
1990 - Capitanio Maria Antonia
2008 - Caramazza Alfonso
1964 - Casari Ettore
1970 - Clementi Enrico
1988 - Corona Elio
2010 - Corrà Giuseppe
1964 - D'Amico Claudio
1988 - De Carli Luigi
2005 - Feller Sandro
1976 - Fellin Lorenzo
1977 - Ferrari Adriano
1987 - Fiorini Ettore
1999 - Fontana Paolo
1984 - Garbari Fabio
1999 - Gerola Paolo Domenico

1992 - Leonardi Giuseppe
1987 - Maccagni Carlo
1997 - Malossini Franco
2004 - Massa Bruno
2009 - Mihich Enrico
1980 - Modena Ivo
1970 - Mosna Sergio
2002 - Musso Giorgio
1961 - Nardini Renato
1979 - Nebbia Giorgio
1982 - Ongaro Giuseppe
1989 - Parisi Bruno
1992 - Pederzani Fernando
1977 - Pedrotti Franco
1987 - Perin Guido
2004 - Riedel Alfred
1990 - Tomasi Claudio
2013 - Varzi Achille
1987 - Zanobio Bruno

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA
DEL CORPO ACCADEMICO

8 giugno 2014

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Ci interroghiamo spesso sull'identità della nostra istituzione. Cos'è l'Accademia roveretana degli Agiati oggi, oltre che l'erede di una storia lunga e interessante? È innanzitutto quello che fa, quello che riesce concretamente a fare. Non è solo per corrispondere a un obbligo statutario che ci soffermiamo sull'attività svolta a partire dall'assemblea del 2 giugno scorso, entrando sia pure sinteticamente nel dettaglio. La natura di un sodalizio come il nostro comporta una grande varietà di competenze e di situazioni di vita dei soci: per molti di loro non solo è difficile frequentare di persona le iniziative che realizziamo, ma anche seguire da vicino progetti e produzioni. Un consuntivo risulta ancor più importante alla scadenza del mandato quadriennale del Consiglio Accademico e in occasione del suo rinnovo. La parte finanziaria è affidata alla relazione del Tesoriere e ai documenti di bilancio che saranno poi presentati e sottoposti alla vostra approvazione. A me spetta un consuntivo di carattere culturale.

CONVEGNI

Abbiamo realizzato in quest'anno di attività 5 convegni scientifici, spesso promossi in collaborazione con altri:

- Il 5 e il 6 settembre 2013 si è svolto un convegno sul tema *L'8 settembre 1943 e le prigionie degli italiani*, promosso dall'Accademia, dall'Università di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia, dal Museo della Guerra e dal Laboratorio di Storia di Rovereto (curatori Gustavo Corni, Diego Leoni, Fabrizio Rasera, Camillo Zadra). Vi sono state esposte e discusse relazioni di studiosi tedeschi e italiani. Un'iniziativa di assoluto livello, sotto il profilo della qualità, ma anche un momento di intenso dibattito e di vivace partecipazione. La sede dell'incontro era il Mart e non si è trattato solo di una scelta logistica: presso il Museo era allestita una mostra di fotografie e documenti sul tema, curata dal Laboratorio di storia e in generale

l'iniziativa ha costituito un'occasione di collaborazione significativa tra i diversi soggetti culturali coinvolti. Ne siamo grati al Mart e in particolare alla sua direttrice Cristiana Collu, che ha guardato a tutto il progetto con sensibilità e apertura.

- Il 29 novembre si è svolto presso il Palazzo della Fondazione della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto che ci ospita il terzo convegno di una serie organica, dal titolo *Prima dei castelli medievali: materiali e luoghi nell'arco alpino occidentale* (curatori Barbara Maurina e Carlo Andrea Postinger). Vi sono state presentate relazioni di studiosi provenienti in buona parte dalle aree regionali interessate. Si conclude così, perlomeno provvisoriamente, una esplorazione del campo che si colloca tra archeologia e storia e che trova la sua concretizzazione scientifica in 3 volumi, pubblicati come supplemento degli "Atti" accademici.
- Si è svolto il 28 marzo di quest'anno, nella sala del Museo Civico, il convegno *Il fumetto fonte e interprete della storia*, che si innesta in una linea di lavoro che ha visto negli anni scorsi la realizzazione di tre convegni e di altrettanti volumi di atti su vari aspetti del rapporto tra fumetto e cultura. Curatori Claudio Gallo e Nicola Spagnoli. L'incontro si è svolto in un clima vivace e comunicativo, come nella tradizione di questi appuntamenti.
- *Scrivere veloce. Sistemi tachigrafici dall'antichità a twitter* era il titolo del convegno, anch'esso dal taglio originale e multidisciplinare, che si è svolto il primo giorno presso la Biblioteca Civica e nei successivi in questa sala, dal 22 al 24 maggio. L'iniziativa è stata promossa dall'Accademia in collaborazione con la Biblioteca nel quadro dei festeggiamenti per il 250° anniversario della sua fondazione. Ideatore principale del progetto scientifico è il socio Edoardo Barbieri, insieme ai suoi collaboratori nel CRELEB (Centro di ricerca europeo libro editoria biblioteca); referenti *in loco* Gianmario Baldi per la Biblioteca e Fabrizio Rasera per l'Accademia. L'incontro è risultato molto stimolante proprio nell'accostamento meditato di temi e competenze eterogenei. Possiamo attendercene un volume di atti di grande leggibilità.
- Si è svolto infine tra il 29 e il 31 maggio a Rovereto e a Trento il convegno «*Meravigliosamente un amor mi distringe*». *Rivisitazione di «Francesca da Rimini» di Riccardo Zandonai a cento anni dalla 'prima'*, promosso dal Centro Internazionale di Studi «Riccardo Zandonai», dall'Università di Trento (Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali), dall'Accademia. Curatori scientifici Irene Comisso e Marco Uvietta; il comitato organizzativo-scientifico com-

prendeva Diego Cescotti, Federica Fortunato e il sottoscritto in rappresentanza dell'Accademia.

Al felice esito ha contribuito senz'altro la scelta di coinvolgere, oltre a studiosi noti e sperimentati, numerosi giovani e attrezzatissimi musicologi. Al centro dell'analisi erano l'opera zandonaiana e la tragedia dannunziana, ma molte relazioni si sono misurate più in generale con il mito di Francesca e con la serie nutrita di creazioni artistiche ad esso ispirate.

