

TURRATI GIACOMO ANTONIO (1782-1842)

Giacomo Antonio Turrati (1755-1842), nato a Lizzana, studiò a Rovereto e quindi presso il Seminario arcivescovile di Trento; prese i voti nel 1778. Legato alla terra d'origine, rifiutò diverse proposte di trasferimento (Giovanni Battista Graser ne aveva chiesto la collaborazione quand'era ad Innsbruck) ed esercitò la cura d'anime a Rovereto e Lizzana. Acquisì una certa notorietà in ambito locale per la felice vena poetica vernacolare, che praticò sulla scia dell'opera di Giuseppe Felice Givanni, producendo una notevole mole di composizioni poetiche; fu per questo aggregato all'Accademia all'indomani della ricostituzione, nel 1812, e alle attività accademiche partecipò sempre con costanza ed impegno, distinguendosi in particolare nella recitazione di numerosi sonetti enigmatici. Nel 1829, anche se solo per alcuni mesi, fu presidente dell'Accademia.

La ricca raccolta di manoscritti poetici del Turrati appartiene all'archivio accademico fin dall'Ottocento, come testimoniano le *Memorie* del 1901, che citano l'esistenza di *una grossa teca di poesie varie, gentilmente lasciata in custodia all'Accademia dagli eredi (famiglia del defunto nobile barone Kellersperg)*. Ne fanno parte oltre settecento pezzi, contenenti saggi poetici del Turrati, in buona parte vernacolari, ma anche in italiano; la maggior parte dei componimenti è costituita da scambi poetici con altri cultori della poesia vernacolare roveretana sette-ottocentesca (Giovanni Battista Azzolini, Giovanni Galvagni, Giuseppe Bettini, Francesco Antonio Marsilli), da carmi gratulatori dedicati ad esponenti di diverse famiglie cittadine (Cobelli, Kellersperg, Candelpergher, Pizzini, Cosma, Lutteri) e da poesie d'occasione per la celebrazione di nozze.

La teca fu ordinata ed inserita nella antica serie *Archivio Manoscritti* alla busta XLVIII, nn. 1-722. Il medesimo ordinamento è stato mantenuto in questa sede, fatta salva la frammentazione del materiale in più fascicoli per ragioni di spazio. Ai manoscritti originali se ne sono aggiunti altri, in parte recuperati tra la documentazione non descritta, in parte ceduti all'Accademia dalla Biblioteca del liceo di Rovereto.

sc. 272

1192

Manoscritti - fasc. I

1782

- TURRATI, GIACOMO ANTONIO, *Alla Nob. Compagnia de' Sig.ri Dilettanti di Sacco, che replicò l'opera de' Visionari*, raccolta di sonetti [già XLIII, 3283], incompleta, cc. 6

1193

Manoscritti - fasc. II 1791-1838

- TURRATI, GIACOMO ANTONIO, *Sonetti e altre composizioni poetiche in vernacolo e in italiano* [già XLVIII, 1-100], cc. 117

1194

Manoscritti - fasc. III 1794-1842

- TURRATI, GIACOMO ANTONIO, *Sonetti e altre composizioni poetiche in vernacolo e in italiano* [già XLVIII, 101-200], cc. 135

1195

Manoscritti - fasc. IV 1794-1840

- TURRATI, GIACOMO ANTONIO, *Sonetti e altre composizioni poetiche in vernacolo e in italiano* [già XLVIII, 201-300], cc. 120

1196

Manoscritti - fasc. V 1787-1841

- TURRATI, GIACOMO ANTONIO, *Sonetti e altre composizioni poetiche in vernacolo e in italiano* [già XLVIII, 301-400], cc. 110

sc. 273

1197

Manoscritti - fasc. VI 1787-1840

- TURRATI, GIACOMO ANTONIO, *Sonetti e altre composizioni poetiche in vernacolo e in italiano* [già XLVIII, 401-500], cc. 130

1198

Manoscritti - fasc. VII 1794-1842

- TURRATI, GIACOMO ANTONIO, *Sonetti e altre composizioni poetiche in vernacolo e in italiano* [già XLVIII, 501-600], cc. 127

1199

Manoscritti - fasc. VIII 1791-1840

- TURRATI, GIACOMO ANTONIO, *Sonetti e altre composizioni poetiche in vernacolo e in italiano* [già XLVIII, 601-722], cc. 169

1200

Manoscritti - fasc. IX 1793-1841

- TURRATI, GIACOMO ANTONIO, *Sonetti e altre composizioni poetiche in vernacolo e in italiano*, parte dei quali ceduti all'Accademia dalla Biblioteca del liceo di Rovereto, cc. 122

1201

Manoscritti poetici indirizzati a Giacomo Antonio Turrati 1787-1841

- AZZOLINI, GIOVANNI BATTISTA - BETTINI, DOMENICO - CANDELPERGHER, PIETRO PAOLO - GUERRA, CARLO - HERZOG, GASPARE - LORENZI, COSTANTINO - MALFATTI, GIOVANNI - SARTORI, ERMINIA - TURRATI, ELVIRA [ET AL.], *Sonetti e altre composizioni poetiche, per lo più vernacolari, dedicate o in risposta a Giacomo Antonio Turrati*, cc. 58