

difficile opus, quo nostrorum hominum litterarum laude excellentium gloriam a Gallorum maledictis vindicaturum se pollicetur. Itaque sic ipsum Parisiis versari statuo ut quemdam in hostium castris exploratorem.

A. BETTANINI.

**608 Coltellini Lodovico**, *Damasippo*, da Arezzo, (n. (?), inscr. 1780, m. (?)).

Presentò per essere nominato socio accademico, quale saggio della sua cultura, due ragionamenti sopra quattro bronzi etruschi ritrovati a Cortona.

**609 Zeiller (o Zeiler) Nob. Ab. Francesco Luigi**, *Pantidio*, (n. 14 Genn. 1751, inscr. 1780, m. 1828).

Nativo di Graz, fu nel 1768 dottorato in filosofia in quell'università. Posteriormente si diede agli studi legali sotto Martini. Dottorato anche in diritto nel 1778, prestò al Martini aiuto nell'insegnamento. Dopo la promozione di Martini, subentrò lo Zeiller nel suo posto come professore di diritto naturale, delle istituzioni, indi di diritto penale e di procedura penale.

In seguito istruì diversi Arciduchi in materia legale. Rimase professore sino al 1802; la sua attività ulteriore consiste nell'aver compilato diversi progetti di leggi, come p. e. della legge penale (1803) di una ordinanza sui pegni del codice (generale) civile. Tutti i suoi lavori sono eccellenti perchè concisi.

Molto onorato e stimato, morì improvvisamente ad Hitzing presso Vienna nel colmo della sua attività. Numerosissime sono le sue opere.

M. MAYR - S. BATTELLI.

**610 Güntherode Bar. de Padre Carlo**, *Gratidio*, (n. 1740, inscr. 1780, m. 1795).

Figlio di un colonnello, nacque a Fontelfonto in Marländischen, fu scrittore di teologia. All'età di 18 anni, entrò nell'ordine dei Serviti di Innsbruck. Nel 1766 divenne Maestro di Rettorica, Logica e Metafisica nel suo convento e nel 1773 fu Professore di Logica e Metafisica all'università di Innsbruck e l'anno dopo 1774 divenne Prof. di Dogmatica e di Teologia polemica. In causa del suo scritto « Candido e Nigrello » venne sollevato dall'ufficio di Professore, e traslocato a Wuldrast. Nel 1779 divenne prof. di Storia ecclesiastica ed ottenne anche il dottorato. Nel 1783 dovette presentarsi ad una Commissione per rispondere ad alcuni punti dei suoi insegnamenti (riguardo all'immacolata Concezione di Maria, al culto delle immagini, ai digiuni, alla confessione ecc.) e venne deposto dalla sua carica e trasferito a Gradisca. Strada facendo, imparò a conoscere il principe Esterhazy che si occupò di lui e lo prese al suo servizio.

M. MAYR e S. BATTELLI.

**611 Costantini Ab. Lorenzo**, *Aquinio*, (n. 1754, inscr. 1780, m. 13 Nov. 1821).

Nacque a San Nicolò presso Rovereto. Uomo tetragono alla sventura, fu discepolo e poi amico di Clementino Vannetti, con cui ebbe vita familiare per ventun anni. Era stato invitato nel 1781 dal Vescovo di Ceneda a recarsi colà quale sacro oratore, ma

la poca salute gli impedì l'accettare tale missione. Morendo legava i propri libri all'Accademia. Nell'Adunanza accademica del 31 Genn. 1822 il socio Ab. Beltrami ne lesse il seguente elogio:

Quamquam humili loco et genere ortus in agro roboretano bonis tamen litteris aptissimus jam inde a puero visus est. Cum ab avunculo in cognoscendis verborum notis et arte legendi edoceret miram ex ea re puer capiebat voluptatem. In gymnasii nostri scholis summa semper fuit annis quinque diligentia ad quas domo duobus emensis miliaris quotidie ventitabat. Cum re familiari uteretur non satis commoda, neque heic manens studiorum causa haberet quomodo sibi victum compararet quod sibi temporis de studio supererat hoc tibialibus vincendis et quibus globulis ad certas preces numerandas utimur catenula vincendis insumebat eique lucrum dabat qui quotidianum eidem victum praebebat. Omnino labor omnia vincit. Tantus autem labor tantaque industria atque sollertia non potuit quin optimos maecenates habuerit qui studiosum juvenem fovissent complecterentque. Firmo ipsorum praesidio auctus tectus huc mansum venit atque ut jamdiu exoptavit sacris initiatus fuit. Eo tempore quum fortasse adolescentes non multa studerent sed multum homines vero pluri facerent rerum substantiam quam studiorum formam aut locum heic ille in patria sine fastu ad philosophicas ac theologicas disciplinas ita incubuit ut optimus evaserit sacrorum administer et brevi sacerdotis munere praesertim in catechesibus egregie fungeretur.

Ad humaniores vero litteras animum praecipue intendit quippe qui probe intelligeret parvi admodum momenti immo gravem molestumque fore virum scientia vel maxima praeditum qui quod animo habet perceptum id cum verborum delectu et proprietate aperte et nitide fundere non posset. Qua in re Clementino Vannettio nostro viro clarissimo ipse usus est magistro quem subinde per annos fere XX socium et consortem studiorum habuit in quibus quantum profecerit ex iis quae scripsit ediditque apparet luculenter. Neque humaniores litterae, quibus summo christianae reipublicae bono tradendis templorum administri facile adhiberi solent, inutiles eidem fuere, neque ipse hac in re nisi cum summa adolescentium utilitate operam navavit suam. Designatus enim florenti adhuc aetate rhetorices magister in gymnasio nostro eandem in annos multos docuit, cum praeceptis probatissimorum scriptorum, tum exemplis de suo propositis magna cum laude. Hinc ad eandem artem publice in tridentino gymnasio tradendam vocatus ibi in annos X rhetoris munere integre perfunctus est: primum quidem oratoriae artis, dein politioris humanitatis dignusque est habitus cum diu fidem et prudentiam probasset suam qui ejusdem gymnasii praefectus constitueretur.

Laborem diuturnum atque virtutis laudem excepit quies et praemium. Nam cum quinque abhinc annis adversa uteretur valetudine minusque tanto muneri esset aptus, in patriam se se retulit annua pecunia, eaque non exigua, ab imperatore Caesare Francisco I et a tridentina civitate donatus.

Idem magister in arte dicendi exercitationem in scribendo quam discipulis praedicabat eandem primum ipse sibi proposuit praecepit. Multa itaque scripsit ediditque tusce et latine cum ligata tum soluta oratione. Quae ipse latina lingua dictavit in qua

ob assiduum magistrorum lectionem pollebat, quam qui maxime commentarium in primis de Clementino Vannetto magistro suo ac vita Hieronymi Tartarotti Serbati viri clarissimi, tantam eidem laudem compararunt ut propterea inter optimos aetatis nostrae scriptores haberetur atque haec eadem opera, vel ipso vivente, studiosae juventuti in exemplum proponerentur.

Honoribus atque muneribus perfunctus vel laudibus a litteratis viris exornatus, nunquam a comitate et modestia discessit.

Integritas religio pietas ei adhaesere perpetuo. Sacrae dignitatis suae retinentissimus fuit moribus vestibus omnique vitae ratione. Infensus nemini, officiosus in omnes, studiosus pacis animo tamen ita anxius suspiciosus trepidus ac casuum pavens fuit, devexa praesertim aetate, ut inopinato quovis rerum casu plane animo caderet atque aegritudine poene exanimaretur. Ex quo factum est ut cum forte res suae minus prospere aliquando ipsi successissent, quadam apoplexiae suspitione primum fuerit affectus: quinto vero post anno apoplexi iterum atque iterum interceptus decessit.

Quod ille de suo demenso suum defraudans genium unciatim comparsit prudens id vivens contulit in subsidium egenorum praecipue necessariorum, quibus quidem quod sibi superfuit moriens legavit. Scripta vero sua ac libri omnes, quos magni emerat, ad nostram roboretanam bibliothecam voluit pertinere.

Decessit autem placidissimo exitu idibus novembris anno christiano MDCCCXXI aetatis suae LXVII.

Elatus est XVII kalendas decembres, amplissimo funere inlatusque in cinerarium ad D. Marci, alumnis et magistris gymnasii nostri comitantibus.

Joannes Petrus Beltramius Sacerdos roboretanus curator testamenti tanti amici de patria ac litteris merentissimi memoriam voluit extare.

L'Accademia nell'Adunanza 27 Genn. 1822 decretava al Lorenzi il ritratto ad olio colla seguente iscrizione.

