

Bibliografia

Opere complesse e composite quali un volume miscellaneo, originato da un convegno contrassegnato da estrema plurivocità e trasversalità, pongono dei problemi strutturali di non sempre immediata soluzione. Anche se una storia editoriale di secoli ha di fatto già esplorato tutte le possibili vie percorribili per un repertorio bibliografico valido ed esaustivo, nel caso di questo volume ci si è a lungo interrogati su quale fosse la forma migliore per configurare un repertorio funzionale a più di una esigenza. In primis rendere quanto più rapida possibile l'individuazione della indicazione bibliografica integrale in tutti i casi in cui le norme editoriali all'interno delle note a piè di pagina imponevano la forma abbreviata. Per questo motivo si è preferito adottare la scansione per anno e all'interno dell'annualità l'ordine alfabetico.

Inoltre, grazie all'ordinamento cronologico premeva far emergere la persistenza nel tempo dell'interesse specifico ovvero delle suggestioni per affinità e/o analogia che la figura di Bianca Laura ha conservato fino al presente. Il comparire negli ultimi anni di numerosi titoli legati alla sua figura è conferma della ricchezza di aspetti e sviluppi ancora suscettibili di indagine. E, in particolare, è attestazione della paradigmaticità di una parabola esistenziale che pur lontana nel tempo presenta dinamiche e caratteri di forte impatto per la contemporaneità.

Una bibliografia generale e comune a tutti mette inoltre in evidenza la varietà e la ricchezza del materiale a stampa consultato e utilizzato da relatrici e relatori, evidenziando da un lato il riproporsi di testi per loro natura imprescindibili per un lavoro scientifico sul soggetto e dall'altro la contemporanea presenza di opere solo in apparenza eterogenee: esse attestano, invece, l'ampliamento delle prospettive ermeneutiche e le possibilità di estensione delle indagini. Ogni singolo partecipante ha approfondito le

tematiche del proprio ambito di specializzazione utilizzando una enorme varietà di fonti e sussidi. In tal modo ha potuto dire qualcosa di nuovo e originale su Bianca Laura e il suo contesto storico e familiare e al tempo stesso trasformare le sue vicende e la sua produzione letteraria in potenziali paradigmi di specifico interesse per la contemporaneità.

Non sono state ricomprese nella presente bibliografia le opere elencate in testo da studiosi che hanno lavorato su specifici fondi. Per esse si rimanda ai singoli contributi.

1587

G. Villani, *Storia*, Giunta, Firenze

1595

Disputatio nova contra mulieres, qua probatur eas homines non esse, s. n., s. l.

1673

G. Pindemonte, *Panegirico della cicala di Anacreonte, ovvero il ritratto del savio stoico*, Merlo, Verona

1718

G. Boccaccio, *Del Decamerone*, 2 voll., Amsterdam [Locatelli, Venezia]

1722

R. Descartes, *I Principj della filosofia di Renato Des-Cartes. Tradotti dal francese col confronto del latino in cui l'autore gli scrisse da Giuseppa-Eleonora Barbapiccola tra gli Arcadi Mirista, Mairesse*, Torino

1724

Il retto uso della civile conversazione, [anonimo G. G. Cremona], Stamperia Giuseppe Manni, Firenze

1725

J. Passavanti, *Lo specchio della vera penitenza*, Tartini-Franchi, Firenze

1726

Componimenti poetici delle più illustri rimatrici d'ogni secolo, raccolti da L. Bergalli, Mora, Venezia

1729

Discorsi accademici di varj autori viventi intorno agli studi delle donne. La maggior parte recitati nell'Accademia de' Ricovrati di Padova, a cura di A. Vallisneri, Stamperia del Seminario, Padova

1730

F. Beretta, *Principj di filosofia cristiana sopra lo stato nuziale ad uso delle donzelle nobili, fondati nella ragione divina, ed umana, e nell'autorità ecclesiastica, e profana*, Comino, Padova

1732

S. Maffei, *Verona illustrata*, 4 voll., Vallarsi-Berno, Verona

1741

Vocabolario degli Accademici della Crusca, 5 voll., Pitteri, Venezia

1746

G. P. Cirillo, *Dedicazione dell'opera alla illustriss. ed eccellentiss. signora d. Isabella Pignone del Carretto duchessa d'Erce*, in *Poesie di Francesco Lorenzini, già custode generale d'Arcadia, tra gli Arcadi Filacida Luciniano, raccolte da dotto e diligente uomo in Roma e pubblicate in Napoli da Gioseffo Pasquale Cirillo regio professore di leggi, ed alla illustriss. ed eccellentiss. signora d. Isabella Pignone del Carretto duchessa d'Erce tra gli Arcadi Belisa Larissea in segno di ossequio dedicate*, Occhi, Venezia

1750

G. Ferrari, *Epistola de institutione adolescentiæ*, Marelli, Milano

1753

G. B. Graser, *Orazion panegirica di Maria Vergine addolorata detta pubblicamente nella chiesa della venerabil Confraternita de' SS. Roco e Sebastiano in Rovereto il dì 13. maggio 1753*, Marchesani, Rovereto

Le Costituzioni, e 'l Catalogo degli Accademici Agiati di Roveredo: sotto i felicissimi sovrani auspicj di Maria Teresa Augustissima Imperatr. Regina ec. ec. ec. L'Anno IV della fondazione, Marchesani, Rovereto

A. Touron, *Vita di S. Tommaso d'Aquino dell'Ordine dei Frati Predicatori, Dottore della Chiesa, con l'Esposizione della Dottrina e delle Opere di Lui*, 2 voll., Occhi, Venezia

1754

«Novelle letterarie fiorentine», XV, 1754, 1

1755

C. C. Du Marsais, *Éducation*, in *Encyclopédie*, 5, pp. 397a-403a

F. A. Zaccaria, *Storia letteraria d'Italia*, Soliani per Remondini, Modena

1756

B. Davanzati Bostichi, *Scisma d'Inghilterra: con altre operette*, Remondini, Venezia

G. V. Vannetti, *Rime burlesche del signor. Gius. Valeriano cav. Vannetti, Roveretano, Accademico Agiato, col volgarizzamento in versi sciolti del medesimo di un Poemetto intorno all'origine del Lampo e del Fulmine, scritto in lingua Tedesca dal signor Daniel Guglielmo Triller, pubblico professore ordinario di medicina nell'Università di Wittemberga*, Marchesani, Rovereto

1757

G. B. Chiaramonti, *Discorso filosofico-morale in cui si esamina l'opinione intorno alla felicità del sig. Clemente Baroni de' marchesi Cavalcabò esposta e difesa nelle sue Lettere stampate in Venezia presso il Valvasense l'an. 1757 colla giunta di una lettera scritta all'autore da un dotto anonimo bresciano*, Pasini, Brescia [il riferimento a titolo è a C. Baroni Cavalcabò, *Lettere diverse concernenti alla religione naturale e alla morale filosofia de' cristiani e degli storici colle loro risposte*, Valvasense, Venezia 1757].

1758

G. Mazzuchelli, *Gli scrittori d'Italia, cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite e agli scritti dei letterati italiani*, 2/1, Bossini, Brescia

1759

G. V. Vannetti, *Barbologia ovvero Ragionamento intorno alla barba*, Marchesani, Rovereto

1760

A. Borgia, *Della cristiana educazione de' figliuoli*, Lazzarini, Fermo

D. M. Manni, *Delle tessere cavalleresche di bronzo tenute al collo*, Viviani, Firenze

1761

S. D. Quadri, *Dello stesso al signor Francesco Saibante. Sonetto*, in *Orazione funebre e poetici componim. ti in morte di Girolamo Tartarotti Serbati cittadino roveretano*, Marchesani, Rovereto, p. LIV

Rime di varj autori bresciani viventi raccolte da Carlo Roncalli Parolino con alcuni sonetti del medesimo, Pianta, Brescia

Rime per la solenne professione della nobile signora Rosa Valotti nel monistero della visitazione in Salò, Bossini, Brescia

F. A. Saibante, *Risposta del signor Francesco Saibante. Sonetto*, in *Orazione funebre e poetici componim. ti in morte di Girolamo Tartarotti Serbati cittadino roveretano*, Marchesani, Rovereto, p. LV

G. V. Vannetti, *Lezione sopra il dialetto roveretano del cavalier Giuseppe Valeriano Vannetti accademico agiato e fra gli Occulti di Roma il Concentrato*, Marchesani, Rovereto

1762

Le nozze di Clori pastorella del Tinna e di Tirsi pastore del Velino festeggiate dalla Soc. let. degli Umbri. Componimenti poetici offerti alla nobil donna Eleonora Barnabò, Fofi, Foligno
Per le nozze della signora marchesa Matilde di Canossa e del signor conte Gio. Battista D'Arco poetiche composizioni, Ramanzini, Verona

1763

G. V. Vannetti, *Lettera al Cavalcabò contra il trattato della natura dell'egloga di Fontenelle*, Carattoni, Verona

1764

A. Chiusole, *Per la partenza da Roveredo sua patria di sua eccellenza il sig. Gio. Carlo barone Partini di Neühof e Stakak... componimento poetico*, Marchesani, Rovereto

1765

G. Tartarotti, *La tesi del vacuo difesa da' Scotisti*, s. n., Venezia

1766

G. B. Chiamonti, *La vita del cavaliere Giuseppe Valeriano Vannetti roveretano signore di Villanuova, fondatore della Imperiale Regia Accademia degli Agiati di Roveredo*, Rizzardi, Brescia

1768

G. F. Pedri de Mandelli, *Lettera intorno al sacramento dell'estrema unzione*, Stamperia Vescovile Monauniana, Trento

1769

J.-J. de Lalande, *Voyage d'un François en Italie*, 8, Desaint, Paris

1772

[G. Casanova], *Lana caprina. Epistola di un licantropo indiritta a S. A. la signora principessa J.L. n. P.C.*, s. l. [ma Bologna], s. d. [ma 1772]

1774

D. Medaglia Faini, *Versi e prose con altri componimenti di diversi autori e colla vita dell'autrice*, a cura di G. Pontara, Righetti, Salò

1776

F. Petrarca, *De Africa: Dell'Africa di Francesco Petrarca libro primo volgarizzato da Egle Euganea Pastorella Arcade e indiritto a Sua Eccellenza la contessa Camilla Martinelli Giovanelli*, trad. F. Roberti Franco, Conzatti, Padova

1777

G. Marcucci, *Amore fisico. Saggio accademico*, Giusti, Lucca

F. Roberti Franco, *Trattato degli scrupoli traduzione dal francese*, Conzatti, Padova [originale francese: N. Jamin, *Placide à Macovie, sur les scrupules*, Durand Dufrenoy, Saint Landry 1773]

1778

Orazio, *Le opere*, 2 voll., Pazzini, Siena [1778-1782]

A. M. Vettori Paltrinieri, *Canzone in morte di un suo figlio in età di mesi 18*, Pazzoni, Mantova

1781

Discorsi, e lettere di Bianca Laura Saibante Vannetti fra gli Agiati di Roveredo Atalia, lette nell'Accademia de' medesimi, con una lettera alla stessa della signora contessa Francesca Roberti Franco, Coleti, Venezia

A. M. Vettori Paltrinieri, *Versi sciolti di Anna Maria Vettori Paltrinieri fra gli Arcadi Ciparene Temidia nella Imperiale Accademia di Roveredo Erminia ... scritti al nobile cavaliere Clementino Vannetti ... intorno alla Fiera di Mantova*, Pazzoni, Mantova

1782

A. Buonafede, *Elogio di monsignor d. Celestino Galiano monaco celestino arcivescovo di Tessalonica e cappellano maggiore del re delle Due Sicilie*, in *Elogi italiani*, a cura di A. Rubbi, Marcuzzi, Venezia, pp. 1-32

A. Chiusole, *Sopra il teatro delle piccole città*, Turra, Vicenza

1783

Versi d'Erotico e di Cimone Doriano, Marchesani, Rovereto

1784

Osservazioni dell'abbate Girolamo Tartarotti sopra la Sofonisba di Gio: Giorgio Trissino da Vicenza, Coleti, Venezia

1785

G. Tartarotti, *Rime scelte*, Marchesani, Rovereto

1787

Atti dell'Assemblea degli arcivescovi e vescovi della Toscana tenuta in Firenze nell'anno 1787, 4 voll., Cambiagi, Firenze