PUBBLICAZIONI

L'altro fronte principale del nostro impegno è rappresentato dalle pubblicazioni. Ci eravamo riproposti di concludere il mandato realizzando tutti i progetti editoriali avviati, in modo da lasciare al nuovo ciclo solo gli impegni presenti nel bilancio che oggi sarà sottoposto all'approvazione dell'assemblea. Ci siamo sostanzialmente riusciti, grazie all'impegno di molti soci.

In primo luogo presentiamo a questo appuntamento gli "Atti" A e B, usciti con la tradizionale regolarità e nella veste formalmente rinnovata che adottiamo da qualche anno: due corposi volumi di 265 pagine ciascuno. La realizzazione del nuovo sito consente la loro simultanea pubblicazione in formato digitale, già effettuata. Il rinnovamento della più longeva rivista di cultura della regione prosegue per parte nostra con determinazione. Ancora una volta dobbiamo segnalare come una progressiva falcidia del sostegno pubblico all'edizione degli "Atti" (sostenuta negli ultimi decenni dalla Provincia) coincida paradossalmente con il lavoro per rendere la prestigiosa pubblicazione sempre più bella e interessante anche per un pubblico non specialistico. Non ci scoraggiamo per questo, puntiamo anzi a un ulteriore rinnovamento.

Va segnalato il grande lavoro in questi anni dei due direttori: Giuseppe Osti, che ha garantito agli "Atti" A una cura redazionale impeccabile, spesso attraverso un fitto dialogo con gli autori, e Maurizio Dapor, che ha guidato con mano sicura una ridefinizione del profilo degli "Atti" B, ora più orientati alla riflessione epistemologica, alla mediazione culturale e al confronto. In qualche momento avranno avvertito il peso di una responsabilità esercitata, non per loro volontà, in relativa solitudine; uno dei nostri obiettivi futuri dev'essere quello di una maggiore partecipazione delle redazioni che abbiamo costituito.

Passiamo in rassegna le altre edizioni realizzate:

- È uscito il primo volume di una nuova serie della collana Memorie:

Dal Leone all'Aquila. Comunità, territori e cambi di regime nell'età di Massimiliano I, a cura di Marcello Bonazza e Silvana Seidel Menchi. Vi sono raccolti gli atti del convegno tenuto a Rovereto il 14-15 maggio 2010. Nei saggi del volume è tracciato un panorama molto denso, in un'ottica che va molto oltre la tradizionale storia locale.

- Porta la data simbolica di oggi il secondo volume della collana, *Trento e Trieste. Percorsi degli italiani d'Austria dal '48 all'annessione*. Il volume è dedicato a Livio Caffieri e completa il progetto avviato con il convegno in suo onore del dicembre 2011. Siamo felici di aver condotto in porto un lavoro che unisce una motivazione felicemente occasionale a un ampio disegno di ricognizione storiografica e culturale. Più di venti autori, un indice stimolante, un quadro molto ricco per quanto parziale e da sviluppare con ulteriori ricerche e confronti che speriamo di riuscire a realizzare negli anni prossimi.
- *Traduzione e transfert nel XVIII secolo tra Francia, Italia e Germania*, a cura di Giulia Cantarutti e Stefano Ferrari, edito presso Angeli, raccoglie gli atti del convegno promosso dall'Accademia nel 2011. I saggi pubblicati, di studiosi di diverse nazionalità, sviluppano uno dei temi di ricerca e di riflessione critica coltivati con maggiore continuità dall'Accademia negli ultimi due decenni.
- *Fumetto, cinema, televisione, teatro*, a cura di Mario Allegri e Claudio Gallo, edito presso il veronese Delmiglio, raccoglie gli atti del convegno del 22 ottobre 2010, promosso dall'Accademia e dal Museo Civico di Rovereto. In testi agili e spesso frizzanti sono affrontate questioni di grande attualità: quello che poteva sembrare un interesse di studio occasionale è diventato un argomento di costante attenzione per l'Accademia e per i soggetti con cui essa ha collaborato in questo ambito.
- Abbiamo ripubblicato, in coedizione con le Edizioni Osiride, il primo libro di Gino Gerola, lo scrittore nato a Terragnolo che è stato una delle figure più significative della letteratura trentina del secondo '900. Si tratta del pionieristico *Dino Campana*, uno dei primi lavori organici sul poeta di Marradi, a lungo punto di riferimento per chi si occupava della sua biografia e della sua opera. Un pregevole saggio di Sandro Gentili colloca il testo di Gerola nel quadro della storia della critica campaniana.
- È uscito, dopo un'incubazione più lunga che negli altri casi, il volume *Diritto e diritti nelle «tre società» di Rosmini*, a cura di Michele Dossi e Francesco Ghia, edito presso Morcelliana. Il volume, che raccoglie gli atti di un convegno realizzato dall'Accademia nel novembre 2009, conclude per così dire (da un punto di vista mera-

mente organizzativo), una fase del lavoro promosso a Rovereto e a Trento sul pensiero rosminiano. Una nuova fase è affidata ora a una realtà ambiziosa e strutturata come il Centro Studi Antonio Rosmini, incardinato nell'Università di Trento con la collaborazione del Comune di Rovereto e di altri soggetti, tra i quali l'Accademia cerca di fare la sua parte con convinzione e assunzione di responsabilità. Questo, ripeto, per restare al libro come tappa di un processo di organizzazione della ricerca, il che è fare torto alla ricchezza di temi e di riflessioni che esso propone.

- L'elenco non è completo. Un secondo, robusto volume di "Studi zandonaiiani", la collana avviata con il Centro Studi e le Edizioni Osiride, dedicato agli atti del convegno sul giovane Zandonai del 2011, è quasi pronto in tipografia, in attesa di qualche ritocco marginale. Al più tardi in autunno anche questo importante lavoro, che porta il titolo *Alba d'aprile* ed è curato da Diego Cescotti e Irene Comisso, potrà essere presentato.
- Un ultimo documento della nostra operosità in campo editoriale è un volume non pubblicato da noi, ma che ci ha coinvolti direttamente come istituzione e come singoli studiosi. L'Accademia ha collaborato con la Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto per la realizzazione del volume *Palazzo del Bene a Rovereto. Da residenza patrizia a sede bancaria*, a cura di Stefano Lodi, con saggi del curatore e principale autore, di Carlo Andrea Postinger, Gian Maria Varanini, Mila Fumini, Fabrizio Rasera. Il lavoro richiedeva compiti di organizzazione e di redazione non coincidenti con quelli di cura, affrontati infine, ci pare, con un risultato positivo, nonostante un percorso più accidentato del previsto.