CONSTANT· LORENZIUS  
SACERD· ET· RHETOR· ROBOR·  
HUMANIORIBUS· LITTERIS· CLARUS·  
QUI· LIBROS· SUOS· OMNES  
HUIC· BIBLIOTHEC· LEGAVIT·  
DECESSIT· IDIB· NOV· A· C· MDCCCXXI·

Scrisse forbitamente in italiano e latino ed oltre una sua orazione panegirica per S. Tomaso, la quale servi di saggio per essere nominato socio accademico, consta che fece le seguenti pubblicazioni:

Vita di Gerolamo Tartarotti, Rovereto, 1803. — Commentariolum de Clementino Vannetti. Pavia, Comini, 1795. — De elegantia sermonis, Rovereto, 1793. — Eleganza della lingua italiana. Rovereto, 1811. — Necessità della lingua latina. — La madre, Poemetto, Trento, 1810 — e varie altre poesie sparse nelle pubblicazioni di quel tempo.

A. BETTANINI.

612 Lacchini (de) Tommaso, *Papinio*, (n. (?), inscr. 1780, m. (?)).  
Era di Cesena, pubblico lettore di Giurisprudenza in quella città.

613 Aldini Giuseppe Antonio, *Romuleio*, (n. 28 Luglio 1729, inscr 1780, m. 31 Maggio 1798).

Nacque in S. Mauro presso Cesena. Vesti in Cesena l'abito ecclesiastico e fece i primi studi nel Seminario di Bertinoro. Si laureò in leggi nell'Università di Cesena, dopo aver frequentato in Rimini le lezioni del D.r Giovanni Bianchi, chiamato comunemente Giano Planco. Colle scienze coltivò anche le belle lettere e fu maestro nel seminario di Cesena e poi nelle pubbliche scuole. Fu ascritto in patria alle Accademie degli Offuscati e dei Filomati, e fuori degli Arcadi, col nome di Feliste Oagrio, degli Aborigeni di Roma, degli Cazatisti (?) di Firenze, dei Rozzi di Siena, degli Etruschi di Cortona.

Colla cattedra nelle pubbliche scuole ne tenne anche una di legge nella patria Università.

Per combattere certi religiosi forestieri che, unitisi in un'Accademia detta dei *Filiaci*, professavano con burbanza le nuove cognizioni scientifiche di chimica e di elettricità predicando l'inutilità degli studi del latino e della poesia, l'Aldini pubblicò una dissertazione *De varia linguae latinae fortuna*. Cesena, Biasini, 1775. A questa i Filiaci risposero con un libello intitolato: *Pregiudizi d'insegnare la scienza e le arti alle popolazioni in lingua latina*. Venezia, Coleti, 1777, e l'Aldini replicò con un altro intitolato: *I pregiudizi dileguati* che la Censura vietò di pubblicare e che si conserva tuttora manoscritto nella Biblioteca Comunale di Cesena, 165.36.

L'Aldini pubblicò anche un'Orazione per le solenni esequie del Card. Giov. Bandi. Cesena, Biasini, 1784 e *Instituzioni gittografiche ossia della maniera di conoscere le gemme incise*. Cesena, Biasini, 1785. Lasciò ms. anche la traduzione in italiano della *Caesena Historia* di Scipione Chiaramonti. Cesena, Neri, 1641.

Sull'Aldini cfr. *Periandro Elideo P. A.* (P. V. Aldini) *Memorie intorno alla vita di S. A. Aldini di Cesena* (s. n. t. 1835), anche L. Rava, *l'Università di Cesena, in Il Cittadino* di Cesena, anno XI, 1899, n. 14.

L. PICCIONI.

614 Meloni (de) Ab. Antonio, ferrarese, *Polidante*, (n. (?), inscr. 1782, m. (?)).

615 Secco Suardi Grismondi Paolina, *Leuconoe*, (n. 1746, inscr. 1782, m. 1801).

Nacque in Bergamo dal conte Bartolameo Secco Suardi e da Donna Caterina Terzi. Ebbe ingegno vivo e fervido, che coltivato fino dalla prima adolescenza diede ben presto eccellenti frutti, e giunse ad occupare tra le poetesse italiane del secolo scorso un posto luminoso. Venne ascritta all'Accademia dell'Arcadia col nome di Lesbia Cidonia. L'Ab. Lorenzo Mascheroni ne rese celebre il nome arcadico di Lesbia col suo poemetto *Invito a Lesbia Cidonia*.

Ne' viaggi da lei compiuti in varie città d'Italia e a Parigi, ove conobbe Voltaire e ne ebbe lodi grandissime, si fece ammirare qual dama ricca di doti singolari, di spirito e di alto sapere, di squisita sensibilità e bontà d'animo.

Di lei abbiamo alle stampe buon numero di lettere nell'Epistolario dell'ab. Andrea Rubbi. Scrisse molte poesie, quasi tutte del genere arcadico, ma talune graziose ed e-

leganti. Tenne carteggio con molti eminenti letterati del tempo suo ed esercitata assai nella declamazione, recitò con rara maestria in alcune tragedie, così da destare la meraviglia dei più rigidi intenditori.

Morì in Bergamo, circondata dal compianto de' numerosi amici.

C. SCOTTI.

Il socio ab. Beltrame lasciò intorno a lei la seguente memoria letta in una sessione accademica:

« Accepimus, tandem praeterito autumnio Poemata Paulinae Seccosuardae Grismondiae « a Bergomatis lectissimae faemina, in Sodalitatem nostram, et plures alias Italiae cooptatae « praeterito anno XX ab ejus funere, ab. Ioanne Mosconio in lucem edita, et ab ipso « ad nos missa. Quid igitur de iis dicam? Ecce poemata heic sunt in mensa; unus- « quisque vestrum legere, ac judicare potest. Ego vero sic existimo, mulierum poemata et « scripta, quum ipsis viventibus coram in os laudantur maximisque laudibus efferuntur, « plerumque non laudari poemata, sed dari blandimenta mulieri; quum vero ipsis extinctis, « et occasione blandimentorum sublata, ea in luce eduntur, tunc vere poemata ipsa « laudari, ac laude digna censerì ».

A. BETTANINI.

616 Carlo Rosmini, *Erotico*, (n. 29 Ottobre 1750, inscr. 1782, m. 9 Giugno 1827).

Carlo Rosmini fu uno dei più dotti biografi. Nacque a Rovereto da Nicolò Domenico e Veronica Carpentari e fu educato nella casa paterna; compitì i suoi studi in Innsbruck, fece ritorno in patria, dove a lui tornò molto proficua l'amicizia del Baroni e del Vannetti.

Sotto il regno d'Italia prese domicilio a Milano, e tutto inteso alle lettere, pubblicò molte opere quasi tutte di biografie molto pregevoli. Lasciò di se buona memoria, che il tempo non osa cancellare.

Scrisse:

Vita di P. Ovidio Nasone, Ferrara 1788, quella di L. A. Seneca, Rovereto, 1795, — Memorie intorno alla vita e agli scritti di Clemente Baroni di Cavaleabò. Ibid., 1798. — Idea dell'ottimo precettore nella vita e disciplina di Vittorino da Feltre. Bassano, 1801. — Vita di Gio Battista Guarino Veronese. Brescia, 1805, — quella di Francesco Fidelfo. Milano 1808. — Dell'istoria intorno alle militari imprese ed alla vita del celebre generale Gian Iacopo Trivulzio detto il Magno. Milano, 1815. — Considerazioni sopra i due opuscoli del sig. d'Alembert intorno alla poesia. Rovereto, 1786. — Ragionamento per servire d'introduzione all'opera meditata degli scrittori trentini e roveretani. Pavia, 1792. — Ultima sua opera e la più luminosa è la Storia di Milano. Milano, 1820, 4 vol., frutto di pazienti e penose ricerche fatte dall'autore in molti archivi d'Italia ed esteri. (F. Ambrosi *Scrittori ed Artisti trentini*, II Ediz. Trento, Zippel, 1894).

S. BATTELLI.

Altri lavori del Rosmini C. sono.

Versi di *Erotico* e di Cimone Doriano (ossia il Vannetti in collaborazione.) — Lettere sulla ragione poetica. — L'utilità degli studi, l'arte del Parnaso, il Favorito delle belle, Dialoghi — Vita del Trivulzio. — Quattro manoscritti inediti del secolo XII e dodici libri delle vite e dei fatti di Guidobaldo I di Monferrato, duca di Urbino scritti dal Baldi.

(V. Vittori, *Clementino Vannetti*. Firenze, 1899).