A. Chiusole, *Notizie antiche e moderne della Valle Lagarina e degli uomini illustri della medesima in supplemento alle Memorie antiche di Rovereto del chiarissimo Tartarotti*, Merlo, Verona

1789

Epicedio in prosa di Francesca Roberti Franco ai suoi amatissimi fratelli Roberto Tiberio e Giambattista nella morte della signora contessa Laura Zuccato Roberti madre amorosissima, Penada, Padova

M. A. Muret, *Opera omnia*, 4 voll., Luchtmans, Leyden

G. Tiraboschi, *Storia della letteratura italiana*, II edizione, 5/2, Società Tipografica, Modena

1792

C. Rosmini, *Ragionamento. Per servire d'introduzione all'Opera da lui meditata degli Scrittori Trentini e Roveretani, con un Saggio della medesima*, Bolzani, Pavia

G. Tiraboschi, *Storia della letteratura italiana*, II edizione, 7/3, Società Tipografica, Modena

C. Vannetti, *Sermones habiti a Clementino Vannettio apud Sodales Litterarios Roboretanos quum esset ei sodalitati a secretis*, Bolzani, Pavia

1793

Epicedio di Francesca contessa Roberti in morte del diletteissimo suo consorte Giovanni Andrea Franco nobile padovano, ai carissimi figli Lodovico e Chiara Maria ora marchesa de' Buzzaccarini-Gonzaga, s. n., Padova

G. A. Montibeller, *Notizie storiche, topografiche, e religiose della Valsugana e di Primiero*, Marchesani, Rovereto

1795

A. Cesari, *Vita del cavaliere Clementino Vannetti di Rovereto*, Ramanzini, Verona [II edizione, Merlo, Verona 1818]

L'Epistolario ossia scelta di lettere inedite famigliari curiose erudite storiche galanti ec. ec. di donne e d'uomini celebri morti o viventi nel secolo XVIII o nel MDCC, Graziosi, Venezia

C. Lorenzi, *Commentariolum de Clementino Vannettio equite*, Comino, Pavia

C. Lorenzi, *Memorie intorno alla vita e agli scritti di Clementino Vannetti cav. del S. R. I. e signor di Villa Nuova*, Marchesani, Rovereto

C. Vannetti, *Epistolarum libri quinque*, Comino, Pavia

1796

L'epistolario, ossia scelta di lettere inedite famigliari curiose erudite storiche galanti ec. ec. di donne e d'uomini celebri morti o viventi nel secolo XVIII o nel MDCC, Graziosi, Venezia

Nuovo dizionario istorico ovvero storia in compendio, 22 voll., Remondini, Bassano

1799

Vannetti Cav. Clementino, in «Memorie per servire alla storia letteraria, e civile», Semestre Secondo, Parte III, 1799, pp. 104-116

1800

Baroni Clemente, in «Memorie per servire alla storia letteraria, e civile», Semestre Secondo, Parte II, 1800, pp. 118-122

Saibante Francesco, in «Memorie per servire alla storia letteraria, e civile», Semestre Secondo, Parte II, 1800, pp. 116-118

Saibante Vannetti Bianca Laura, in «Memorie per servire alla storia letteraria, e civile», Semestre Secondo, Parte III, 1800, pp. 105-108

1805

C. Lorenzi, *De vita Hieronymi Tartarotti. Libri III. Accedit Commentariolum de Clementino Vannettio*, Marchesani, Rovereto

1806

Per le felicissime nozze del nobile signor Cristoforo Birti de Weinfeld colla nobile signora Laura de Saibante: sonetto, Giuliani, Verona

1814

G. C. Tiraboschi, *La famiglia Cavalcabò ossia notizie storiche intorno alla medesima*, Feraboli, Cremona

1815

G. Grotto, *Delle lodi della dottoressa Cristina Roccati. Orazione*, Fracasso, Venezia

1819

A. Cesari, *Le Grazie. Dialogo che compie la Dissertazione del medesimo sopra la lingua italiana*, in A. Cesari, *Prose scelte*, Silvestri, Milano, pp. 125-387

1821

C. A. Levati, *Saibante, Bianca Laura* in *Dizionario biografico cronologico diviso per classi degli uomini illustri di tutti i tempi e di tutte le nazioni*, classe V, *Donne illustri*, 3, Bettoni, Milano, pp. 215-216

1822

G. P. Beltrami, *Elogium Constantini Lorenzii lectum in Conventu Sodalium Litterator Lentor prid. Cl. Febr. A. C. MDCCCXXII*, Marchesani, Rovereto

1823

B. Montanari, *Elogio dell'abate Bartolomeo Lorenzi*, Libanti, Verona

1825

S. Maffei, *Verona illustrata*, 2, Società Tipografica de' Classici Italiani, Milano

1827

B. Lorenzi, *Lettere inedite dell'abate Bartolomeo Lorenzi veronese*, Silvestri, Milano

1830

G. G. Ferrari, *Aneddoti piacevoli e interessanti occorsi nella vita di Giacomo Gotifredo Ferrari da Roveredo*, London [ristampa anastatica con prefazione di R. Vettori, Manfrini, Calliano 1992]

J. von Lemmen, *Tirolisches Künstlerlexikon, oder: kurze Beschreibung jener Künstler, welche geborene Tiroler waren, oder eine längere Zeit in Tirol sich aufgehalten haben*, Rauch, Innsbruck

B. L. Saibante Vannetti, *Rime*, in *Scelta di poesie edite, ed inedite di vari autori tirolesi*, Monauni, Trento

1834

Rime di B. L. Saibante Vannetti, raccolte da P. L. Ferri, Tipografia della Minerva, Padova

1835

C. Vannetti, *L'educazione letteraria del bel sesso raccomandata e promossa dal cavaliere Clementino Vannetti roveretano in alcune sue lettere e poesie finora inedite*, Pirotta, Milano

1836

Prose e poesie inedite del Cavaliere Clementino Vannetti da Rovereto. Parte prima. Prose, Bernardoni, Milano

Prose e poesie inedite del Cavaliere Clementino Vannetti da Rovereto. Parte seconda. Poesie, Bernardoni, Milano

1842

Saibante-Vannetti Bianca Laura, in P. L. Ferri, *Biblioteca femminile italiana*, Crescini, Padova, pp. 319-320

Taschenbuch für die Vaterländische Geschichte. XXXI. Jahrgang der gesammten und XIII. der neuen Folge, a cura di J. von Hormayr, Verlag G. Reimer, Leipzig

1844

E. Castreca Brunetti, *Aggiunte alla Biblioteca femminile italiana del conte P. Leopoldo Ferri*, Belle Arti, Roma

C. Minieri Riccio, *Memorie storiche degli scrittori nati nel Regno di Napoli*, Puzzello, Napoli

B. L. Saibante, *Per le nobili nozze Zanibon-Saibante*, Crescini, Padova

1846

A. Bertoloni, *Clelia Durazzo Grimaldi*, in L. Grillo, *Elogi dei liguri illustri*, 3, Ponthenier, Genova-Torino, pp. 237-246

Poesie e prose scelte di donne italiane del secolo XIX, a cura di G. Vedova, Tipografia Liviana, Padova

1850

M. Pieri, *Della vita di Mario Pieri scritta da lui medesimo libri sei*, 1, Le Monnier, Firenze

1854

A. Verona, *Le donne illustri d'Italia*, Colombo, Milano

1857

R. Amari, *Calendario di donne illustri italiane. Maggio*, in «Lo Spettatore», III, 1857, 32, pp. 379-380

R. Amari, *Calendario di donne illustri italiane*. Estratto da «Lo Spettatore», Bencini, Firenze, pp. 3-4

1858

Lettere inedite di Bianca Laura Saibante Vannetti desunte dalla patria biblioteca mazzettiana, Monauni, Trento

Lettere inedite di Clementino Vannetti e di Bianca Laura, sua madre a Francesco Vigilio Barbacovi, per le fauste nozze del signor dottore Matteo Pergher colla signora Adelaide Parolari, Monauni, Trento

1863

P. Bernardelli, *Galleria di busti dei più celebri artisti trentini dall'epoca del risorgimento delle belle arti fino al termine del secolo scorso, eseguiti dallo scultore Andrea Malfatti trentino, a decorazione del nuovo edificio eretto da Francesco Ranzi nella piazza di S. Maria Maggiore di Trento, sul disegno dell'architetto Francesco Saverio Tamanini*, Marietti, Trento

1864

A. Verona, *Le donne illustri d'Italia*, Colombo, Milano

1865

B. Minichini, *Ragionamento araldico sulla losanga forma di scudo per le dame*, Stamperia e Cartiere del Fibreno, Napoli

1868

Bianca Laura Saibante Vannetti, in «Strenna della fantasia», 1868, p. 27

1872

C. Schneller, *Landeskunde von Tirol*, Wagner'sche Univ.-Buchdruckerei, Innsbruck

1877

S. Fenaroli, *Dizionario degli artisti bresciani*, Malaguzzi, Brescia

1879

F. Ambrosi, *Profili di una storia degli scrittori e artisti trentini*, Marchetto, Borgo

1883

F. Ambrosi, *Scrittori ed artisti trentini*, Zippel, Trento [edizione anastatica, Zippel, Trento 1894]

Appunti e notizie, in «Archivio Storico per Trieste, l'Istria e il Trentino», 1883, 2, pp. 95-100

1885

T. Roberti, *Lettere inedite di Clementino Vannetti*, in «Rassegna Nazionale», VII, 1885, 24, pp. 443-458

1886

Sei lettere inedite di Bianca Laura Saibante Vannetti, Nozze Saibante-Graziani, Ferrari, Venezia

1888

F. Paoli, *Sugli statuti dell'Accademia*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1888, pp. 18-40

1889

V. Vittori, *Clementino Vannetti. Studio del secolo passato*, Elzeviriana, Firenze

1890

Lettere inedite di Ludovico Antonio Muratori, a cura di G. Biadego, in «Miscellanea di Storia Italiana», ser. II, XIII, 1890, 28, pp. 67-128

1891

D. Zannandreis, *Le vite dei pittori, scultori e architetti veronesi pubblicate e corredate di prefazione e di due indici da Giuseppe Biadego*, Franchini, Verona

1892

D. Emer, *Bianca Laura Saibante Vannetti e l'educazione di Clementino*, in «Strenna Trentina Letteraria e Artistica», 1893 [ma 1892], pp. 83-95

1895

C. T. Postinger, *Clementino Vannetti cultore delle belle arti*, Tomasi, Rovereto

1896

D. Emer, *Accademie e Accademici nel Trentino. L'Accademia degli Agiati di Rovereto*, in «Archivio Trentino», XII, 1896, 2, pp. 129-197

1897

D. Emer, *Accademie e Accademici nel Trentino. L'Accademia degli Agiati di Rovereto*, in «Archivio Trentino», XIII, 1897, 2, pp. 177-209

Fauste nozze Vambianchi-Ferrari: Rovereto-Arco 23 agosto 1897, Tipografia Roveretana, Rovereto

La vita di Antonio Rosmini, 1, Unione Tipografico-Editrice, Torino

L. G. Pellissier, *L'instruction publique à Sienne vers 1840*, in «Bullettino Senese di Storia Patria», IV, 1897, pp. 40-56

1898

A. Zandonati, *Letteratura Tridentina. I Poeti*, 2, Grigoletti, Rovereto

C. T. Postinger, *Delle costituzioni e del governo dell'i. r. Accademia di scienze lettere ed arti degli Agiati in Rovereto*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1898, pp. 97-130

1899

F. Pasini, *Personalità di Clementino Vannetti. Quinta conferenza popolare tenuta per iniziativa della società degli studenti trentini il dì 10 settembre 1899 nella sala del palazzo della pubblica istruzione*, Tipografia Roveretana, Rovereto

1900

A. Bettanini, *Saibante Vannetti Bianca Laura*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1900, pp. 107-144

A. Stefani, *Documenti e memorie intorno alla chiesa arcipretale di S. Marco in Rovereto ed al voto del 5 agosto*, Tomasi, Rovereto

G. Cobelli, *Materiali per una bibliografia roveretana. Parte prima: elenco cronologico dei libri, opuscoli ecc. stampati a Rovereto (dal 1673 al 1898)*, Sottochiesa, Rovereto

G. Cobelli, *Pro Vannetti*. Tomasi, Rovereto

F. Pasini, *Appunti bibliografici*, in «Tridentum», III, 1900, 5-6, pp. 248-263

1901

A. Bonomi, *Cronaca accademica. La solenne commemorazione del 150° anniversario dalla Fondazione dell'Accademia*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1901, pp. LXIII-LXXXVI

