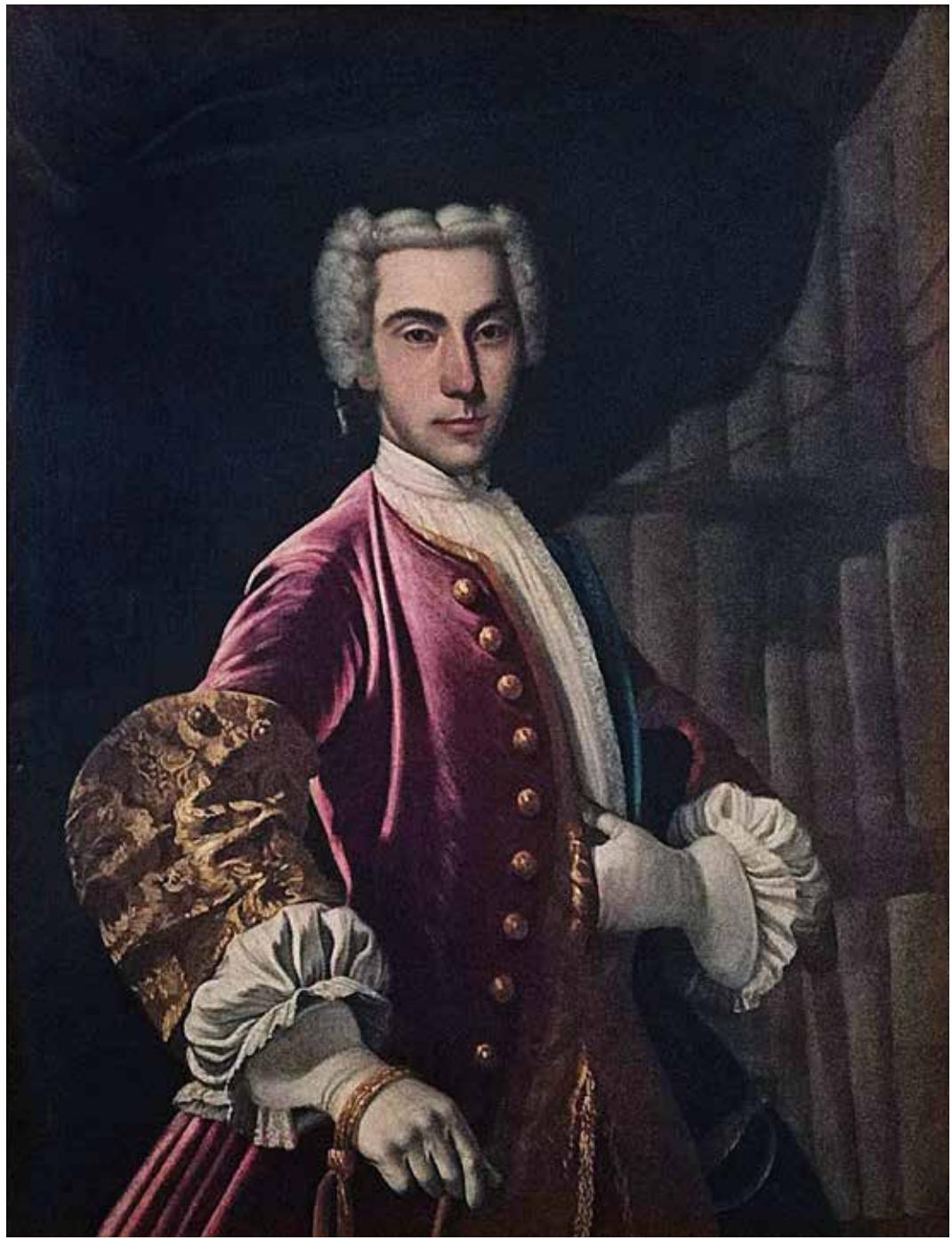




## **ICONOGRAFIA**

Le fotografie sono di Alessandro Andreolli, Riccardo Baroni  
e Ingrid Zenari, che ne ha curato anche l'ottimizzazione.



Ritratto di Valeriano Malfatti, 1750 ca., olio su tela  
Rovereto, Famiglia Malfatti

Ex dono  
Valeniani C.B. de Malfatti

Agiatorum Coetui tradidit  
Nob. Brñoy Piomarta a  
Langenfeld 1753 -

Agiatorum Coetui tradidit Josephus  
Eques de Vannetti  
1753.

