

ATTI ISTITUZIONALI

PRESIDENTE ONORARIO PERPETUO

Antonio Rosmini

CONSIGLIO ACCADEMICO

(in carica dal giugno 2022)

Presidente

Patricia Salomoni

Vicepresidente

Maurizio Dapor

Segretario

Carlo Andrea Postinger

Bibliotecario

Fabrizio Rasera

Tesoriere

Maurizio Setti

Consiglieri

Tommaso Calarco

Federica Fortunato

Mauro Grazioli

Manuela Valle

Christian Zendri

Micol Cossali¹

Matteo Gentilini²

¹ Delegata dal Sindaco di Rovereto.

² Nominato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.

Rettori delle Classi

Classe di Scienze umane: Mario Allegri*

Classe di Lettere ed Arti: Paola Maria Filippi

Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: Sandro Feller

Direttore responsabile degli Atti

Maurizio Dapor

Direttori degli Atti

A, Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti: Mario Allegri**

B, Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: Maurizio Dapor

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Pietro Marsilli

Paolo Mirandola

Gian Paolo Romagnani

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

Davide Pasquali

Membri effettivi

Simone Folgarait

Giovanni Paolo Rao

Membri supplenti

Mauro Conzatti

Giusy Di Dio

FONDAZIONE COMEL

Presidente

Giorgio Rossi

Segretario

Gionata Stancher

Consiglieri

Sandro Feller, Ivana Pezzo, Francesco Festi

* Fino a ottobre 2024. *Ad interim*, Paola Maria Filippi.

* Fino ad aprile 2024. Curatore del presente fascicolo, Camillo Zadra.

ALBO DEI SOCI*

SOCI PATROCINATORI

Comune di Rovereto

Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

SOCI SOSTENITORI

Amici di Giovanni Calìo

Cassa Rurale AltoGarda - Rovereto

Comunità della Vallagarina

Distilleria Marzadro

Dolomiti Energia

Metalsistem

CLASSE DI SCIENZE UMANE

SOCI ORDINARI

2014 - Albertoni Giuseppe

1996 - Andreotti Giuliana

2007 - Andriani Liliana

1994 - Antonelli Quinto

1983 - Baldi Gianmario

2021 - Ballardini Bruno

2023 - Battisti Maurizio

1993 - Bellabarba Marco

1992 - Beschin Giuseppe

2004 - Blanco Luigi

1993 - Bombardelli Olga

1999 - Bonazza Marcello

2003 - Bonoldi Andrea

2000 - Bonvicini Gianni

1999 - Borrelli Luciano

2022 - Brunet Francesca

2017 - Cadili Alberto

2016 - Canestrini Duccio

2011 - Cau Maurizio

1993 - Cavada Enrico

1982 - Chistè Pasquale

1991 - Ciancio Luca

2018 - Consolati Isabella

2001 - Conzatti Mauro

2005 - Corni Gustavo

2001 - Crosina Maria Luisa

2008 - Curzel Emanuele

1993 - Dal Rì Lorenzo

1988 - Dalle Fratte Gino

2012 - Di Blasi Dario

1999 - Dossi Michele

2011 - Fait Gianluigi

2007 - Farina Marcello

2006 - Ferrandi Giuseppe

* Aggiornato al 31 dicembre 2024. In prima colonna l'anno di aggregazione.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 2012 - Ferrari Gabriele | 2019 - Obermair Hannes |
| 1993 - Filippi Paola Maria | 1983 - Olmi Giuseppe |
| 2002 - Flaim Carmen | 2022 - Palazzo Alessandro |
| 2018 - Fontana Nicola | 2014 - Pallaver Günther |
| 2022 - Franceschini Italo | 2013 - Passerini Vincenzo |
| 2003 - Franch Mariangela | 2010 - Pezzo Maria Ivana |
| 2023 - Franchi Elena | 2014 - Pinkus Lucio |
| 2022 - Frizzera Francesco | 2015 - Pisetti Anna |
| 2004 - Garbellotti Marina | 2004 - Pistoia Ugo |
| 2007 - Gelmi di Caporiacco Sergio | 2017 - Pombeni Paolo |
| 2004 - Gentilini Maurizio | 2004 - Postinger Carlo Andrea |
| 2001 - Giovanelli Giorgio | 1990 - Quaglioni Diego |
| 1995 - Grazioli Mauro | 2015 - Quercioli Alessio |
| 2013 - Heiss Hans | 2003 - Raffaelli Roberta |
| 1998 - Kezich Giovanni | 2005 - Rando Daniela |
| 2010 - Ieranò Giorgio | 1988 - Rasera Fabrizio |
| 2023 - Ioppi Rossella | 2023 - Recchia Rossano |
| 2018 - Landi Walter | 2005 - Renzetti Emanuela |
| 2022 - Laudisa Federico | 1986 - Rizzolli Helmut |
| 1997 - Leonardelli Fabrizio | 2004 - Rossi Giovanni |
| 1987 - Leonardi Andrea | 2015 - Saltori Mirko |
| 2010 - Leoni Valter | 1987 - Schiera Pierangelo |
| 2022 - Lorandini Cinzia | 1996 - Schizzerotto Antonio |
| 2008 - Lorenzini Sara | 2023 - Setti Roberto |
| 1978 - Lunz Reimo | 2023 - Stenico Marco |
| 2001 - Luzzi Serena | 2014 - Steurer Leopold |
| 2001 - Malfer Stefan | 1999 - Taiani Rodolfo |
| 2006 - Marangon Paolo | 2010 - Taufer Matteo |
| 2020 - Marchesoni Stefano | 1996 - Tecchiati Umberto |
| 2013 - Marri Marta | 2015 - Tomasi Armando |
| 1992 - Marsilli Pietro | 2010 - Tugnoli Claudio |
| 1981 - Mazzolini Renato Giuseppe | 2020 - Valle Manuela |
| 2006 - Micheli Giuseppe | 2020 - Villa Marta |
| 2018 - Migliario Elvira | 1988 - Welber Mariano |
| 2020 - Mirandola Paolo | 2006 - Zadra Camillo |
| 2000 - Monti Pietro | 2006 - Zamboni Mauro |
| 1999 - Nequirito Mauro | 1982 - Zandonati Gianfranco |
| 1999 - Nicoletti Michele | 2013 - Zendri Christian |
| 2004 - Nicolis Franco | 1993 - Zucal Silvano |
| 1994 - Nössing Josef | 2023 - Zulian Maurizio |

SOCI CORRISPONDENTI

2005 - Adam Wolfgang	1993 - Garms Cornides Elisabeth
1993 - Allegri Mario	2013 - Ghia Francesco
1986 - Amante Simoni Clorinda	1985 - Ghiringhelli Robertino
2016 - Bianchi Bruna	1986 - Gorini Giovanni
1992 - Bierbrauer Volker	2016 - Isnenghi Mario
2012 - Bucchini Massimiano	1998 - Meriggi Marco
1998 - Buonopane Alfredo	1990 - Moioli Angelo
2000 - Cafaro Pietro	1988 - Ortalli Gherardo
2023 - Calomino Dario	1997 - Paci Gianfranco
1989 - Campanini Giorgio	2011 - Pastore Alessandro
1983 - Canavero Alfredo	1998 - Pizzinini Meinrad
1999 - Canfora Luciano	1995 - Plangg A. Guntram
1994 - Capuzzo Ester	1977 - Pontara Giuliano
2008 - Carucci Paola	2020 - Pozzo Riccardo
2020 - Cometa Michele	1988 - Riedmann Josef
1991 - Curcio Amalia	1979 - Rigotti Eddo
1991 - Curuni Spiridione Alessandro	1996 - Romagnani Gian Paolo
2011 - Cusumano Nicola	1988 - Scalon Cesare
2021 - Dai Prà Elena	2003 - Seidel Menchi Silvana
1987 - Delai Nadio	2000 - Stauber Reinhard
1994 - Di Simone Maria Rosa	2017 - Suitner Riccarda
2007 - Fabbrini Sergio	2001 - Tortarolo Edoardo
2020 - Ferrone Vincenzo	2011 - Trampus Antonio
2018 - Franzina Emilio	1990 - Varanini Gian Maria
2003 - Franzoni Massimo	1991 - Voza Giuseppe
2022 - Galli Stefania	2010 - Zalin Giovanni
2004 - Galli Stefano Bruno	1974 - Zaninelli Sergio

CLASSE DI LETTERE E ARTI

SOCI ORDINARI

2013 - Abate Carmine	2012 - Bonandini Alice
1970 - Artini Sergio	2015 - Borchia Matteo
2005 - Barbieri Edoardo	2011 - Boschiero Nicoletta
1985 - Belli Gabriella	1984 - Bossi Fedrigotti Isabella
1995 - Bernardi Marco	1994 - Botteri Marina