Catalogo Ufficiale descrittivo dell'Esposizione Storica, Artistica, Letteraria delle Donne illustri d'Italia, a cura di G. Pagani, Lenghi, Milano

L'esposizione dell'Accademia, in *Memorie dell'I. R. Accademia di Scienze Lettere ed Arti degli Agiati in Rovereto pubblicate per commemorare il suo centocinquantésimo anno di vita*, Grigoletti, Rovereto, pp. 918-924

Memorie dell'I. R. Accademia di Scienze Lettere ed Arti degli Agiati in Rovereto pubblicate per commemorare il suo centocinquantésimo anno di vita, Grigoletti, Rovereto

1902

S. Pedrolli, *Il barone G. Battista Todeschi e l'invasione francese a Rovereto del 1796*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1902, pp. 239-305

1903

Il vino della Valle Lagarina: ditirambo, a cura di G. Chiesa, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1903, pp. 45-73

1904

«Annuario del Civico Liceo Femminile in Rovereto», voll. 1-11 [1904-1919]

F. Pasini, *L'Accademia roveretana degli Agiati*, in «Pagine istriane», I, 1904, 11-12, pp. 273-281; II, 1904, 1, pp. 16-22; II, 1904, 2, pp. 75-87

Q. Perini, *La famiglia Del Bene di Verona e Rovereto*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1904, pp. 187-209

1906

F. Pasini, *Il Tartini a Giuseppe Valeriano Vannetti: dodici lettere inedite. Appendice. La famiglia Vannetti*, in «Pagine istriane», IV, 1906, 12, pp. 287-298

Q. Perini, *La famiglia Saibante di Verona e Rovereto*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1906, pp. 49-85

1907

C. Mariani, *Il viaggio di Giuseppe II a Roma e a Napoli nel 1769*, Carabba, Lanciano

1908

E. Levi, *Francesco di Vannozzo e la lirica nelle corti lombarde durante la seconda metà del secolo XIV*, Galletti - Cocci, Firenze

C. T. Postinger, *I manoscritti di Clementino Vannetti*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1908, pp. 199-224

1909

A. Bottesini, *Italiani!*, in «Italiani, visitate il Trentino!», 19 giugno 1909, p. 1

Q. Perini, *La famiglia Partini di Rovereto*, in «San Marco», 1909, 1, pp. 87-110

G. Stefani, *Bianca Laura Saibanti*, in «Italiani, visitate il Trentino!», 19 giugno 1909, p. 7

1910

Q. Perini, *La famiglia Vannetti di Rovereto*, in «San Marco», 1910, 4, pp. 141-156

1911

E. Zucchelli, *La vita di Girolamo Tartarotti scritta da G. B. Graser*, in «Rivista Tridentina», XI, 1911, 1, pp. 152-165

1912

Carteggio fra Girolamo Tiraboschi e Clementino Vannetti 1776-1793, a cura di G. Cavazzuti, F. Pasini, Ferraguti, Modena

1913

A. Rossaro, *Cristina Roccati di Rovigo socia dell'Accademia degli Agiati di Rovereto e il suo tempo*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1913, pp. 31-65

E. Zucchelli, *Il carteggio Vannetti-Tiraboschi*, in «Rivista Tridentina», n. ser., XIII, 1913, 1, pp. 32-47

1915

A. Rossaro, *Il primo poeta irredentista*, in «La Lettura», XV, 1915, 7, pp. 653-655

1920

G. Chiesa, *Il vecchio Archivio municipale di Rovereto*, in «Studi Trentini», 1920, p. 161

1921

A. Segarizzi, *Da libri e manoscritti*, in «Studi Trentini», 1921, pp. 176-178

1922

A. R., *A proposito della nomenclatura delle nuove vie di Rovereto*, in «Il nuovo Trentino», 6 dicembre 1922

1923

I nuovi nomi delle vie cittadine, in «Il Messaggero», 2 giugno 1923

1924

E. Bianchi, *Una letterata bresciana del Settecento: Giulia Baitelli*, Artigianelli, Pavia

1929

E. Carruccio, *Agnesi, Maria Gaetana*, in *Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti*, Treccani, Roma, p. 899

1930

G. Herrlinger, *Totenklage um Tiere in der antiken Dichtung. Mit einem Anhang byzantinischer, mittellateinischer und neuhochdeutscher Tierepikedien*, Kohlhammer, Stuttgart

1933

S. Weber, *Artisti trentini ed artisti che operarono nel Trentino*, Artigianelli, Trento [II edizione a cura di N. Rasmo, Manfrini, Calliano, 1977]

1939

G. Canali, *I trasporti sull'Adige da Bronzolo a Verona e gli spedizionieri di Sacco*, in «Archivio per l'Alto Adige», XXXIV, 1939, 2, pp. 273-402

1940

N. Rasmo, *Vannetti, Clementino*, in *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, 34, Seemann, Leipzig, p. 97

1942

Enciclopedia biografica e bibliografica "italiana", serie VI: *Poetesse e scrittrici*, 2, a cura di M. Bandini Buti, Tosi, Roma, p. 202

R. Saccardo, *La stampa periodica veneziana fino alla caduta della Repubblica*, Tipografia del Seminario, Padova

1950

E. Cordaro, *Un letterato imolese: Camillo Zampieri. Saggio critico-biografico*, Lega, Faenza

1961

B. Migliorini, *Storia della lingua italiana*, Sansoni, Firenze

1963

A. Migliori, *Baitelli, Giulia*, in *DBI*, 5/1963, p. 305

1964

C. Leonardi, *Baroni Cavalcabò, Clemente*, in *DBI*, 6/1964, pp. 462-464

1965

G. Dalla Tomba, *L'abbazia di Villanova di San Bonifacio*, Tipografia Pontificia Vescovile San Giuseppe, Vicenza

1971

H. Enzensberger, *Borgia, Stefano*, in *DBI*, 12/1971, pp. 739-742

1972

M. Levri, *La cappella musicale di Rovereto*, Edizioni Biblioteca P. Francescani, Trento

1973

L. Pásztor, *Caleppi, Lorenzo*, in *DBI*, 16/1973, pp. 679-682

1974

I. Coser, *Lettere e disegni inediti di Clementino Vannetti*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1974-1975, A, pp. 149-173

G. Costisella, *Giuseppe Benedetto Vannetti: Verona 1644 - Rovereto 1725*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», 1974, 3, pp. 279-310

A. Rigotti, *Francesco Giuseppe Frisinghelli d'Isera. Prete letterato e poeta (1690-1758)*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», 1974, 1, pp. 30-59

1975

G. Costisella, *La discendenza di Giuseppe Benedetto Vannetti (dal 1670 al 1795)*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», 1975, 2, p. 154-181

C. Donati, *Ecclesiastici e laici nel Trentino del Settecento (1748-1763)*, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, Roma

L. Guerci, *Preliminari al "Croquis d'un Dialogue sur les femmes"*, in F. Galiani, *Opere*, a cura di F. Diaz, L. Guerci, Ricciardi, Milano-Napoli, pp. 615-633

1977

M. Angenot, *Les champions des femmes. Examen du discours de la supériorité des femmes (1400-1800)*, Les Presses de l'Université du Québec, Québec

1980

A. Chemelli, C. Lunelli, *Filigrane trentine: la vicenda delle cartiere nel Trentino*, Provincia Autonoma di Trento-Assessorato alle Attività Culturali, Trento

D. Pasqui, *Messa S. Cecilia in do maggiore per soli, coro e orchestra*, edizione anastatica a cura di C. Lunelli, Biblioteca Civica G. Tartarotti, Rovereto

P. Preto, *Chiaramonti, Giambattista*, in *DBI*, 24/1980, pp. 539-541

1982

N. Rasmo, *Storia dell'arte nel Trentino*, Dolomia, Trento

V. Romani, *Associazioni e sottoscrizioni editoriali in Italia: prime ricerche*, in *Ricerche letterarie e bibliologiche in onore di Renzo Frattarolo*, Bulzoni, Roma, pp. 321-347

1983

G. Cornoldi Caminer, *La donna galante ed erudita. Giornale dedicato al bel sesso*, a cura di C. De Michelis, note di M. Gambier, D. Davanzo Poli, F. Pedrocco, Marsilio, Venezia

G. Folena, *L'italiano in Europa*, Einaudi, Torino

1984

A. Dillon Bussi, *Costantini, Giuseppe Antonio*, in *DBI*, 30/1984, pp. 299-303

1986

L. Guerci, *Le monarchie assolute*, 2, *Permanenze e mutamenti nell'Europa del Settecento*, UTET, Torino

C. Lunelli, *Libretti d'opera e cantate del Settecento per Trento*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», 1986, 1, pp. 51-89

1987

E. Chini, *Per il Settecento veronese nel Trentino: alcuni dipinti di Girolamo Costantini*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», 1987, 1, pp. 149-160

M. Capucci, R. Cremante, G. Gronda, *Raccolta ferrarese di opuscoli scientifici e letterari di ch. autori italiani (1779-1784)*, in *La biblioteca periodica. Repertorio dei giornali letterari del Sei-Settecento in Emilia e in Romagna*, 2, a cura di M. Capucci, R. Cremante, G. Gronda, Il Mulino, Bologna, pp. 511-564

A. Carlini, *Materiali per una storia dello spettacolo teatrale-musicale del Trentino nella seconda metà del Settecento*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», 1987, 1, pp. 15-70

Catalogo delle musiche della Biblioteca Civica di Rovereto, a cura di C. Lunelli, Biblioteca Civica G. Tartarotti, Rovereto

Uneasy careers and intimate lives. Women in science, 1789-1979, a cura di P. G. Abir-Am, D. Outram, Rutgers University Press, New Brunswick

1988

J. Assmann, *Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität*, in *Kultur und Gedächtnis*, a cura di J. Assman, Suhrkamp, Frankfurt a. M., pp. 9-19

N. Cristani, *Breve descrizione della pretura di Rovereto (1766)*, a cura di A. Leonardi, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto

1989

F. Fido, *La novella del Settecento*, in *La novella italiana*, Atti del Convegno (Caprarola, 19-24 settembre 1988), a cura di E. Malato, I, Salerno, Roma, pp. 513-541

M. T. Borgato, *Gianfrancesco Malfatti e i suoi corrispondenti bolognesi. Con un quadro cronologico della corrispondenza del Malfatti*, in *Università e cultura a Ferrara e Bologna*, Olshki, Firenze, pp. 179-215

P. Gélang, *Le istituzioni dell'educazione femminile: le Orsoline a Trento dal 1721 al 1811*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Udine, 1989-1990

C. Lunelli, *Le accademie musicali del conte Pio Fedele Wolkenstein a Trento nel secondo Settecento*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», 1989, 3/1, pp. 511-579

H. H. Wetzl, *Premesse per una storia del genere della novella. La novella romanza dal Due al Seicento*, in *La novella italiana*, a cura di E. Malato, I, Salerno, Roma, pp. 265-281

La novella italiana, Atti del Convegno (Caprarola, 19-24 settembre 1988), a cura di E. Malato, I, Salerno, Roma

Norme per l'Edizione del Carteggio muratoriano, a cura di F. Marri, Aedes Muratoriana Modena [aggiornamento in <https://www.centrostudimuratoriani.it/carteggio/norme-editoriali>]

K. Shevelov, *Women and Print Culture: The Construction of Femininity in the Early Periodical*, Routledge, London-New York, pp. 58-66

F. Waquet, *I letterati-editori: produzione, funzionamento e commercio del libro erudito in Italia e in Europa (XVII-XVIII secolo)*, in *I mestieri del libro*, a cura di M. G. Tavoni, in «Quaderni Storici», XXIV, 1989, 72/3, pp. 821-838

1990

F. Lussana, *Il concetto di uguaglianza e il dibattito sulla donna nella Francia rivoluzionaria e in Italia*, in «Studi Storici», 1990, 31/2, pp. 437-455

E. Mich, *Costantini, Gerolamo*, in *La pittura in Italia. Il Settecento*, 2, a cura di G. Briganti, Electa, Milano, p. 681

1991

E. Mich, *Immagini degli "Agiati"*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1991, A, pp. 155-188

J. Peiffer, *L'engouement des femmes pour les sciences au XVIII^e siècle*, in *Femmes et pouvoirs sous l'Ancien Régime*, a cura di D. Haase Dubosc, É. Viennot, Rivages, Paris, pp. 196-222