Agiatorum Coetui tradidit  
Franciscus Saibante

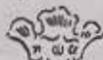
1753

Donazione Malfatti, 1751-1752  
BCR, Cod. 4

Donazioni Piomarta, Vannetti, Saibante, 1753  
BCR, E.61.14, D.112.29, G.44.14

# APPENDIX

Pibrorum, quos Roboretana Lentorum  
Academia sibi comparavit, et qui ad ipsam  
proprie pertinent. ~.



MDCCLXV.



*Appendix librorum, quos Roboretana Lentorum Academia sibi comparavit,  
et qui ad ipsam proprie pertinent. MDCCLXV*  
BCR, 66.6

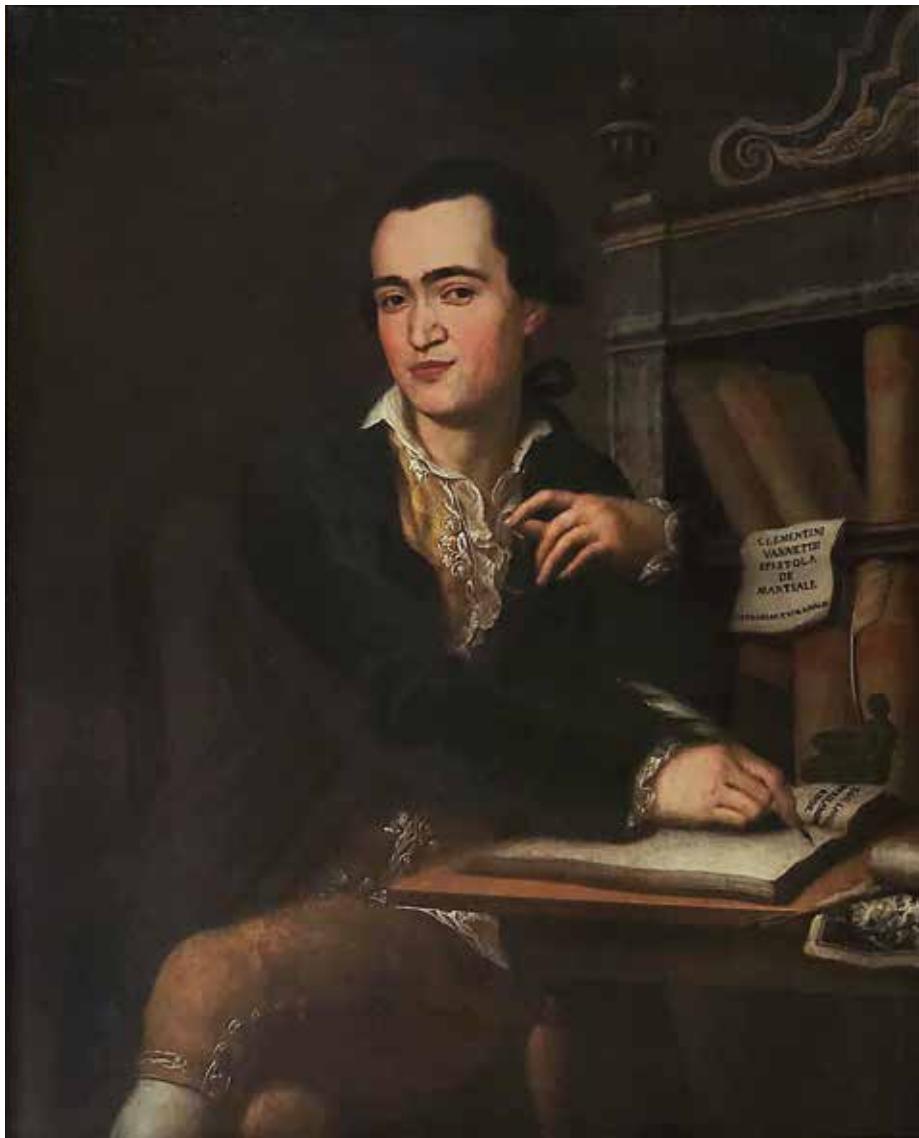
*Opuscula varia*  
BCR, E.57.(18), I.289.(7), I.25.(1), D.21.II.(41), E.57.(8), E.57.(2), G.104.(1)



ACADEMIAE  
CAE S. REG.  
ROBORETANAE  
*MVNERI. OFFERT*  
DORIO.