La fecondità editoriale dell'anno che abbiamo alle spalle deriva anche dal recupero di qualche ritardo precedente. Va osservato comunque che sempre di più le pubblicazioni rappresentano la parte più impegnativa e duratura dell'attività accademica. Nel quadriennio sociale che con l'assemblea odierna si conclude il consuntivo quantitativo, che forniamo solo come indicatore grossolano, conta 8 volumi di "Atti", 3 di supplementi monografici agli "Atti", 3 volumi della collana Memorie vecchia e nuova, perlomeno 11 altre pubblicazioni frutto della nostra iniziativa e da noi sostenute. Ed è questo il luogo (insieme ai convegni) dove si misura la potenzialità della nostra istituzione anche sotto il profilo delle relazioni: gli autori che hanno concorso e concorrono a questa vasta produzione scientifica sono centinaia, a smentita di quanti amano rappresentare le nostre attività come passatempi di lusso.

Sappiamo che far circolare adeguatamente questo patrimonio ci pone problemi ancora in parte irrisolti. Alcuni dati nuovi li possiamo registrare: il sito dell'Accademia consente di leggere ora in libero accesso più di cinquanta annate degli "Atti"; la collaborazione con le edizioni Osiride si realizza non solo nella fase di redazione e stampa, ma anche in quella di spedizione; i nostri indirizzari sono gradualmente razionalizzati. Certo è che per la valorizzazione dei prodotti editoriali dell'Accademia occorrerà trovare nuove vie e investire maggiori energie.

RICERCHE

La dimensione della ricerca caratterizza tutti i nostri convegni e i nostri libri. Qui mi riferisco a specifici progetti di ricerca sostenuti dall'Accademia e da altri soggetti: una linea di lavoro che credo dovrebbe essere sempre più decisamente perseguita in futuro, anche per valorizzare le competenze e le energie di studiosi giovani e meno giovani. Al presente è in atto un importante progetto di questo tipo, quello del censimento degli scritti di Giovanni a Prato. Si tratta di un'iniziativa promossa di pari passo dalla Società di Studi Trentini di Scienze Storiche e dall'Accademia, cogliendo l'occasione del secondo centenario della nascita (2012) di questo lucido protagonista della storia politica e culturale del Trentino. È stato costituito un comitato scientifico e organizzativo che comprende il presidente della Società di Studi Trentini, Marcello Bonazza, quello dell'Accademia, Marco Bellabarba, Stefania Franzoi, Paolo Marangon, Mirko Saltori. Sulla base di una ricognizione dei titoli e delle competenze necessarie sono stati individuati due giovani ricercatori, Francesca Brunet e Michele Toss, cui si è deciso di affidare il lavoro, in stretta connessione con il comitato scientifico e con le istituzioni che reggono l'iniziativa. Si è iniziato dalle fonti epistolari, copiosissime; i risultati della prima fase sono molto incoraggianti. I mezzi a disposizione però sono per ora non adeguati alle necessità.

CONFERENZE E PRESENTAZIONI DI LIBRI

Per completare il resoconto scorriamo rapidamente l'elenco delle conferenze e delle presentazioni di libri:

- 26 giugno 2013: nell'ambito della manifestazione Rovereto Estate si è svolta la conferenza-spettacolo *Vite bandite* dello storico Emilio Franzina, accompagnato dal gruppo musicale Hotel Rif. L'iniziativa

-
- va è stata promossa in collaborazione con l'Associazione MoMo e con il Comune di Rovereto.
- 26 settembre: Alfredo Buonopane ha parlato su *Adriano Rigotti e lo studio della viabilità in epoca romana*. Rigotti, studioso di archeologia e storia romana, è stato a lungo tra i più attivi animatori della nostra Accademia.
 - 11 ottobre: nell'ambito della rassegna *Tra le pagine del paesaggio. Mostra dell'editoria della Vallagarina*, promossa dalla Comunità di Valle, è stato presentato a Terragnolo il volume di Gino Gerola, *Dino Campana*. Fabrizio Rasesa ha svolto un intervento sul posto di quel libro nell'opera complessiva dell'autore, dal titolo *Gino Gerola poeta della città e della montagna*.
 - 22 ottobre: nel ciclo *Storie e storia* promosso insieme al Museo della Guerra, Bruno Maida ha presentato il libro *Almeno i nomi. Civili trentini deportati nel Terzo Reich*, una pubblicazione del Laboratorio di storia di Rovereto realizzata con il sostegno del Consiglio della Provincia autonoma di Trento.
 - 29 ottobre: ancora nell'ambito del ciclo *Storie e storia* è stato presentato il libro *Amore e speranza. Corrispondenza tra Julia e Giangio dal campo di Fossoli aprile-luglio 1944*, con interventi di Giuliano Banfi, Maria Vittoria Capitanucci, Susanna Sala Massari.
 - 8 novembre: Alessandro Pasetti Medin ha presentato il volume di Mariapia Cunico e Paola Muscari, *Arcipelago nascosto. Giardini, aranceti, carceri, torri e fortezze delle isole dell'arcipelago toscano*.
 - 11 novembre: presentazione di Clemente Baroni Cavalcabò, *L'impotenza del demonio*, riedizione anastatica del testo dell'originale pensatore roveretano settecentesco. Ne hanno discusso la curatrice Riccarda Saitner, Paolo Cristofolini, Gian Paolo Romagnani; coordinatore dell'incontro Stefano Ferrari.
 - 26 novembre: presentazione del fascicolo 2013/2 di "Studi Trentini. Storia", con interventi del direttore della rivista Emanuele Curzel e di alcuni degli autori dei contributi raccolti nel numero.
 - 13 dicembre: Michele Dossi e Paolo Marangon hanno presentato il libro di Quinto Antonelli, *Storia della scuola trentina dall'umanesimo al fascismo*.
 - 31 gennaio 2014, *Il Diavolo e l'acquasanta. La stampa periodica per l'infanzia e l'adolescenza in Italia tra pedagogia e lotta politica*: relazioni di Claudio Gallo, Ilaria Mattioni, Nicola Spagnolli su alcune recenti pubblicazioni, quasi un'anteprima del convegno su fumetto e storia del marzo successivo.
 - 16 aprile: presentazione dell'opera *Le acque dei paesi conquistati*.

L'impianto idroelettrico del Ponale a Riva del Garda. 1920-1932, a cura di Diego Leoni e Sonia Pinato. Relatori Andrea Bonoldi, Ornella Selvafolta. Lorenzo Fellin; promotori l'Accademia e il Museo della Guerra.