A. BETTANINI.

Nell'Adunanza pubblica tenuta il 4 Settembre 1828 essendo Presidente Giovan Pietro Beltrami, Censori: Giuseppe Telani e Pietro Orsi e Segretario Valerio Fontana fu decretato, riguardo a questo Socio il ritratto ad olio col seguente conchiuso:

Quod verba facta sunt de honore habendo *Karolo Rosminio* Roboretano, Viro Clarissimo, in Sodalitatem nostram quinquaginta abhinc annis adlecto, nuper Mediolani vita functo, de ea re universi censuerunt:

Quum *Karolus Nicolai F. Rosminius* Roboretanus Sodalitatis noster humanioribus litteris excolendis totus incubuerit, multisque in re prasertim historica editis voluminibus quorum singulorum exemplar huic Bibliothecae dicavit) virtutis ejus experimenta per totam Italiam ita inclaruerint, ut merito inter clarissimos scriptores, probatissimosque historiographos habeatur; idemque cum litteris pietatem religionem in exemplum coluerit, ut honori sodalitatit & patriae nostrae cum doctrinae laude integrae vitae famam cumulaverit:

Placere universis, ut ad voluntatem studiumque nostrum in litteratis viris colendis declarandum, imago ejus heic inter alias clarorum sodalium tabulas cum honoraria inscriptione dedicetur; utique Decretum hoc nostrum in hac Bibliotheca adfigatur, censuere.

Recognovit VALERIUS FONTANA.

Adjutor, & Scriba Sodalitatis

617 Da Via Marchese Giuseppe, *Teafilo*, (n. (?), inscr. 1782, m. (?)).

Non ho trovato notizie biografiche, potei solo sapere che pubblicò:

Dissertazione sulla militare architettura. Modena, 1762.

Forse fu al servizio del Duca di Modena.

R. PREDELLI.

618 Chittali (de) Ab. Iacopo, di Bonfadino, *Bremisio*, (n. (?), inscr. 1782, m. (?)).

619 Pederzani Ab. Giuseppe, *Aligheriano*, (n. 7 Dicembre 1749, inscr. 1784, m. 19 Settembre 1837).

Nacque il Pederzani da Giuseppe e Lucia Speranza in Villa Lagarina.

Fin da fanciullo dimostrò ingegno svegliato e ben disposto alle lettere, perciò non volle applicarsi all'arte tessile del padre. Studiò grammatica e umanità sotto il sac. Pietro Marzani, passando quindi nel collegio di Salò con uno stipendio di casa Lodron. Ordinato sacerdote prese ad istruire privatamente i figlioli di nobili famiglie in Rovereto e poi a Verona, approfittando della sua posizione per viemmeglio progredire negli studi letterari. Scrisse e pubblicò molti lavori in versi e in prosa, ma specialmente compiacvasi di stendere lettere famigliari. Pel suo modo alquanto caustico e frizzante di scrivere fu chiamato da Clementino Vannetti il *Berni Lagarino*. Rifuggiva tuttavia dal pubblicare i propri lavori, perchè mal soffriva la fatica dei limare; ciò che tuttavia fu di lui pubblicato è prova ben luminosa del suo grande ingegno e della sua non comune coltura letteraria. Non ebbe mai nessun pubblico incarico perchè non ne volle. Da Verona tornò in patria per educare i propri nipoti (figli del fratello). Morì di apoplezia ad 88 anni, in patria, conservando sempre la freschezza di mente come d'ingegno. Fu amicissimo

del P. Cesari e suo alleato nella campagna dei puristi contro il Monti e i colleghi. Un suo discepolo volle scolpito sulla sua tomba il seguente epitaffio:

A· PAX· Ω  
 HIC· SITVS· EST  
 IOSEPHVS IOSEPHI F. FEDERZANIVS  
 HVIVS· ECCLESIAE· SACERDOS  
 POLITIORIS· HVMANITAS· CVLTOR  
 IDEMQVE· MAGISTER· EGREGIVS  
 SODALIS· LITTERAR· ROBORET· ET· ARETINVS  
 QVI  
 MIRA· SCRIBENDI· VI· ELEGANTIA· AC· LEPORE  
 PVRTATEM· ITALICI· ELOQVII  
 ITALIA· PLAVDENTE· PROPVGNAVIT· ADSERVIT  
 VIXIT· ANN· LXXXVIII  
 SVIS· VTILIS· LITTERATIS· HOMINIB· CARVS  
 NEMINI· GRAVIS  
 DECESSIT· IN· PACE· CHR· XII· CAL· OCT·  
 A· C· M· DCCC· XXXVII  
 PETRVS· EX· EMILIIS· COMES· VERONENS·  
 MAGISTRO· SVO· BENE· MERENTI  
 TIT· POS·

(Dal Commentariolum di G. B. Beltrami, Verona, Libanti, 1841).

Conservansi mss. nell'Archivio accademico:

Capitolo bernese alla Contessa Dapersio Luigia. — Sonetto ad un amico. — Sonetto a G. Pietro Beltrami. — Sonetto al D.r Poli (medico che curò il Vannetti). — Due Sonetti in morte di Clem. Vannetti. — La concubina di Titone antico.

A. BETTANINI.

620 San Martino (da) P. Giovanni Battista, *Georgofilo*, (n. (?), inscr. 1785, m. 1800).

Era cappuccino, nativo di Lupari nel Trevigiano.

Religioso di singolare dottrina e di raro talento. Assistette per varii anni agli infermi nell'ospedale di Vicenza. Si applicò allo studio della fisica e dell'agraria, e divenne celebre in guisa di essere ammesso nel collegio dei cinquanta della Società Italiana. Esercitò l'ufficio di lettore in Padova, ove morì. Si distinse per varie opere, fra le quali si annoverano:

La costruzione di un termometro ad indice. — Saggio intorno alla rettificazione dell'aerometro e a' differenti suoi usi. — Riflessioni sulla maniera di preservare gli alberi dai tristi effetti del ghiaccio. — Memoria intorno alla maniera di conoscere e correggere il mofitismo dell'aria. — Lettere intorno agli effetti provenienti dalla grossezza de' dischi elettrici di cristallo. — Saggio sopra un novello Endiometro a cerino.

Queste opere lo resero celebre presso i cultori delle scienze così che alcuni dei suoi ammiratori, nel 1828 gli eressero una lapide nel convento di Padova.

621 Tofani Giuseppe, *Triffonide*, (n. (?), inscr. 1786, m. (?)).

Giuseppe Tofani fu tipografo editore con stamperia propria in Firenze negli ultimi anni del secolo XVIII e i primi del XIX. Egli coltivò pure con profitto gli studi della Fisica e della Chimica siccome apparre dalle opere seguenti possedute da questa Biblioteca:

Opuscoli chimici e fisici di Torberno Bergman, tradotti in italiano con aggiunte e note da Giuseppe Tofani. Firenze, per Giuseppe Tofani, 1787-1788. — Idea di un repertorio per i risultati d'osservazione o esperienze relative alle materie combustibili, a comodo e utilità degli sperimentatori in Fisica e Chimica, e degli speculatori circa alla economia delle arti. Firenze, 1796 nella stamperia di Pietro Allegrini alla Croce rossa. — Storia della Chimica nel Medio Evo. Dissertazione del Bergman, tradotta da Giuseppe Tofani e da lui dedicata al Comm. Deodato De Dolonica, dello insigne ordine di Malta. — De' prodotti vulcanici considerati chimicamente. Dissertazione del Bergman da Giuseppe Tofani tradotta e dedicata al sig. Fleurian De Bellevue. s. n. t. volume di pp. 256. — Raccolta di poesie dedicate da Giuseppe Tofani per le nozze Cambi-Orlandini. Firenze, nella stamperia di Giuseppe Tofani, 1810.

Fu iscritto nostro accademico per le sue note al Bergman e per traduzione di un'ode d'Orazio.

D. CHILOVI.

622 Confetti Ab. Iacopo, *Apoforeto*, da Bergamo (n. (?), inscr. 1786, m. (?)).

623 Medici (de') Domenico, *Attico*, veneziano (n. (?), inscr. 1788, m. (?)).

624 Barbacovi D.r Francesco Vigilio, *Nomotete*, (n. 11 Novembre 1738, inscr. 1791, m. 23 Luglio 1825).

Nacque a Taio. Studiata retorica e filosofia a Trento, e appresa da sè sui libri dell'avo la giurisprudenza pratica e forense, esercitò in patria con onore per ben dieci anni l'ufficio d'avvocato. Nel 1767 succedette al Pilati nella cattedra di diritto civile in Trento, pubblicando nel 1770, a difesa della sua maniera d'insegnare, che molti, ligi a' metodi antichi, andavano censurando, la *Dissertazione sopra una questione riguardante la costituzione esemplare con alcune riflessioni intorno al modo d'insegnare la giurisprudenza romana* (Trento, Monauni). Nel 1772 il P. Vesc. Cristoforo Sizzo lo nominò assessore nel tribunale ecclesiastico di Trento, e due anni dopo lo invitò a far parte del consiglio aulico con doppio stipendio de' suoi colleghi, e colla facoltà di conservare la carica di assessore del tribunale ecclesiastico, ma coll'obbligo di abbandonare la cattedra di diritto che occupava.

Al nuovo alto ufficio il Barbacovi portò tutta la sua operosità e dottrina, di che diede prova luminosa nell'opera *Vindiciae celsissimi Tridentini principis* (Trento, 1775), con la quale vittoriosamente difese presso il Supremo Consiglio aulico dell'impero i sovrani diritti del Principe Vescovo contro i reclami del civico Magistrato di Trento.

