

MIORI LUCIANO (1868-1984)

Luciano Miori (1901-1984), nato a Villa Lagarina, studiò lettere classiche presso l'Università di Bologna, dove si laureò nel 1923. Tornato a Rovereto, si dedicò all'insegnamento delle letterature greca e latina presso il locale liceo, dove rimase fino al pensionamento nel 1968. Di profonda cultura e di pensiero originale, ma poco interessato alla competizione, Miori coltivò i propri interessi e le proprie curiosità parallelamente all'attività didattica, uscendo allo scoperto solo per la preparazione di alcuni manuali per lo studio del latino, che ebbero discreto successo negli anni Cinquanta e Sessanta, e per la pubblicazione di alcuni contributi critici e di alcune composizioni poetiche in latino sugli "Atti" dell'Accademia degli Agiati, alla quale era aggregato fin dal 1933 e per la quale aveva sostenuto la carica di segretario negli anni 1934-1937; nel 1982 uscì tuttavia, a cura dell'Accademia, la sua monumentale traduzione in esametri dell'Eneide, che riscosse unanime plauso. Abbandonava lo studio solo per effettuare escursioni in montagna e lunghi viaggi, le cui vicende annotava accuratamente nei propri taccuini.

L'archivio personale lasciato da Miori all'Accademia testimonia la sua vasta ed ininterrotta attività intellettuale: ne fanno parte atti e documenti personali, appunti universitari, agende e diari di viaggio, appunti e note su diversi argomenti (lingua e cultura sanscrita, letterature classiche, letteratura italiana, letterature europee, filosofia), traduzioni (Eneide, Eschilo, poeti moderni), saggi critici, componimenti poetici italiani e latini, riassunti di lavori scientifici, un po' di corrispondenza. Si aggiungono all'archivio di Luciano alcune carte del padre, Francesco Miori, poeta dilettante e testimone dei fatti della prima guerra mondiale. Le carte di Luciano Miori sono state sottoposte ad un primo intervento di ordinamento e razionalizzazione per iniziativa della Biblioteca civica di Rovereto e ad opera di Giuseppe Mascotti. L'archivio è articolato sulla base della distinzione tra fascicoli datati e fascicoli non datati; i fascicoli datati, in considerazione dell'articolazione del materiale, sono ordinati su base tipologica; i fascicoli non datati, per lo più manoscritti ed appunti, sono ordinati per affinità di contenuto. Fanno eccezione in testa all'ordinamento le carte ottocentesche di Francesco Miori e, in coda all'ordinamento, le fotografie, qui collocate benché in parte datate.

In *Appendice 5. Tavole di raffronto*, 4 si trovano le nuove segnature dei quaderni e registri precedentemente numerati.

sc. 244

1112

Carte e manoscritti di Francesco Miori

1868-1937

1112.1

Manoscritti poetici, 1868-1937

- MIORI, FRANCESCO, [*Poesie in italiano*], datate 1868-1937, cc. 70
- ID., *A mio figlio Luciano*, ode, datata aprile 1902, cc. 2
- ID., *El me patron de casa*, poemetto in sestine, datato 1904, cc. 26
- ID., [*Traduzioni da Goethe, Schiller, Voss*], datate 1927-1934, cc. 60
- ID., [*Appunti in versi e in prosa*], s.d., cc. 100

1112.2

Documenti personali, 1901-1902

- certificato di matrimonio; lettera a Casimiro Adami; cc. 3

1112.3

Manoscritti in prosa, 1914-1922

- MIORI, FRANCESCO, *Diari di guerra*, datati 1914-1918, due quaderni, cc. 110
- ID., [*Pensieri e riflessioni*], datato 1920-1922, cc. 24

1113

Documenti e carte personali di Luciano Miori

1923-1982

- tesi di laurea su "L'Orestea di Stesicoro" e diploma di laurea dell'Università di Bologna (1923); tessere di iscrizione al Club alpino italiano (1925), all'Associazione fascista della scuola, al Touring club italiano (1956); contratti di proprietà letteraria (1933); fotografie delle classi uscite dal liceo di Rovereto nel 1942 e nel 1946; pergamena dei colleghi e fotografie della cerimonia in occasione del pensionamento (1968); commemorazione venticinquennale della maturità 1946 e trentennale della maturità 1949 (1971, 1979); riconoscimento del Rotary club di Rovereto (1982); diploma di aggregazione all'Accademia; certificato di nascita; passaporto italiano; caricatura; cc. 119