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 2012 - Calliari Giuseppe | 2007 - Gobber Giovanni |
| 2022 - Calogero Marcello | 2010 - Loner Arnaldo |
| 2014 - Campolongo Fabio | 1982 - Lupo Michelangelo |
| 2007 - Carlini Antonio | 2020 - Mariani Milena |
| 2002 - Casetti Francesco | 2011 - Marzari Giovanni |
| 2013 - Cattoi Domizio | 2001 - Maurina Barbara |
| 2001 - Cescotti Diego | 1993 - Mich Elvio |
| 1988 - Chini Ezio | 1998 - Neri Mauro |
| 2021 - Colbacchini Raffaella | 2009 - Pachera Luisa |
| 1998 - Cordin Patrizia | 2012 - Pancheri Roberto |
| 2013 - Cossali Mario | 2012 - Pasetti Medin Alessandro |
| 2005 - Curti Danilo | 1995 - Peloso Paolo |
| 1997 - Dal Prà Laura | 2011 - Pettenella Paola |
| 2018 - Dalla Costa Thomas | 2004 - Pizzamano Paola |
| 2021 - Dapunt Roberta | 2018 - Primerano Domenica |
| 1988 - De Battaglia Franco | 2011 - Rizzoli Elisabetta G. |
| 1984 - de Finis Lia | 2018 - Rodler Lucia |
| 1986 - de Rachewiltz Siegfried Walter | 2008 - Romagnoli Angela |
| 1981 - degli Avancini Giovanna | 2007 - Romeri Veloso Luciana |
| 2021 - Delama Paolo | 1992 - Rosa Fabio |
| 2014 - Di Gesaro Pinuccia | 2011 - Rovigo Vito |
| 2023 - Di Salvo Salvatore | 2013 - Salomoni Patricia |
| 2019 - Dogheria Duccio | 2022 - Sava Giuseppe |
| 2018 - Dossi Davide | 1995 - Sighele Maria Antonietta |
| 2019 - Ferrari Daniela | 2020 - Siracusano Luca |
| 2019 - Ferrari Salvatore | 1992 - Stampfer Helmut |
| 1991 - Ferrari Stefano | 1999 - Tamburini Alessandro |
| 2015 - Festi Roberto | 2013 - Tiddia Alessandra |
| 2019 - Foletto Angelo | 2021 - Trentini Francesco |
| 2019 - Fortunato Federica | 1998 - Turella Gianni |
| 1969 - Fox Elio | 2013 - Veladiano Maria Pia |
| 1996 - Franceschini Armando | 2009 - Veneri Dal Lago Brunamaria |
| 1991 - Franchini Leonardo | 1991 - Vettori Romano |
| 2021 - Gabrielli Luca | 2006 - Zanon Chiari |
| 2022 - Gelmini Elisa | 2023 - Zeni Annely |
| 2014 - Giacomelli Luciana | 2021 - Zuanni Chiara |

SOCI CORRISPONDENTI

1994 - Ammann Gert	2005 - Franchini Lucio
2011 - Avezzù Guido	2013 - Gallo Claudio
2016 - Biondi Marino	1984 - Juen Emil
2015 - Bongiovanni Michele	2021 - Lieber Maria
2003 - Bruni Francesco	2012 - Lunzer Renate
2000 - Cantarutti Giulia	2015 - Oechsli Werner
2020 - Capelli Piero	1997 - Ossanna Nicoletta
2020 - Castaldini Alberto	1987 - Parodi Giancarlo
2023 - Collotti Francesco Valerio	2007 - Pensa Mariagrazia
2007 - Contò Agostino	2021 - Poli Diego
2023 - Czapla Ralf Georg	2009 - Principe Quirino
2001 - Debiasi Valentina	2007 - Rasi Donatella
2019 - Décultot Élisabeth	2018 - Roeck Bernd
2022 - De Maria Sandro	2021 - Sisto Michele
1996 - Destro Alberto	2022 - Terraroli Valerio
2007 - Donadi Francesco	2021 - Vigliani Ada
2012 - Donato Clorinda	2016 - Viola Corrado
2017 - Fanfani Massimo	2013 - Zimmermann Bernhard
2021 - Fedi Francesca	

CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE,
FISICHE E NATURALI

SOCI ORDINARI

2019 - Agarwal Nivedita	2022 - Catanzariti Domenico
2013 - Andreatta Marco	1982 - Chemini Claudio
1997 - Anzellotti Gabriele	2012 - Colpi Monica
2009 - Avanzini Marco	2020 - Colorio Andrea
1985 - Babighian Gregorio	2003 - Dapor Maurizio
2015 - Ballico Edoardo	2010 - De Bastiani Pierluigi
1993 - Bernardi Giuseppe	1993 - De Concini Mauro
2015 - Bertolli Alessio	1984 - Disertori Marcello
1985 - Betta Alberto	2021 - Di Tolla Maddalena
2013 - Calarco Tommaso	2018 - Fava Nello
2011 - Canali Michela	2005 - Feller Sandro
2009 - Caranti Andrea	1991 - Festi Francesco

1983 - Finotti Franco	1992 - Prosser Filippo
2019 - Fontanari Claudio	1991 - Prosser Giacomo
1970 - Fuganti Andrea	2000 - Prosser Italo
2017 - Garberoglio Giovanni	2002 - Rossi Giorgio
1998 - Gios Geremia	1985 - Samuelli Clara
2020 - Giovanazzi Angelo	1998 - Scienza Attilio
2006 - Giovannini Francesco	2021 - Setti Maurizio
2006 - Grillo Maria Angelica	1977 - Sommavilla Elio
2000 - Hellrigl Klaus	2022 - Spaccini Manuela
2016 - Iannelli Mimmo	2018 - Stancher Gionata
2005 - Job Remo	2011 - Straffellini Giovanni
1994 - Lanzinger Michele	2016 - Stringari Sandro
2020 - Leonardi Giovanni	1982 - Strobel Federico
1993 - Luciani Lucio	2023 - Tabarelli de Fatis Tommaso
2013 - Marconi Stefano	2017 - Taioli Simone
2012 - Marzari Chiesa Alberta	2006 - Tisi Fiorenza
1997 - Marzatico Franco	2023 - Tomasi Giulia
1995 - Migliaresi Claudio	1998 - Tonelli Arnaldo
2021 - Miniussi Carlo	2020 - Trevisanutto Paolo Emilio
1989 - Ortner Peter	2012 - Vallortigara Giorgio
2002 - Perazza Giorgio	2002 - Vergara Giuseppe
2023 - Plotegher Nicoletta	2015 - Zandonai Fabiana
2020 - Pozzo Enrico	2020 - Zardi Dino

SOCI CORRISPONDENTI

1984 - Amadori Giuseppe	2018 - Landini Walter
1976 - Benasso Giovanni Battista	1992 - Leonardi Giuseppe
1976 - Bertoldi Remo	1997 - Malossini Franco
2008 - Caramazza Alfonso	2004 - Massa Bruno
2018 - Castellaro Silvia	2015 - Micheletti Cristian
1988 - De Carli Luigi	2002 - Musso Giorgio
1976 - Fellin Lorenzo	1992 - Pederzani Fernando
1977 - Ferrari Adriano	1977 - Pedrotti Franco
1999 - Fontana Paolo	2018 - Peruzza Laura
1984 - Garbari Fabio	2023 - Salasnich Luca
1999 - Gerola Paolo Domenico	1990 - Tomasi Claudio
2021 - Girardello Renzo	2013 - Varzi Achille
2023 - Introzzi Gianluca	

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

26 maggio 2024

RELAZIONE DELLA PRESIDENTE

Apriamo l'assemblea plenaria dell'Accademia con il saluto a tutti i Consoci e le Consocie presenti in sala o in collegamento da remoto. Chi non ha potuto raggiungerci per questo annuale appuntamento ha inviato comunque un messaggio di saluto e, nella maggior parte, una delega per il voto.

Prima di iniziare rivolgiamo un sincero ricordo ai Consoci che sono venuti a mancare e rendiamo loro omaggio con un minuto di silenzio:

FRÉDÉRIC BARBIER | 28-05-2023. Socio corrispondente per la classe di Scienze umane dal 2020. Il prof. Barbier è stato uno dei massimi specialisti a livello internazionale nel campo degli studi di storia e civiltà del libro e dei media. Docente nei più prestigiosi atenei francesi, è stato direttore di ricerca presso il CNRS, direttore di studi presso l'École pratique des hautes études di Parigi e direttore responsabile della rivista «Histoire et civilisation du livre. Revue internationale». Nel 2019 ha tenuto la prolusione al convegno, organizzato dall'Accademia degli Agiati, *Beni privati e interessi pubblici. Storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane*.

FRANCO RELLA | 14-07-2023. Socio ordinario per la classe di Scienze umane dal 1980. Allievo di Gillo Dorfles, è stato uno dei più importanti filosofi italiani contemporanei. Professore di Estetica presso l'Università IUAV di Venezia, è stato autore di numerosi saggi e curatore di varie edizioni italiane di classici del pensiero, dell'arte e della letteratura. Alcuni suoi contributi sono pubblicati sugli Atti della nostra Accademia.

PIETRO NERVI | 25-10-2023. Socio ordinario della classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali dal 1986. Laureato in Scienze agrarie presso l'Università di Piacenza nel 1957, è stato professore di Economia e Politica

montana e forestale all'Università di Trento fondando anche il centro studi e documentazione. Il 15 settembre 2023 era stato insignito della massima onorificenza della città di Trento, l'Aquila di San Venceslao, per la sua intensa attività a favore delle comunità montane.

VITTORIO CITTI | 13-12-2023. Socio corrispondente della classe di Lettere ed arti dal 2006. Laureato in letteratura greca, dal 1997 è stato docente presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari, Bologna e Trento. Ha collaborato con numerose Università straniere in attività di ricerca, docenza e dottorati. Autore di numerose pubblicazioni, ha diretto importanti riviste e collaborato a Comitati scientifici internazionali.

MARIA STOFFELLA | 21-12-2023. Socia ordinaria per la classe di Lettere ed arti dal 1989. Ha frequentato l'Accademia di belle arti di Venezia e conseguito il corso di specializzazione per l'affresco e l'incisione presso l'Accademia di belle arti di Firenze. Pittrice, ha esposto in numerose mostre personali e collettive e realizzato numerosi affreschi e decorazioni murali.

GIOVANNI MENESTRINA | 19-01-2024. Socio ordinario della classe di Scienze umane dal 1999. Laureato in Lettere classiche presso l'Università di Pavia nel 1971, è stato docente di italiano e latino nei licei. Autore di numerosi libri e saggi, è stato un prezioso collaboratore della nostra accademia in qualità di Revisore dei conti.