Dietro incarico del P. V. Pietro Vigilio Thunn, a ciò sollecitato dallo stesso imperatore Giuseppe II, stese e pubblicò nel 1785 in due volumi il *Progetto d'un nuovo codice giudiziario nelle cause civili* <sup>1)</sup> mirante a torre gli abusi ed i disordini, che s'e-

<sup>1)</sup> Una seconda ediz. di quest'opera uscì a Trento, pure coi tipi del Monauni nel 1786, ed una terza riveduta corretta ed accresciuta dall'autore a Venezia nel 1788.

rano mano mano insinuati nel foro tridentino. Secondo il concetto esposto dal Barbacovi in codest'opera, due erano i mezzi atti a conseguire lo scopo: 1. Diminuire, quanto sia possibile il numero delle liti; 2. rendere in quelle liti, che non si possono impedire, l'amministrazione della giustizia più regolare e facile e pronta che sia possibile.<sup>1)</sup>

Nel 1792 diventò Cancelliere del Principe. Ma fatto segno alla malignità e alla calunnia degli invidiosi, che gli suscitavano contro tutta l'avversione del Principe, dovette dimettersi. Passò la sua vecchiaia meditando e scrivendo una serie di opere nuove, che rispecchiano la grande erudizione, il forte acume e gli intenti altamente civili dell'autore. Morì cieco di 87 anni.

Oltre agli scritti già mentovati il Barbacovi pubblicò le opere seguenti:

Scrittura difensiva a favore del sig. Giusto Devigili di Mezzolombardo nel processo criminale contro di esso formato dall'Ufficio Pretorio di Trento. Trento, tip. Battisti, 1770. — Voto nella causa criminale del Sacerdote Gasparo Ziller, Trento, Monauni, 1776. — Osservazioni sopra due voti del Can. Gentilotti, Ivi, 1782. — Deduzione sopra il vigore della transazione seguita tra il Vescovo ed il Capitolo di Trento nell'anno 1635. Ivi, 1789. — De praelatione creditorum defuncti adversus creditores haeredis. S. I. 1790. — De jure successionis in feudo Castri et Comitatus Numii. S. I. 1790. — Sententia inter Ripae cives et incolas. Trid., Monauni, 1792. — De mendaciis litigatorum et de temerariis litibus coercendis, Tridenti, Monauni, 1793. Una seconda ediz. di quest'opera, Ivi 1807. — Relazione nella causa Martini e Visintainer. S. I. 1795. — De mensura poenarum. Tridenti, Monauni, 1795. — Una seconda edizione, Ivi, 1810. — Appendice alla stessa. Verona, 1819. — De criminibus avertendis, Ivi, 1796. — Seconda edizione, Ivi 1815. — De poenis pecuniariis adhibendis, Tridenti, Monauni 1796. — Apologia di sé stesso. Parte 1, s. I, 1797. — Parte 2. Vienna, Alberti, 1797. — De perduellionis crimine avertendo. Vienna, 1798. — Diatriba pro celsissimo Trid. Principe in causa quae contra illum agitatur coram supr. imperii consilio aulico, nomine ordinis municipalis oppidi Rivae. S. I. 1801. — Deduzioni legali sopra l'invalidità del testamento del D.r P. h. Marzani. Trento, Monauni, 1808. — Appendice alle stesse. Ivi, 1809. — Risposta alla lettera del prete Pietro Marzani. Ivi, s. a. — Nuove considerazioni sopra l'Apologia. Ivi, 1809. — Considerazioni sulla futura prosperità dei popoli del Trentino ora riuniti al regno d'Italia. Ivi, 1810. — Epitome delle deduzioni legali nella causa di successione all'eredità Marzani. Ivi, 1811. — Scrittura..... nel giudizio pendente contro F. S. Bortolammi di Pergine e G. Frigeri di Trento. Ivi 1812. — Appendice alla stessa. Ead. — Dell'uso de' giuramenti ne' giudizi civili, Trento, Battisti, 1814. — Della pluralità de' suffragi nei giudizi civili e criminali. Ead. — Considerazioni per servire alla storia delle guerre e del regno di Francesco I. Trento, Monauni. — Orazioni e dissertazioni giudiziali. Ivi, 1814.-19. — Dei mezzi di diminuire la moltitudine della liti. Ivi, 1815. — Se nei giudizi civili la giustizia debba essere resa gratuitamente. Ead. — Discorso sulla scienza del governo e della legislazione. Ivi, 1816. — Della decisione delle cause dubbie nei giudizi civili, Milano, 1817. — Della interpretazione delle leggi. Ead. — Appendice ai due opuscoli della pluralità dei suffragi ecc. e della decisione delle cause dubbie. Trento, Monauni, 1718. — De' mezzi di prevenire le rivoluzioni negli Stati. — Della durata degli stati opulenti e de' grandi imperii. — Della interpretazione delle leggi. — Della differenza delle pene da imporsi ai delitti de' nobili e de' plebei, Ead. — Riflessioni e massime morali, politiche e letterarie, Ivi, 1819. — Degli argomenti ed indizi nei giudizi criminali. Milano, 1820. — Memorie storiche della città e del territorio di Trento. Trento, Monauni, 1821-24. — Memorie intorno alla vita ed agli studi di F. V. Barbacovi, Padova, 1821. — Della necessità della religione alla conservazione ed alla felicità della società umana ecc. Trento, Monauni, 1822.

<sup>1)</sup> V. Memorie intorno alla vita ed agli scritti di F. V. Barbacovi, Padova, 1821, p. 25.

— Discorsi intorno ad alcune parti della scienza della legislazione. Milano, 1824. Fra alcune cose nuove vi sono riprodotte parecchie delle dissertazioni già ricordate. — Osservazioni sopra la forma di procedere in giudizio nelle cause dei creditori contro i loro debitori ecc. Trento, Monauni, 1825. — Compendio della storia letteraria d'Italia. Milano, 1826. — Appendix ad diatribam de mendaciis, S. I. et a. 8. — Consulto legale in causa legale Delaiti-Perghem (S. I. et a. 4. — Relazione nella causa Battisti colla susseguita sentenza dell'Ecc. Consiglio di Trento, S. I. et a. 4. — Nel 1854, traendolo dalla Mazzettiana, ove giaceva inedito, fu pubblicato in fine lo scritto rello: Del vario stato d'Italia e delle cagioni che l'hanno prodotto, Ivi.

(Cfr. F. V. Barbacovi, Memorie intorno alla vita ed agli studi di F. V. B.)

L. OBERZINER.

Gianfrancesco Vigilio Barbacovi, Dottore delle leggi, cominciò a leggere le istituzioni di diritto civile nel pubblico ginnasio di Trento nel Novembre del 1767, in età di 28 anni, fu il terzo che sia montato su tal cattedra, essendo stato il primo Carlo Antonio Pilati da Tassullo ed il secondo Antonio Giovanelli di Trento, cui dopo un'anno succedette di nuovo, ritornato dall'Annover. La *Dissertazione sopra una questione in materia*, ecc. è dedicata a S. A. R.<sup>ma</sup> Cristoforo Sizzo V. e P. di Trento. Tale Dissertazione è apologetica contro il prete Giampietro Pini che in Trento privatamente insegnava la legge, spiegando Giangiorgio Kees, il quale autore venne dal Barbacovi confutato. Scrisse pure: *Scrittura in favore della mensa vescovile di Trento contro Pietro Gramola parroco di Calavino, pretendente la decima del novali del piano del Sarca*. Comincia «La Chiesa di Trento illustre e cospicua....» Fu scritta nel 1775 e finì la lite. È inedita in foglio di pag. 70.

M. MORIZZO.

625 Vianelli Ab. Angelo Gaetano, *Dolcino*, (n. 1772, inscr. 1791, m. 1817).

Nacque in Chioggia. Si rese chiaro senza grande copia di produzioni letterarie, attesa la bravura che possedeva in sommo grado di saper cogliere i momenti. Fino dall'anno 14° di sua età avea sorpreso i maestri del collegio *Garganego* in Noventa Padovana con le sue produzioni e specialmente con un poemetto intitolato *La Primavera* in versi sciolti, che avrebbe fatto onore al più provetto poeta.

In seguito pubblicò in Padova nel 1789 delle bellissime stanze pel regresso del reggimento di Chioggia del Podestà Giulio Panciera conte di Zoppola.

Spinto da ardente amore del bello letterario nell'italiana non solo, ma ben anche nella straniera classica letteratura s'addentrò a segno di discorrere di qualunque autore, o francese, o spagnolo, nonchè dei rispettivi loro critici più applauditi. *Le lettere di Iorick ad Elisa* del celebre Sterne acquistarono veste italiana ed ottime illustrazioni dal Vianelli. Morto il suo diletto amico Olivi, ne dettò con molto affetto la vita, la quale venne inserita nel *Dizionario degli uomini illustri* e nel *Giornale Enciclopedico* di Vicenza, vita che fruttò anche al Vianelli oltre che l'universale approvazione, l'aggiungimento all'Accademia Opitergina e a quella di Letteratura Pittorica di Perugia.