1114

Appunti dei corsi universitari

1919-1922

1114.1

Quaderni, 1919-1922

- quattordici quaderni redatti da Luciano Miori, contenenti appunti dei corsi universitari da lui frequentati presso l'Università di Bologna nel periodo 1919-1922, con argomento storia antica, storia moderna, letteratura greca, letteratura latina, geografia, archeologia, glottologia [già A 1, 12-13, 16-17, 21-24, 28-30], cc. 335

1114.2

Appunti sciolti, 1919-1922

- appunti relativi a lezioni di archeologia, letteratura italiana, letteratura latina, storia antica, storia delle religioni, storia comparata delle lingue classiche e neolatine, cc. 167

sc. 245

1115

Agende annuali con appunti

1930-1976

- trentuno agende annuali di piccole dimensioni, contenenti nota degli impegni di Luciano Miori ed appunti estemporanei relativi a diverse materie (1930: letteratura cristiana, 1937-1939: civiltà e cultura greco-romane, 1940: rivoluzione francese, 1942: Apuleio e Divina Commedia, 1943:

storia trentina, 1945: diario di guerra, 1946: sanscrito e russo, 1948: etimologie, 1949: storia romana, 1957-1959: minute di versi latini, 1961: storia e linguistica egiziane, 1967: versi latini e mitologia nordica, 1970: cultura scandinava, 1972-1974: versi latini, 1976: storia Inca e Carducci), cc. 2576

1116

Agende-diari di viaggio

1933-1974

- ventidue agende riservate alla stesura dei diari di viaggio di Luciano Miori, con meta Treviso, Parma e Ungheria (1933-1934), Belgio e Olanda (1935), Genova (1937), Roma, Napoli e Campania (1938 e 1947-1950), Milano (1939), città italiane, Austria e Parigi (1949-1953), Spagna, Francia e Svizzera (1953), città italiane, Germania, Scandinavia, Belgio, Gran Bretagna, Francia, Egitto, Grecia e Turchia (1954-1958), Svizzera, Baleari, Grecia, Francia, Marocco (1958-1965), Austria e Baviera, Gran Bretagna, Benelux, Scandinavia (1965-1970), Capo Nord e Islanda, Grecia, Turchia, Jugoslavia, Sardegna (1971-1974); diari relativi a diverse gite in montagna; cc. 1655

sc. 246

1117

Saggi critici in italiano, databili

1940-1984

- MIORI, LUCIANO., *Gabriele D'Annunzio [nel secondo anniversario della morte]*, commemorazione, datata febbraio 1940, cc. 6
- Id., *[Su Goethe]*, saggio, s.d. [circa 1940], cc. 74
- Id., *Sull'attualità della cultura classica*, relazione, s.d. [circa 1940], cc. 5
- Id., *Il Risorgimento Italiano*, memoria, s.d. [circa 1940], cc. 27
- Id., *La poesia di Properzio*, saggio, s.d. [circa 1940], con copia dattiloscritta, cc. 55
- Id., *Cesare, il fondatore dell'Impero*, lezioni per un corso di cultura fascista, s.d. [circa 1940], cc. 27
- Id., *Livio nel bimillenario della nascita*, commemorazione, datata marzo 1942, cc. 16
- Id., *L'anima e l'arte di Valerio Catullo (in occasione del bimillenario della morte)*, commemorazione, s.d. [1946], con copia dattiloscritta, cc. 48
- Id., *Viaggio in Grecia*, relazione in tre parti, datata aprile 1957, dattiloscritto, cc. 12
- Id., *Sensibilità antica e moderna nell'espressione lirica*, saggio, s.d. [1976], dattiloscritto, pubblicato negli "Atti" del 1976-1977, cc. 37
- Id., *L'ideale di Tacito e il suo pessimismo*, saggio, s.d. [1976], pubblicato negli "Atti" del 1976-1977, dattiloscritto, cc. 9
- Id., *Attualità politica di Aristofane*, saggio, s.d. [1980], pubblicato negli "Atti" del 1980, dattiloscritto, cc. 23
- Id., *Virgilio nel bimillenario della morte. La sensibilità e la visione della vita*, commemorazione, s.d. [1981], pubblicato negli "Atti" del 1982, dattiloscritto, cc. 31
- Id., *Reviviscenza letteraria della lingua di Roma nel Trentino*, saggio, s.d. [1982], pubblicato negli "Atti" del 1982, dattiloscritto, cc. 30
- Id., *Rileggendo Saffo*, saggio, s.d. [1984], pubblicato negli "Atti" del 1984, dattiloscritto, cc. 21