PETER W. WAENTIG | 26-02-2024. Socio corrispondente della classe di Lettere ed arti dal 2012. Professore aggregato di storia della lingua tedesca presso l'Università di Bologna è stato uno studioso della lingua tedesca e delle letterature europee. Autore di numerose pubblicazioni, alcuni suoi contributi sono pubblicati sugli "Atti" della nostra Accademia.

HARTMUT GALSTERER | 20-03-2024. Socio corrispondente della classe di Scienze umane dal 1999. Professore di Storia antica all'Università di Bonn, aveva un'approfondita esperienza dell'epigrafia e interesse per i temi archeologici e topografici.

MARCO TIELLA | 19-02-2024. Socio ordinario della classe di Scienze umane dal 1969. Architetto e musicologo, aveva una profonda conoscenza della storia della musica, della tecnologia, della costruzione e conservazione degli strumenti musicali. Autore di numerose pubblicazioni, alcuni suoi contributi sono pubblicati sugli «Atti» della nostra Accademia.

MAURIZIO POLLINI | 23-03-2024. Socio corrispondente della classe di Lettere ed arti dal 1988. Grande maestro, pianista e direttore d'orchestra, Maurizio Pollini è stato un protagonista della scena concertistica internazionale ed era considerato tra i più grandi pianisti del dopoguerra.

FERDINANDO MARTINELLI | 28-03-2024. Socio ordinario per la classe di Lettere ed arti dal 2007. Insegnante e poi direttore didattico, è stato fondatore e primo presidente del Gruppo culturale di Nago-Torbole ed editore della rivista di ricerca storica «La giurisdizione di Penede». Ha collaborato con il «Sommolago», con «Judicaria» e con altre riviste di carattere culturale. Ha pubblicato numerosissimi articoli e saggi, oltre a volumi legati alle tradizioni e alla storia della sua terra.

GIUSEPPE OSTI | 29-06-2024. Socio ordinario per la Classe di Scienze umane dal 1992. Il professor Osti va senz'altro ricordato come uno dei protagonisti della vita accademica degli ultimi trent'anni. Egli infatti non solo offrì un valido contributo culturale e scientifico all'attività degli Agiati, ma si mise concretamente al servizio dell'istituzione assumendo compiti operativi poco visibili, ma essenziali per il buon funzionamento del sodalizio. Ne fu infatti Revisore dei conti dal 1994 al 2010; assunse inoltre la carica di Direttore degli Atti accademici per la sua classe di appartenenza, subentrando in questo delicato e impegnativo compito ad Adriano Rigotti, scomparso nel 2003. Osti esercitò in maniera ammirevole il nuovo incarico, mantenuto fino al 2014, applicandosi con passione e generosità a una mansione complessa e faticosa, non priva di responsabilità e difficoltà. Precisione e accuratezza erano la cifra distintiva del suo operato, insieme a un stile amabile, sempre affabile e cordiale in ogni circostanza. Dal 2010 al 2014 Osti entrò anche a far parte del Consiglio accademico come rappresentante della Fondazione CARITRO, socio patrocinatore dell'Accademia; frattanto, tra il 2000 e il 2020 esponeva le sue ricerche, incentrate specialmente sui resoconti di viaggio e volte a indagare i rapporti tra la cultura trentina e quella tirolese, austriaca e tedesca, sulle pubblicazioni accademiche. Sintesi di queste indagini è l'importante repertorio di letteratura odepórica contenuto nella trilogia «Attraverso la regione trentino-tirolese» (2005-2017) che costituisce la sua opera maggiore e che senza dubbio consegna la sua memoria alle future generazioni di studiosi.

GIOVANNA DEGLI AVANCINI | 12-04-2025. L'Accademia Roveretana degli Agiati esprime vivo cordoglio per la scomparsa di Giovanna degli Avancini, socia ordinaria della classe di Lettere ed arti dal 1981. Laureata in Lettere presso l'Università di Padova, è stata docente di storia dell'arte nei licei fino

al 1983. Figura di riferimento per il Fondo per l'Ambiente Italiano (FAI), è stata Presidente Regionale del Trentino per quattordici anni, dal 2006 al 2020.

È stato un anno molto intenso ma prima di illustrare le attività ormai concluse e quelle in corso di programmazione vorrei premettere, soprattutto per i nuovi Soci cui do il benvenuto, che da sempre l'Accademia si configura come un'organizzazione di lavoro intellettuale libera da condizionamenti politici o di potere, caratterizzata da impegno personale e da una ricorrente condivisione degli obiettivi, nonostante il ricambio periodico di Consiglieri e Organi direttivi. L'attività intellettuale si declina in saperi specialistici, ma in forme accessibili dove prevalgono il dialogo, il confronto, la coscienza critica e l'esigenza di una divulgazione sorretta dalla qualità delle proposte che si coniuga a uno stile comunicativo modulato a seconda del pubblico di riferimento. Il coinvolgimento della società civile a più livelli è un obiettivo precipuo dell'Accademia, sia mediante la rete di collaborazione con altri Istituti culturali e associazioni del territorio, sia con il coinvolgimento di scuole e ordini professionali nella programmazione di iniziative ideate in modo diversificato e tali da raggiungere di volta in volta utenze specifiche.

Attività 2023

Non elencherò tutti gli eventi che hanno animato questo anno accademico perché sono presentati dettagliatamente nella cartella consegnata. Piuttosto vorrei sottolineare gli obiettivi sottesi alla programmazione di numerose attività accademiche che hanno ottenuto una partecipazione attenta, numericamente assai soddisfacente e un ritorno di immagine tramite la stampa locale; in particolare un quotidiano ha seguito quasi tutte le nostre iniziative rivolte al pubblico con interviste ai relatori e alle relatrici che di volta in volta erano invitati. Abbiamo preparato una decina di copie della rassegna stampa che sono a disposizione. Citerò pertanto solo i convegni per il cospicuo investimento intellettuale e organizzativo richiesto e i cicli di conferenze che fanno ormai parte di una tradizione o sono destinati a essere ripetuti nei prossimi anni per l'apprezzamento ricevuto da più categorie di utenti. Comincerò con il convegno dedicato a *Bianca Laura Saibante-Una donna del Settecento* il 28-29 settembre, memorabile per molte ragioni, una delle quali è stata la restituzione del profilo della fondatrice attraverso documenti di archivio e la riscoperta dei suoi scritti per lo più inediti. È stata anche un'occasione per delineare lo *status* della donna nel secolo dei Lumi e, in particolare, il ruolo femminile nelle Accademie del 1700.

Curiosità e anche qualche obiezione ha destato la presentazione di strumenti digitali mediante i quali è possibile divulgare patrimoni storici o biografie di personalità, resi fruibili a un pubblico che diversamente ne rimarrebbe escluso. Il filo rosso della presenza femminile nelle arti e nelle scienze ha unito il convegno Saibante a quello successivo dal titolo *Genere e Scienza*, un'analisi attenta delle cause che producono divari di genere negli apprendimenti e nei risultati scolastici, soprattutto nell'area disciplinare comunemente denominata STEM. Ne risulta che non sono ancora stati rimossi stereotipi e pregiudizi che precludono alle donne professioni e carriere in queste aree disciplinari, soprattutto ai livelli apicali. L'interesse per la Scienza è continuato nei mesi di ottobre e novembre con il ciclo *Limiti e opportunità delle AI*, organizzato dalla Fondazione Comel, in collaborazione con il Cimec e l'Accademia degli Agiati. L'intento è stato quello di fornire una conoscenza essenziale e comprensibile, nell'ambito delle AI, che consenta di capire quale direzione potrebbero prendere in futuro. Si è posto in continuità con le passate edizioni del progetto, 'La filosofia incontra gli altri saperi', il ciclo di quattro incontri di argomento filosofico dal titolo *Sguardo filosofico sul futuro*. Un appuntamento che si rinnoverà anche il prossimo anno, sempre a cura dei Professori Elisa Gelmini e Alessandro Palazzo. Un pubblico molto numeroso ha partecipato alle tre conferenze del ciclo *Democrazia e diritti* dimostrando, attraverso l'interlocuzione con i relatori e l'urgenza delle domande, vivo interesse per i temi trattati che riguardavano il rapporto dei cittadini con le Istituzioni democratiche e la salvaguardia dei diritti.

Costante è stata la presenza degli insegnanti durante le conferenze e nei convegni: ho firmato 156 attestati di frequenza da settembre a maggio. Questi dati soddisfacenti mi consentono di dire che l'Accademia sarà sempre disponibile ad accogliere e valutare proposte innovative da parte dei protagonisti della scuola condividendo il comune obiettivo di formazione di nuove generazioni di cittadini e cittadine.

La prima parte dell'anno accademico si è conclusa in questo mese di maggio con il convegno *Diderot tra Italia e Germania*, organizzato da Stefano Ferrari e Giuseppina D'Antuono in collaborazione con la Società italiana di Studi sul XVIII secolo e la Société Diderot. È questa un'ulteriore conferma dell'attenzione che l'Accademia ha sempre rivolto agli studi che riguardano il Secolo dei Lumi.

Prima di illustrare brevemente il programma del prossimo autunno mi è d'obbligo fare menzione delle nuove acquisizioni che andranno ad arricchire il già cospicuo patrimonio bibliografico dell'Accademia. È stata già ufficializzata la donazione della Biblioteca in lingua italiana dello storico Enzo Collot-

ti da parte del figlio, dott. arch. Francesco. Il fondo comprende più di 6000 volumi di storia contemporanea europea del Novecento (prevalentemente gli anni Trenta, la guerra civile spagnola, la Seconda guerra mondiale con un corposo fondo sulle persecuzioni antiebraiche, il dopoguerra e la ricostruzione, l'unificazione delle Germanie e la costruzione dell'Europa Unita). La gran parte è dedicata alla vicenda politica italiana durante il Fascismo e la Resistenza, al dibattito politico sulla Costituzione, agli anni della Guerra Fredda e alla storia dei partiti politici fino ai tempi recenti. La biblioteca Collotti donata all'Accademia e l'ingentissima raccolta dei volumi, in lingua tedesca, appartenuti allo Storico e già consegnati alla Biblioteca della Fondazione Bruno Kessler, costituiscono una risorsa aurea per la storia del secolo breve con un affondo sulle tormentate vicende politiche europee che precedono e seguono il secondo conflitto bellico. Averla è un privilegio e un'occasione per pensare a un progetto ambizioso ove possano convergere idee, contributi di studi, Istituzioni culturali della città che custodiscono emblematiche testimonianze delle arti e della cultura del Novecento italiano.