Timbri dell'Accademia e della Biblioteca Civica - Donazione Chiusole, 1771  
BCR, G.70.(41)

Donazione Bauer  
BCR, D.46.17



B. Bellini, Ritratto  
di Clementino Vannetti,  
1778 ca., olio su tela  
ARA, PIN03456

Iscrizione  
BCR

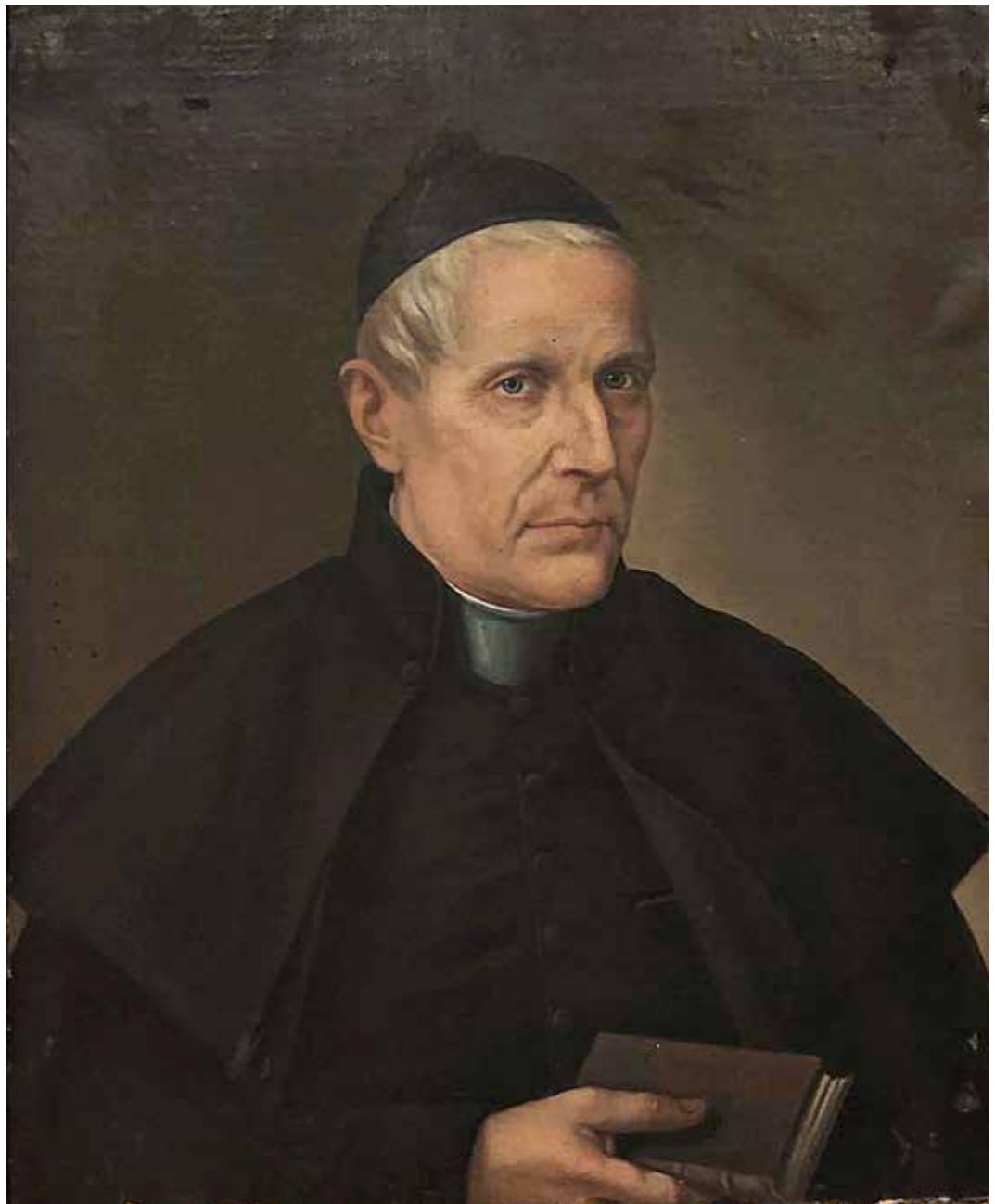
Mandato in dono all'Accademia nostra  
degli Agiati di Rovereto  
dal Signor Conte Abate D. Giovanni Mosconi  
da Bergamo

per mezzo del Nobile Signor Conte Giovambattista  
da Persico Podestà di Verona, che quivi lo con-  
segno a me Giovann Pietro Beltrami Segre-  
tario il di 29. di Settembre dell'anno MDCCXX.