1118

Saggi critici in italiano, non databili

sec. XX

- MIORI, LUCIANO, *Antidemagogia e rimpianto del passato nei "Cavalieri" di Aristofane*, saggio, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 14

- ID., *L'Antigone di Sofocle*, saggio, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 12
- ID., *De Ciceronis operibus*, comunicazione, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 12
- ID., *Eleusi o della religione*, saggio, s.d., dattiloscritto, cc. 22
- ID., *Eschilo*, saggio, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 42
- ID., *Eschilo. La vita, la visione etico-religiosa, i personaggi*, saggio, s.d., dattiloscritto, cc. 22
- ID., *L'Ippolito di Euripide*, saggio, s.d., dattiloscritto, cc. 5
- ID., *Principi generali sulle relazioni tra turismo e letteratura*, saggio, s.d., dattiloscritto, cc. 9
- ID., *Il problema delle "Baccanti" di Euripide*, saggio, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 30
- ID., *Ricordo di Niccolò d'Arco. Prefazione e traduzione*, saggio, s.d., dattiloscritto, cc. 26
- ID., *Rutilius Namatianus in Galliam rediens Urbem salutatur*, commento, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 8
- ID., *Sensibilità ambivalente nell'Iliade*, saggio, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 42
- ID., *Spunti di umanità nel "Rudens" plautino*, saggio, s.d., dattiloscritto, tre esemplari, cc. 24
- ID., *Sull'"Oresteia" di Eschilo. I personaggi e la visione etico-religiosa*, saggio, s.d., dattiloscritto, cc. 22
- ID., *Tibullus poeta. Cum excerptis elegiarum*, commento, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 18
- ID., *La tragedia di Eracle in Sofocle ed Euripide*, saggio, s.d., dattiloscritto, tre versioni annotate parzialmente diverse, cc. 41
- ID., *Turismo e Umanesimo*, saggio, s.d., dattiloscritto, cc. 5
- ID., *Un mistero sacro sulla scena ateniese: l'"Edipo a Colono" di Sofocle*, saggio, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 38

1119

Manoscritti poetici

1952-1974

- MIORI, LUCIANO, *Breves ex itineribus imagines*, raccolta di quarantatre componimenti poetici in latino, datati 1952-1974, con copia dattiloscritta, cc. 63
- ID., [*Raccolta di centododici componimenti poetici*], datati 1953-1956, cc. 58
- ID., *Impressioni di viaggio*, raccolta di cinquantotto componimenti poetici, datati 1957-1967, cc. 94
- ID., *Arria minor*, carne latino, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 10
- ID., *Fantasia*, raccolta di ventisei componimenti poetici, s.d., dattiloscritto, cc. 26
- ID., *Impressioni*, raccolta di trentatre componimenti poetici, s.d., dattiloscritto, cc. 24
- ID., *Passo Buole; Incontro*, poesie, s.d., dattiloscritto, due esemplari, cc. 2
- ID., *Pervigilatio; Ver serenum; Securitatis desiderium*, componimenti poetici in latino, s.d., cc. 3
- ID., *Tra realtà e sogno*, raccolta di ventotto componimenti poetici, s.d., dattiloscritto, cc. 10
- ID., *Vesper in Ripa Larii*, carne latino e tredici altri componimenti poetici in latino, s.d., pubblicati negli "Atti" del 1983, dattiloscritto, quattro esemplari, cc. 58
- ID., *Voci*, raccolta di nove componimenti poetici, s.d., dattiloscritto, cc. 14