Il Vianelli fu estimatissimo pei suoi talenti e più ancora per le proficue sue prestazioni in ogni epoca della sua vita, e come privato, e come magistrato, e come uomo di lettere.

G. NACCARI.

**626 Giannini Gianvigilio**, *Proteo*, anaunese (n. 1769, inscr. 1792, m. 1825).

Fece i suoi primi studi a Rovereto e morì a Milano. Scriveva con molta eleganza in verso ed in prosa. La biblioteca di Trento possiede di lui varie cose manoscritte. Pubblicò per le stampe due *Canzoni* una a Leopoldo re d'Ungheria, ed una a Maria Luigia Infanta di Spagna.

(Franc. Ambrosi. Scritt. e artisti trentini vol. I. p. 82).

L. ROSATI.

**627 Somis Conte Giambattista**, *Taurinio*, (n. 26 Febbraio 1763, inscr. 1793, m. Dicembre 1839).

Spese la sua vita nelle opere buone e coltivò con amore le lettere. Fu magistrato durante più che 40 anni, e, ricevuto il suo riposo, attese agli studi suoi prediletti dai quali il suo animo non s'era staccato mai. La dottrina accoppiò alla rigida onestà e alla pietà religiosa.

Nacque in Torino da illustre famiglia. Suo padre Ignazio, era medico di corte. Si laureò in legge nel 1780, e nel 1784 fu aggregato al Collegio dei Giureconsulti. Poscia entrò nella magistratura, quale sostituto del procuratore generale (1786). Avanzò nella carriera rapidamente. Sotto il governo francese non fu lasciato da parte. Nel 1809 fu membro del corpo legislativo, e per conseguenza si recò allora a Parigi.

Affermasi che in allora nelle conversazioni parigine egli difendesse con tanto vigore la religione cattolica, da produrne viva impressione sull'animo di Enrichetta Blondel; e si asserisce che la conversione della moglie del Manzoni al cattolicesimo debbasi, almeno in parte, alla parola del conte Somis. Ritornato in patria, ebbe la sovrintendenza delle Scuole. I Reali di Savoia, riottenuti i loro Stati, approfittarono del sapere e dell'onestà del Somis, e lo elevarono ad alti onori. Perciò fu dapprima avvocato fiscale generale in Savoia, e poi avvocato generale in Genova. Alla fine fu secondo presidente della Camera dei Conti. Il 28 Dicembre 1827 fu collocato a riposo. Morì a Torino.

Lo studio che più piacque al Somis fu quello della lingua italiana. Occupossi anche con molto amore del latino, ma dell'italiano fu cultore indefesso. Nella compilazione dei suoi scritti, che furono in gran parte d'argomento legale, egli limò con assidua cura la lingua e lo stile. Fu quindi a parte di quel movimento letterario che opponendosi all'invasione francesismo, richiamò la lingua alla sua primitiva purezza.

Fra i suoi scritti giovanili vogliono essere ricordati specialmente questi: *Elogio del Padre Cametti*, Torino, 1789. — *Delle lodi del cav. Filippo Avogadro*, Torino, 1813.

Tra le opere dell'età matura, tiene cronologicamente il primo posto quella che si intitola *Voti, consulti, ragionamenti sopra materie legali, premessavi una raccolta di scritture analoghe all'argomento medesimo cavate da testi di lingua italiana*. Torino, stamperia Eccles. Il saggio di estratti da classici nostrali, con cui quest'opera chiudesi, dimostra quanto al Somis fossero famigliari i nostri migliori scrittori, e com'egli sapesse trar profitto dalla loro lettura.

A Genova come « reggente l'ufficio del regio Fisco Generale » apriva l'anno giuridico con un discorso d'argomento legale. Ma a due dei discorsi tenuti colà, per tale

occasione, egli accompagnò alcune note erudite le quali fanno fede che le discipline storiche gli erano accette. Il 16 Novembre 1821 lesse « Del giudicare collegialmente » (Genova, Ponthenier, 1822) e a questo « discorso » aggiunse una serie di cenni biografici sopra illustri liguri che furono bene accetti a Casa Savoia.

In fine al discorso tenuto il 17 Novembre 1823 « Dell' allegare nel foro i Dottori » (Genova, Ponthenier, 1823) trovansi abbondantissime notizie biografiche intorno ai Liguri, sì antichi che moderni, che ebbero fama come giureconsulti.

Nel 1820, mentre si trovava ancora a Torino, raccolse intorno a sè alcuni valorosi giovani, i quali convenivano in casa sua, per attendervi, sotto la sua direzione, a compilare un Vocabolario legale italiano. Il suo trasloco a Genova troncò l'opera bene principata. Quando poté far poi ritorno a Torino, e godersi del meritato riposo, rilesse i classici italiani, di cui era ricca la sua privata biblioteca, e ne trasse larghissime giunte al Dizionario del Padre Cesari. Aveva già messo insieme 5000 schede, e si disponeva a pubblicare quanto aveva raccolto. Anzi il 28 Febbraio 1839 lesse all'Accademia torinese delle scienze una dissertazione destinata a servire di proemio al lavoro lessicografico. Ma pochi mesi dopo, accasciato, più che dall'età, dal lavoro assiduo, terminò serenamente la vita, così bene impiegata. L'opera, di cui diciamo, fu poi pubblicata per cura dei figli col titolo *Giunte torinesi al vocabolario della Crusca*. Torino, Pomba, 1843.

Tradusse forbitamente dal latino in volgare due libretti del Can. Giovanni Bona, di argomento ascetico. Al corpo legislativo di Francia presentò, con un discorso recitato nel 1810, la *Storia dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America* del Botta. Scrisse pure parecchie iscrizioni sia in italiano, sia in latino, sia in francese. Il suo ingegno multiforme si prestava facilmente ad ogni cosa bella e buona.

Parecchi scrissero di lui: L. Cibrario *Necrologio del conte G. B. Somis*, (Diario Forense, 1839, 7 Dic. 1839). — A. Franchi, *Necrologio del conte G. B. Somis*, « Gazzetta Piemontese » 1839, N. 291. — Si giovò dei precedenti, ma varie cose aggiunse di suo, un anonimo bene informato, nella *Enciclopedia* di Pomba, *Supplemento* II, 736-7, Torino, 1865-67.

C. CIPOLLA.

**628 Kramp Cristiano**, *Polistore*, (n. 10 Luglio 1760, inscr. 1794, m. 13 Magg. 1826)

Nacque a Strassburgo. Terminò i suoi studi universitari in patria e poi si trasferì all'età di 28 anni a Parigi. Divenne medico fisico ed ostetrico nel 1794 per il principato di Dueponti, in Meisenheim. Nel 1796 fu medico in Spira. Nei suoi scritti di medicina tentò sempre adottare metodi esatti nella cura delle malattie. L'inclinazione sua per la matematica e per le scienze naturali lo indusse ad accettare un posto di professore di fisica e di chimica alla scuola centrale in Colonia ed abbandonare la carriera fin allora percorsa. Fu professore ordinario di matematica all'università della sua città natale. I suoi scritti sono della più svariata natura. Egli considerò compito precipuo della sua vita la esatta determinazione della rifrazione astronomica dei raggi.

M. MAYR - S. BATELLI.

629 Moreschi Giambattista Alessandro, *Melpomenio*, (n. (?), inscr. 1794, m. (?)).

630 Salina D.r Luigi, *Dioneo*, bolognese (n. (?), inscr. 1794, m. Maggio 1838).

NOTA. — Dal 1795 fino al 1812 l'Accademia ebbe un periodo di inazione. Ridestatasi poi, come fu esposto a pag. 27 e segg. per opera principalmente del Vice-Prefetto Perolari Malmignati, si riformarono le costituzioni primitive, e si abbandonarono gli appellativi, o nomi accademici. (Cfr. pag. 30).

631 Perolari Malmignati Pietro, (n. (?), inscr. 1812, m. 1843).

Pietro Perolari Malmignati, ristoratore dell'Accademia, era nativo di Lendinara (V. pag. 27 e segg.) dove pure morì. Nel 1810 venne a Rovereto in qualità di Vice-Prefetto del Dipartimento dell'Alto Adige ed il primo Ottobre di quell'anno il Teatro sociale si aperse ad una rappresentazione di gala per festeggiare la sua venuta (V. G. Cristellotti: Il Teatro di Rovereto).

Nell'Albo accademico è detto che *alcune sue composizioni poetiche* furono saggio per l'aggregazione. Difatti nell'Archivio accademico, oltre i documenti citati alle sopra indicate pagine sonvi mss. tre capitoli in terzine, l'uno: *Della felicità della vita*, il secondo, *Della brevità della vita*, il terzo, *Contro l'impostura*.