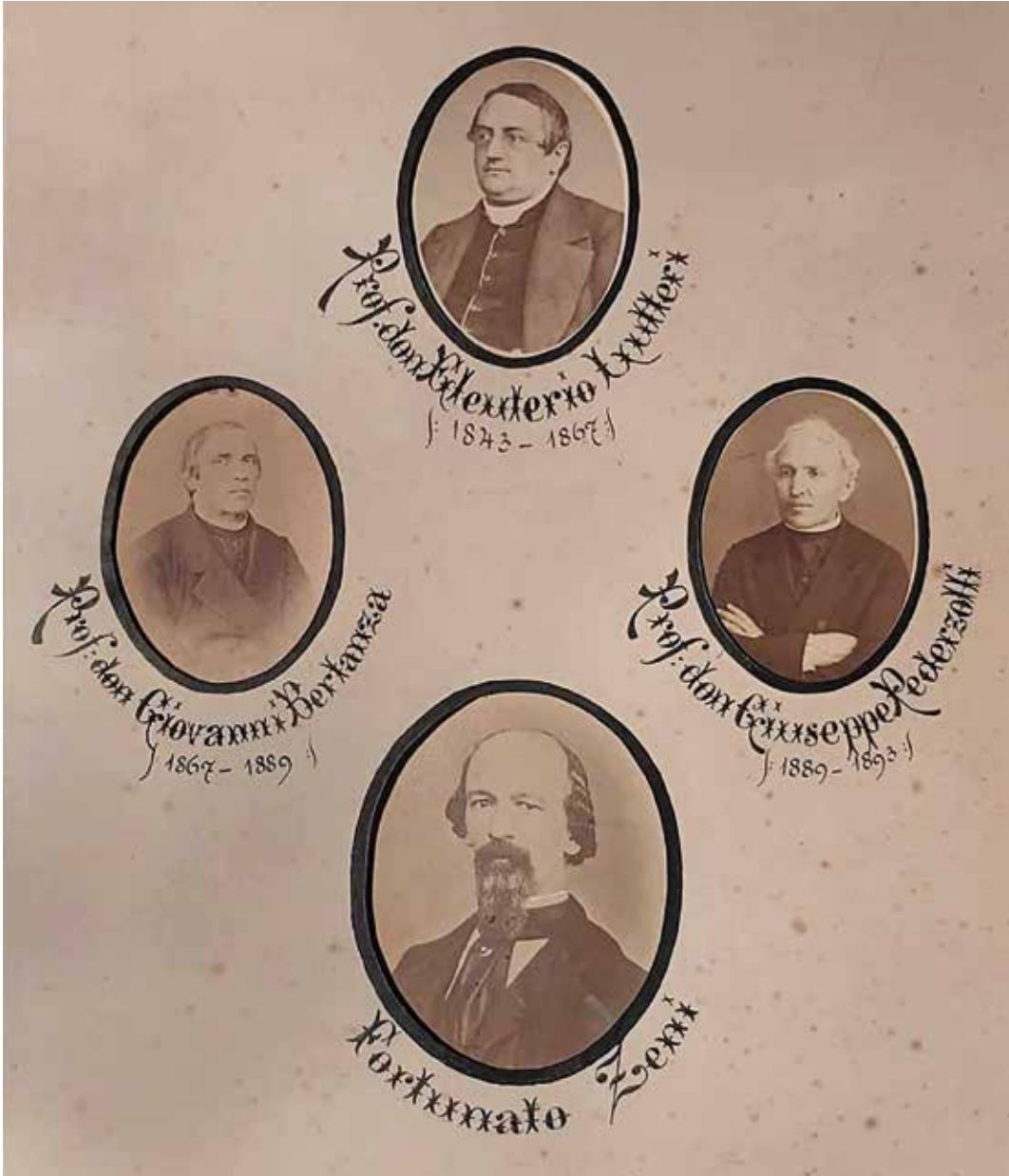
Per corrispondere nel migliore modo e nel  
possibile alla specie di confidenza che V. S.  
volle mettere in me, io m'affrettai di ulti-  
mamente col mezzo più opportuno l'affare della ci-  
vica Biblioteca. Parlai con i miei colleghi  
D. Leuterio Litteri, e Francesco Viorio, e  
li trovai tutti disposti a secondare le soglie  
miere di Lei: sposta poi la cosa al nostro  
Signor Prefetto ottimamente da lui nelle quelli  
che ciascuno ne esigge; e lo trovammo  
poi compiaciutissimo alla progettazione portughe  
d'oper egl. Messo il nostro Capo nell'ufficio di  
Biblioteca - ufficio che diceva punto già ha egl.  
essere più facilmente sollevato, e più avvenuto  
dato ai bisogni del pubblico. Per quanto riguar-  
do gli ultimi atti i seguenti punti di vista:

