

DANILO VETTORI

PRESENTAZIONE DELLE RICERCHE  
SUL PATRIMONIO ARTISTICO  
DELL'ACCADEMIA DEGLI AGIATI

L'Accademia Roveretana degli Agiati possiede un ragguardevole e prezioso patrimonio artistico (quadri, tele, disegni, sculture, incisioni) che si è venuto formando via via in 240 anni di vita accademica, grazie a donazioni di soci e privati, e a qualche acquisto e collocato, attualmente, ed in forma provvisoria, nella pinacoteca comunale di Rovereto.

Tale patrimonio artistico, ma anche la ricca biblioteca accademica costituiscono la testimonianza più viva dell'amore con cui i nostri soci accademici hanno seguito e apprezzato l'attività della nostra istituzione e rivelano il loro desiderio più o meno scoperto di consegnare e lasciare qualcosa di sé all'Accademia; le donazioni di opere d'arte e quelle librerie consentono di documentare un capitolo importante della storia accademica e stimolano i responsabili accademici ad utilizzare e a documentare questa nostra ricchezza d'arte e di pensiero.

Per far conoscere meglio questo ampio patrimonio, in particolare quello artistico, abbiamo invitato alcuni collaboratori a studiarne la formazione sul piano storico, a registrarne fedelmente la consistenza a documentare i primi interventi di recupero e di restauro.

Presentiamo perciò con soddisfazione in questo volume i lavori della prof. Ierma Sega, che ha studiato con amore e diligenza il formarsi di questo patrimonio sulla scorta delle commissioni, delle donazioni di soci e artisti, via via acquisiti dall'Accademia.

Non meno importante ed utile ci pare la pubblicazione l'inventario del nostro patrimonio d'arte curato dal dr. Gianfranco Zandonati, Segretario della nostra Accademia, e rivisitato per la parte tecnica da esperti della Provincia Autonoma di Trento.

Fa seguito un interessante lavoro del dr. Elvio Mich, funzionario della Provincia di Trento che ha seguito con molta attenzione e cura i primi quindici interventi di restauro su alcune nostre opere.

L'attenzione che la nostra istituzione ha messo e intende mettere nel settore delle «arti», (accanto a quello delle «lettere e delle scienze») risponde al bisogno di fare maggior spazio entro la nostra istituzione anche ai soci artisti, accanto ai letterati e ai cultori di materie scientifiche, promuoverne la conoscenza con mostre e saggi ed additarne la larga generosità grazie alla quale alcuni soci hanno voluto, anche di recente, lasciare all'Accademia il segno tangibile della loro professionalità e della loro espressione artistica.

---

Indirizzo dell'autore:

dr. prof. Danilo Vettori - Via Matteo del Ben 3/B - I-38068 Rovereto

---