Nell'adunanza che ebbe luogo il 26 Agosto 1813, essendo presidente dell'Accademia Giacomo Tabarelli e censori Giuseppe Pederzani e Carlo Tranquillini fu preso il seguente conchiuso:

«Quod verba facta sunt de honore habendo gratiisque referendis Petro Malmignato « V. C., cuius opera et studio Sodalitas nostra litteraria optimis omnibus revixit, quod « de ea re fieri placuit de eadem re ita censuerunt.

« Qum Petrus Perolarius Malmignatus polycinenses Regii negotiorum publicorum « Consilii Adjutor, Civitatis nostrae Propraefectus, Litterariam hanc Lentorum Sodali- « tatem, quae aliquot ab hinc annis, incuria temporum, intermissis conventibus nonnul- « lisque Sodalium extinctis et ipsa ferme exciderat, idem pro eximio suo erga bonas « artes humanioresque disciplinas amore, civium animis ad studia mirum in modum « in modum excitatis ad patriae nostrae splendorem litterarumque incrementum repa- « paraverit, restituerit.»

«Placere universis quandoquidem cui gratia referri non potest quanta debetur « habenda, tamen est tanta quantam maximam animi nostri capere possunt, ut eius, « quem diutius inter nos habere nequimus, imago saltem nobiscum siet et heic inter « alias clariorum Sodalium cum inscriptione grati animi ergo ponatur.

« Utique ex Sociis designetur qui honoris gratia decreti huius exemplum. perfe- rant, ac voluntatem studiumque nostrum in ipsum, testentur, censuerunt.»

Ma il ritratto del Malmignati fu ordinato solo nell'anno 1843 in seguito alla seguente risoluzione:

Anno christiano MDCCCXXXIII. Postridie Idus Septembres

In C. R. Lentorum Sodalitate Roboretana, Iosepho de Telaniis Praeside. Petro Cristoforo, Iosepho Sichero Censoribus.

Quum sodales in privatum conventum Die XXXI Ianuarii hoc eodem anno coacti de virtute atque doctrina clarissimi viri Petri Perolari Malmignati verba facerent quaerent, in hanc omnes sententiam censuerunt.

Petro Perolario Malmignato, qui Roboreti Propraefectus anno 1812 Sodalitatem nostram duodevinti jam annis labantem, ac perstreptibus armis omnino silentem restituit, recreavit, eidemque nomen et ipse dedit, ac variis editis de philosophia libris bene de litteraria republica meruit, et virtutibus, doctrinis, fama praeclaris nuperrime occubuit, immago tabula picta siet, ac inter clarissimorum virorum, qui bene de patria meruerint imagines intuentibus prostet.

Hoc autem, quod grati animi ergo sodales litterarii censuimus decrevimus, uti ad perpetuam rei memoriam superet, maneat, in publico hujusce diei frequentissimoque conventu civibus, advenis, oppidanis utique perlegatur, atque in hoc eodem loco parietibus adfixum Decretum pateat, patebit.

IOANN. BERTANZA Sac. Hum. Litt. Mag.  
& Accad. Rob. a Secretis.

Ed allo stesso ritratto fu dedicato l'iscrizione che qui si riproduce:

PETRUS PEROLARIUS MALMIGNATTUS VEN-  
DOMO LENDINARA  
ROBORETANAE REGIONIS PROPRAEFECTUS  
QUI LITTER ET OMNIGENAE ERUDIT CUPIDISS-  
QUUM A CHR MDCCCXII HANC PENE  
INTEREMPT LENTOR SODALIT INSTAURASSET  
PRAECLAR SIBI INSTAURAVIT MONUMENTUM

A. BETTANINI.

632 Tranquillini Ab. Carlo, (n. 1758, inscr. 1812, m. 27 Nov. 1831).

Nativo di Rovereto. Era bibliotecario civico e maestro di Rettorica nel patrio ginnasio. Di lui si sa che nel 1807 rinunciò alla cattedra di professore in Trento.

L'Ab. Giampietro Beltrame fece per lui la seguente iscrizione:

KAROLO TRANQUILLINIO SAC ROB AMICO MEO PROBATISSIMO VIRO FIDE  
PIETATE DOCTRINA FULGENTI DE LITTERATIS VIRIS ET DE SACRARUM  
DOCTRINARUM CULTORIBUS BENERENTISSIMO D. XXVII NOV A CHR  
MDCCCXXXI VITA FUNCTO

Dall'Arch. privato del sig. Fr. Sav. de Chiusole.

A. BETTANINI.

Conservansi mss. nell'Archivio accademico:

Al Vice-Prefetto P. P. Malmignati. Capitolo, — Scherzo. — La Cronologia. Capitolo ber- nesco. — Al D.r Tessoni in Padova, Capitolo. — Il freddo pei poveri, Favola.

633 Beltrame Ab. Giampietro, roveretano (n. 17 Novembre 1780, inscr. 1812, m. 25 Giugno 1843).

Fu elegante scrittore in latina ed italiana favella. Ebbe a soffrire per vari ed inconsulti apprezzamenti de' fatti suoi e tentò di partire da Rovereto nel 1839; anzi gli fu offerto allora il posto di maestro degli Accoliti in Verona e di mansionario in quella cattedrale. (V. lettere private dell'Ab. Borsetti a Don Giampietro Beltrame d.d. Verona 16 Maggio 1839, mss. in casa del signor Francesco Saverio de Chiusole di Rovereto), ma quando pareva affar conchiuso non si fece nulla perchè i Roveretani nol lasciarono partire.

L'Accademia, dopo la morte del Beltrame prendeva il giorno 15 Settembre 1843 il seguente conchiuso:

Postr. Idus Sept. Anno Chr. MDCCCXXXIII.

Quum C. R. Roboretanae Lentorum Academiae Sodales, Iosepho de Telaniis Praeside, Petro Cristoforo, & Iosepho Sicheo Censoribus, Die XV Iulii, anno hoc eodem 1843, in privatum conventum frequentes coaluissent, ibique de Ioanne Petro Beltramio Sac. Sermonem contulissent, universorum qui aderant consensu adhibito, haec quae sequuntur decernere placuit.

Ioann. Petrum Francisci filium Beltramium Sac. Rob. die XXV Iunii morte absumptum, virtutibus, litteris, eruditione clarum, Sacrorum rituum scientia apprime informatum, in modis musicis Eccl. aptandis suo ipse jure peritissimus, titulorum vero atque inscriptionum, latina lingua concinnandarum magistrum luculentissimum, italica lingua cultorem callidissimum, qui editis passim opusculis apud litteratos viros nomen suum vehementer commendavit et in societate nostra Censoris ac Praesidis munere functus est, diutius autem a secretis fuit, nostris omnium collatis suffragiis, dignum utique iudicamus cui inter clarorum Sodalium simulacra in publica Bibliotheca titulus cum imagine picta ponatur.

Utinam illustrium virorum famam Nepotum memoriae consignemus, ut non imitari defunctos pigeat, quos vivos suspeximus: hisce autem patriarum gloriarum monumentis exultet civis, exactis, probet advena, aemuletur tarda juvenus, nos autem sociis immortalitati mandatis honestissime gratulemur.

Sac. IOANN. BERTANZA Hum. litt. Mag.  
& Accad. Rob.a Secretis

Publicò per le stampe:

Commentariolum de Iosepho Pederzania. Veronae 1841. — Caroli Telani laudatio. Roboreti, 1828. — Specimen fastorum Ecclesiae Roboretanae. Roboreti, 1836. — Novella di Fra Frontone. Trento 1872. — Intorno alla vita ed alla morte della lingua dei popoli di Terragnolo. Rovereto, 1883 (Atti dell'Accademia, Anno I). — Composizione latina in memoria di P. Mattei, fatta assieme all'Ab. Carlo Tranquillini. Rovereto, 1812. — In compagnia d'altri: Poesie diverse per le nozze del D.r Giuseppe Telani con Maddalena Baroni. Rovereto, 1811. — Poesia per i novelli sposi G. B. Tacchi e Luigia Colle. Rovereto, 1821. — Inscriptiones. Rovereto, 1827.

Nell'archivio accademico si conservano mss.:

De libris et tabellis quibusdam pro conventu litterario Lentorum Kal. Aug. MDCCCXVI habito. — Iscrizione necrologica per Paris Pietro. — Discorso accademico intorno allo scrivere il nome dopo il cognome. — Novella. — Elogio funebre dell'Ab. Dom. Pasqui. — Sonetto bernesco al signor Francesco Milliana per recuperata salute. — Cantica alla Maestà di Francesco I. — Scherzo poetico a Pietro Perolari Malmignati Vice-prefetto. — Sonetto a Mons. Ferd. Aug. Arch. di Co-

lonia. — Attilio Regolo e Dio, Sonetti critico-letterari. — Il cuore dei veronesi a S. M. Francesco I. Capitolo in terza rima. — Versione dell'inno latino di S. Giovanni, quale si legge nel breviario dei Benedettini. — Dedicata in epigramma a Carlo de Betta.