- 9 maggio: presentazione del libro di Andrea Frisinghelli, *Palazzo Betta-Grillo a Rovereto. Storia di un'antica dimora e del suo patrimonio artistico*. Relatori Lucio Franchini e l'autore.
- 27 maggio: conferenza su *Tridentum, municipium augusteo*, relatore Davide Faoro.

PATRIMONIO

Del nuovo sito e dell'organizzazione parlerà poi il segretario Carlo Andrea Postinger, del patrimonio librario il bibliotecario Gianmario Baldi. Credo di non prevaricare la competenza di quest'ultimo esprimendo la convinzione che dobbiamo inventare qualcosa di nuovo per valorizzare il nostro patrimonio, per dargli maggior vita. La Biblioteca Accademica, che ha una rispettabile consistenza (più di 56.000 volumi, circa 2.000 periodici, dei quali 240 correnti) ha tuttavia una fisionomia debole, nell'attuale situazione, e un'insufficiente riconoscibilità. L'Archivio, da anni egregiamente riordinato e frequentemente consultato dagli studiosi, rischia a sua volta di configurarsi come un patrimonio chiuso, non continuamente arricchito come sarebbe invece nelle potenzialità e nella vocazione della nostra istituzione. L'Accademia, partendo dalla base positiva dello stato di buona conservazione di questi nostri "giacimenti" e della loro larga accessibilità, dovrà concordare delle strategie per il loro sviluppo e per una più piena valorizzazione. Un discorso analogo si può fare anche per il patrimonio artistico. La rinnovata convenzione con il Comune non è finora attuata adeguatamente, anche per responsabilità nostre. Alla relativa inerzia nostra e altrui occorre porre rimedio.

QUALCHE NOTA SUI PROGRAMMI IN CORSO

L'annata in corso è in massima parte programmata nel dettaglio. Sono previsti due convegni:

Tecniche archeologiche. Lo scavo "archeometrico", promosso dall'Accademia, dalla Fondazione Comel e dal Museo Civico, data prevista il 28 novembre; *Il sublime e il popolare: Tommaseo e la poesia di medio*

Ottocento, parte roveretana di un'iniziativa realizzata d'intesa con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e con l'Università di Verona (4-5 dicembre).

Uno specifico contributo dell'Accademia al centenario della Grande Guerra maturerà negli anni prossimi, mentre non ha avuto gli esiti auspicati la collaborazione prestata nella fase di progettazione della mostra del Mart che a questo tema si ispira. Stiamo lavorando, oltre che ad alcune iniziative in collaborazione con il Museo della guerra, a un progetto che si inserisce nell'ambito delle relazioni strette di recente con alcune accademie venete e lombarde (con le quali abbiamo firmato nel gennaio di quest'anno un documento d'intesa). Si prevede una serie di ricerche sulla società in guerra, l'opinione pubblica, l'intellettualità diffusa, i giornali, le istituzioni culturali e formative. Nel caso del Trentino è necessaria una declinazione particolarmente originale, data la sua specificità che non consiste solo nella diversa appartenenza statuale, ma nel diverso coinvolgimento diretto nel conflitto della popolazione civile. Stiamo pensando a una serie di scavi nella storia della guerra nelle città e nelle valli, individuando come fonte privilegiata cronache, diari, memorie. Il convegno si collocherà presumibilmente nell'autunno 2016.

Per quanto riguarda le pubblicazioni, oltre agli "Atti" A e B, sono previsti i volumi che raccolgono i materiali dei convegni realizzati. Uscirà come terzo titolo della collana *Memorie Scorci di un fiume. L'Adige come problema storiografico* (convegno del 21-22 febbraio 2013); gli atti del convegno sulle prigionie degli italiani nella seconda guerra mondiale usciranno nella collana *Studi e ricerche del Museo della Guerra*; *Prima dei castelli medievali: materiali e luoghi nell'arco alpino occidentale* costituirà il secondo volume degli "Atti" A; gli atti del convegno *Le raccolte di Minerva. Le collezioni artistiche e librerie del conte Carlo Firmian* (3-4 maggio 2013) saranno realizzati dalla Società di studi trentini. È infine in preparazione un volumetto in onore di Padre Alfeo Valle, che raccoglierà gli interventi del seminario realizzato il 29 aprile 2013 a casa Rosmini e una piccola antologia di suoi scritti sulla spiritualità rosminiana.

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Il rendiconto delle attività svolte e la segnalazione di alcune tra quelle in preparazione non lasciano molto altro spazio per considerazioni di carattere generale. Mi limito dunque a qualche titolo, quasi senza commento. Si chiude con questa assemblea il mandato di un Consiglio acca-

demico che ha lavorato molto intensamente, in un clima partecipato e propositivo. Il ringraziamento che rivolgo ai consiglieri uscenti non ha nulla di formale. Analogo rilievo positivo va ribadito per il lavoro dei numerosi soci che hanno reso possibile il bilancio ricco di iniziative e di progetti che ho potuto presentarvi. Nel costume di sincerità e di rigore che caratterizza la nostra istituzione non posso peraltro tacere la preoccupazione per il carico che una concentrazione eccessiva dei ruoli organizzativi e rappresentativi comporta, in particolare per chi riveste alcune delle cariche sociali, a partire dal presidente. Rimanendo nell'ambito di un volontarismo gratuito di cui siamo orgogliosi, a una più razionale suddivisione degli impegni occorrerà pur provvedere.

Qualche linea per il futuro, sempre condensata in nudi titoli. Moltiplicare i progetti di ricerca, se siamo capaci di reperire le risorse e le collaborazioni necessarie per investire giovani ricercatori. Provare a utilizzare in questo senso, per quanto possibile, le risorse affidate alla fondazione Comel e destinate in particolare alle ricerche ambientali e naturalistiche. Proseguire nella logica della collaborazione e dell'integrazione con istituzioni e altri soggetti: roveretani, trentini, nazionali e oltre che siano. Rendere più plurale e collegiale la gestione del complesso lavoro editoriale. Studiare, valorizzare, sviluppare il nostro patrimonio, con particolare attenzione alla Biblioteca accademica e all'acquisizione di documenti.

Dovrei riservare ben più che un titolo all'ultima questione che nomino, perché investe in modo sostanziale il presente e il futuro dell'Accademia. Sentiamo la necessità di concentrare maggiormente l'attenzione sui grandi temi della nostra enigmatica attualità. Sul come farlo in modo efficace è forse il caso di aprire una fase di riflessione e di confronto.