F. Rasera, *Taccuino di un consigliere*, in «Questotrentino», 1991, 18, p. 20

N. Rattner Gelbart, *Le donne giornaliste e la stampa nel XVII e XVIII secolo*, in *Storia delle donne in Occidente. Dal Rinascimento all'età moderna*, a cura di N. Zemon Davis, A. Farge, Laterza, Roma-Bari, pp. 435-454

I. Segà, *La collezione artistica dell'Accademia Roveretana degli Agiati*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1991, A, pp. 133-149

M. Sonnet, *L'educazione di una giovane*, in *Storia delle donne in Occidente. Dal Rinascimento all'età moderna*, a cura di N. Zemon Davis, A. Farge, Laterza, Roma-Bari, pp. 119-155

Storia delle donne in Occidente, diretta da G. Duby, M. Perrot, Laterza, Roma-Bari, [1991-1993]

1992

A. Carlini, C. Lunelli, *Dizionario dei Musicisti nel Trentino*, Comune di Trento-Biblioteca Comunale di Trento, Trento

E. Graziosi, *Arcadia femminile: presenze e modelli*, Salerno, Roma

E. Harth, *Cartesian Women. Versions and Subversions of Rational Discourse in the Old Regime*, Cornell University Press, Ithaca-New York

C. Lunelli, *Cultura e divertimento negli spettacoli del Teatro Sociale a Rovereto dalle origini al 1914*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1992, A, pp. 115-129

A. M. Rao, *Il sapere velato. L'educazione delle donne nel dibattito italiano di fine Settecento*, in *Misoginia. La donna vista e malvista nella cultura occidentale*, a cura di A. Milano, Dehoniane, Roma, pp. 243-310

V. Romani, *“Opere per società” nel Settecento italiano. Con un saggio di liste dei sottoscrittori (1729-1767)*, Vecchiarelli, Manziana

1993

B. Lattanzi, *La “Respublica Litteraria Umbrorum” e i suoi soci*, in «Bollettino storico della Città di Foligno», XVII, 1993, pp. 147-163

R. Tissoni, *Il commento ai classici italiani nel Sette e nell'Ottocento (Dante e Petrarca)*, Antenore, Padova

M. Picone, *Il racconto*, in *Manuale di Letteratura italiana. Storia per generi*, a cura di F. Brioschi, C. Di Girolamo, I, Bollati Boringhieri, Torino, pp. 585-696

1994

G. Baldi, *La Biblioteca Civica “Girolamo Tartarotti” di Rovereto: contributo per una storia*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1994, A, pp. 41-170

F. Baldo, *Per la biografia di una gentildonna trentina del Seicento: Marina Alberti Poja*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Trento, 1994-1995

A. Giordano, *Accarigi Livia*, in *Letterate toscane del Settecento*, a cura di A. Giordano, All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 23-32

D. Goodman, *The Republic of Letters: a Cultural History of the French Enlightenment*, Cornell University Press, Ithaca-New York

Musica e società nella storia trentina, a cura di R. Dalmonte, Effe e Erre, Trento

F. Zeni, *Note per una cronaca del teatro di Rovereto dal Seicento al Novecento*, a cura di C. Lunelli, Comune di Rovereto-Biblioteca Civica G. Tartarotti, Rovereto

1995

A. Carlini, A. Zeni, *Rovereto e le sue tradizioni bandistiche*, Edizioni Musica Cittadina Riccardo Zandonai, Rovereto

La biblioteca di Girolamo Tartarotti intellettuale roveretano del Settecento, Provincia Autonoma di Trento-Servizio Beni Librari e Archivistici - Comune di Rovereto-Biblioteca Civica G. Tartarotti, Trento-Rovereto

La cultura tedesca in Italia 1750-1850, a cura di A. Destro, P. M. Filippi, Pàtron, Bologna

M. Lupo, *Il Magno Palazzo annotato*, in *Il Castello del Buonconsiglio*, 1, *Percorso nel Magno Palazzo*, a cura di E. Castelnuovo, TEMI, Trento

C. Nubola, *Imparare a Trento: donne e istruzione in età moderna*, in «Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scolastiche», 1995, 2, pp. 25-37

G. M. Varanini, *Richter tirolese, mercante di legname, patrizio veronese. L'affermazione di Nicola Saibante da Egna*, in *Adel und Territorium / Nobiltà e territorio*, in «Geschichte und Region / Storia e Regione», IV, 1995, 1-2, pp. 192-219

R. Wittmann, *Una "rivoluzione della lettura" alla fine del XVIII secolo?*, in *Storia della lettura nel mondo occidentale*, a cura di G. Cavallo, R. Chartier, Laterza, Roma-Bari, pp. 337-369

S. Ferrari, *L'Accademia Roveretana degli Agiati e la cultura di lingua tedesca (1750-1795)*, in *La cultura tedesca in Italia 1750-1850*, a cura di A. Destro, P. M. Filippi, Pàtron, Bologna, pp. 217-276

1996

M. Allegri, *Tra Vienna e Venezia: la formazione di una società colta nella Rovereto di primo Settecento*, in *Girolamo Tartarotti (1706-1761)*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1996, A, pp. 67-89

G. Baldi, *La raccolta degli incunaboli della Biblioteca Civica e dell'Accademia Roveretana degli Agiati: note per una storia*, in *Gli incunaboli della Biblioteca civica e dell'Accademia degli Agiati*, catalogo di A. Gonzo, W. Manica, prefazione di P. Innocenti, Provincia Autonoma di Trento-Servizio Beni Librari e Archivistici, Trento, pp. 13-30

Creative Couples in sciences, a cura di H. M. Pycior, N. G. Slack, P. G. Abir-Am, Rutgers University Press, New Brunswick - London

M.me de d'Épinay, *Les Conversations d'Émilie*, Voltaire Foundation, Oxford

C. Fia, *Bianca Laura Saibante Vannetti: 1723-1797*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Padova, 1996-1997

Girolamo Tartarotti (1706-1761). Un intellettuale roveretano nella cultura del Settecento, Atti del Convegno (Rovereto, 12-14 ottobre 1995), in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1996, A

Il lavoro delle donne, a cura di A. Groppi, Laterza, Roma-Bari

L'Europe et le livre: réseaux et pratiques du négoce de librairie, XVIe-XIXe siècles, a cura di F. Barbier, S. Juratic, D. Varry, postfazione di R. Chartier, Klincksieck, Paris

M. Nequirito, *Il tramonto del Principato vescovile di Trento: vicende politiche e conflitti istituzionali*, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento

E. Schweizer, *Girolamo Tartarotti poeta*, in *Girolamo Tartarotti (1706-1761)* in *Girolamo Tartarotti (1706-1761)*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1996, A, pp. 433-458

E. Sfredda, *I luoghi dell'aggregazione sociale*, in *Girolamo Tartarotti (1706-1761)* in *Girolamo Tartarotti (1706-1761)*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1996, A, pp. 411-432

A. Spada, *Gli accademici "Taxiani" di Innsbruck e il loro contributo alla cultura roveretana*, in *Girolamo Tartarotti (1706-1761)*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1996, A, pp. 535-555

1997

U. Baldini, *Fontana, Giovanni Battista Lorenzo*, in *DBI*, 48/1997, pp. 681-689

Bianca Laura Saibante, in D. Curti, G. Gorfer, R. Taiani, G. Tecilla, *Protagonisti. I personaggi che hanno fatto il Trentino dal Rinascimento al Duemila*, Società Iniziative Editoriali, Trento, p. 320

S. Durante, *Classicismo musicale alla periferia dell'Impero: un'introduzione*, in *La musica strumentale nel Veneto fra Settecento e Ottocento*, Atti del Convegno (Padova, 4-6 novembre 1996), a cura di L. Boscolo, S. Durante, in «Rassegna Veneta di Studi Musicali», XIII-XIV, 1997-1998, pp. 13-14

Guida agli archivi scolastici di Rovereto, a cura di Q. Antonelli, Longo, Rovereto

M. Infelise, *L'utile e il piacevole. Alla ricerca dei lettori italiani del Secondo Settecento*, in *Lo spazio del libro nell'Europa del XVIII secolo*, Atti del Convegno (Ravenna, 15-16 dicembre 1995), a cura di M. G. Tavoni, F. Waquet, Pàtron, Bologna, pp. 113-126

S. Marinelli, *Ritratto di Bartolomeo Giuliani*, in *Bonaparte a Verona*, a cura di G. P. Marchi, P. Marini, Marsilio, Venezia, pp. 232-233

R. G. Mazzolini, *Fontana, Gasparo Ferdinando Felice*, in *DBI*, 48/1997, pp. 663-669

R. Pasta, *Editoria e cultura nel Settecento*, Olschki, Firenze

R. Unfer Lukoschik, *Elisabetta Caminer Turra (1751-1796): una letterata veneta per l'Europa*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1997, A, pp. 215-251

1998

R. Adami, *Vita e opere del cavalier Adamo Chiusole (1729-1787): pittore, letterato, storico lagarino del Settecento*, Stella, Rovereto

M. Bonazza, *L'Accademia roveretana degli Agiati*, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto

Clementino Vannetti (1754-1795). La cultura roveretana verso le "patrie lettere", Atti del Convegno (Rovereto, 23-25 ottobre 1996), in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1998, A

A. Contò, *La biblioteca di Clementino Vannetti tra Rovereto e Verona: proposte per una ricerca*, in *Clementino Vannetti (1754-1795)*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1998, A, pp. 389-417

Elisabetta Caminer Turra (1751-1796). Una letterata veneta verso l'Europa, a cura di R. Unfer Lukoschik, Essedue, Verona

P. M. Filippi, *Giuseppe Valeriano Vannetti: tradurre dal tedesco nel Settecento*, in *Parallela 6. Italiano e tedesco in contatto e a confronto* a cura di P. Cordin, M. Iliescu, H. Siller-Runggaldier, Università degli Studi di Trento-Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, Trento, pp. 505-519

F. Gennari, *Una donna in accademia: Bianca Laura Saibante (1723-1797)*. Tesi di Laurea, Università degli Studi di Verona, 1998-1999

«*Il Caffè*» (1764-1766), a cura di G. Francioni, S. Romagnoli, Bollati Boringhieri, Torino

M. E. Massimi, *Galizia, Fede*, in *DBI*, 51/1998, pp. 499-502

L. Spera, *Gagliardi, Paolo*, in *DBI*, 51/1998, pp. 272-273

E. Strumia, *Clementino Vannetti e "l'educazione del bel sesso"*, in *Clementino Vannetti (1754-1795)*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 1998, A, pp. 175-202

1999

Accademia Roveretana degli Agiati. Inventario dell'archivio (secoli XVI-XX), a cura di M. Bonazza, Provincia Autonoma di Trento-Servizio Beni Librari e Archivistici - Accademia Roveretana degli Agiati, Trento - Rovereto

Adamo Chiusole (1729-1782). Un intellettuale lagarino del Settecento, Atti del Convegno (Pomarolo-Rovereto, 2-3 ottobre 1997), Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto

E. Chini, *Adamo Chiusole pittore*, in *Adamo Chiusole (1729-1782)*, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 99-112

L. Perini, *La proprietà fondiaria dei Pesaro e dei Soranzo Mocenigo nel Polesine tra XVIII e XIX secolo*, in *Rovigo e il Polesine tra rivoluzione giacobina ed età napoleonica, 1797-1815* a cura di F. Agostini, Minelliana, Rovigo, pp. 331-333

G. P. Romagnani, «*Sotto la bandiera dell'istoria*». *Eruditi e uomini di lettere nell'Italia del Settecento: Maffei, Muratori, Tartarotti*, Cierre, Sommacampagna

M. L. Soppelsa, E. Viani, *Dal newtonianesimo per le dame al newtonianesimo delle dame*, in *Donne, filosofia e cultura nel Seicento*, a cura di P. Totaro, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, pp. 211-240

2000

A History of Womens Writing in Italy, a cura di L. Panizza, S. Wood, Cambridge University Press, Cambridge

A. Cont, *Clementino Vannetti 37. Paesaggio*, in *L'arte riscoperta. Opere delle collezioni civiche di Rovereto e dell'Accademia Roveretana degli Agiati dal Rinascimento al Novecento*, a cura di E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Museo Civico di Rovereto - Giunti, Rovereto - Firenze, pp. 192-193