Ringrazio i fratelli Benedetti che ci hanno affidato documenti della Regione Trentino-Alto Adige e della Provincia di Trento relativi agli anni 1954-1964 e appartenuti al padre Guido che ricoprì la carica di primo cittadino dal 1965 al 1974. Lo scopo è quello di metterli a disposizione di chiunque desideri approfondire i progetti e le direttive politiche dei primi anni dell'autonomia regionale.

Franco e Ierta Gerosa hanno voluto consegnare all'Accademia scatole contenenti volumi antichi degli scritti di Antonio Rosmini, pubblicati subito dopo la sua morte, e opere dell'erede Francesco Paoli. Per confermare l'attenzione con cui l'Accademia ha sempre conferito un giusto valore ai fondi diventati di sua proprietà, grazie alla generosità delle Famiglie, nel tardo autunno è prevista una giornata di studi sui materiali di archivio e sulle opere d'arte del pittore Casetti, donati dalla famiglia Leonardi e integrati lo scorso anno da documenti e carteggi provenienti dalla casa di Firenze di Claudio e Lino Leonardi. Sono in corso di inventariazione da parte dell'Accademia che ne ha affidato l'incarico al prof. Marcello Bonazza.

Altre attività previste in autunno

In base alla convenzione stipulata lo scorso anno con l'istituto Geo-cartografico è stata assegnata una borsa di studio annuale di 6000 euro a due borsiste per la prosecuzione del progetto *Storia urbana di Rovereto*, ovvero la

ricognizione di registi, archivi e mappe cartografiche per ricostruire lo sviluppo urbanistico della città nel corso dei secoli. Sarà pertanto organizzata una presentazione pubblica degli esiti della ricerca effettuata in questi anni dalle ricercatrici incaricate dall'Accademia e, ultimamente, dalle due borsiste coordinate dalla prof.ssa Dai Prà.

Per il 22-23 ottobre è previsto il Convegno *Ricerca e Comunicazione*; i responsabili scientifici sono Sandro Feller, Lucia Rodler, Giorgio Rossi e Patricia Salomoni. Il convegno si svilupperà in due direzioni che si integrano a vicenda: da una parte si prevede un confronto tra scienziati e umanisti che riflettono sull'impatto della ricerca nel contesto culturale e sociale. In particolare i temi oggetto di trattazione saranno le motivazioni che indirizzano studiosi e scienziati verso la ricerca. D'altra parte si affronterà la difficoltà di promuovere la partecipazione della comunità alla cultura scientifica con il rischio di una divulgazione poco verificata su piattaforme on line fuori controllo. Sono già confermati gli interventi di Lucia Galvagni di FBK, Claudia Bonfiglioli del Cimec, Stefano Oss, delegato del Rettore dell'Università di Trento per la comunicazione della Scienza, Enrico Mattioda dell'Università di Torino, Lucia Rodler del Dipartimento di Scienze cognitive, Manuela Valle del Consiglio accademico degli Agiati.

Nella giornata che segue il convegno si propone un esperimento in collaborazione tra Università di Trento, Biblioteca Universitaria Digitale, Biblioteca civica G. Tartarotti, «Enciclopedia delle donne» e Scuole secondarie di primo grado di Rovereto. Lo scopo è quello di presentare casi esemplari di biografie di ricercatori e ricercatrici, raccontati per comunicare la passione e la determinazione per lo studio della scienza, ma insieme anche la fatica e gli insuccessi lungo il percorso professionale.

Il 6 novembre è confermato l'appuntamento con il Premio che porta il nome dell'insigne traduttore Claudio Groff ed è destinato a giovani traduttori e traduttrici dal tedesco; come sempre sarà animato da studiosi che riflettono sul valore della traduzione come transfert tra culture e sistemi linguistici diversi e scoperta di opere che entrano così a far parte del nostro sistema letterario.

Attività del 2025

Nei primi mesi del 2025 è previsto il convegno *Hans Kelsen. Essenza e valore della democrazia, ieri e oggi*. Saranno definiti, ancora una volta, i criteri che, al di là delle parole, permettono di distinguere la democrazia da ogni altra forma di organizzazione politica, sociale e giuridica e le ragioni per cui que-

sto peculiare assetto può essere preferibile a qualsiasi altro. In collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza di Trento il convegno sarà curato da Christian Zendri e Sara Lagi.

Il Prof. Allegri si è fatto promotore di un convegno su Nicolo Tommaseo a 150 anni dalla morte. Le celebrazioni avranno inizio in molte Università italiane e straniere nel corso dell'autunno 2024 e si concluderanno a Rovereto, dove Tommaseo fu ospite in Casa Rosmini e amico del giovane Antonio che aveva conosciuto all'Università di Padova.

Tutte le iniziative suddette sono ideate e realizzate grazie alla passione intellettuale e all'entusiasmo di tanti Soci e Socie che dedicano parte del loro tempo all'Accademia individualmente o in qualità di rappresentanti delle Istituzioni di appartenenza. Vorrei ringraziare in particolare il dott. Giorgio Rossi, Presidente della Fondazione Comel con il quale lavoriamo in perfetta sintonia di intenti e finalità, l'amico e neodirettore del Centro Studi A. Rosmini, Prof. Paolo Marangon, con il quale abbiamo organizzato la prima edizione del Premio Rosmini con la sponsorizzazione del Rotary club Rovereto Vallagarina, Bruno Ballardini, presenza costante in Accademia non solo come Presidente del Centro internazionale di Studi R. Zandonai, Italo Franceschini, Presidente della Società di Studi Trentini, con la quale l'Accademia ha rapporti storici di stretta collaborazione, la dott.ssa Facchin e tutto lo staff della Soprintendenza ai Beni artistici, la dott.ssa Stefania Franzoi ed Eleonora Piras dell'Ufficio dei Beni librari che ha digitalizzato gratuitamente le lettere di Umberto Giordano a Nicola d'Atri, un carteggio consistente, custodito nel fondo Leonardi-Casetti e richiesto dalla Biblioteca del Conservatorio di Foggia, Lucia Rodler del Dipartimento di Scienze cognitive che sempre con passione ha accolto l'invito a convegni e conferenze in qualità di relatrice o moderatrice.

Nei mesi scorsi abbiamo aderito a un bando della Fondazione Caritro dal titolo "Tra il dire e il fare", che prevedeva la stesura di un progetto di sviluppo pluriennale dell'Accademia. Il gruppo di lavoro era composto dalla sottoscritta e dai Consiglieri accademici, Manuela Valle e Christian Zendri che dobbiamo tutti ringraziare pubblicamente per aver contribuito a ideare e tradurre in obiettivi specifici una visione generale dello sviluppo futuro dell'Accademia enucleando i punti di debolezza della gestione che andranno sanati nei prossimi tre anni, secondo i tempi e i modi che il Consiglio accademico vorrà deliberare, se il Piano presentato sarà approvato. Il bando prevedeva la consulenza del personale dell'agenzia Euricse, supporto prezioso nella fase conclusiva durante la quale bisognava pianificare la richiesta di investimenti necessari.

In sintesi posso dire quali sono le criticità che durante gli incontri abbiamo riscontrato e condiviso: siamo consapevoli che le risorse umane interne non sono sempre in grado di far fronte alla complessa macchina che prevede sia relazioni costanti con i Soci ordinari e corrispondenti, sia operatività ed efficienza in grado di rendere l'Accademia, anche in futuro, un punto di riferimento culturale nel territorio, riconosciuto a livello nazionale e internazionale. È pertanto auspicabile un coinvolgimento dei Soci e delle Socie che si renderanno disponibili a intrattenere rapporti con la stampa, con le scuole e con altre associazioni per consolidare collaborazioni già esistenti o per trovarne altre. Contemporaneamente occorre potenziare le competenze della segreteria attraverso corsi di formazione utili per assumere maggiori responsabilità nella gestione amministrativa.

Risorse economiche

I finanziamenti elargiti dal Comune di Rovereto e dalla fondazione Caritro, Enti patrocinatori, ci consentono di organizzare al meglio le iniziative e garantire una degna ospitalità ai relatori e alle relatrici di ciascun evento. Inoltre, ringrazio per il loro sostegno Dolomiti Energia, Cassa Rurale Alto Garda-Rovereto, Comunità della Vallagarina e Metalsistem che quest'anno, oltre alla quota associativa annuale, ha voluto contribuire alla campagna di digitalizzazione con un'ulteriore somma di denaro. Devo però comunicare che il Ministero è latitante e la Provincia di Trento, pur inserendo la nostra consueta annuale domanda tra quelle ammissibili a contributo, non intende procedere con il consueto finanziamento per carenza di fondi. Sono avvisaglie che, se non inducono a inutili allarmismi, devono invitarci però a un' oculata razionalizzazione delle spese e a trovare nuove forme di sostegno economico, a fronte di un ridimensionamento delle attuali, nella prospettiva di continuare a conservare il ruolo che L'Accademia svolge nel territorio e nella vasta area degli scambi culturali. È altresì indispensabile individuare strategie per migliorare la comunicazione definendo quali siano i beneficiari e il pubblico che l'Accademia potrebbe raggiungere promuovendo attività diverse da quelle tradizionalmente ideate.