FABRIZIO RASERA
Presidente dell'Accademia

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA
DEL CORPO ACCADEMICO

8 giugno 2014

RELAZIONE DEL SEGRETARIO

Agiatissimo presidente, agiati consoci,

l'odierna assemblea, che ha anche carattere elettivo, presenta un ordine del giorno molto fitto e alcuni passaggi piuttosto impegnativi in termini di tempo; per questo motivo mi riprometto di limitare questa mia relazione a pochi minuti riducendone all'essenziale i contenuti. Il Presidente ha del resto già ripercorso e commentato – come di consueto – il calendario delle iniziative accademiche dallo scorso anno ad oggi. Come abbiamo visto, il nostro programma ha contato complessivamente 5 convegni, 4 conferenze, 9 presentazioni di libri e la pubblicazione di 6 volumi oltre agli Atti A e B. Tutto questo per una Accademia che conta ad oggi 348 soci così ripartiti: Classe di Scienze umane, 153 soci (93 ordinari e 60 corrispondenti); Classe di Lettere ed Arti, 101 soci (66 ordinari e 35 corrispondenti); Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali, 92 soci (55 ordinari e 37 corrispondenti).

Gli Agiati stanno attraversando negli ultimi anni una cruciale fase di passaggio determinata dall'esigenza di rinnovare, conservandola, la propria secolare tradizione; di mantenerla viva, aggiornata e al passo con la modernità; di metterla nelle condizioni di affrontare – ma soprattutto di vincere – le impegnative sfide dei tempi complessi e per molti versi difficili che tutti oggi viviamo. Si tratta di questioni sulle quali abbiamo già avuto modo altre volte di riflettere, ragionando su diversi aspetti della vita accademica sia nella prospettiva generale delle strategie di lungo termine, sia nell'orizzonte particolare della gestione della più concreta quotidianità.

Lo sforzo che il Presidente e il direttivo hanno fatto in questa direzione, su entrambi i fronti, credo possa apparire evidente a chi consideri in uno sguardo d'insieme il quadriennio appena trascorso e – confrontando la situazione di oggi con quella iniziale – riconosca oggettivamente il numero e la qualità delle novità introdotte e quindi i risultati conseguiti.

Si tratta di un impegno e di esiti che mi rendono orgoglioso di avere

fatto parte di questo gruppo di lavoro, affiatato e dinamico, con il quale ho condiviso un percorso nuovo, che ha ulteriormente arricchito la mia già molto gratificante e soprattutto assai istruttiva esperienza tra gli Agiati. Desidero perciò ringraziare qui il Presidente, i membri del Comitato esecutivo, i Rettori delle Classi, i Direttori degli Atti, e tutti i Consiglieri, nonché i Soci che quattro anni fa mi hanno onorato della loro fiducia offrendomi l'opportunità di contribuire, per quanto almeno nelle mie possibilità, alla vita istituzionale dell'Accademia.

Oggi possiamo apprezzare non solo la qualità di una programmazione culturale più lungimirante e organica, in grado di spaziare efficacemente tra ambiti scientifici molto diversi, e che oltre ad essere ora delineata fin dall'inizio dell'anno è nel contempo sempre attentamente ponderata e collegata con precisione a bilanci previsionali chiari ed esauritivi; ma anche e soprattutto i conseguenti effetti migliorativi che ciò intrinsecamente comporta dal punto di vista organizzativo e gestionale – che è poi quello al quale come Segretario sono più sensibile.

Altrettanto si può dire del fatto che si sono ormai venute definendo alcune linee di ricerca a carattere pluriennale che iniziano a tratteggiare il nuovo profilo dell'Accademia orientandone più chiaramente l'attività: tra queste ricorderò solo a titolo d'esempio i progetti su Giovanni A Prato e su Niccolò Tommaseo, oppure quelli sulla letteratura disegnata e sul fenomeno dell'incastellamento; è inoltre in via di definizione proprio ora un ulteriore ambizioso programma di lavoro sulla storia urbana di Rovereto, di cui il volume su Palazzo Del Bene, concluso lo scorso anno dopo un impegnativo percorso, è stato in qualche modo l'episodio preliminare. A questo progetto è collegato anche il ripensamento del Premio biennale bandito dagli Agiati, che si avvia a trasformarsi in una borsa di studio per la ricerca e il riordino dei materiali utili alla ricostruzione di tale storia urbana presenti negli archivi cittadini.

Nella stessa prospettiva di lungo termine, l'abitudine al partenariato dell'Accademia con altre istituzioni culturali ha preso negli ultimi anni forme nuove e particolarmente solide: dalla collaborazione più stretta sviluppata con la nostra Fondazione Comél alla formalizzazione del rapporto con realtà come il Centro internazionale di Studi «Riccardo Zandonai» e il Centro di Studi e Ricerche «Antonio Rosmini»: istituti di respiro internazionale ma dalle profonde radici roveretane, così come è appunto anche la nostra Accademia. La partecipazione degli Agiati alla predisposizione e alla firma, nel dicembre scorso, della Convenzione per il coordinamento tra le Accademie del Nordest è poi un importante passo a favore delle relazioni che devono necessariamente sussistere tra istituzioni affini, e nel contempo così particolari. La prima con-

creta opportunità di collaborazione con le accademie sorelle si è subito presentata con la condivisione di un progetto legato alla celebrazione del centenario della Grande Guerra.

Se invece guardiamo al nostro interno troviamo che, dopo una lunga e difficoltosa riflessione, si stanno finalmente sperimentando nuove soluzioni per rafforzare la segreteria accademica e migliorare la qualità dei servizi offerti ai soci e agli interlocutori dell'Accademia. La sede è ora accessibile per l'intero arco della giornata fino a un orario serale avanzato e si sono ridotte al minimo le giornate di chiusura, con la prospettiva di poter tenere parzialmente aperti gli uffici anche durante tutti i mesi estivi. Inoltre diverse criticità funzionali e operative nel *backoffice* sono state risolte o sono in via di soluzione.

Tutto questo migliora evidentemente anche l'immagine esterna dell'Accademia. Da questo punto di vista voglio anzi ricordare almeno due iniziative particolarmente rilevanti: in primo luogo il rinnovamento non solo della veste grafica, ma anche della struttura redazionale e della impostazione editoriale degli "Atti" e delle collane accademiche (questo passaggio, molto impegnativo, non è tuttavia ancora completato, soprattutto per quanto riguarda gli Atti A); e poi, soprattutto, la realizzazione del nuovo sito internet dell'Accademia.