B. Craveri, *La civiltà della conversazione*, Adelphi, Milano

A. Grafton, *La nota a piè di pagina. Una storia curiosa*, Bonnard, Milano

L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento, Atti del Convegno (Rovereto, 9 ottobre, 3-4 dicembre 1998), a cura di M. Allegri, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto

L'arte riscoperta. Opere delle collezioni civiche di Rovereto e dell'Accademia Roveretana degli Agiati dal Rinascimento al Novecento, cura di E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Museo Civico di Rovereto - Giunti, Rovereto - Firenze

"Le cetere de' dolcissimi Agiati". Le pubblicazioni degli Accademici di Rovereto (1750-1764) raccolte da Giuseppe Valeriano Vannetti, a cura di M. Gentilini, Comune di Rovereto - Biblioteca Civica G. Tartarotti, Rovereto

L'educazione dell'uomo e della donna nella cultura illuministica, a cura di L. Sozzi, Accademia delle Scienze, Torino

E. Mich, *Alcide Davide Campestrini 158. Ritratto di Bianca Laura Saibante Vannetti*, in *L'arte riscoperta*, a cura di E. Chini, P. Pizzamano, Museo Civico di Rovereto - Giunti, Rovereto - Firenze, p. 302

E. Mich, *L'Accademia degli Agiati e la scultura monumentale: 1851-1937*, in *L'arte riscoperta*, a cura di E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Museo Civico di Rovereto - Giunti, Rovereto - Firenze, pp. 134-145

E. Mich, *Girolamo Costantini 152. Ritratto di Giuseppe Valeriano Vannetti*, in *L'arte riscoperta*, a cura di E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Museo Civico di Rovereto - Giunti, Rovereto - Firenze, pp. 292-293

E. Mich, *Bellino Bellini 153. Ritratto di Clementino Vannetti*, in *L'arte riscoperta*, a cura di E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Museo Civico di Rovereto - Giunti, Rovereto - Firenze, pp. 294-295

E. Mich, *Clementino Tomitano 157. Ritratto di Bianca Laura Saibante Vannetti*, in *L'arte riscoperta*, a cura di E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Museo Civico di Rovereto - Giunti, Rovereto - Firenze, pp. 300-301

M. G. Pensa, *La produzione letteraria d'imitazione a Rovereto*, in *L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento*, a cura di M. Allegri, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 211-229

G. P. Romagnani, *La rete delle relazioni epistolari nella Rovereto del Settecento*, in *L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento*, a cura di M. Allegri, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 47-67

G. P. Romagnani, *Echi muratoriani fra l'Adige e il Leno. Verso una memoria storica della città di Rovereto*, in *L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento*, a cura di M. Allegri, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 79-126

F. Sartori, *Suonatori ad orecchio e mercenari professori: la corporazione dei musicisti a Venezia nell'ultimo secolo di vita della Repubblica veneziana*, in "L'aere è fosco, il ciel s'imbruna". *Arti e musica a Venezia dalla fine della Repubblica al Congresso di Vienna*, Atti del Convegno (Venezia, 10-12 aprile 1997), a cura di F. Passadore, F. Rossi, Fondazione Levi, Venezia, pp. 527-539

R. Stauber, *Tirolesi o italiani? Il discorso degli «Agiati» sull'identità della «patria» roveretana (1750-1810)*, in *L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento*, a cura di M. Allegri, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 169-184

The Biographical Dictionary of Women in Science. Pioneering lives from ancient times to the mid-20th century, a cura di M. Ogilvie, J. Harvey, Routledge, New York-London

2001

R. Bizzocchi, *In famiglia. Storie di interessi e affetti nell'Italia moderna*, Laterza, Roma-Bari

M. Botteri Ottaviani, *Domenico Zeni e il ritratto in Trentino tra Sette e Ottocento*, in *Dal ritratto di corte al ritratto napoleonico. Domenico Zeni 1762-1819*, a cura di M. Botteri Ottaviani, B. Falconi, F. Mazzocca, Museo Civico, Riva del Garda, pp. 42-44

T. Crivelli, *La sorellanza nella poesia arcadica femminile fra Sette e Ottocento*, in «Filologia e critica», XXVI, 2001, pp. 321-349

C. Eisen, *Salzburg*, in *Grove Music Online*, 2001, <https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000024437>

P. M. Filippi, *La periferia traduce: Giuseppe Valeriano Vannetti tra mondo italiano e mondo d'oltralpe*, in *Il Settecento tedesco in Italia*, a cura di G. Cantarutti, S. Ferrari, P. M. Filippi, Il Mulino, Bologna, pp. 163-215

M. Fumaroli, *Les abeilles et les araignées*, Gallimard, Paris (edizione italiana: M. Fumaroli, *Le api e i ragni. La disputa degli Antichi e dei Moderni*, Adelphi, Milano 2005)

D. Goodman, *Difference: An Enlightenment Concept*, in *What's Left of Enlightenment?: A Postmodern Question*, a cura di K. M. Baker, P. H. Reill, Stanford University Press, Stanford, pp. 129-140

C. Hesse, *The Other Enlightenment: How French Women Became Modern*, Princeton University Press, Princeton

Il Settecento tedesco in Italia. Gli italiani e l'immagine della cultura tedesca nel XVIII secolo, a cura di G. Cantarutti, S. Ferrari, P. M. Filippi, Il Mulino, Bologna

M. Nequirito, *Le istituzioni roveretane dall'invasione napoleonica alla restaurazione*, in *Rovereto, il Tirolo, l'Italia: dall'invasione napoleonica alla belle époque*, a cura di M. Allegri, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 63-98

T. Plebani, *Il genere dei libri. Storie e rappresentazioni della lettura al femminile e al maschile tra Medioevo ed età moderna*, Franco Angeli, Milano

A. Zagli, *Il lago e la comunità. Storia di Bientina, un "castello" di pescatori nella Toscana moderna*, Polistampa, Firenze

2002

M. Allegri, *Un "passatempo onesto e dilettevole": Giuseppe Valeriano Vannetti (1719-1764) tra impegno civile e pratica letteraria*, in *I "buoni ingegni della patria". L'Accademia, la cultura e la città nelle biografie di alcuni Agiati tra Settecento e Novecento*, a cura di M. Bonazza, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 12-50

M. Allegri, *La produzione letteraria*, in *Storia del Trentino*, 4, *L'età moderna*, a cura di M. Bellabarba, G. Olmi, Il Mulino, Bologna, pp. 555-596

L. De Venuto, *La biblioteca di Giuseppe Valeriano Vannetti*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», 2002, 1/4, pp. 605-657

S. Ferrari, *Un ceto intellettuale ai Confini d'Italia. L'Accademia Roveretana degli Agiati dal 1750 al 1795*, in *Storia del Trentino*, 4, *L'età moderna*, a cura di M. Bellabarba, G. Olmi, Il Mulino, Bologna, pp. 653-684

B. Maschietto, *Graser, Giovanni Battista*, in *DBI*, 58/2002, pp. 564-566.

R. Messbarger, *The Century of Women: Representations of Women in Eighteenth-Century Italian Public Discourse*, University of Toronto Press, Toronto

2003

A che punto è la storia delle donne in Italia, Seminario Annarita Buttafuoco (Milano, 15 marzo 2002), a cura di A. Rossi-Doria, Viella, Roma

Cultura letteraria e sapere scientifico nelle accademie tedesche e italiane del Settecento, a cura di S. Ferrari, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto

S. Dalton, *Engendering the Republic of Letters. Reconnecting public and private spheres in Eighteenth-Century Europe*, McGill-Queen's University Press, Montreal & Kingston

L. De Venuto, *La biblioteca di Giuseppe Valeriano Vannetti*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», 2003, 1/2, pp. 331-391; 2003, 1/3, pp. 637-687

Lectrices d'Ancien Régime, a cura di I. Brouard-Arends, Presses Universitaires de Rennes, Rennes

A. Palombarini, *Lo scandalo dell'alfabeto. Educazione e istruzione popolare femminile nelle Marche in età moderna*, in «Proposte e Ricerche», XXVI, 2003, 50/1, pp. 62-117

M. E. Wiesner, *Il pensiero maschile sulla donna e le leggi che la riguardano*, in M. E. Wiesner, *Le donne nell'Europa moderna 1500-1750*, introduzione di A. Groppi, Einaudi, Torino, pp. 3-45

G. Zandonati, *Le sedi dell'Accademia dalle origini ai giorni nostri*, in *Un secolo di vita dell'Accademia degli Agiati (1901-2000)*, 1, a cura di G. Coppola, A. Passerini, G. Zandonati, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 139-153

2004

M. Allegri, *Giovanni Battista Graser poeta*, in *Aufklärung cattolica ed età delle riforme*, a cura di S. Luzzi, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 151-174

Aufklärung cattolica ed età delle riforme. Giovanni Battista Graser nella cultura europea del Settecento, Atti del Convegno (Rovereto, 6 maggio 2003), a cura di S. Luzzi, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto

Bianca Laura Saibante e lo splendido settecento roveretano, a cura di D. Fait, D. Marchesini, M. Oss Eberle, Comune di Rovereto-Assessorato all'Università e alla Formazione, Rovereto

Le età del museo. Storia uomini collezioni del Museo Civico di Rovereto, a cura di F. Rasera, Osiride, Rovereto

Lettere dall'Europa. Un secolo di corrispondenza al femminile, a cura F. Zanelli Quarantini, Sellerio, Palermo

S. Luzzi, *Itinerari incerti d'un inflessibile muratoriano. Giovanni Battista Graser (1718-1786)*, in *Aufklärung cattolica ed età delle riforme*, a cura di S. Luzzi, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 9-91

M. Meriggi, *Privato, pubblico, potere*, in *Innesti. Donne e genere nella storia sociale*, a cura di G. Calvi, Viella, Roma, pp. 39-51

P. Pizzamano, *Profilo storico della collezione d'arte*, in *Le età del museo. Storia uomini collezioni del Museo Civico di Rovereto*, a cura di F. Rasera, Osiride, Rovereto, pp. 236-271

O. Raggio, *Dalle collezioni naturalistiche alle istituzioni museografiche*, in *Storia della cultura ligure*, 4, a cura di D. Puncuh, Società Ligure di Storia Patria, Genova, pp. 314-315

F. Rasera, *Scienza, patria, città*, in *Le età del museo. Storia uomini collezioni del Museo Civico di Rovereto*, a cura di F. Rasera, Osiride, Rovereto, pp. 12-115

G. P. Romagnani, *Dal salotto di casa Saibante all'Accademia degli Agiati: l'avventura intellettuale di una donna nella Rovereto settecentesca*, in *Salotti e ruolo femminile in Italia tra fine Seicento e primo Novecento*, a cura di M. L. Betri, E. Brambilla, Marsilio, Venezia, pp. 213-235

G. P. Romagnani, *Giovanni Battista Graser fra libri e biblioteche*, in *Aufklärung cattolica ed età delle riforme*, a cura di S. Luzzi, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 133-150

S. Stoffella, *Il diritto naturale nella corrispondenza e negli scritti di Giovanni Battista Graser*

e di Clemente Baroni Cavalcabò, in *Aufklärung cattolica ed età delle riforme*, a cura di S. Luzzi, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, pp. 191-205

E. Strumia, *Tra Lumi e Rivoluzione. I giornali per le donne nell'Italia del Settecento*, in *Donne e giornalismo. Percorsi e presenze di una storia di genere*, a cura di S. Franchini, S. Soldani, Franco Angeli, Milano, pp. 181-210

Teatro, musica, spettacolo, a cura di A. Carlini, Comune di Trento, Trento

C. Viola, *Epistolari italiani del Settecento. Repertorio bibliografico*, Fiorini, Verona

A. Zeni, *Dilettanti e professionisti nel Settecento trentino*, in *Teatro, musica, spettacolo*, a cura di A. Carlini, Esperia, Lavis, pp. 9-23

2005

Biblioteche private in età moderna e contemporanea, Atti del Convegno (Udine, 18-20 ottobre 2004), a cura di A. Nuovo, Bonnard, Milano

Carte di donne. Per un censimento regionale delle scritture delle donne dal XVI al XX secolo, 1, a cura di A. Contini, A. Scattigno, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma

L. De Venuto, *Sogno. Racconto inedito di Giuseppe Valeriano Vannetti sul modo di alimentarsi correttamente* (1752), in «Il Comunale», XXI, 2005, 41-42, pp. 79-102