Da questo anno è iniziata una campagna di digitalizzazione della collezione artistica con un investimento notevole di risorse finanziarie. È stato, inoltre, recentemente approvato dal consiglio accademico il Progetto «Astra» di FBK per una parziale transizione dal cartaceo al digitale dei volumi, già pubblicati dall'Accademia, che non hanno trovato una distribuzione adeguata e di quelli

che saranno licenziati in futuro. La conseguente riduzione delle pubblicazioni a stampa sarà dunque compensata dal beneficio di una più ampia disseminazione degli Atti e della collana Memorie che potranno trovare spazio sui canali web internazionali. Ho pensato di invitare all'assemblea i responsabili, il dott. De Cristofaro che presenterà il nuovo sito destinato a raccogliere la collezione artistica degli Agiati e il dott. Fadini, direttore della Biblioteca FBK, che illustrerà le potenzialità del progetto che ho appena citato. Li ringrazio per la disponibilità accordata e prima di concludere la mia relazione voglio ringraziare il Consiglio accademico per la stima e la fiducia accordatami, consapevole che a partire da settembre ci aspetta l'impegno di corrispondere come sempre alle aspettative della comunità di cui facciamo parte.

Patricia Salomoni
Presidente

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

26 maggio 2024

RELAZIONE DEL SEGRETARIO

Agiati consoci,

credo che ascoltando le parole della Presidente abbiamo potuto cogliere – per così dire “tra le righe” – l’affiorare di una tematica inerente alla struttura organizzativa dell’Accademia, che in quanto Segretario mi sembra ora opportuno richiamare ed esplicitare, perché credo rivesta una certa concreta importanza. Non voglio dilungarmi e perciò lo farò brevemente e schematicamente, ma assumendo uno sguardo prospettico per mettere meglio in risalto quelli che mi sembrano gli aspetti potenziali di una dinamica di fatto già in atto da qualche tempo. Si tratta della sempre più evidente necessità di armonizzare tra loro due dimensioni in apparenza reciprocamente alternative, ovvero da una parte quella del volontariato, che è l’elemento costitutivo ed essenziale del nostro sodalizio, e dall’altra quella della professionalità, che ormai è il requisito indispensabile per una efficiente gestione dei molteplici aspetti della vita accademica, non solo quelli strettamente amministrativi.

Certo, la professionalizzazione dello *staff* per quanto riguarda le competenze del personale e i meccanismi di segreteria è l’istanza al momento più urgente e ineludibile, e su questo versante sono infatti già in corso alcune riflessioni e iniziative, ma anche il direttivo è sempre più incalzato da esigenze operative che vanno ben oltre i limiti di un impegno personale circoscritto e saltuario, come è quello di chi presta la propria opera a titolo volontario. C’è da dire che una parte significativa, e purtroppo in aumento, dello sforzo richiesto agli uffici accademici deriva dal moltiplicarsi di pratiche burocratiche e formalità di vario genere, nonché dalla mutevolezza di norme, regole e strumenti che – anche se funzionali all’ottenimento di determinati vantaggi – aumentano in fin dei conti la complessità operativa e comportano quindi un dispendio di energie e di tempo che rappresenta un costo, anche in termini

economici, crescente. Paradossalmente, infatti, spesso sono proprio le attività funzionali ad assicurare all'Accademia le risorse necessarie, e le relative esigenze contabili e amministrative, quelle che richiedono un più elevato livello di impegno e capacità (nonché un costante aggiornamento) e quindi implicano costi proporzionalmente maggiori.

L'aumento dei costi, d'altra parte, a fronte di entrate nella migliore delle ipotesi stabili, ma comunque non necessariamente garantite sul lungo periodo, sta facendo emergere la necessità di diversificare le fonti di finanziamento, il che a sua volta richiede un ulteriore investimento di tempo, energie e competenze: per fare solo un esempio si pensi al settore dei bandi (cui le istituzioni culturali sono sempre più incoraggiate a rivolgersi) che per essere frequentato con profitto, soprattutto a un certo livello, richiede ormai una vera e propria specializzazione. Mi pare dunque di intravedere anzitutto – naturalmente in proiezione futura – un'esigenza di ottimizzazione del rapporto costi-benefici, per quanto riguarda il personale degli uffici accademici, sia nel senso di una maggiore qualificazione sia in quello di ponderare la sostenibilità nel tempo di configurazioni del rapporto di lavoro più confacenti, ma anche più onerose.

In secondo luogo mi sembra che anche al direttivo sia implicitamente richiesto di acquisire capacità manageriali, perlomeno nella misura in cui alla base dei criteri di erogazione delle varie tipologie di finanziamento, che generalmente (e certamente semplificando) sono vincolate a parametri misurabili come l'ampiezza del pubblico raggiunto o il numero di collaborazioni attivate, oppure il raggiungimento di determinati obiettivi, si trova un principio di merito quantitativo prima che qualitativo. E questo ha evidentemente a che fare con le caratteristiche della programmazione culturale, che è in capo al Consiglio.

In altre parole, passato il tempo in cui l'Accademia poteva essere riconosciuta *ipso facto* meritevole di sostegno, secondo un criterio di mecenatismo puro oggettivamente non più attuale, viviamo in un sistema nel quale viceversa è più o meno espressamente richiesto agli Agiati – come del resto avviene per gli altri istituti culturali – di mettersi loro nella condizione di ottenere le risorse necessarie alla propria attività o di godere determinati vantaggi e benefici. Mi pare d'altro canto che vada in questa direzione quel nuovo *latinorum* dei nostri tempi che ultimamente ha raggiunto anche la nostra Accademia e che è fatto di *brainstorming*, *budget*, *marketing*, *branding*, *stakeholder*, *fundraising*. A parte il fatto che parlare di pianificazione, obiettivi e strategie, applicando a realtà come la nostra un linguaggio e un pensiero mutuati dal mondo del *business* imprenditoriale, rischia forse di associare l'idea di 'cultura'

a quella di 'prodotto', con tutto ciò che ne consegue, è evidente che un tale modello implica quantomeno un significativo cambio di mentalità da parte di chi ha responsabilità direttive, rispetto al passato.

E vengo quindi al punto: complessità, professionalità, managerialità da una parte; volontariato, spontaneità e libertà dall'altro devono trovare adeguata conciliazione e bilanciamento nell'organizzazione accademica. Non è un compito facile, ma io credo sia indispensabile per condurre la nostra Accademia, che il prossimo anno festeggerà il proprio 275° anniversario di fondazione, fino al giubileo dei tre secoli di vita nel 2050, tra "solo" venticinque anni. Un periodo che certamente vedrà numerosi, continui e sempre più rapidi cambiamenti. E qui mi preme evidenziare il contrasto tra la velocità di un mondo a misura di *social*, in cui le cose durano il tempo di un *post*, e lo stile di un'Accademia presto trisecolare i cui membri si propongono di procedere 'ad-agio'.

Per affrontare con successo questa sfidante situazione, gli Agiati sono chiamati ad avere il coraggio di sviluppare l'innovazione, ma anche l'orgoglio di custodire e difendere la tradizione, cercando e sperimentando soluzioni inedite in grado di armonizzare lo stile del volontariato con l'efficienza del professionismo, le competenze scientifiche con le capacità gestionali. Una più netta e strutturata distinzione tra *governance* e *management* (per tornare al *latinorum*), in un Consiglio accademico che ora è un po' comitato scientifico e un po' consiglio di amministrazione, potrebbe essere una di queste.

Vi ringrazio per l'attenzione

Carlo Andrea Postinger
Segretario

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

26 maggio 2024

RELAZIONE DEL BIBLIOTECARIO

Il patrimonio della Biblioteca Accademica si va sviluppando decisamente e sempre meglio definendo, anche grazie ai progressi vistosi della sua catalogazione da parte della Biblioteca Civica di Rovereto, cui i nostri libri sono affidati in gestione. I dati che ci vengono dai bibliotecari che seguono con cura amorosa i nostri libri e periodici (Giulia Mori e Nicola Ganci) sono, al 31 dicembre 2023, i seguenti. Il patrimonio complessivo inserito nel Catalogo Bibliografico Trentino (CBT) ammonta a 46.968 esemplari, sommando diverse tipologie. Solo la donazione dei libri e degli altri materiali (estratti, spartiti musicali...) da parte degli eredi di Ettore Romagnoli si articola finora in 7.420 unità, restando ancora da catalogare 6 metri lineari di periodici e 2 metri lineari di spartiti. Catalogata e inserita in CBT è anche la donazione degli eredi dello studioso di lingua e di cinema Sergio Raffaelli, che consta di 2.758 esemplari.

Il pur buonissimo passo delle catalogazioni (oltre 3.000 schede inserite annualmente nella fase più recente) non può per ora ridurre in misura vistosa la parte ancora non catalogata in CBT. Tra le donazioni resta da prendere in mano ancora quella dei libri del traduttore e germanista Claudio Groff, a noi versati dal fratello Fabrizio: 2723 unità, secondo le valutazioni. Lontano nel tempo ormai, ma solo recentemente entrato nei programmi prossimi di catalogazione è il lascito di Mario Nicolodi, pervenuto alcuni decenni fa e costituito da circa 1300 libri che rispecchiano gli interessi filosofici e pedagogici di un intellettuale cattolico del secondo dopoguerra. Dario Di Blasi ha donato all'Accademia un migliaio e più di volumi e opuscoli in massima parte raccolti nella sua lunga esperienza di direzione del Festival del Cinema Archeologico di Rovereto. Ci sono poi donazioni minori di cui meglio diremo quando ne sarà effettuata la catalogazione. Prosegue il sintetico report della Biblioteca Civica: «Rimane il bel nucleo di pregresso catalogato solo in forma cartacea,

continuiamo a inserirlo nel catalogo informatico quando possibile, mancano almeno 20 metri lineari: la donazione Romagnoli ha avuto la precedenza».