sc. 247

1120

Grammatica latina

1952

- MIORI, LUCIANO, [*Novum iter*], s.d. [1952], cc. 497

1121
Grammatica latina 1955

- MIORI, LUCIANO, *Ianua linguae latinae. III: Sextus*, s.d. [1955], cc. 325

1122
Grammatica latina 1962

- MIORI, LUCIANO, [*Nuovo corso di latino*], s.d. [1962], cc. 457

sc. 248

1123
Attività didattica 1965-1968

1123.1
Relazioni, 1965-1968

- relazione sull'ispezione presso l'Istituto magistrale tedesco di Merano; relazioni e programmi finali per gli anni scolastici 1966-1967 e 1967-1968; relazione su "Le letture latine nella scuola media"; cc. 32

1123.2
Appunti ed esercizi, s.d.

- due quaderni e carte sciolte di appunti grammaticali e trascrizioni di versioni e passi di autori latini e greci, cc. 188

1124
Grammatica latina (ristampa) 1967

- MIORI, LUCIANO, [*Ianua linguae latinae. I: Primus liber*], s.d. [1967], cc. 154

1125
Abstracts 1975-1984

- riassunti, di norma in cinque lingue (italiano, latino, tedesco, inglese e francese), da posporre a saggi propri e di altri destinati alla pubblicazione negli "Atti" dell'Accademia, cc. 19

1126
Recensioni 1981-1984

- recensioni di Luciano Miori su opere di Teodoro Ciresola, Giuseppe Del Ton, Giuseppe Zandonati; recensioni su opere di Luciano Miori di Gioacchino Chiarini, Charles Dédéyan, Luigi Personé, Antonino Radice, Antonio Zandonati; cc. 36

1127
Corrispondenza 1954-1984

1127.1
Lettere, 19 settembre 1954 - 23 ottobre 1984

- lettere di Giuliana Adami, Sandro Canestrini, Ciro Cattoi, Giuseppe Del Ton, Giampaolo Ferrari, Fratelli Fabbri Editori, Osvaldo Galvagni, Antonio Longo, Carla Miori Sicca, Antonio Morine, Massimo Pallottino, Luigi Personé, Luciana Quadrelli, Gianfranco Risica, Alma Rossi, Teodoro Sacré, Bruno Sartori, Giuliano Sartori, Guy Tosi, Arnaldo Valeri, cc. 44

1127.2

Cartoline illustrate, 1955-1970

- duecentocinquantasei cartoline illustrate di parenti, amici e conoscenti, cc. 256

sc. 249

1128

Traduzioni da Eschilo

sec. XX

1128.1

Le Supplici

- un quaderno [già 4 C], con copia dattiloscritta, cc. 86

1128.2

I Persiani

- due quaderni [già 8 C, 19 C], con copia dattiloscritta, cc. 111

1128.3

I Sette contro Tebe

- tre quaderni [già 26 C, 27 C], con copia dattiloscritta, cc. 107

1128.4

Prometeo

- un quaderno [già 25 C], con copia dattiloscritta, cc. 118

1129

Traduzioni da Eschilo

sec. XX

1129.1

Agamennone

- cinque quaderni [già 3 C, 21 C, 23 C, 28 C], con copia dattiloscritta, cc. 416

1129.2

Le Coefore

- dattiloscritto, cc. 37

1129.3

Le Eumenidi

- un quaderno [già 6 C], con copia dattiloscritta, cc. 81

sc. 250

1130

Traduzione dell'Eneide di Publio Virgilio Marone

sec. XX

- manoscritti dell'introduzione, della traduzione dei dodici canti dell'Eneide, delle note; dattiloscritto della traduzione; cc. 590