Donazione Mosconi, 1820  
BCR, I.48.26

Lettera di G. Bertanza,  
17 dicembre 1847  
BCR, GLR, 1846



G. Andreis, Ritratto di Paolo Orsi, 1850 ca., olio su tela  
ARA, PIN01093



Ritratti di Eleuterio Lutteri, Giovanni Bertanza, Giuseppe Pederzoli, Fortunato Zeni,  
fotografie su cartoncino  
ARA

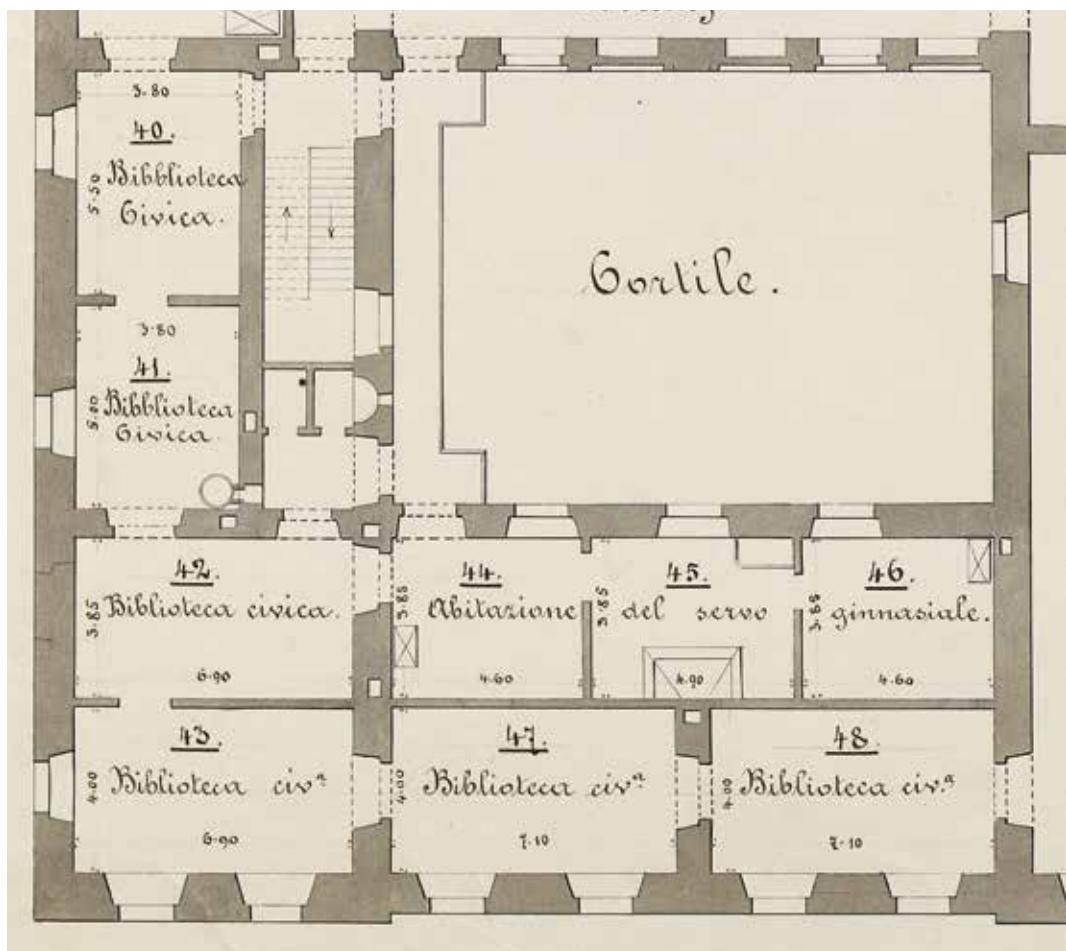
Le Prodigii	Lipsiae 1559/1560	P. 1. 18.	0.78	Hesychius Camerarius
Prodigia	" 1586 U. 1. 6. noviss. 1591.	Z. 1. 1.		Polygraphus Logopel.
Practiques Impostureuses	Amsterdam 1553	N. 3. 3.		Lettrine
De secretis naturae	Lateranensis 1710.	A. 1. 1.		Secta
De invenientibus (graez. lat.)	Francofurt. 1686	Q. 1. 22.		Paleographus
De Prædictiis astronomiis	Praga 1610	S. 1. 18.		Tolomeus
Opuscula medicinae, demonologicae,	Neatby 1623	V. 9. 24.		Davio
Le Roman en français —	Paris 1851	0.94 A. 6. 162	6421	Kazimirski