A quanto stimare quel «bel nucleo» non ancora inserito in CBT? A non meno di 15.000 unità, ritengo. Sommando a queste i più di 5.000 titoli delle donazioni appena menzionate, arriviamo ad una dimensione complessiva che indichiamo prudenzialmente tra le 67.000 e le 68.000 unità.

Precisi fino al dettaglio è possibile essere per quanto riguarda l'altra parte della Biblioteca Accademica, consistente e preziosa, quella costituita dai periodici. Le collezioni catalogate in CBT sono 1742 (22 in più rispetto all'anno scorso). 759 sono registrate su schedoni cartacei, ma non sono inserite ancora nel Catalogo provinciale (e non lo saranno nell'immediato futuro, se non si riuscirà ad inventare un qualche progetto speciale a questo finalizzato). Il dato complessivo è dunque di 2501 collezioni, in buona parte corpose e corposissime, come vedremo. Quelle vive e correnti sono sulla carta 298. In realtà quelle che ci pervengono regolarmente attraverso lo scambio sono attualmente meno della metà. Le trasformazioni in atto, tra le quali è superfluo ricordare il passaggio frequente di pubblicazioni scientifiche al solo digitale; le cosiddette razionalizzazioni della spesa cui sono indotti gran parte dei soggetti culturali; più prosaicamente le tariffe elevate per le spedizioni con l'estero e altro ancora configurano un panorama nuovo, dentro il quale l'orgoglio di appartenere a una larga rete di scambi e relazioni ha sempre meno spazio. Sono mutamenti che riguardano anche la nostra Accademia, ovviamente. Anche noi registriamo una forte riduzione degli scambi con istituzioni e società scientifiche all'estero: nella nostra mappa di relazioni si contano attualmente 17 periodici con i quali lo scambio è in fase di chiusura o già chiuso. Sono andati a ridursi a isolate eccezioni gli scambi con istituzioni di altri continenti, mentre ne rimangono attivi una ventina in ambito europeo: con Svizzera, Germania, Austria, Francia ne abbiamo ancora in tutto 14, ma anche per questi la tendenza è alla contrazione. Uno degli impegni per gli anni a venire sarà quello di mantenere vivi i rapporti almeno a livello italiano. Ammetto un risvolto sentimentale forse incongruo, nello sfogliare in CBT le schede del nostro "posseduto". Tra i periodici vivi, una trentina ci pervengono da 50 fino a 100 anni, alcuni – una decina – da molto più. Dal 1877 riceviamo regolarmente gli «Atti» dell'Ateneo di Bergamo, dal 1885 «Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria», dal 1890 «Ateneo Veneto», dal 1892 «Archivio Storico Lombardo»... L'elenco di queste collezioni monumentali potrebbe continuare. Di corpo spesso considerevole sono anche molte delle collezioni finora non inserite in CBT. Recuperare anche questo arretrato significherebbe valorizzare appieno il paziente lavoro di generazioni

precedenti e favorire per un'utenza potenzialmente vasta la fruizione di fondi potenzialmente preziosi, conservati con cura ma sostanzialmente invisibili.

Perché questo abbia davvero senso, tuttavia, è necessario un lavoro di studio e di promozione che attualmente non riusciamo a fare. La disponibilità del patrimonio presso la grande Civica di Rovereto assicura condizioni di conservazione e di accesso ideali, ma perché questo si traduca in cultura viva è necessario anche un ruolo attivo della nostra Accademia che su questo terreno occorre reinventare. Le nuove grandi donazioni che si profilano (tra le quali è annunciata come prossima quella della parte in italiano della leggendaria biblioteca dello storico Enzo Collotti) configurano di per sé un ulteriore salto di qualità, consentendo e imponendo insieme un ruolo diverso alla nostra Biblioteca Accademica. Una buona politica di collezionismo istituzionale non basterà più, ci vorranno progetti, alleanze politiche e culturali, risorse finanziarie e umane, molto altro ancora... Puntiamo anche per questa via a un nuovo e necessario innalzamento di qualità del sistema locale e provinciale. Confidiamo in particolare in una nuova stagione di investimenti (di progetti culturali e di personale qualificato) nella Biblioteca Civica roveretana, al futuro della quale le prospettive della Biblioteca Accademica ci sembrano vitalmente, indissolubilmente connesse.

Fabrizio Rasera
Bibliotecario

CRONACA ACCADEMICA 2024

Pubblicazioni

Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, CCLXXII anno accademico - CCLXXIII anno accademico, 2022-2023, serie X, voll. IV-V

- A: Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti.

Scritti di Guido Lucchini, Paolo Bongrani, Elena Valentina Maiolini, Fabio Rosa, Donatella Rasi, Christian Zendri, Donatella Martinelli, Elena Casotto, Fabio Danelon, Patricia Salomoni, Bruno Mellarini, Caterina Venturini, Giacomo Di Muccio, Giulia Cantarutti, Valeria Mogavero, Silvia Gullino, Paolo Bertelli.

Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, CCLXXIII anno accademico, 2023, ser. X, vol. V

- B: Classe di scienze matematiche, fisiche e naturali.

Scritti di Manuela Valle, Luca Ciancio, Diego Maragnano, Luca Salasnich, Giacomo Principato, Francesco Prandel, Diego Bisero, Alberto Alberti, Maurizio Battisti, Roberto A. Pantaleoni, Maria Tiziana Nuvoli, Cipriano Foxi, Giuseppe Vergara.

«*Done, piansi, ch  Amor pianse in segreto*». Giulietta e Romeo di Riccardo Zandonai, a cura di Irene Comisso e Federica Fortunato, Centro Internazionale di Studi «Riccardo Zandonai», Accademia degli Agiati e Scripta edizioni, 2024. Studi Zandonai. Atti del convegno, Rovereto, 13-14 ottobre 2022.

Scritti di Adriana Guarnieri Corazzol, Giuseppe Calliari, Francesco Bissoli, Saverio Porry Pastorel, Maria Antonietta Marongiu, Oreste Palmiero, Antonio Girardi, Erika Bonadiman, Simone Serafini, Gianluca Zanolli, Stefano Siciliano, Marco Uvietta, Michele Call , Nicola Sfredda, Lara Sonja Uras, Elisa Maddalena Maffi, Mariateresa Storino, Francesco Calcagnini, Stefanos Koroneos, Alice Tavilla, Guido Salvetti.

Le traduzioni magistrali mitiche sconosciute, a cura di Paola Maria Filippi e Michele Sisto, Estratto da *ri.tra. rivista di traduzione: teorie pratiche storie*, n. 2 (2024), Torino 2024. Atti della giornata di studio, Rovereto, 6 novembre 2023.

Scritti di Paola Maria Filippi, Michele Sisto, Sandra Pietrini, Giorgio Piras, Ulisse Dog , Pietro Taravacci, Frédéric Ieva, Margherita Carbonaro, Andrea Taddei, Lucia Rodler.

Stefano Struffolino, *Federico Halbherr. Rovereto, Creta, la Libia*, Cangemi 2024. Volume stampato con il sostegno dell'Accademia Roveretana degli Agiati.

Convegni e tavole rotonde

- 10 maggio: *Denis Diderot tra Italia e Germania (secoli XVIII-XIX)*. Convegno organizzato dall'Accademia Roveretana degli Agiati in collaborazione con Società italiana di studi sul XVIII secolo e Société Diderot di Langres, a cura di Giuseppina D'Antuono e Stefano Ferrari.

Coordinamento scientifico: Giuseppina D'Antuono, Stefano Ferrari, Marina Formica, Paolo Quintili. Relazioni di Paolo Quintili, Elena Agazzi, Michele Bertolini, Olaf Müller, Anne Saada.

- 17-19 giugno: *I pensieri sull'imitazione di Johann Joachim Winckelmann. Fonti Ricerzione Sopravvivenze*. Convegno internazionale in occasione della nuova edizione italiana dei *Pensieri sull'imitazione* a cura di Michele Cometa, Aesthetica edizioni, 2024.

Comitato scientifico Roberta Coglitore, Michele Cometa, Francesca Tucci.

Convegno organizzato dal Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo in collaborazione con A.S.CENT. Centre of Advanced Studies, Dottorato di ricerca in Cultura Visuale dell'Università degli Studi di Palermo, Winckelmann-Gesellschaft, SIE Società italiana di estetica, Accademia degli Agiati di Rovereto, Fondazione Ignazio Buttitta, Museo internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino".

Relazioni di Elena Agazzi, Gabriella Catalano, Roberta Coglitore, Michele Cometa, Paolo D'Angelo, Élisabeth Décultot, Stefano Ferrari, Stephanie Gerrit-Bruer, Valentina Grispo, Max Kunze, Federica La Manna, Silvia Lavanco Livreri, Giovanni Lombardo, Eric Moormann, Sara Salvadori, Lavinia Sole, Francesca Tucci.

- 23 settembre: *Beniamino Condini*. Convegno organizzato dal Rotary Club Rovereto in collaborazione con l'Accademia degli Agiati e l'Ordine dei Medici Chirurghi Odontoiatri della Provincia autonoma di Trento.

Intervento di Renato Stedile

- 22-23 ottobre: *Ricerca e comunicazione. Il ruolo sociale di Umanisti e Scienziati nel mondo della complessità*. Convegno organizzato dall'Accademia Roveretana degli Agiati in collaborazione con Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto, con il patrocinio dell'Università di Trento.

Comitato scientifico: Lucia Rodler, Patricia Salomoni, Giorgio Rossi, Sandro Feller. Relazioni di Stefano Oss, Marco Dondero, Lucia Galvagni, Luca Marchetti, Giorgio Vallortigara, Manuela Valle, Quinto Antonelli, Elisa Filippi, Lucia Rodler, Laura Palmerio con la collaborazione di dottorandi e dottorande di Area Scientifica, Tecnologica e Umanistica dell'Università di Trento.