1131

Traduzione dell'Eneide di Publio Virgilio Marone

sec. XX

- dattiloscritti della prefazione, dell'introduzione e delle note; altro esemplare dattiloscritto della traduzione dei dodici canti dell'Eneide; cc. 483

sc. 251

1132

Traduzioni di poeti diversi: quaderni

sec. XX

- dieci quaderni e notes con traduzioni da Archiloco, Callino, Mimnermo, Pindaro, Senofane, Simonide [già A 32]; Sofocle [già 1 C, 2 C]; Alceo, Anacreonte, Bacchilide, Baudelaire, Goethe, Heine, Hölderlin, Mallarmé, Nietzsche, Novalis, Orazio, Saffo, Shakespeare, Shelley, Simonide, Valéry, Villon [già 5 C]; Bione, George, Goethe, Heine, Owen, Ronsard, Schiller, Tennyson, Valéry, Von der Vogelweide, Wilde [già 7 C]; Coleridge, Goethe, Heine, Hopkins, Keats, Lamartine, Mallarmé, Rimbaud, Schiller, Swinburne, Tennyson, Von der Vogelweide [già 9 C]; Catullo e Orazio [già 10 C]; Baudelaire, Callimaco, Catullo, Eroda, Hugo, Keats, Omero, Orazio, Teocrito, Uhland, Verlaine [già C 11]; Asclepiade, Callimaco, Meleagro, Orazio, Owen, Pindaro, Poe, Schiller, Sofocle, Teocrito, Teognide, Valéry [già C 12]; Coleridge, Milton, Swinburne, Tennyson [già 18 C]; Euripide [già 20 C, 22 C]; cc. 634

1133

Traduzioni di poeti diversi: carte sciolte

sec. XX

- traduzioni da Alceo, Anacreonte, Apollinaire, Archiloco, Aristofane, Asclepiade, Bacchilide, Baudelaire, Bione, Callimaco, Catullo, Coleridge, Esiodo, Fedro, George, Giovenale, Goethe, Heine, Hölderlin, Hopkins, Hugo, Ibico, Keats, Lamartine, Leonida, Mallarmé, Marziale, Meleagro, Mimnermo, Nietzsche, Omero, Orazio, Ovidio, Owen, Pindaro, Poe, Properzio, Ronsard, Saffo, Schiller, Shakespeare, Shelley, Simonide, Swinburne, Tennyson, Teocride, Teognide, Tibullo, Valéry, Verlaine, Villon, Virgilio, Von der Vogelweide, Wilde, cc. 308

1134

Appunti, note ed esercizi sulla cultura indiana e la lingua sanscrita sec. XX

1134.1

Quaderni

- venti quaderni con appunti, note ed esercizi riguardanti la fonetica sanscrita [già B 21]; la morfologia sanscrita [già B 23]; il verbo sanscrito [già B 24]; la sintassi sanscrita [già B 22]; il lessico sanscrito [già A 6, B 14, B 25]; l'equivalente latino di parole e frasi sanscrite [già A 8, 14 C, 16 C]; traduzioni di testi sanscriti in latino e in italiano [già A 2, A 3, A 4, B 26]; esercitazioni sulla lingua sanscrita [già A 27, A 31, 17 C]; cc. 687

1134.2

Carte sciolte

- Visnù, il Mahâbhârata, l'epica indiana, la mitologia vedica, la religione indiana, la leggenda indiana del diluvio, cc. 28