## Regolamento della lettura dei periodici e libri.

1. Ogni socio potrà portarsi a casa libri e periodici.
2. I fascicoli de' periodici non dovranno essere levati che otto giorni dopo il loro arrivo.
3. Si dovrà qui sotto notare il giorno, nel quale il libro o periodico viene preso e restituito.
4. Si usi poi ogni sollecitudine nel restituire i libri e periodici levati.

Inv. ingressi  
BCR

Regolamento della lettura dei periodici e libri  
AS-ARA, AA, 40



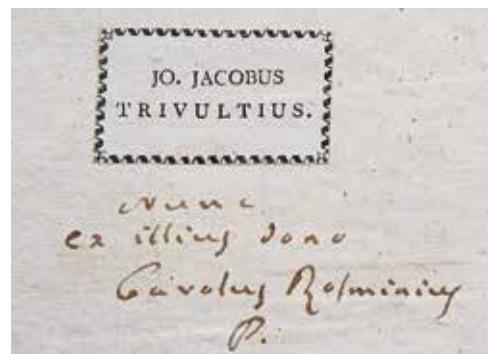
Pianta di Palazzo Piomarta-Alberti, 1886  
BCR, CR, Ufficio Tecnico - Mappe e Piane, 70.3

Zondige Banden	Nebriele intorno alle opere di sic.	b. 56 nicht	Milano	Gremiaria 1821
Popper Hanx	Belga. Schauspiel in fünf akten	b. 176 in 16°	Berlino	Schrieder 1892
Steinheili Georg	Politische Aktionen über die Karl von Habsburg burgasem Wahr longes bis zum Gegenwart (1815-1867).	b. 302 in 8°	Riposo	F. d. Druck 1867 haus
Heineckord H.	Oesterreich und die italieni- sche E. F. G. jahre Verhältnisse, eine politi- sche Betrachtung.	b. 67 in 8°	Faneffort s. M. J. D. Poniatow	1859

Nostacco Girolamo	Trionario toscano di voci piane, edimarie e fronde tratte dal Vocabolario della Città idem	pag 733 8°	Padova	Im Maggio 1763
Cesari Antonio	Le sei commedie di Terenzio recitate in Volgar firentino da A. Cesari con un ragiona- mento sulla differenza dello stile comico firentino. idem	pag. 452 8°	Verona	Merlo 1816
Tommasi Maria	Il Volapük imparato se da nostro osia gram- matica comparata all'Volapük e Vocabolario Hal- Volapük e Volapük-Hal- idem	pag. 597 8°	Milano	Paravia 1899- 1900
Langer Edmund	Die Anfänge des Geschicht- te der Familie Thun sonderdruck aus dem Jahrb. Adler 1904 Wien, Gerold's Sohn 1904 d. 1. Edt. Hans Thun	pag. 42 8°	Vienna	Gerold 1904