I Consumi. Una questione di genere, a cura di A. Arru, M. Stella, Carocci, Roma

A. Lilti, *Le monde des salons. Sociabilité et modernité a Paris au XVIII siècle*, Fayard, Paris

R. Messbarger, *The Italian Enlightenment Reform of the Querelle des Femmes*, in *The Contest for Knowledge. Debates over Women's Learning in Eighteenth Century Italy*, a cura di R. Messbarger, P. Findlen, The University of Chicago Press, Chicago, pp. 1-22

M. Roda, *Levati, Carlo Ambrogio*, in *DBI*, 64/2005, pp. 739-741

The Contest for Knowledge. Debates over Women's Learning in Eighteenth Century Italy, a cura di R. Messbarger, P. Findlen, The University of Chicago Press, Chicago

2006

M. Allegri, *Lorenzi, Bartolomeo*, in *DBI*, 66/2006, pp. 7-8

M. Allegri, *Lorenzi, Costantino*, in *DBI*, 66/2006, pp. 8-10

G. Bock, *Le donne nella storia europea*, Laterza, Roma-Bari

S. Ferrari, *Compilare e tradurre nella letteratura odepiorica del Settecento: Rovereto e il Voyage d'un François en Italie di Lalande*, in *Studi in memoria di Adriano Rigotti*, a cura di M. Allegri, Osiride, Rovereto, pp. 97-116

M. B. Marzani Prosser, A. Passerini, *I personaggi del Borgo (antico e moderno)*, in «Quaderni del Borgoantico», 2006, 7, pp. 39-60

Oggetti, a cura di S. Cavallo, I. Chabot, numero monografico di «Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche», 2006, 5/1

T. Plebani, *Dipingere e raccontare i lettori: Jean Simeon Chardin e i lettori del Settecento*, in *Storia per parole e per immagini*, a cura di U. Rozzo, M. Gabriele, Forum Edizioni, Udine, pp. 302-318

T. Plebani, *Socialità e protagonismo femminile nel secondo Settecento*, in *Donne sulla scena pubblica. Socialità e politica in Veneto tra Sette e Ottocento*, a cura di N. M. Filippini, Franco Angeli, Milano, pp. 60-63

Scienza a due voci, a cura di R. Simili, Olschki, Firenze

2007

O. B. Beauchemin, *La définition de l'homme dans le discours féminin. L'exemple de La Donna galante ed erudita. (Venise, XVIIIe siècle)*, Tesi di Laurea, Université de Montréal

P. Bertucci, *Viaggio nel paese delle meraviglie: scienza e curiosità nell'Italia del Settecento*, Bollati Boringhieri, Torino

Carte di donne. Per un censimento regionale delle scritture delle donne dal XVI al XX secolo, 2, a cura di A. Contini, A. Scattigno, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma

T. Crivelli, *Esperienze di mediazione culturale e creazione di simbologie nell'accademia dell'Arcadia. L'Arcadia femminile*, in *Höfe-Salons-Akademien: Kulturtransfer und Gender im Europa der Frühen Neuzeit*, a cura di G. Stedman, M. Zimmermann, Olms, Zürich-New York, pp. 241-254.

Discorrere per lettera... Carteggio Giuseppe Valeriano Vannetti - Giambattista Chiaramonti, 1755-1764, a cura di L. De Venuto, Civis, Trento

Höfe-Salons-Akademien: Kulturtransfer und Gender im Europa der Frühen Neuzeit, a cura di G. Stedman, M. Zimmermann, Olms, Zürich-New York

L'Accademia degli Agiati nel Settecento europeo. Irradiazioni culturali, a cura di G. Cantarutti, S. Ferrari, Franco Angeli, Milano

Luisa Bergalli, *Poetessa, drammaturga, traduttrice, critica letteraria*, Atti del Convegno (Mirano, 7 novembre 2007), a cura di A. Chemello, Eidos, Mirano

W. Manica, *La biblioteca di Girolamo Tartarotti*, Provincia Autonoma di Trento-Soprintendenza per i Beni Librari e Archivistici, Trento

2008

R. Bizzocchi, *Cicisbei. Morale privata e identità nazionale in Italia*, Roma-Bari, Laterza

C. Chiancone *Il carteggio di Francesca Roberti Franco con Saverio Bettinelli*, in «Quaderni Veneti», 2008, 47-48, pp. 189-250

L. De Venuto: *Le biblioteche minori della Val Lagarina in età di antico regime con relativa classificazione*, in «*Navigare nei mari dell'umano sapere*». *Biblioteche e circolazione libraria nel Trentino e nell'Italia del XVIII secolo*, Atti del Convegno (Rovereto, 25-27 ottobre 2007), Provincia Autonoma di Trento-Soprintendenza per i Beni Librari e Archivistici, Trento, pp. 275-289

- C. Donati, *Ai confini d'Italia. Saggi di storia trentina in età moderna*, Il Mulino, Bologna
- C. Nubola, *Ordini religiosi femminili in trentino in età moderna: archivi e stato degli studi*, in *Memoria femminile negli archivi del Trentino-Alto Adige*, a cura di G. Fogliardi, M. Garbari, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento, pp. 271-279
- R. Simili, *In punta di penna. Donne di scienza e di cultura fra cosmopolitismo e intimità meridionale*, in *Le scienze nel mezzogiorno dopo l'Unità d'Italia*, 1, Rubbettino, Soveria Mannelli, pp. 27-89
- I. Sonzogni, *L'epistolario bergamasco dell'abate trentino Baldassare De Martini*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2008, A, pp. 139-162
- C. Viola, *Epistolari italiani del Settecento. Repertorio bibliografico. Primo supplemento*, Fiorini, Verona
- A. Vitale, *Camilla Solar d'Asti Fenaroli*, in *Le stanze segrete. Le donne bresciane si rivelano*, a cura di E. Selmi, in collaborazione con P. Lasagna, S. Lorenzini, M. Moiraghi Sueri, Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia, pp. 297-310

2009

- A. Assmann, *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*, Beck, München
- M. Boscaino, *Medaglia, Diamante*, in *DBI*, 73/2009, pp. 13-14
- N. Broude, *G. B. Tiepolo at Valmarana. Gender Ideology in a Patrician Villa of the Settecento*, in «The Art Bulletin», 2009, 91/2, pp. 160-183
- M. Cavazza, *Between Modesty and Spectacle. Women and Science in Eighteenth-Century Italy*, in *Italy's Eighteenth Century, Gender and Culture in the Age of the Grand Tour*, Stanford University Press, Stanford, pp. 275-302
- L. De Venuto, *Lettori e biblioteche a Rovereto in età di Antico Regime*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2009, A, pp. 31-109
- E. Graziosi, *Revisiting Arcadia: Women and Academies in Eighteenth-Century Italy*, in *Italy's Eighteenth Century: Gender and Culture in the Age of the Grand Tour*, a cura di P. Findlen, W. Wassing Roworth, C. M. Sama, Stanford University Press, Stanford, pp. 103-124
- J.-J. Rousseau, *Émile ou De l'éducation*, Flammarion, Paris
- S. Schraut, S. Paetschek, *Erinnerung und Geschlecht – Auf der Suche nach einer transnationalen Erinnerungskultur in Europa. Beitrag zum Themenschwerpunkt „Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte“*, in «Themenportal Europäische Geschichte», 2009, p. 16, <https://www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-1510>

2010

V. Antonovič, *Die Graphische Sammlung von Anton Roschmann*, in *Anton Roschmann (1694-1760). Aspekte zu Leben und Wirken des Tiroler Polyhistor*, a cura di F. M. Müller, F. Schaffenrath, Wagner, Innsbruck, pp. 69-84

G. Cicali, 'Più eretico d'ogni altro frate tragediante in quel secolo'. *Francesco Ringhieri, monaco e drammaturgo, tra testi, polemiche, attori e documenti*, in «Quaderni d'italianistica», XXXI, 2010, 1, pp. 91-139

L. De Venuto, "Quos amor et paribus studiis coniunxit Apollo", in *Officina humanitatis. Studi in onore di Lia De Finis*, a cura di F. Leonardelli, G. Rossi, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento, pp. 367-377

B. Gennaro, *Women in Arms. Gender in the Risorgimento, 1848-1861*, Tesi di Dottorato, Brown University

R. Messbarger, *The Lady Anatomist. The Life and Work of Anna Morandi Manzolini*, Chicago University Press, Chicago [edizione italiana: R. Messberger, *La Signora Anatomista. Vita e opere di Anna Morandi Manzolini*, Il Mulino, Bologna 2020]

S. Moller, *Erinnerung und Gedächtnis*, in «Docupedia-Zeitgeschichte», 2010, p. 3, <https://doi.org/10.14765/zzf.dok.2.323.v1>

T. Plebani, *Giornalista. Esperienze e percorsi all'esordio di una carriera femminile (XVII-XVIII)*, in *Donne al lavoro. Ieri, oggi e domani*, a cura di S. Chemotti, Il Poligrafo, Padova, pp. 89-113

I. Prosser, *Contrada del Malcanton e altri angoli poco noti della vecchia Rovereto. Briciole di storia*, Osiride, Rovereto

S. Raffaelli, *I nomi delle vie*, in *I luoghi della memoria. Simboli e miti dell'Italia unita*, a cura di M. Isnenghi, Laterza, Roma-Bari, pp. 263-288

2011

D. Arich de Finetti, *Pittori veronesi (XVIII e XIX secolo)*, in *Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari: la nobiltà della pittura*, a cura di F. Magani, P. Marini, A. Tomezzoli, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, pp. 203-205

I. Dal Prete, *L'Eroina dei filosofi: Clelia Borromeo nel carteggio di Antonio Vallisneri, in Clelia Grillo Borromeo Arese: un salotto letterario settecentesco tra arte, scienza e politica*, a cura di D. Generali, Olschki, Firenze, pp. 91-112

A. Ferrarini, *Bellino Bellini*, in *I pittori dell'Accademia di Verona (1764-1813)*, a cura di L. Caburlotto et alii, Antiga, Verona, p. 93

L. Giacomelli, *Andrea Malfatti. La professione dello scultore*, in *Palazzo Ranzi a Trento. Un cantiere alle soglie d'Italia* a cura di E. Burnazzi, F. Campolongo, Provincia Autonoma di Trento-Soprintendenza per i Beni Architettonici, Trento, pp. 46-49

G. Mazzoni, *Teoria del romanzo*, Il Mulino, Bologna

Ordini e congregazioni religiose, confraternite, corporazioni di arti e mestieri. Inventario dell'archivio (1177-1852), a cura di M. Saltori, Provincia Autonoma di Trento-Soprintendenza per i Beni Librari e Archivistici, s. d. [ma 2011], inedito

Palazzo Ranzi a Trento. Un cantiere alle soglie d'Italia a cura di E. Burnazzi, F. Campolongo, Provincia Autonoma di Trento-Soprintendenza per i Beni Architettonici, Trento

A. Tomezzoli, "Verona, madre e nutrice d'eccellenti Pittori", in *Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari: la nobiltà della pittura*, a cura di F. Magani, P. Marini, A. Tomezzoli, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, pp. 31-53

2012

M. Catucci, Morelli, Maria Maddalena, in *DBI*, 76/2012, pp. 638-642

I. Crotti, *La locandiera: una figura della realtà sociale nella rappresentazione di Goldoni*, in *Spazi, poteri, diritti delle donne a Venezia*, a cura di A. Bellavitis, N. M. Filippini, T. Plebani, QuiEdit, Verona, pp. 311-320

M. Della Valentina, *Il setificio salvato dalle donne. Le tessitrici veneziane nel Settecento*, in *Spazi, poteri, diritti delle donne a Venezia*, a cura di A. Bellavitis, N. M. Filippini, T. Plebani, QuiEdit, Verona, pp. 321-335

E.-M. Lampron, *Entre cohésions et divisions: les relations entre femmes auteures en France et en Italie (1770-1840)*, Tesi di Dottorato, Université de Montréal

T. Plebani, *Un secolo di sentimenti. Amori e conflitti generazionali nella Venezia del Settecento*, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Venezia

2013

Q. Antonelli, *Storia della scuola trentina. Dall'umanesimo al fascismo*, Il Margine, Trento

C. Baroni Cavalcabò, *L'impotenza del demonio di trasportare a talento per l'aria da un luogo all'altro i corpi umani*, introduzione di R. Suitner, Forni, Sala Bolognese