- 6 novembre: *Premio Claudio Groff per la traduzione letteraria*. Cerimonia di premiazione. Presentazione degli Atti del convegno 2023 «*La traduzioni magistrali mitiche sconosciute*». Relazioni di Franco Nasi e Massimiliano De Villa.

- 29 novembre: *Un nuovo archivio per la città. Appunti dal fondo Rapuzzi-Leonardi-Casetti.*

Convegno organizzato dall'Accademia Roveretana degli Agiati in collaborazione con Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto.

Relazioni di Fabrizio Rasera, Paolo Dalla Torre, Rinaldo Filosi, Federica Fortunato, Marcello Bonazza, Dario De Cristofaro, Alice Salavolti, Quinto Antonelli, Maria Antonietta Marongiu.

- 19 dicembre: *Conoscere il territorio urbano. Esplorazione degli archivi roveretani e ricerche sulla cartografia storica.*

In collaborazione con Centro Geo-Cartografico dell'Università di Trento, Biblioteca Civica G. Tartarotti di Rovereto e Associazione "Giovanni Calìo Amico Mio".

Relazioni di Elena Dai Prà, Carlo Andrea Postinger, Andrea Giorgi, Giulia Mori, Cecilia Pegoraro, Carla Masetti, Gian Maria Varanini.

20 dicembre: inaugurazione della mostra presso la Biblioteca Civica G. Tartarotti di Rovereto | *Gli archivi raccontano il territorio: un viaggio nella cartografia storica.*

A cura di Elena Dai Prà e Giulia Mori.

Conferenze e presentazioni di libri

Ciclo "Sguardi filosofici sul futuro", organizzato dall'Accademia Roveretana degli Agiati con il patrocinio dell'Università di Trento.

- 18 gennaio: Maurizio Bettini, *Come ci si deve comportare con gli uomini? I doveri umani nel mondo antico.*
- 15 febbraio: Sandra Plastina, "Considerar la mutatione dei tempi e delli stati degli uomini": *l'idea di futuro nelle filosofie italiane del Rinascimento*
- 7 marzo: Cecilia Martini Bonadeo, *Quale vita futura? L'escatologia filosofica dell'Islam medievale.*
- 11 aprile: Costantino Esposito, *"La provenienza resta futuro". Il tempo di Heidegger*

Ciclo "Città fra letteratura e cinema"

- 22 febbraio: Gian Mario Anselmi, *L'immaginario e la metropoli. Le città/mondo nei romanzi e nelle serie TV.*
- 14 marzo: Mario Allegri, *La Ferrara piccolo borghese di Giorgio Bassani: Gli occhiali d'oro (1958).*

Ciclo "Democrazia e diritti", organizzato dall'Accademia Roveretana degli Agiati in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Rovereto.

- 4 aprile: Vladimiro Zagrebelsky, *Il sistema di protezione dei diritti nelle democrazie europee.*

- 19 aprile: Massimo Franzoni, *La solitudine dei diritti nella rete della socializzazione*.
- 23 aprile: Andrea Colorio, *Magia, religione e diritti: inclusione ed esclusione nel modo greco-romano*.

- 26 gennaio: *Le tradizioni dell'ebraismo europeo*. Conferenza di Alberto Castaldini in occasione della "Giornata della memoria".
- 7 febbraio: *Il tempo dell'uomo: un attimo, l'eternità*. Interventi di Franco Ferrari e Alessandro Stavru. Modera Manuela Valle.
- 29 febbraio: Roberto Bertolini, *Una lanterna di lucciole. Viaggio attraverso l'analisi di un bambino di Melanie Klein*, Mimesis editore, 2023. Presentazione di Franca Gamberoni in dialogo con l'autore. Modera Giorgio Rossi.
- 22 marzo: *Premio internazionale "Antonio Rosmini – Pensatore di frontiera"*. A cura di Patricia Salomoni e Paolo Marangon. Relazione di Marta Ferronato.
- 9 aprile: Mario Isnenghi, *Tragico controvoglia. Studi e interventi 1968-2022*, Ronzani Editore, 2023. Presentazione di Mario Allegri e Fabrizio Rasera in dialogo con l'autore. Modera Alessio Quercioli.
- 7 maggio: Giuseppe Vergara, *Navigare fin dentro al cuore. Storia del cateterismo cardiaco e delle procedure correlate*, Accademia Roveretana degli Agiati e Scripta edizioni, 2023. Presentazione di Maurizio Del Greco e Domenico Catanzariti in dialogo con l'autore.
- 3 ottobre: *Un museo digitale. La collezione d'arte dell'Accademia degli Agiati*. Inaugurazione del sito web dedicato alla collezione d'arte dell'Accademia. A cura di Dario De Cristofaro.
- 21 novembre: «*Done, piansì, ché Amor pianse in segreto*». *Giulietta e Romeo di Riccardo Zandonai*, a cura di Irene Comisso e Federica Fortunato, Centro Internazionale di Studi Riccardo Zandonai, Accademia degli Agiati e Scripta edizioni, 2023. Studi Zandonai. Atti del convegno, Rovereto, 13-14 ottobre 2022. Presentazione di Angelo Foletto, Giuseppe Calliari, Marco Uvietta in dialogo con la curatrice.

Iniziative della Fondazione Comel

- 2 febbraio: Giorgio Vallortigara, *Il pulcino di Kant. Pulcini (e neonati) geniali: un viaggio scientifico e filosofico nella sapienza innata*, Adelphi, 2023. Presentazione di Anna Cortelazzo in dialogo con l'autore. Evento della Società Museo Civico di Rovereto in collaborazione con Accademia degli Agiati e Fondazione Alvisse Comel.
- 16 marzo: *Uomo o Macchina? Le Neuroscienze e l'Intelligenza Artificiale*. Evento organizzato da Center for Mind/Brain Sciences - CIMeC in collaborazione con FBK e Fondazione Alvisse Comel. Relazioni di Paolo Avesani, Stefania Bracci, Federico

Rossi, Silvio Sarubbo, Raffaella Bernardi, Marco Baroni, Maria Chiara Malaguti, Paolo Traverso, Massimo Zancanaro, Giorgio Rossi.

- 25 ottobre: *Premio Fondazione A. Comel per Tesi di laurea in Neuroscienze e IA*. Premiazione di due tesi di laurea magistrale. Incontro a cura di Accademia Roveretana degli Agiati e Centro Interdipartimentale Mente/Cervello (CIMEC) dell'Università di Trento.

Pubblicazioni dell'Accademia degli Agiati (2000 -)

Atti

A, Classe di Scienze umane e Classe di Lettere ed Arti. Periodicità annuale.

B, Classe di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali. Periodicità annuale.

Numeri monografici e supplementi

Niccolò Tommaseo (1802-1874): dal «primo esilio» al «secondo esilio», «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2004, ser. VIII, vol. 4, A, fasc. II.

Prima dei castelli medievali: materiali e luoghi nella regione atesina, a cura di G. Osti, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2009, ser. VIII, vol. 9, A, fasc. II, 1.

Il papiro di Artemidoro, a cura di L. Canfora, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2009, ser. VIII, vol. 9, A, fasc. II, 2.

In tema di cittadinanza: origine, ragioni e applicazione della legge 379/2000, a cura di E. Capuzzo, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2010, ser. VIII, vol. 10, A, fasc. II.

Prima dei castelli medievali: materiali e luoghi nell'arco alpino orientale, a cura di B. Maurina e C.A. Postinger, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2012, ser. IX, vol. 2, A, fasc. II.

Prima dei castelli medievali: materiali e luoghi nell'arco alpino occidentale, a cura di B. Maurina e C. A. Postinger, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2014, ser. IX, vol. 4, A, fasc. II.

Memorie

L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento, a cura di M. Allegri, Osiride, Rovereto 2000.

Rovereto, il Tirolo, l'Italia: dall'invasione napoleonica alla Belle Époque, a cura di M. Allegri, 2 tomi, Osiride, Rovereto 2001.

Rovereto in Italia. Dall'irredentismo agli anni del fascismo (1890-1939), a cura di M. Allegri, 2 tomi, Osiride, Rovereto 2002.

«I buoni ingegni della patria». L'Accademia, la cultura e la città nelle biografie di alcuni Agiati tra Settecento e Novecento, a cura di M. Bonazza, Osiride, Rovereto 2002.

Cultura letteraria e sapere scientifico nelle accademie tedesche e italiane del Settecento, a cura di S. Ferrari, Osiride, Rovereto 2003.

Aufklärung cattolica ed età delle riforme. Giovanni Battista Graser nella cultura europea del Settecento, a cura di S. Luzzi, Osiride, Rovereto 2004.

M. Bonazza, S. Giordani, G. Marini, *L'archivio e le stampe di Casa Rosmini. Riflessioni su un intervento di recupero*, Osiride, Rovereto 2005.

I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai «marginalia» rinascimentali, a cura di G. Avezzù e P. Scattolin, Osiride, Rovereto 2006.

Clemente Rebora (1885-1957) nel cinquantenario della morte, a cura di M. Allegri e A. Girardi, Osiride, Rovereto 2008.

Alle origini del giornalismo moderno: Niccolò Tommaseo tra professione e missione, a cura di M. Allegri, Osiride, Rovereto 2010.

nuova serie

Dal Leone all'Aquila. Comunità, territori e cambi di regime nell'età di Massimiliano I, a cura di M. Bonazza e S. Seidel Menchi, Osiride, Rovereto 2012.

Trento e Trieste. Percorsi degli italiani d'Austria dal '48 all'annessione, a cura di F. Rasera, Volume in onore di Livio Caffieri, Osiride, Rovereto 2014.

Parlare di pace in tempo di guerra. Bertha von Suttner e altre voci del pacifismo europeo, a cura di P.M. Filippi, Osiride, Rovereto 2015.

Il fiume, le terre, l'immaginario. L'Adige come fenomeno storiografico complesso, a cura di V. Rovigo, Osiride, Rovereto 2016.