**633-bis Turrini Ab. Innocenzo**, (n. (?), inscr. 1812, m. (?)).

Non trovasi notato nell'Albo quale socio accademico, ma lo fu di certo, come apparisce da una sua lettera diretta all'Ab. Giampietro Beltrame, e si fu iscritto nel 1812 dietro proposta dello stesso e forse subito dopo di lui.

Ecco il brano relativo..... desidero di saper anco novelle della nostra Accademia della quale come che sempre debba essere a titolo di patria fautore, ora poi che, a quale mio merito non saprei dire, se non a vostra singolare bontà attribuirlo, mi avete degnato di aggregarmi ad essa, mi trovo con forte legame di affetto legato, e dei suoi principii, non meno che dei suoi nuovi progressi molto impegnato. Il perchè tutte le buone notizie che su questo affare potrete recarmi, non potranno se non carissime e graditissime riuscirci.....

Il Turrini è oriundo da Vo (Avio). Ordinato sacerdote entrò ed uscì più volte, per le vicende politiche, dalla Congregazione dell'Oratorio (Filippini). Nel 1803 era cooperatore in Serrada, ma aveva la sua stabile dimora a Rovereto. Di qui passò poi a Brentonico poscia (nel 1804) a Mantova (nella Congregazione) e di là nel 1805 a Verona ove strinse amicizia col Padre Antonio Cesari. Nel 1808 lo troviamo presso la Congregazione dell'Oratorio in Vicenza. Nel 1810 fu cooperatore a Volta Mantovana, quindi Economo spirituale di Rodigo (in quel di Mantova), donde passò nel 1818 a Padova e vi strinse amicizia coll'Ab. Antonio Rosmini.

Fu valente oratore sacro, debole verseggiatore, tenerissimo degli amici.

(Cfr. molte sue lettere scritte all'Ab. Giampietro Beltrame, conservate dal signor Francesco Saverio de' Chiusole in Bovereto).

A. BETTANINI

**634 Azzolini Ab. Giambattista**, (n. 1777 (?), inscr. 1812, m. 1853 (?)).

Nacque a Lizzanella; studiò il Ginnasio a Rovereto, il Liceo ed il Seminario a Trento, dove fu ordinato sacerdote il 27 Aprile 1800. Esercitò la cura d'anime a Lizzanella coltivando però sempre gli studi letterari. Fu nominato professore di grammatica nel ginnasio di Rovereto il 7 Novembre 1809. Raccolse un grosso materiale di voci vernacole di Rovereto e del circondario, per un Vocabolario dialettale, ma non lo ultimò a tempo da poterlo stampare. Il socio Prof. Ab. Bertanza Giov. ne fece un estratto e lo pubblicò, ma con esito poco corrispondente alla fatica sostenuta da entrambi. Morì in Lizzanella e fu sepolto in quella chiesa.

A. BETTANINI.

Publicò in compagnia di altri:

Componimenti poetici nella presa di possesso della parrocchia di Lizzana del M. R. Ab. Bartolomeo Scrinzi, cittadino roveretano. Rovereto, 1808. — Pel giubileo sacerdotale di Don G. Turrati, parroco di Lizzanella. Canzone vernacola (Vedi Atti dell'I. R. Accademia degli Agiati. Rovereto, 1828).

Si hanno di lui mss. in Archivio accademico :

Carmen alla pastorella Angela Veronesi da Pontelongo. — Invito alla rinata Accademia di Rovereto. — Cinque sonetti all'Ab. Iacopo Antonio Turratti.

**635 Galvagni Giandidio**, (n. 1763 (?), inscr. 1812, m. 1 Giugno 1819).

Ecco quello che lasciò scritto nelle sue memorie (1 Marzo 1820) il socio Ab. G. Pietro Beltrame.

..... Ioannes Galvagnius Iseriensis vel potius, incolatus gratia, Roboretatus, qui duobus ferme abhinc annis acutae febris causa decessit. Litteris et disciplinis variis eruditus, praecipue grammaticae, et arithmeticae, geometricis ac architectonicis rationibus doctus picturaque lineari peritus, easdem artes multos privatim publiceque docuit summa cum laude. Nonnulla scripsit de artibus hisce ad commodum discipulorum; versus tamen complures ad amicorum solatium dialecto praesertim patriae perjucundos fecit. Vir autem doli nescius, integer, religiosus, utilis multis, carus omnibus fuit, ita ut magnum sui reliquerit desiderium. Funus eius civitas universa cum lacrymis prosequuta est.

A. BETTANINI.

Nell'archivio accademico abbiamo mss.

Dieci Sonetti in corrispondenza coll'Ab. Giacomo Antonio Turratti.

**636 Telani Giuseppe**, (n. 1780, inscr. 1812, m. 1856).

Giuseppe Telani fu letterato degno di fama. Nacque in Rovereto e, tutto fervore per le cose di amena letteratura, pose ogni cura nello studio de' classici italiani e latini, e ne conservò l'amore sino alla morte. De' suoi scritti notiamo: le *Anacreontiche per nozze* dedicate alla Signora contessa Maria Teresa Madernini di Montalbano. Rovereto, 1822, le *Notizie intorno alla vita ed a molte opere di Ambrogio de Rosmini-Serbatì*, Rovereto 1823; la *Bucolica di Virgilio tradotta in versi italiani*, Ibid. 1828; le *Memorie intorno alla vita ed agli scritti di F. Santoni*, Ibid. 1830; una *Lettera intorno alla dimora di Dante al Castello di Lizzana*, Ibid., 1834; un'altra *Lettera* in aggiunta alla prima, Ibid. 1834; una *Novella*, Bassano 1852; *Due discorsi intorno ad alcune opinioni dei tre illustratori del Monumento eretto a C. V. Mariano*, Ibid. 1855; ed una *Memoria intorno al contegno della città di Rovereto nel 1809*, che rimane inedita in mano del sig. Negri di Sacco.

(F. Ambrosi, Scrittori ed artisti trentini II. Ediz., Trento, Zippedi, 1894).

S. BATTELLI.

Negli Atti accademici del 1892 Anno X fu pubblicato :

Elogio storico di Giuseppe Antonio Giovanni, roveretano. V. pag. 496 N. 9.

Nell'Archivio accademico trovansi mss. :

Sulle tragedie storiche. — Sopra il sistema medico del sig. Le-Roy. — Rovereto sotto il Governo austriaco. — Dante nella Val Lagarina. — Intorno ad un ms. dell'arciprete di Arco. — F. r. Santoni sul dominio nel lago di Garda. — Il processo dei sorei di Drena. — Le acque di Recoaro. — Al prof. Aprilis. Sermone — Al prof. Cerretti. Epistola. — Al D. r. G. B. C. Epistola.

**637. Ferrari Ab. Francesco Luigi**, (n. 1767, inscr. 1812, m. 30 Nov. 1821).

Roveretano. Morì in patria per accidente di gocciola (sic nell'albo) d'anni 54.

Di lui si hanno in archivio :

Un sonetto alla Pace. — Una canzone a Giov. Galvagni. — Un epigramma. — Descrizione di Riva.

**638 Turrati Ab. Giacomo Antonio**, (n. 8 Sett. 1755, inscr. 1812, m. 30 Nov. 1842).

Nacque in Lizzanella, presso Rovereto, da Bartolameo ed Anna Chiara nob. de' Cobelli. Fin dalla prima fanciullezza dimostrò svegliato ingegno e ottime doti di cuore. Studiò i primi corsi di ginnasio in Rovereto primeggiando fra i condiscipoli, caro sempre ai suoi maestri ed ai compagni, e quindi s'applicò al corso filosofico sotto il prof. Ab. Giov. Antonio de' Cobelli, suo zio, entrando poi nel Seminario di Trento, dove, compiuto lo studio teologico, fu consacrato sacerdote il 19 Sett. 1778.

Ebbe molta disposizione per la poesia umoristica-vernacola, e scrisse moltissimi versi, i cui autografi si conservano nell'archivio accademico in Rovereto, dietro la scuola dell'Ab. Gius. Felice Givanni, il quale può dirsi essere stato il primo a dare una forma letteraria al dialetto Roveretano (V. Biografia dello stesso a pag. 289).

Nel 1784 l'Arcivescovo di Salisburgo (dietro proposta del prof. Ab. Graser bibliotecario in Innsbruck) cercò di avere il Turrati a suo segretario, ma questi alieno dal desiderio di emergere, non pensò di allontanarsi dalla famiglia, nè dalla patria dove poi fu nominato cappellano locale e parroco titolare ai 4 Sett. 1793. Si studiò sempre di non aver cariche, od onorificenze, che certo non gli sarebbero mancate, per attendere alla cura delle anime affidategli, consacrando tuttavia il tempo libero alla sua musa che spontanea, feconda e faceta lo faceva sempre gradito alla compagnia degli amici fra i quali contava vari illustri letterati. Di lui furono pubblicate per diverse occasioni molte poesie per lo più in vernacolo tra le quali si ricordano i suoi *Enigmi*, ed il *Prototriambo*, che rivelano l'indole faceta dell'autore, non meno che lo spirito delle allegre brigate di allora. Nei nostri atti accademici fu inserita una sua biografia scritta dal socio Ab. Bettanini desunta dai cenni biografici pubblicati in Rovereto, tip. Marchesani, 1843 da un anonimo (Ab. Prof. Gio Batta Azzolini) in morte dello stesso Turrati.