E. Brambilla, *Il dibattito sulle "conversazioni" e sull'educazione femminile da Antonio Vallisneri a Paolo Mattia Doria*, in Ead., *Sociabilità e relazioni femminili nell'Europa moderna. Temi e saggi*, a cura di L. Arcangeli, S. Levati, Franco Angeli, Milano, pp. 192-214

C. Cappelletti, "Onore e decoro delle muse bresciane". *La letteratura bresciana del Settecento nei contributi critici*, in *Brescia nella storiografia degli ultimi quarant'anni*, a cura di S. Onger, Ateneo di Brescia - Morcelliana, Brescia, pp. 257-294

F. Rasera, *Politica dei monumenti in Trentino. Dal centenario dantesco alla Grande Guerra*, in «Studi Trentini. Storia», 2013, 2, pp. 323-356

E. Brambilla, *Sociabilità e relazioni femminili nell'Europa moderna. Temi e saggi*, a cura di L. Arcangeli, S. Levati, Franco Angeli, Milano

C. Viola, *Per il carteggio Muratori-Magliabechi. Considerazioni e restauri filologici*, in «Studi e problemi di critica testuale», 2013, 86/1, pp. 49-88

2014

M. Allegri, *La scrittura letteraria in trentino. Dall'Umanesimo al Novecento*, Osiride, Rovereto

C. Bonetti, *Soggette e/o soggetti: esempi di propaganda di genere nella lirica primo-settecentesca*, in «Between», IV, 2014, 7, p. 2

M. Cavazza, *Donne scienziate ed erudite nell'Italia del Seicento e del Settecento: una rassegna degli studi italiani*, in *La storia di genere in Italia in età moderna*, a cura di E. Brambilla, A. Jacobson Schutte, Viella, Roma, pp. 103-119

M. Cavazza, *The Biographies of Laura Bassi*, in *Writing about Lives in Science. (Auto) Biography, Gender, and Genre*, a cura di Z. A. Franceschi, P. Govoni, V&R Unipress, Göttingen, pp. 67-86

T. Crivelli, *La donzelletta che nulla temea. Percorsi alternativi nella letteratura italiana tra Sette e Ottocento*, Iacobelli Editore, Roma

P. Findlen, *Listening to the Archives. Searching for the Eighteenth-Century Women of Science*, in *Writing about Lives in Science. (Auto)Biography, Gender, and Genre*, a cura di Z. A. Franceschi, P. Govoni, V&R Unipress, Göttingen, pp. 87-116

La dittatura fascista e le persecuzioni razziali, a cura di M. Avi, S. Ioppi, S. Rosa, G. Tognoni, R. Turrini, Comune di Arco, Arco

La storia di genere in Italia in età moderna. Un confronto tra storiche nordamericane e italiane, a cura di E. Brambilla, A. Jacobson Schutte, Viella, Roma

B. Marinelli, *L'albo d'oro. La Sala delle Armi e Alessandro Barnabò*, in *I palazzi pubblici di Foligno*, a cura di F. Bettoni, Quattroemme, Perugia, pp. 315-322

L. Mazzoni, *Chiose di Girolamo Tartarotti a "Rerum Vulgarium Fragmenta" I-LXV*, in «Versants», LXI, 2014, pp. 89-103

R. Messbarger, *The Recollected Century... of Women. A Survey of North American Scholarship on Women and Enlightenment Italy*, in *La storia di genere in Italia in età moderna*, a cura di E. Brambilla, A. Jacobson Schutte, Viella, Roma, pp. 123-37

T. Plebani, *La ricerca italiana di genere su cultura femminile e Illuminismo nell'Italia del Settecento*, in *La storia di genere in Italia in età moderna*, a cura di E. Brambilla, A. Jacobson Schutte, Viella, Roma, pp. 139-147

C. M. Sama, *Access to the "Other Voice": Reading Italian Women Writing in North America*, in *La storia di genere in Italia in età moderna*, a cura di E. Brambilla, A. Jacobson Schutte, Viella, Roma, pp. 197-211

Social Networks in the long Eighteenth Century: clubs, literary salons, textual coteries, a cura di I. Baird, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne

2015

A. Tarabotti, *Che le donne siano della spetie degli huomini. Un trattato profemminista del XVII secolo*, a cura di S. Mantioni, Artetetra, Capua

E. Canepari, *Le commerce de détail dans les parcours de mobilité professionnelle (Rome, XVII^e-XVIII^e siècle)*, in *Il commercio al minuto tra economia formale ed economia informale. Secc. XIII-XVIII*, a cura di G. Nigro, Firenze University Press, Firenze, pp. 465-480

U. Dovere, *Pignone del Carretto, Giorgio*, in *DBI*, 83/2015, pp. 652-654

Il commercio al minuto tra economia formale ed economia informale. Secc. XIII-XVIII, a cura di G. Nigro, Firenze University Press, Firenze

A. Lirosi, *Libere di sapere. Il diritto delle donne all'istruzione dal Cinquecento al mondo contemporaneo*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma

C. Vannetti, *Dialoghi dell'Eremita roveretano*, a cura di M. Allegri, Osiride, Rovereto

C. Viola, *Epistolari italiani del Settecento. Repertorio bibliografico. Secondo supplemento*, con la collaborazione di V. Gallo, QuiEdit, Verona

B. Zucca Micheletto, *Tra autonomia lavorativa e strategie familiari: le donne nel commercio al dettaglio a Torino in epoca moderna*, in *Il commercio al minuto tra economia formale ed economia informale. Secc. XIII-XVIII*, a cura di G. Nigro, Firenze University Press, Firenze, pp. 133-166

2016

A. Assmann, *Formen des Vergessens*, II edizione, Wallstein Verlag, Göttingen

G. Ceresato, *Clementino Vannetti teorico d'arte: una lettura delle Notizie intorno al pittore Gasparantonio Baroni Cavalcabò di Sacco*, in «Studi Trentini. Arte», 2016, 2, pp. 289-315

P. Dalla Torre, *Lettere inedite di Ambrogio Rosmini all'abate Baldassare Martini*, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2016, A, pp. 133-145

L. De Venuto, *Allegre brigate in gita a Castellano fra svaghi boscherecci e atmosfere galanti: la scampagnata del 1771*, in «Quaderni del Borgoantico», 2016, 17, pp. 72-82

A. Lai, *La straordinaria storia di Francesca Sanna Sulis. Donna di Sardegna*, Palabanda, Cagliari

T. Plebani, *La rivoluzione della lettura e la rivoluzione dell'immagine della lettura*, in *Il Libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento*, a cura di L. Braidà, S. Tatti, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, pp. 3-14

T. Plebani, *Lo spazio urbano del Settecento a Venezia e l'agency delle donne*, in *Les figures du féminin "en rupture" à Venise: courtisanes, actrices, épouses, servantes et 'putte' du XVI^e au XVIII^e siècle*, Actes des Journées d'Etude (Toulouse, 16-17 janvier 2015), a cura di C. Berger, F. Coletti, Université Toulouse, Toulouse, pp. 125-143

S. Sofio, *"Portrait of the Artist at Work": Painting Self-Portraits in Late Eighteenth-Century*, in «Arts et Savoirs», 2016, <https://journals.openedition.org/aes/795>

2017

C. Chapman, *Eighteenth-Century Women Artists. Their Trials, Tribulations & Triumphs*, Unicorn, London

M. Focaccia, *Roccati, Cristina*, in *DBI*, 88/2017, pp. 41-44

Le carte false. Epistolarità fittizia nel Settecento italiano, a cura di F. Forner, V. Gallo, S. Schwarze, C. Viola, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma

G. P. Romagnani, *Saibante, Bianca Laura*, in *DBI*, 89/2017, pp. 619-622

S. Stoffella, *Il Libro Fondiario nel territorio trentino Tirolese. Diritto e potere tra età moderna ed età contemporanea*, in «Il Foro trentino», II, 2017, 6, pp. 12-25

2018

S. Delmedico, *From the Restoration to the Pisanelli Code (1815-1865). A Cultural and Historical Assessment of the Legal Status of Women in the North of the Italian Peninsula*, Tesi di Dottorato, University of Cambridge

L. De Venuto, *I Betta di Brentonico-Rovereto. Storia di una famiglia della Valle Lagarina attraverso tre secoli (XVII-XIX)*, Osiride, Rovereto

Femminile e maschile nel Settecento, a cura di C. Passetti, L. Tufano, Firenze University Press, Firenze

M. K. Leontsini, *Rosa Califronia and her Breve difesa dei diritti delle donne (1794): a phantom writer and the discourse on women in 17th and 18th centuries*, in *Desafiando al olvido: escritoras italianas inéditas*, a cura di M. M. Clavijo, M. Bianchi, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 137-150

Luciano Guerri, *Commemorazione tenuta dai Soci nazionali Gian Franco Gianotti e Giuseppe Riciperati nell'adunanza del 6 marzo 2018*, in «Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», 2018, 152, pp. 15-34

T. Plebani, *Luoghi di caffè, spazio pubblico e conflitti di genere*, in *Femminile e maschile nel Settecento*, a cura di C. Passetti, L. Tufano, Firenze University Press, Firenze, pp. 33-46

C. A. Postinger, *L'impresa degli Agiati*, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto

2019

S. Delmedico, *"I Forgive My Sons for Any Disgust They Might Have Caused Me". Alvise I Mocenigo and the Decline of Paternal Authority in Nineteenth-Century Venice*, in «Journal of Family History», 44, 2019, 4, pp. 347-365

F. Forner, *La lettera settecentesca*, in *Le forme brevi della narrativa*, a cura di E. Menetti, Carocci, Roma, pp. 129-149

Gli illuministi e i demoni. Il dibattito su magia e stregoneria dal Trentino all'Europa, a cura di R. Suitner, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma

I secoli delle donne. Fonti e materiali per la didattica della storia, a cura di F. Bellucci, A. F. Celi, L. Gazzetta, con la collaborazione di M. Di Barbora, Viella, Roma

T. Plebani, *Le scritture delle donne in Europa. Pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX)*, Carocci, Roma

Una marchesa in viaggio per l'Italia. Diario di Margherita Boccapaduli (1794-1795), a cura di G. Bertrand, M. Pieretti, Viella, Roma

E. Menetti, *Le forme della novella*, in *Le forme brevi della narrativa*, a cura di E. Menetti, Carocci, Roma, pp. 35-51

Vingt-cinq ans après. Les femmes au rendez-vous de l'histoire, a cura di E. Asquer et alii, École Française de Rome, Roma

D. Tongiorgi, "Novelle" nel primo Ottocento: nuovi lettori per il racconto breve, in *Le forme brevi della narrativa*, a cura di E. Menetti, Carocci, Roma, pp. 151-168

C. Viola, *In limine ai carteggi di Giammaria Mazzuchelli*, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», CCXVIII, 2019, pp. 585-594

D. Zignolli, *Memorie roveretane*, a cura di G. Calì, P. Robol, Comune di Rovereto-Biblioteca Civica G. Tartarotti, Rovereto

2020

M. Allegri, *Vannetti, Clementino Felice de' Villanova*, in *DBI*, 98/2020, pp. 239-241

M. Allegri, *Vannetti, Giuseppe Valeriano Antonio de' Villanova*, in *DBI*, 98/2020, pp. 241-242

M. Cavazza, *Laura Bassi. Donne, genere e scienza nell'Italia del Settecento*, Editrice Bibliografica, Milano

L. De Venuto, *Libri, biblioteche e lettori lungo la Valle dell'Adige nel Settecento*, in *Bücher besitzen – Bücher lesen / Possedere libri – leggere libri (1750-1850)*, a cura di M. Span, U. Stampfer, in «Geschichte und Region / Storia e Regione», XXIX, 2020, 1, pp. 57-77

F. Favino, *Donne e scienza nella Roma dell'Ottocento*, Viella, Roma

V. Fiorino, *Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia (1789-1915)*, Viella, Roma

Le Nostre Antenate. Calendario scolastico settimanale 2020/2021, a cura di E. Losma, Consiglio della Provincia Autonoma di Trento, Trento

A. M. Pult Quaglia, *Ximenes, Leonardo*, in *DBI*, 100/2020, p. 270 [il volume cartaceo contiene il rinvio al link, <https://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-ximenes>]