Come abbiamo ricordato durante la lettura del verbale, la "questione digitale" era stata fortemente sollevata dall'assemblea dello scorso anno: mi piace sottolineare come l'Accademia abbia saputo rispondere con grande tempestività ed efficacia a questa richiesta, grazie anche alla immediata disponibilità e alla professionalità della Fondazione Museo Civico, che ha messo a disposizione le proprie competenze e il proprio personale stringendo un accordo di collaborazione con gli Agiati, ma che soprattutto ha sviluppato il progetto con cura e rapidità, e a cui va per questo il nostro sincero ringraziamento.

Già oggi il sito (che sarà comunque prossimamente perfezionato con l'aggiunta anche di ulteriori funzionalità) costituisce una vetrina sempre aggiornata, attraverso cui – a quanto si rileva – sempre più persone conoscono e prendono contatto con l'Accademia anche per chiedere informazioni, ricevere aggiornamenti e svolgere ricerche. Al momento la punta di diamante dell'offerta degli Agiati attraverso internet è la messa *online* dei testi dei nostri Atti e di un ricco repertorio fotografico, ma si sta lavorando per consentire o migliorare l'accesso anche agli altri *database* e strumenti di ricerca relativi al patrimonio accademico ed alla compagine del sodalizio.

Non ci si può nascondere che il cambio di passo e di orientamento, seguito al rinnovo del consiglio quattro anni fa, sia stato sulle prime

incerto e faticoso, ed abbia richiesto una prolungata fase di rodaggio del direttivo, subendo poi magari ancora qualche rallentamento e divagazione, tuttavia è innegabile che questa svolta sia in buona misura ormai avvenuta. Certo il percorso è stato solo iniziato e deve essere portato ora a compimento; diverse e cruciali questioni restano ancora aperte, mentre la strada rimane per molti versi impervia e a tratti incerta. Il nuovo Consiglio avrà dunque la responsabilità di condurre a maturazione il processo che è stato avviato, assicurando – pur nella sua piena autonomia e libertà di scelta – la necessaria continuità verso la meta condivisa dell’ammodernamento dell’Accademia.

Il mio augurio, ma direi la mia previsione, è che il nuovo ciclo che oggi prenderà avvio con il mandato dell’Assemblea possa soddisfare nel migliore dei modi questa attesa assicurando così per il futuro all’Accademia tutta l’incisività e la prosperità che essa merita.

Vi ringrazio.

CARLO ANDREA POSTINGER
Segretario Accademico

PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE
(esclusi gli atti A e B)

VOLUMI ED OPUSCOLI VARI

- Memorie dell' I.R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti degli Agiati in Rovereto, pubblicate per commemorare il suo 150° anno di vita*, Rovereto 1901.
- Aggiunte e correzioni alle biografie dei soci contenute nelle Memorie dell' I.R. Accademia di Scienze Lettere ed Arti degli Agiati in Rovereto, già pubblicate nel 1903 per commemorare il suo 150° anno di vita*, Rovereto 1905.
- L'Archimede di Domenico Udine, pittore roveretano, la libreria di San Marco e l'Accademia degli Agiati in Rovereto*, Rovereto 1909.
- All' Abate Anatalone Bettanini nel cinquantesimo del suo sacerdozio: 21 maggio 1864 - 21 maggio 1914*, Rovereto 1914.
- C.T. POSTINGER, *La prima messa cantata nella cappella dell'Altare grande della Chiesa nuova di San Marco in Rovereto il giorno di Pasqua di resurrezione 1 aprile 1589*, Rovereto 1914.
- In memoria del professor cav. Agostino Bonomi*, Rovereto 1915.
- E. GEROSA, *Le forze idroelettriche della Venezia Tridentina*, Rovereto 1922.
- F. FILOS, *Memorie e confessioni di me stesso: autobiografia*, Rovereto 1924.
- In occasione del XIX congresso della Società per il progresso delle scienze*, Rovereto 1930.
- A. TOSO, *Le res gestae di Augusto: prolusione al CLXXXIX anno accademico*, Rovereto 1942.
- L. FIORIO, *XVI maggio MCMXLII-XX: inaugurazione della nuova sede accademica*, Rovereto 1942.
- U. ZANOTTI BIANCO, *Paolo Orsi*, Rovereto 1950.
- L. DAL RÌ & U. TOMAZZONI, *Storia del Trentino. I: Dalla preistoria al Cristianesimo*, Rovereto 1952.
- F. TRENTINI, *Duecent'anni di vita dell'Accademia degli Agiati. Sintesi storica*, Rovereto 1952.
- L. FIORIO, *Rovereto ricorda W.A. Mozart (1756-1956)*, Rovereto 1956.
- B. PASSAMANI, *Gasparantonio Baroni Cavalcabò, pittore (1682-1759)*, Rovereto 1958.
- V. CHIOCCHETTI, *Don Antonio Rossaro*, Rovereto 1962.
- T. FAIT, *Roberto Marcello Baldessari incisore futurista. Contributo a una prima catalogazione dell'incisione futurista italiana*, Rovereto 1965.
- Mostra retrospettiva del pittore Roberto Iras Baldessari* (a cura di B. PASSAMANI), Rovereto 1967.
- Feriae latinae, 2.3.4. M. nov. 1972. Textus poetici*, Rovereto 1972.
- Alle origini del mestiere. Mostra delle opere grafiche degli ex-allievi del prof. Luigi Comel della Scuola Reale Elisabetiana di Rovereto (1907-1913)* (a cura di B. PASSAMANI), Rovereto 1976.
- M. GARBARI, *Libertà scientifica e potere politico in due secoli di vita dell'Accademia Roveretana degli Agiati*, Rovereto 1981.
- E.G. ARMANI, *Una vita, un viaggio nell'arte. Autobiografia*, Rovereto 1982.