Albino Zenatti nella storia della cultura italiana, a cura di A. Andreolli, Q. Antonelli, F. Rasera, Scripta, Trento 2020.

Pensare gli italiani 1849-1890. I. 1849-1859, a cura di M. Allegri, Scripta, Trento 2021.

Ritmo, parole e musica: Ettore Romagnoli traduttore dei poeti, a cura di P. Salomoni, Scripta, Trento 2021.

Studi e percorsi danteschi. 1321-2021, a cura di M. Allegri, Scripta, Trento 2021.

Gaspere Antonio Baroni Cavalcabò e la pittura

in Trentino tra Sei e Settecento, a cura di D. De Cristofaro e A. Salvolti, Scripta, Trento 2022.

Beni privati e interessi pubblici. Storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane, a cura di A. Andreolli, Scripta, Trento 2022.

Dentro e fuori la corte. La funzione politica della pittura profana nel Nord Italia tra Tre e Quattrocento, a cura di D. De Cristofaro e M. Beato, Scripta, Trento 2023.

Studi Zandonai

Collana del Centro internazionale di Studi Riccardo Zandonai in collaborazione con l'Accademia degli Agiati

«*Done, piansi, ché Amor pianse in segreto*». Giulietta e Romeo di Riccardo Zandonai, a cura di Irene Comisso e Federica Fortunato, Accademia degli Agiati e Scripta edizioni, Rovereto 2024.

Il miele e le spine. Melenis: un'opera ritrovata di Riccardo Zandonai, a cura di D. Cescotti, Osiride, Rovereto 2012.

Alba d'Aprile. Aspetti della produzione giovanile di Riccardo Zandonai, a cura di D. Cescotti e I. Comisso, Osiride, Rovereto 2014.

«*A harmless music*». Il grillo del focolare di Charles Dickens sulle scene del teatro lirico, a cura di D. Cescotti e F. Fortunato, Osiride, Rovereto 2016.

«*Meravigliosamente un amor mi distrae*». Intorno a Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai, a cura di I. Comisso e F. Fortunato, Osiride, Rovereto 2016.

«Fuori collana»

Stefano Struffolino, *Federico Halbherr. Rovereto, Creta, la Libia*, Cangemi, Roma 2024.

Le traduzioni magistrali mitiche sconosciute, a cura di Paola Maria Filippi e Michele Sisto, estratto da *ri.trà. rivista di traduzione: teorie pratiche storie*, n. 2 (2024), Torino 2024.

L. Canfora, N.G. Wilson, C. Beveggi, *Fozio. Tra crisi ecclesiale e magistero letterario*, introduzione di G. Menestrina, Morcelliana, Brescia 2000.

M. Farina, *Antonio Rosmini e l'Accademia Roveretana degli Agiati*, Morcelliana, Brescia 2000.

La figura e l'opera di Federico Halbherr. Bottega D'Erasmus-Aldo Ausilio Editore, Padova 2000.

Il Settecento tedesco in Italia. Gli italiani e l'immagine della cultura tedesca nel XVIII secolo, a cura di G. Cantarutti, S. Ferrari e P.M. Filippi, il Mulino, Bologna 2001.

Carlantonio Pilati. *Un intellettuale trentino nell'Europa dei lumi*, a cura di S. Ferrari e G.P. Romagnani, FrancoAngeli, Milano 2005.

Giovanni Spagnolli *vent'anni dopo (1984-2004)*, a cura di M. Gentilini, Osiride, Rovereto 2005.

L'Accademia degli Agiati nel Settecento europeo. Irradiazioni culturali, a cura di G. Cantarutti e S. Ferrari, FrancoAngeli, Milano 2007.

Traduzioni e traduttori del neoclassicismo, a cura di G. Cantarutti, S. Ferrari e P.M. Filippi, FrancoAngeli, Milano 2010.

Illuminismo e Protestantismo, a cura di G. Cantarutti e S. Ferrari, FrancoAngeli, Milano 2010.

Disegnatori e illustratori nel fumetto italiano, a cura di M. Allegri e C. Gallo, Delmiglio Editore, Verona 2012.

G. Gerola, *Dino Campana*, Osiride, Rovereto 2013. Ristampa dell'edizione del 1955 presso Sansoni, con un'introduzione di S. Gentili.

Traduzione e transfert nel XVIII secolo. Tra Francia, Italia e Germania, a cura di G. Cantarutti e S. Ferrari, FrancoAngeli, Milano 2013.

Diritto e diritti nelle "tre società" di Rosmini, a cura di M. Dossi e F. Ghia, Morcelliana, Brescia 2014.

Fumetto, cinema, televisione, teatro, a cura di M. Allegri e C. Gallo, Delmiglio Editore, Verona 2014.

Il fumetto: fonte e interprete della storia, a cura di C. Gallo e N. Spagnolli, Betelgeuse, Verona 2016.

Fortunato Bartolomeo De Felice. *Un intellettuale cosmopolita nell'Europa dei Lumi*, a cura di S. Ferrari, FrancoAngeli, Milano 2016.

Scrivere veloce. Sistemi tachigrafici dall'antichità a twitter, a cura di A. Tedesco, Leo S. Olschki, Firenze 2016.

G. Osti, *Attraverso la regione trentino-tirolese nel Seicento. Con due appendici per il Quattrocento e il Cinquecento*, Osiride, Rovereto 2017.

Sognare l'impossibile. La fantascienza italiana tra letteratura e fumetti, tra scienza e utopia, a cura di N. Spagnolli, C. Gallo e G. Bonomi, Comicout, Roma 2018.

Gli illuministi e i demoni. Il dibattito su magia e stregoneria dal Trentino all'Europa, a cura di R. Suitner, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2019.

La rete prosopografica di Johann Joachim Winckelmann. Bilancio e prospettive, a cura di S. Ferrari, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2019.

Palazzo Noriller a Rovereto. Nuovi studi interdisciplinari, a cura di M. Beato e C.A. Postinger, Silvana Editoriale, Verona 2020.

Qua la penna! Autrici e art director nel fumetto italiano (1908-2018), a cura di G. Bonomi, C. Gallo, L. Scarpa, N. Spagnoli e I. Zenari, Comicout, Roma 2020.

Il cocktail gradevole e levigato dei linguaggi nel fumetto contemporaneo, a cura di C. Gallo, N. Spagnoli, A. Tenca, I. Zenari, Scripta, Trento 2023.

G. Vergara, *Navigare fin dentro al cuore. Storia del cateterismo cardiaco e delle procedure correlate*, Scripta, Trento 2023.

In collaborazione

Scrittori e scritture nella letteratura disegnata, a cura di M. Allegri e C. Gallo, Fondazione Arnolfo e Alberto Mondadori, Milano 2008.

Il senso del Medioevo. In memoria di Claudio Leonardi, a cura di A. Degl'Innocenti, D. Frioli, P. Gatti e F. Rasera, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, Firenze 2012.

R. Recchia, R. Setti, *Ginnastica, igiene, istruzione e condizione femminile tra '800 e '900 a Rovereto*, in collaborazione con il Liceo A. Rosmini, Rovereto 2015.

Le raccolte di Minerva. Le collezioni artistiche e librerie del conte Carlo Firmian, a cura di S. Ferrari, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche – Accademia Roveretana degli Agiati, Trento 2015.

Alfeo Valle. Il rosmignano, lo studioso, il promotore di cultura, a cura di M. Pangallo, Osiride, Rovereto 2015. In collaborazione con Biblioteca Rosminiana.

Tommaseo e la poesia di medio Ottocento, a cura di M. Allegri e F. Bruni, Istituto Veneto di Scien-

ze lettere e arti – Accademia Roveretana degli Agiati, Venezia 2016, due tomi: *Le dimensioni del popolare. Le dimensioni del sublime nell'area triveneta*.

P. Pencacowski, *La Galizia spiegata agli amici italiani*, traduzione di M. Mysler, revisione del testo e note di G. Fait, Il Sommolago – Accademia Roveretana degli Agiati, Arco-Rovereto 2017.

Carlantonio Pilati, *Di una riforma d'Italia. Ossia dei mezzi di riformare i più cattivi costumi e le più perniciose leggi d'Italia*. Saggio introduttivo, edizione e commento a cura di S. Luzzi, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2018.

R. Recchia, R. Setti, *La fabbrica dei maestri. Il primo secolo di vita dell'Istituto Magistrale di Rovereto (1874-1969)*, in collaborazione con Liceo "Fabio Filzi", Rovereto 2018.

L. De Venuto, *I Betta di Brentonico-Rovereto. Storia di una famiglia della Valle Lagarina attraverso tre secoli (XVII-XIX)*, Osiride, Rovereto 2018. In collaborazione con i Comuni di Rovereto e di Brentonico.

Cronache della guerra in casa. Scritture dal Trentino e dal Tirolo 1914-1918, a cura di Q. Antonelli, A. Pisetti, F. Rasera e C. Zadra, Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto 2020.

R. Recchia, R. Setti, *"Una vasca a favore delle anime e dei corpi delle bagnanti". La piscina "Bata Giovanna" di Rovereto*, Liceo A. Rosmini di Rovereto – Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 2020.

Il conte Carlo Firmian. Nuovi itinerari di ricerca, a cura di S. Ferrari, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche – Accademia Roveretana degli Agiati, Trento 2023.

Sull'Accademia

Un secolo di vita dell'Accademia degli Agiati (1901-2000), a cura di G. Coppola, A. Passerini, G. Zandonati, Rovereto 2003. Due tomi: *Le memorie, l'attività (I); I soci (II)*.

C.A. Postinger, *L'impresa degli Agiati*, Osiride, Rovereto 2018.

DICEMBRE 2025

Stampa a cura di
Scripta sc - Trento
idea@scriptasc.it
www.scriptasc.it