G. Tartini, *Lettere e documenti*, a cura di G. Malagò, EUT-Edizioni Università di Trieste, Trieste

C. Viola, *Epistolari italiani del Settecento. Repertorio bibliografico. Terzo supplemento*, con la collaborazione di V. Gallo, Oltrepagina, Verona

2021

33 *Trentine*, testi di G. Decarli, illustrazioni di M. Nanut, Provincia Autonoma di Trento-Commissione Pari Opportunità tra Donna e Uomo, Trento, pp. 14-15

F. Brunet, S. Clementi, *Una storia tout court. Riflessioni sulla storia delle donne e di genere nella regione trentino-tirolese*, in *Un secolo di storia e storiografia trentina*, a cura di I. Franceschini, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento, pp. 307-378

A. Cont, *Le marquis de Cavalcabò. Un grande avventuriero nell'Europa del Settecento*, prefazione di E. Smilianskaia, réflexions de J. Boutier, Provincia Autonoma di Trento-Soprintendenza per i Beni Culturali-Ufficio Beni Archivistici, Librari e Archivio Provinciale, Trento

S. Delmedico, *Opposing Patriarchy. Women and Law in Action in Pre-Unification Italy (1815-1865)*, University of London, London

L. De Venuto, "Sig.r nipote carissimo...". *Lettere della baronessa Teresa Piomarta a Giovanni Francesco Dionisi*, premessa di M. L. Ferrari, QuiEdit, Verona

E. Gentina, *Insolite ignote. Bianca Laura Saibante*, in «Vulcano Statale», 2021, <https://vulcanostatale.it/2021/04/insolite-ignote-bianca-laura-saibante/>

T. Plebani, *Donne, luoghi della cultura e università nel Settecento*, in *L'Università delle donne. Accademiche e studentesse dal Seicento a oggi*, cura di A. Martini, C. Sorba, Padova University Press - Donzelli, Padova - Roma, pp. 33-49

L. Rodler, *Ecoltura. Per un'ecologia della cultura. Un progetto di diffusione culturale*, in «Culture Digitali», 2021, 1, <https://www.diculther.it/rivista/ecoltura-per-unecologia-della-cultura-un-progetto-di-diffusione-culturale>

M. Sala, "Carissima Violantina, ditemi se seguitate a suonare l'arpa". *La formazione musicale della contessa Violante Martinengo Cesaresco Thun*, in *Thun: una nobiltà in musica. Riflessioni e letture attorno al patrimonio conservato dall'Archivio Provinciale di Trento*, a cura di A. Carlini, con la collaborazione di L. Bragagna, Provincia Autonoma di Trento-UMST-Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali, Trento, pp. 61-88

C. Viola, *Il Parini epistolare*, in *Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario*, Atti del Convegno (Friburgo, 17-18 ottobre 2018), a cura di U. Motta, S. Baragetti, M. C. Tarsi, I Libri di Emil, Bologna, pp. 33-53

2022

A. Andreolli, *La Biblioteca dell'Accademia Roveretana degli Agiati. Nascita ed evoluzione di un patrimonio. Transizioni e fratture*, in *Beni privati e interessi pubblici. Storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane*, a cura di A. Andreolli, Accademia Roveretana degli Agiati - Scripta, Rovereto, pp. 35-63

F. Antonelli, *Scrivere e sperimentare. Marie-Anne Paulze-Lavoisier, segretaria della nuova chimica (1771-1836)*, Viella, Roma

F. Baccanelli, *L'arte incisoria di Isabella Piccini nei libri veneziani di fine Seicento*, in *La splendida Venezia di Francesco Morosini (1619-1649). Cerimoniali, arti, cultura*, a cura di M. Casini, S. Guerriero, V. Mancini, Marsilio, Venezia, pp. 134-145.

M. Capriotti, *L'improvvisazione poetica nell'Italia del Settecento*, Accademia dell'Arcadia, Roma
Gaspare Antonio Baroni Cavalcabò e la pittura in Trentino tra Sei e Settecento, a cura di D. De Cristofaro, A. Salavolti, Accademia Roveretana degli Agiati - Scripta, Rovereto

V. Degano, *Bianca Laura Saibante Vannetti*, in *Enciclopedia delle Donne*,
<https://www.encyclopediadelledonne.it/edd.nsf/biografie/bianca-laura-saibante-vannetti>

L. De Venuto, *La famiglia Cosmi fra Verona e Rovereto: contributi a una storia del casato*, in «Civis», 2022, 136-137, pp. 34-88

S. Ferrari, *L'Accademia degli Agiati e i rapporti culturali tra la Repubblica di Venezia e il Trentino*, in *I colori della Serenissima. Pittura veneta del Settecento in Trentino*, a cura di A. Tomezzoli, D. Ton, Castello del Buonconsiglio - Scripta, Trento, pp. 155-163

F. Forner, *Saverio Bettinelli e Angelo Mazza: un petrarchista e un dantista per gioco?*, in «Studi sul Settecento e l'Ottocento», 2022, 17, pp. 147-158

E. M. Lampron, *Les relations entre autrices en France et en Italie (1770-1840). «Soutenir la cause des femmes auteurs»*, Brill, Leiden - Boston

F. Moretti, *Falso movimento. La svolta quantitativa nello studio della letteratura*, Nottetempo, Milano

A. Salavolti, *Sogno di Giacobbe. Scheda n. 44*, in *L'artista ritrovato. Gaspare Antonio Baroni Cavalcabò e il Barocco in Vallagarina*, a cura di D. De Cristofaro, A. Salavolti, IASA, Trento, pp. 242-244

W. Spaggiari, *Dante nel Sette-Ottocento. Note e ricerche*, LED Edizioni Universitarie, Milano

2023

M. Barbone, S. Pedrotti, *Il ruolo della biografia nella trasmissione culturale: ScriBUnT, un progetto inclusivo all'Università di Trento*, in *Cultura digitale, relazione, empatia. Paradigmi della terza rivoluzione industriale*, a cura di M. Casalino, C. Marinucci, Stamen, Roma, pp. 190-200

E. Bernardini, G. A. Massari, *Graphic Sciences and Documentary Heritages. A Shared Experience in Trentino*, in *20th International Conference on Geometry and Graphics*, a cura di L. Y. Cheng, Springer, Cham, pp. 697-708

S. Clementi, *(Frauen)Geschichte – Biografien – Erinnerung: ein Nachwort*, in *Frauenbiografien und Straßennamen. Leitfaden zur Benennung von Straßen und Plätzen in Südtirol*, a cura di S. Clementi, F. Cont, Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte, Freie Universität Bozen, Bolzano, pp. 438-444

L. De Venuto, *Il servizio delle Poste di Rovereto in Antico regime e i maestri di posta della stazione lagarina*, in «Geschichte und Region / Storia e Regione», XXXII, 2023, 2, pp. 47-68

P. M. Filippi, *Bianca Laura Saibante, "femminista" del 1700*, in «Vita trentina», 8 gennaio 2023, p. 18

Frauenbiografien und Straßennamen. Leitfaden zur Benennung von Straßen und Plätzen in Südtirol, a cura di S. Clementi, F. Cont, Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte, Freie Universität Bozen, Bolzano

L. Guerri, *Per una storia delle donne nell'Italia del Settecento*, a cura di E. Strumia, prefazione di A. M. Rao, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2023 [la ristampa riunisce i due volumi originari di L. Guerri, *La discussione sulla donna nell'Italia del Settecento. Aspetti e problemi*, Tirrenia Stampatori, Torino 1987; L. Guerri, *La sposa obbediente. Donna e matrimonio nella discussione dell'Italia del Settecento*, Tirrenia Stampatori, Torino 1988]

M. Oberhuber, *Chi (non) è Bianca Laura Saibante*, in *Ecoltura. Per un'ecologia della cultura*, <https://libguides.unitn.it/c.php?g=1141369&p=8415664>

T. Plebani, *Sentire il corpo dell'amico: dalla passione virile alla mixité*, in *Sensibilità moderne. Storie di affetti, passioni e sensi (secoli XV-XVIII)*, a cura di A. Arcangeli, T. Plebani, Carocci, Roma, pp. 123-140

F. Roberti Franco, *Epistolario scelto*, a cura di C. Chiancone, Clermont-Ferrand 2022 [ma 2023], <https://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-04096698>

L. Rodler, *Con altre parole: La divulgazione umanistica*, Marsilio, Venezia

Rosalba Carriera. Perfektion in pastel, a cura di R. Enke, S. Kojas, Sandstein, Dresden

B. L. Saibante, *Rime*, introduzione di N. Bizzi, Edizioni Aurora Boreale, e-book

B. L. Saibante, *Sette novelle lette all'Accademia degli Agiati di Rovereto tra il 1750 e il 1752*, a cura di A. M. Finetto, L. Rodler, illustrazioni di L. Chesini, Biblioteca Civica G. Tartarotti, Rovereto

C. Viola, *Silvia Curtoni Verza (Verona 1751 - Verona 1835). Una salonnière veronese*, in *Veronesi illustri in Europa e Verona centrale nella storia. Lezioni tenute nel 2020 e 2021 presso la Società Letteraria di Verona*, a cura di S. Zavetti, Associazione dei Consiglieri Comunali Emeriti del Comune di Verona, Verona, pp. 139-152

2024

L. De Venuto, *Le Osservazioni intorno ad Orazio del cavalier Clementino Vannetti Accademico fiorentino*, in «Civis», 2024, 142, pp. 17-36

A. Lemmens, *L'Agiatissimo Madonna dell'Arcadia: Bianca Laura Saibante and the Arcadian Inspiration of the Accademia Roveretana degli Agiati (1750-1756)*, Tesi di Laurea, KU Leuven, 2024-2025

Quaderni dell'Accademia Roveretana degli Agiati, 1, *La storia della collezione*, a cura di D. De Cristofaro, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto

C. Powell, *Gli Epicedi di Francesca Roberti Franco. Un percorso emozionale al crocevia delle*

tradizioni, in *La Mort au féminin. Les femmes et la mort dans la culture italienne du Moyen Âge à nos jours*, a cura di M. Bordry, Spartacus, Paris, pp. 77-93

T. Plebani, *Lo statuto sociale dell'amore nel Settecento: l'emozione ridefinita da mixité, spazi e diritti*, in «Diciottesimo Secolo», 2024, 9, pp. 21-28

2025

A. Andreolli, *La Biblioteca dell'Accademia degli Agiati. Storia e documenti*, prefazione di F. Rasera, Accademia Roveretana degli Agiati - Scripta, Rovereto

A. Fabris, *Bianca Laura Saibante, Lumi e accademie ai confini d'Italia*, in *Dizionario biografico e tematico delle donne in Italia*, 1, 1700-1918, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma, pp. 236-239

M. Oberhuber, *Bianca Laura Saibante and the Use of Semiramis. A Case Study on the Reception of Antiquity in the Italian Debates on Women in the Eighteenth Century*, in «Arenal. Revista de historia de las mujeres», 32, 2025, 1, pp. 57-81

M. Pieri, *Memorie III (settembre 1818 - dicembre 1821)*, a cura e con introduzione di C. Chiancone, Franco Angeli, Milano

In corso di stampa

Domenico Pasqui e la musica tra Salisburgo e Rovereto nel Settecento, Atti del Convegno (Rovereto, 10 dicembre 2022)

C. Powell, *Francesca Roberti Franco mediatrice preromantica e la sua traduzione dei Sepolcri di Hervey*, Tesi di Laurea

F. Rasera, *Lapidi su vie e piazze*, capitolo di *Per un censimento dei beni culturali e monumentali di Rovereto*, banca dati in progress presso l'autore

Risorse digitali

V. Baccetti, *Storia dei Bentivoglio, signori e marchesi di Magliano in Toscana. Origine e storia dei cinque marchesi di Magliano*, in

<https://www.pensieroprofondo.it/storia-dei-bentivoglio-signori-e-marchesi-di-magliano-in-toscana-origine-e-storia-dei-cinque-marchesi-di-magliano/>

E. T. Hilscher, *Apponyi, Anton Georg Graf*, in

https://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_A/Apponyi_Anton.xml

<https://ancestors.familysearch.org>

<https://bdt.bibcom.trento.it>

<https://libguides.unitn.it/Ecoltura>

<https://media.agiati.org>

<https://scienza2voci.unibo.it>

<https://www.almanachdegotha.org>

<https://www.archivinformationssystem.at>

<https://www.bibliotecacivica.rovereto.tn.it>

<https://www.fembio.org>

<https://www.geni.com>

<http://www.rose.uzh.ch>