- G. BALDI, *Catalogo dei periodici pervenuti all'Accademia Roveretana degli Agiati per scambi e doni: 1765-1980*, Rovereto 1982.
- VIRGILIO, *Eneide. Tradotta in esametri e commentata da L. Miori*, Rovereto 1982.
- B. CAGNOLI, *Riccardo Zandonai*, Rovereto 1983.
- B. DI ANDWIL, *Bellum Venetum. Bellum ducis Sigismundi contra Venetos (1487). Carmina varia* (a cura di M. WELBER), Rovereto 1987.
- La guerra veneto-tirolese del 1487 in Vallagarina. Fonti narrative del XV e XVI secolo* (a cura di P. CHIUSOLE), Rovereto 1987.
- 500° anniversario della battaglia di Calliano (1487-1987): immagini*, Calliano 1987.
- G.B. PELLEGRINI & G. MASTRELLI ANZILOTTI, *Alcuni problemi storico-linguistici del cimbro*, Rovereto 1988.
- Rovereto, magia della seta* (a cura di G. DAPOR), Rovereto 1988.
- Gli estimi della città di Rovereto 1449-1460-1475-1490-1502* (a cura di G. BALDI), Rovereto 1989.
- I Periodici della Biblioteca Civica e dell'Accademia Roveretana degli Agiati: 1765-1990*, Rovereto 1991.
- Statuti di Rovereto del 1425* (a cura di F. PARCIANELLO), Rovereto 1991.
- Clemente Rebora nella cultura italiana ed europea. Atti del convegno, ottobre 1991* (a cura di G. BESCHIN, G. DE SANTI & E. GRANDESSO), Editori Riuniti, Roma 1993.
- Riccardo Zandonai nel 50° della morte. Atti della giornata di studio*, Rovereto 1995.
- A. VALLE, *Antonio Rosmini: gli antenati, la famiglia, la casa, la città*, Morcelliana, Brescia 1997.
- M. BONAZZA, *L'Accademia Roveretana degli Agiati*, Rovereto 1998.
- L'opera e il tempo di Antonio Rosmini, Atti del ciclo di conferenze, marzo-dicembre 1997*, Morcelliana, Brescia 1999.
- Accademia Roveretana degli Agiati. Inventario dell'archivio (secoli XVI-XX)*, (a cura di M. BONAZZA), Mori 1999.
- Fozio. *Tra crisi ecclesiale e magistero letterario, Atti del Seminario, Rovereto 29 marzo 1999* (a cura di G. MENESTRINA), Morcelliana, Brescia 2000.
- M. FARINA, *Antonio Rosmini e l'Accademia Roveretana degli Agiati*, Morcelliana, Brescia 2000.
- La figura e l'opera di Federico Halbherr. Atti del Convegno di studio, Rovereto 26-27 maggio 2000*, Aldo Ausilio Editore in Padova, Padova 2000.
- Il Settecento tedesco in Italia. Gli italiani e l'immagine della cultura tedesca nel XVIII secolo* (a cura di G. CANTARUTTI, S. FERRARI & P.M. FILIPPI), il Mulino, Bologna 2001.
- N. TOMMASEO, *Versi facili per la Gente difficile* (a cura di P. POZZOBON), Edizioni Osiride, Rovereto 2002.
- Un secolo di vita dell'Accademia degli Agiati (1901-2000). Le memorie, l'attività* (tomo I), *I soci* (tomo II) (a cura di G. COPPOLA, A. PASSERINI & G. ZANDONATI), Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 2003.
- Carlantonio Pilati. Un intellettuale trentino nell'Europa dei lumi* (a cura di S. FERRARI, G.P. ROMAGNANI), Franco Angeli, Milano 2005.
- Giovanni Spagnoli vent'anni dopo (1984-2004). Atti della giornata di studio, Rovereto 5 ottobre 2004* (a cura di M. GENTILINI), Accademia Roveretana degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto 2005.
- Studi in memoria di Adriano Rigotti, Rovereto 2006* (a cura di M. ALLEGRI), Edizioni Osiride, Rovereto 2006.

- Antonio Rosmini tra modernità e universalità. Omaggio ad Antonio Rosmini nel 150° della morte* (a cura di M. DOSSI & M. NICOLETTI), Morcelliana, Brescia 2007.
- L'Accademia degli Agiati nel Settecento europeo. Irradiazioni culturali*, (a cura di G. CANTARUTTI & S. FERRARI), Franco Angeli, Milano 2007.
- Famiglia Rosmini e Casa rosminiana di Rovereto. Inventario dell'Archivio (1505-1952, con documenti dal XIII secolo)* (a cura di M. BONAZZA), Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari ed archivistici - Accademia Roveretana degli Agiati, Trento 2007.
- A. RIGOTTI, *Lagarina romana. Storia antica e archeologia del territorio dal II sec. a. C. al V sec. d. C.* (a cura di B. MAURINA), Edizioni Osiride, Rovereto 2007.
- Orsi, Halbherr, Gerola. *L'archeologia italiana nel Mediterraneo* (a cura di B. MAURINA & E. SORGE), Accademia Roveretana degli Agiati - Museo Civico - Edizioni Osiride, Rovereto 2010.
- Traduzioni e traduttori del Neoclassicismo* (a cura di G. CANTARUTTI, S. FERRARI & P.M. FILIPPI), Franco Angeli, Milano 2010.
- Famiglia e religione in Europa nell'età moderna. Studi in onore di Silvana Seidel Menchi. Atti del Convegno di Studi, Rovereto 16-18 giugno 2010* (a cura di G. CIAPPELLI, S. LUZZI & M. ROSPOCHER), Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2011.
- Illuminismo e protestantesimo* (a cura di G. CANTARUTTI & S. FERRARI), Franco Angeli, Milano 2010.
- Disegnatori e illustratori nel fumetto italiano. Atti del convegno, Rovereto 2-3 ottobre 2008* (a cura di M. ALLEGRI & C. GALLO), Delmiglio Editore, Verona 2012.
- Il senso del Medioevo. In memoria di Claudio Leonardi. Giornata di studi, Rovereto 14 maggio 2011* (a cura di A. DEGL'INNOCENTI, D. FRIOLI, P. GATTI & F. RASERA), Edizioni del Galluzzo, Firenze 2012.
- Il miele e le spine. Melenis - Un'opera ritrovata di Riccardo Zandonai. Atti del Convegno, Rovereto 28 ottobre 2010* (a cura di D. CESCOTTI), Accademia Roveretana degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto 2012.
- G. GEROLA, *Dino Campana* (introduzione di S. GENTILI), Accademia Roveretana degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto 2013.
- Traduzione e transfert. Tra Francia, Italia e Germania* (a cura di G. CANTARUTTI & S. FERRARI), Franco Angeli, Milano 2013.
- Diritto e diritti nelle «tre società» di Rosmini* (a cura di M. DOSSI & F. GHIA), Morcelliana, Brescia 2014.
- Fumetto, cinema, televisione, teatro. Atti del convegno, Rovereto 22 ottobre 2010* (a cura di M. ALLEGRI & C. GALLO), Delmiglio Editore, Verona 2014.
- Alba d'Aprile. Aspetti della produzione giovanile di Riccardo Zandonai. Atti del Convegno, Rovereto 8-10 settembre 2011* (a cura di D. CESCOTTI & I. COMISSO), Accademia Roveretana degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto 2014.