sc. 252

1135

Appunti e riassunti di saggi scientifici

sec. XX

1135.1

Quaderni

- ventiquattro quaderni con sunti, appunti e annotazioni ricavati da saggi di Kurt Hildebrandt [già A 9]; Paula Philippson [già A 10]; Mario Untersteiner [già A 11]; Erwin Rohde e Karl Kerényi [già A 18]; Pia Laviosa Zambotti, Santo Mazzarino, Aurelio Peretti e Quintino Cataudella [già A 25]; Luigi Stefanini [già A 26]; Corrado Barbagallo [già A 35]; Camillo Guerrieri Crocetti [già A 34]; Walter F. Otto [già A 35]; Paolo Rotta [già A 35]; William James e Giuseppe Faggin [già A 37]; Francesco Luigi Mannucci e Giovanni Ferretti [già A 38]; Gilbert Norwood e Giovanni Patroni [già A 39]; Benedetto Marzullo [già A 40]; Antonino Pagliaro, Angelo Brelich, Massimo Pallottino e altri [già B 2]; Gennaro Perrotta, Nicola Terzaghi, Antonio Maddalena, Fermo Mino Martinazzoli e Enzo V. Marmorale [già B 5]; James G. Frazer [già B 6]; Salomon Reinach [già B 7]; Ernest Renan e Charles Guignebert [già B 8]; Karl Jaspers e Nicola Abbagnano [già B 9]; Carl Gustav Jung, Lucien Levy Bruhl, Theodor Reik e Karl Kerényi [già B 10]; Werner Jäger, Ettore Paratore e Tommaso Fiore [già B 16]; Elio Zorzi [già B 18]; Michail Rostovzev, Herbert Kuhn e James H. Marrow [già B 20]; cc. 905

1135.2

Carte sciolte

- appunti da saggi di A. Valdarnini, A. Graf, Benedetto Croce, Pericle Ducati, Carlo Gallavotti, cc. 62

1136

Appunti e note di filosofia

sec. XX

1136.1

Quaderni

- due quaderni con appunti e note riguardanti le dottrine dell'evoluzione; Antonio Rosmini [già A 19]; cc. 78

1136.2

Carte sciolte

- le scuole filosofiche presocratiche ed ellenistiche, le dottrine gnoseologiche, le teorie di Letze rispetto alla storia e alla geografia, i filosofi evoluzionisti, la filosofia teoretica e la scienza moderna, cc. 50

1137

Appunti e note di letteratura greca

sec. XX

1137.1

Quaderni

- cinque quaderni con appunti e note riguardanti la religione in Eschilo, Sofocle e Euripide [già A 15]; frammenti di Archiloco, frammenti di Anacreonte, il Fedro di Platone, la Pisistrata di Aristofane, la poetica di Teocrito e tre dialoghi di Luciano [già A 41]; la Repubblica e il Simposio di Platone, i Cavalieri e il Pluto di Aristofane, l'Ecuba di Euripide (nonché Terenzio) [già B 11]; l'Orestea di Eschilo e l'Eracle di Euripide in confronto con le Trachinie di Sofocle [già B 15]; le Supplici di Eschilo e l'Elettra di Sofocle (insieme a un commento del De rerum natura di Lucrezio) [già 15 C]; cc. 216

1137.2

Carte sciolte

Miori Luciano (1868-1984)

- Iliade e Odissea, il canto XIX dell'Odissea, il primo libro delle storie di Erodoto, l'elogio di Colono e dell'Attica e l'Edipo a Colono di Sofocle, l'Ippolito di Euripide, i tre discorsi di Pericle in Tucidide, Lisia, la mitologia cristiana, Suida, le biblioteche di Alessandria, Fozio, gli storici della prima epoca cristiana, cc. 90

1137.3

Carte sciolte in latino

- vita e opere di Eschilo Sofocle ed Euripide, riassunti di opere di Esiodo, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane e Platone, cc. 60

sc. 10

1138

Appunti e note di letteratura latina

sec. XX

1138.1

Quaderni

- quattro quaderni con appunti e note riguardanti Catullo, Ennio, Livio, Nevio, Orazio, Ovidio, Plauto, Procurvio [già A 7]; Orazio lirico, Satire ed Epistole di Orazio, Giovenale e lettere di San Paolo [già A 14]; Plauto, San Paolo e Tacito (nonché Iliade, Creta e l'Odissea, i Vangeli) [già B 12]; Catullo, Giovenale, Lucilio, Orazio, Virgilio, l'origine di Roma, Diocleziano e Romolo Augusto (nonché Euripide e Senofonte) [già B 19]; cc. 210

1138.2

Carte sciolte

- il De optimo genere oratorum di Cicerone, la pedagogia di Quintiliano, il libro V delle Tuscolane, il libro X dell'Eneide, la sorte delle anime nell'oltretomba virgiliano, una conferenza su Virgilio, cc. 45