Libri avuti in deposito, 1908  
AS-ARA, AA, 27

Libri pervenuti alla Biblioteca nel 1910, e 1911  
AS-ARA, AA, 29

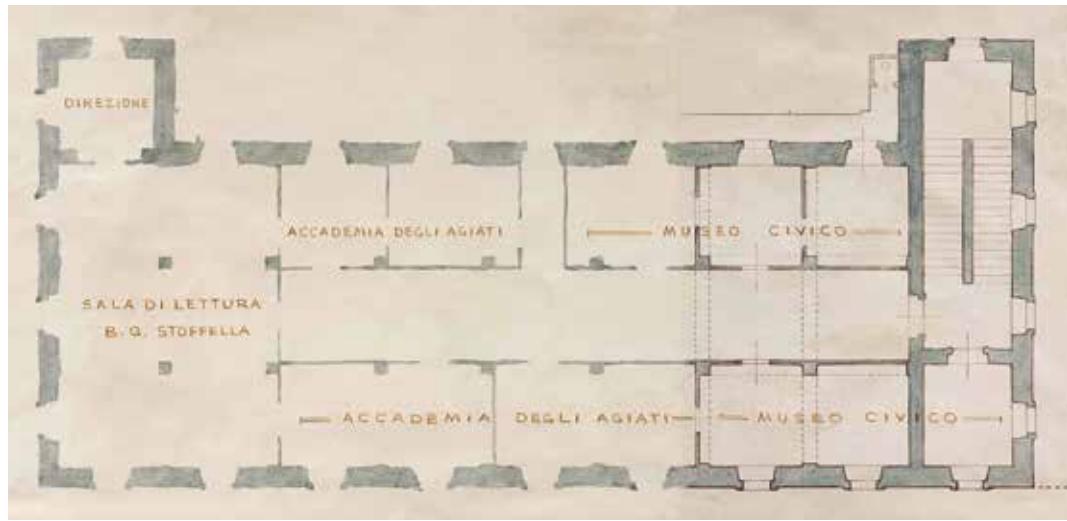


Ex Libris dell'Accademia  
BCR, Biblioteca Accademica, AA.67.14

Donazioni Baruffaldi, Todeschi, Rosmini, 1905-1910  
BCR, Biblioteca Accademica, AI.84.162,  
AI.82.655, AA.25.19



V. Fasano, Ritratto di Mario Manfroni, olio su tela  
ARA, PIN01124



Pianta di Palazzo dell'Annona, 1930 ca.  
BCR, CR, Ufficio Tecnico - Mappe e Piante, 299

Palazzo dell'Annona. La Sala di Lettura. A sinistra, in piedi, Antonio Rossaro, 1937, fotografia  
BCR, 66.3



Palazzo dell'Annona. La Biblioteca dell'Accademia, 1951, fotografia

“Foto eseguita li 10.VI.951 giorno d’inaugurazione della Mostra pel 3° centenario, della Biblioteca e Sede dell’Accademia Agiati in Rovereto. Palazzo ex Annona Sede della Biblioteca Civica”

AS-ARA, AA, 487

ACCADEMIA AUSTRIACA  
ROVERETO I  
LEGATO ING. G. BAZZANI

NOUVELLE ÉDITION



PARIS  
CALMANN LÉVY, ÉDITEUR  
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES  
3, RUE AUBER, 3

—  
1888

Droits de reproduction et de traduction réservés

AA. 1. 10-11.

AA. 1. 8.

Ball, John.

A guide to the western Alps by John Ball... London, Longmans-Green and Co. (ib., Printed by Spottiswoode and Co.), 1873.  
cm 17,5, pp.XXII+pp.nn.2+pp.404+pp.nn.2, tav.7.  
New Edition.

1. Alpi occidentali. Descrizioni e viaggi.  
914.

Timbro dell'Accademia - Donazione Bazzani, 1959  
BCR, Biblioteca Accademica, AC.25.17

Schedario della Biblioteca Accademica, Anni '60-'80 del Novecento  
BCR



Palazzo dell'Annona.  
Da sinistra Pio Chiusole,  
Antonia Maffei, Mariano  
Bruseghini, Valentino  
Chiocchetti, Albino Casetti,  
1960 ca., fotografia  
BCR, VC, VII, 1.8

Giovanni Malfer, 1963,  
fotografia  
Rovereto, Famiglia Kiniger



Biblioteca Accademica, 2024  
ARA