MEMORIE DELL'ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI - SERIE PRIMA

- N. CRISTANI DE RALLO, *Breve descrizione della pretura di Rovereto* (a cura di A. LEONARDI), Rovereto 1988.
- Die Farberey von Rovereto* (a cura di A. LEONARDI), Rovereto 1988.
- H. VON VOLTELINI, *Gli antichi statuti di Trento* (introduzione di F. RANIERI), Rovereto 1989.
- La ricerca archeologica nel Mediterraneo: P. Orsi, F. Halbherr, G. Gerola*, Rovereto 1991.

- Luciano Miori: la figura e l'opera*, Rovereto 1991.
- Valentino Chiocchetti: la figura e l'opera*, Rovereto 1992.
- Sigismondo Moll e il Tirolo nella fase di superamento dell'antico regime. Atti del convegno, 25-26-27 ottobre 1990*, Rovereto 1993.
- Ambiente, alimentazione e salute / Environment, food and health. Atti del convegno, 7-8-9 novembre 1991* (a cura di G. PERIN & P. TRAVERSO), Rovereto 1993.
- M. PETRICIOLI, E. SORGE & B.M. TOLDO, *Inventario delle carte di Federico Halbherr*, Rovereto 1994.
- Umberto Corsini: la figura e l'opera*, Rovereto 1994.
- La famiglia Del Bene di Verona e Rovereto e la villa Del Bene di Volargne. Atti della giornata di studio* (a cura di G.M. VARANINI), Rovereto 1996.
- Danilo Vettori. La figura e l'opera* Rovereto, 1996.
- S. FERRARI & G. MARINI, *Le collezioni di stampe e di libri di Ambrogio Rosmini (1741-1818)*, Rovereto 1997.

MEMORIE DELL'ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI - SERIE SECONDA

- La documentazione per lo studio delle Casse di Risparmio* (a cura di A. LEONARDI), Rovereto 1997.
- Adamo Chiusole (1729-1787): un intellettuale lagarino del Settecento, Atti della giornata di studio, 3 ottobre 1997*, Rovereto 1999.
- L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento. Atti del Seminario di studio, Rovereto 28-29 ottobre e 3-4 dicembre 1998*, (a cura di M. ALLEGRI), Rovereto 2000.
- Rovereto, il Tirolo, l'Italia: dall'invasione napoleonica alla Belle Époque. Atti del Seminario di studio, 28-29 ottobre, 2-3 dicembre 1999* (a cura di M. ALLEGRI), 2 tomi, Rovereto 2001.
- Rovereto in Italia. Dall'irredentismo agli anni del fascismo (1890-1939). Atti del Seminario di studio, 28-29 settembre, 25-27 ottobre 2000* (a cura di M. ALLEGRI), 2 tomi, Rovereto 2002.
- «I buoni ingegni della patria». *L'Accademia, la cultura e la città nelle biografie di alcuni Agiati tra Settecento e Novecento, Atti del ciclo di conferenze «Una galleria di ritratti. L'Accademia Roveretana degli Agiati nell'opera di alcuni soci»*, Rovereto, 16 marzo - 11 maggio 2000, 15 marzo - 10 maggio 2001 (a cura di M. BONAZZA), Rovereto 2002.
- Cultura letteraria e sapere scientifico nelle accademie tedesche e italiane del Settecento* (a cura di S. FERRARI), Rovereto 2003.
- Aufklärung cattolica ed età delle riforme. Giovanni Battista Graser nella cultura europea del Settecento* (a cura di S. LUZZI), Rovereto 2004.
- M. BONAZZA, S. GIORDANI & G. MARINI, *L'archivio e le stampe di Casa Rosmini. Riflessioni su un intervento di recupero*, Rovereto 2005.
- I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai "marginalia" rinascimentali. Atti del convegno, Rovereto, 20 ottobre 2006* (a cura di G. AVEZZÙ & P. SCATTOLIN), Rovereto 2006.
- Clemente Rebora (1885-1957) nel cinquantenario della morte* (a cura M. ALLEGRI & A. GIRARDI), Rovereto 2008.
- Alle origini del giornalismo moderno: Niccolò Tommaseo tra professione e missione. Atti*

del convegno internazionale di studi, Rovereto 3-4 dicembre 2007 (a cura di M. ALLEGRI), Rovereto 2009.

MEMORIE DELL'ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI - NUOVA SERIE

Dal Leone all'Aquila. Comunità, territori e cambi di regime nell'età di Massimiliano I (a cura di M. BONAZZA & S. SEIDEL MENCHI), Rovereto 2013.

Trento e Trieste. Percorsi degli italiani d'Austria dal '48 all'annessione (a cura di F. RASERA), Rovereto 2014.

PUBBLICAZIONI RELATIVE AL PATRIMONIO ARTISTICO, LIBRARIO ED ARCHIVISTICO DELL'ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI

A. GONZO & W. MANICA, *Gli incunaboli della Biblioteca civica e dell'Accademia degli Agiati di Rovereto*, Provincia autonoma di Trento - Servizio Beni librari e archivistici, Trento 1996.

Accademia Roveretana degli Agiati. Inventario dell'archivio (secoli XVI-XX) (a cura di M. BONAZZA), Mori 1999.

L'arte riscoperta. Opere delle collezioni civiche di Rovereto e dell'Accademia Roveretana degli Agiati dal Rinascimento al Novecento (a cura di E. CHINI, E. MICH, P. PIZZAMANO), Comune di Rovereto - Museo Civico - Giunti, Firenze 2000.

Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati 1823-2000. Indici di Alessandro Osele con l'introduzione di Gianmario Baldi, Catalogo Bibliografico Trentino, Monografie 16, Provincia Autonoma di Trento, Trento 2003.

La Scuola Reale Elisabetтина di Rovereto. Docenti e allievi nel contesto del primo Novecento (a cura di L. DE FINIS), Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto - Temi, Trento 2008.

Dominicus. Le opere di Giacomo Vittone nel fondo Michelotti dell'Accademia Roveretana degli Agiati (a cura di P. MARSILLI & P. PIZZAMANO), Accademia Roveretana degli Agiati - Edizioni Osiride, Rovereto 2012.