1138.3

Carte sciolte in latino

- sunto della storia della letteratura latina in sei parti, riassunti di opere di Plauto, Terenzio, Cicerone, Seneca e Tacito, note sull'Eneide, il De officiis di Cicerone, la vita e i carmi di Catullo, confronto tra Omero e Virgilio, cc. 121

1139

Appunti e note di letteratura italiana

sec. XX

1139.1

Quaderni

- tre quaderni con appunti e note riguardanti il Pedagogium di Giovanni Pascoli; Manzoni, Cellini, Machiavelli e De Sanctis [già A 20]; il Principe di Nicolò Machiavelli e il De Monarchia di Dante [già B 4]; cc. 160

1139.2

Carte sciolte

- l'opera di Dante, la genealogia degli Alighieri da Cacciaguیدا in avanti, Stazio e Dante, la Vita nuova di Dante, l'aristotelismo letterario, la lirica popolare in Italia nel periodo delle origini, la questione della lingua, l'Orlando furioso, Carlo Goldoni, Gabriele D'Annunzio e le Novelle della Pescara, Giovanni Pascoli e i Poemi conviviali, la letteratura fascista, cc. 90

1139.3

Carte sciolte in latino

- il canto di Farinata, il Calandrino di Boccaccio, l'Angelica di Ludovico Ariosto, i Sepolcri di Ugo Foscolo, il Conte di Carmagnola di Alessandro Manzoni, il carne all'Italia di Giacomo Leopardi, cc. 19

1140

Appunti e note sulle letterature europee

sec. XX

1140.1

Quaderni

- due quaderni con appunti e note riguardanti il David Copperfield di Dickens [già B 3]; Proust, Tolstoj, Louis Bromfield, Selma Laagerlöff, André Gide, Stendhal, Ivan Goncharov, Alexander Jadaer, Michail Solochov (nonché Nathaniel Hawthorne) [già B 13]; cc. 118

1140.2

Carte sciolte

- l'Amleto di Shakespeare, il Faust di Goethe, gli Spettri di Ibsen, il Laocoonte di Lessing, l'Anna Karenina di Tolstoj, i Fratelli Karamazov di Dostoevskij, cc. 40

1141

Appunti e note su argomenti diversi (carte sciolte)

sec. XX

1141.1

Linguistica indoeuropea

- la dialettologia sperimentale, la lessicografia russa, la storia della linguistica, corso monografico di linguistica, la storia dell'alfabeto greco, la palatizzazione delle gutturali latine, cc. 99

1141.2

Storia delle antiche civiltà mediterranee

- la storia e la religione egiziane, la storia del popolo sumero, gli israeliti, cc. 68

1141.3

Storia greca

- le colonie greche dell'Asia minore, la crisi del mondo greco nella prima metà del V secolo, l'anno greco, la periodizzazione della storia greca, la religione greca, cc. 70

1141.4

Storia romana e dell'Italia preromana

- la preistoria italiana, gli antichi popoli della penisola, origini degli Etruschi, la conquista romana dell'Italia, la battaglia di Azio, cc. 25

1141.5

Storia della letteratura drammatica

- il teatro greco, il dramma classico, il dramma pastorale, il dramma medievale, il dramma classico in Francia e in Italia fino al Rinascimento, cc. 31

1141.6

Storia contemporanea

- la rivoluzione francese, Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini, l'origine del Fascismo e la sua storia fino alla marcia su Roma, cc. 16

sc. 254

1142

Fotografie datate

1925-1958

- millenovecentosei fotografie raccolte in trentadue buste annuali, in parte accompagnate dai rispettivi negativi, relative a viaggi in Italia e all'estero e ad escursioni in montagna di Luciano Miori, cc. 2721

sc. 255

1143

Fotografie datate e non datate

1959-1972

- milleseicento fotografie raccolte in quattordici buste annuali o sciolte, in parte accompagnate dai rispettivi negativi, relative a viaggi in Italia e all'estero, ad escursioni in montagna e a momenti della vita professionale e familiare di Luciano Miori, cc. 3299