Di lui si ha un ritratto ad olio fatto dal dilettante Domenico de' Ballarini in seguito al conchiuso preso nell'adunanza 15 Settembre 1843 del seguente tenore.

Anno Christiano MDCCCXXXIII. Postridie Idus Septembres.

Uti doctrinae, virtuti, humanitati perennis apud nos gloriae memoria vigeat, hodierno sodalium C. R. Lentorum Roboretanae Accademiae conventu, civium, accolarum, incolarum stipata multitudine frequentato, Provinciae nostrae pro Rege Principis, ac Moderatoris Clementis Comitum de Brandis presentia honestissima decorato, *Iosepho de Telaniis* ejusdem Soc. Praes. *Petro Cristoforo*, *Iosepho Sichero* Censoribus, quae pridie Kal. Februariarum hoc eodem anno in privata Sodalium concione censuimus, decrevimus, utique omnibus, quibus bonae arte, bonaque studia in honore sint ad litterarum, scientiarumque incrementis publicetur:

*Iacobo Turattio* Sacerd. Licianulensium diutissime Curioni maj. in rebus divinis apprime erudito, italicae linguae cultori studiosissimo, vernaculi autem oppidanorum nostrorum idiomatis scriptori verissimo, venustissimo, versibus facili vena deducendis,

& aenigmatum jocis ambagibusque implicandis inter nostrates peritissimo, qui in sodalitate nostra Socii, Censoris, Praesidis munere optime functus, clarissimorum virorum, quibuscum fuerat vel familiariter versatus, memoriam nobis ore, vultu, oculis referebat; inter civium Sodalium illustrissimorum imagines, imago heic ipsius picta, quae posteris nomen Socii praeclari commemoret civibus plaudentibus dedidata ponatur.

Civis, advena, hospes, clarorum virorum simulacra intueamini! Utique bonarum artium, humanarumque litterarum honos vobis, decus, fama commendetur: eruditorum vero, sapientum, litteratorum hominum vestigia sequimini, studia imitami, famam aemulamini.

Ioannes Bertanza Sac. Human. litt. Mag  
& Accademiae Rob. a Secretis.

Al ritratto era unita la seguente iscrizione:

IACOBUS· TURRATIUS· A· LICIANULA  
AD· D· ANTONII· LICIANULOR· PAROCHUS·  
VIGIL· FRUGI· LIBERALIS· PAUPERA· RE·  
POETA· VULGARI· ELOQUIO· FESTIVISS·  
EDITIS· POEMATIS· CLARUS· ACAD· SODALIS·  
DECESS· PRID· KAL· DEC· MDCCCXLII·

A. BETTANINI.

Si conservano mss. nell'Archivio accademico:

Scherzo poetico iscusando la sua assenza, con un sonetto filosofico. — Sei sonetti enigmatici. — Sonet vernacol. Apollo ripudia Don Turrati. -- Sette sonetti enigmatici. — Sonetto La placidita dell'uomo. — Una grossa teca di poesie varie, gentilmente lasciata in custodia all'Accad. dagli eredi (famiglia del def. Nob. Bar. Kellersperg).

**639 Bonfoli Ab. Giuseppe** (n. 1754, inscr. 1812, m. 10 Sett. 1839).

Roveretano; maestro di fisica sperimentale.

Si hanno di lui nell'archivio accademico:

Dissertazione intorno alla tiratura della seta nella filanda Bettini a Lizzanella. — Osservazioni meteorologiche. — Dissertazione sulle rovine di Marco. — Della luce. — Delle macchine. — Influenza della musica e della eloquenza sullo spirito umano. — Unità del sistema di Copernico. — Esperimenti colla pila di Volta. — Importanza e necessità della fisica. — Origine del calore animale. — Applicazione della elettricità alla medicina.

**640 Scrinzi Ab. Bartolomeo**, (n. 1761, inscr. 1812, m. 1822).

Cittadino di Rovereto, studiò teologia a Roma ed a Pavia nel Collegio Germanico. Fu ordinato sacerdote nel 1787 ed in tale anno, conseguita la laurea in teologia ed in diritto canonico, si recò a Lizzana presso l'Arciprete Bartolomeo Giuseppe Malanotti in veste di cooperatoro fino al 1803, in cui moriva il Malanotti, succedendo a lui quale vicario parrocchiale, ma solo nel 1805 fu dal capitolo designato (in sede episcopale vacante) Arciprete di quella Pieve, perchè si dovettero appianare delle questioni insorte tra la Curia e l'Autorità civile per la collazione dei benefici parr. La sua nomina fu celebrata da quella popolazione con grande solennità e finalmente ricevette nel 1808 la investitura canonica.

Di lui scrisse il socio Ab. Giampietro Beltrame in una relazione accademica del « 16 Maggio 1824: « Duobus abhinc annis amisimus Bartholamaeum Scrintium Sacerdotem robetanum, virum multa doctrina et probitate praeditum, Iudicem clericis probandis et Archipresbiterum ad S. Floriani Lizzanae, qui illam Christi vineae particulam optime coluit. Conciones multas ille reliquit; nostro autem tabulario nonnullos sermones, atque latina carmina minime despiciens. »

A. BETTANINI.

Nell'archivio accademico si trovano mss.:

Esametri e distici latini per l'apertura della ristaurata Accademia (12 Maggio 1812). — De Zeluco, legislatore et iudice. Carmen elegiacum. — Apologia delle muse. Dissertazione.

**641 Cristofori Pietro**, (n. 1 Marzo 1765, inscr. 1812, m. 4 Febbraio 1848).

Nacque in Trento da Giovanni e da Rosa nata Carli. Sin da giovinetto si sentì chiamato allo studio della natura e per meglio applicarsene scelse la Farmacia. La chimica, la mineralogia, la geologia e la botanica divennero le scienze sue predilette. All'università di Padova ne completò gli studi, e ritornato di là, volle fare un secondo esperimento per ciò che riguardava l'arte della preparazione dei farmaci. Passò all'università di Innsbruck e riportatone un ampio assolutorio, fe' ritorno a Trento, di dove, dopo breve dimora, trasportò la sua sede in Rovereto e v'aperse una farmacia che divenne ben presto il convegno dei dotti roveretani. Era erudito in ogni ramo dell'umano sapere, versatissimo nelle scienze naturali ed in specie intorno alla flora del paese, ai minerali ed alle rocce che formano la sua ossatura. Era il solo che potesse rispondere adeguatamente alle ricerche dei naturalisti che venivano a visitare il Trentino, ed era perciò in viva corrispondenza coll'Humboldt, col De Buch, col Brocchi e col Pollini d'Alagna, allora professore di botanica e d'agronomia nel liceo di Verona. A quelli dava consigli ed indicazioni per istudiare i fenomeni di natura mineralogica e geologica del paese, e a questi, il Pollini, inviava le piante indigene, che il dotto professore andava descrivendo nella sua *Flora veronensis quam in prodromum Florae Italiae septentrionalis...* (Veronae, 1822-24).

Scrisse il Cristofori sulla *forza caustica dei corpi*, Rovereto 1816, sulla necessità ed utilità della coltivazione delle patate, Rovereto 1817, e varie *Memorie* riguardo le sue escursioni botaniche fatte nei contorni di Rovereto, che si stamparono per cura del D.r Francesco de Probizer nell'Annuario degli Alpinisti tridentini, Rovereto 1880.

I giovani studiosi di storia naturale trovavano in lui un maestro sapiente ed amoroso e tutti, che in paese erano, o iniziati, o provetti nell'amena scienza, si volgevano a lui per avere lume a decifrare i loro dubbi. Colla sua morte, la scienza perdette in lui un attivo cultore, la patria un cittadino illustre, un uomo integerrimo che visse e morì, senza che alcuno avesse mai potuto fargli il benchè minimo rimbrotto.

(F.r Ambrosi, Naturalisti trentini, Ricordi biografici. Padova, Prosperini, 1889).

S. BATTELLI.

Nell'Archivio accademico trovansi mss.:

Versi pel natalizio di S. M. Ferdinando I. — Sonetto in risposta ad altro dell'Ab. Telani.

— Rimostranza umoristica all'Ab. C. Tranquillini in terzine. — Osservazioni sopra alcune favole. — Discorso intorno alla Fisica, Chimica e Medicina seguenti la moda, con due sonetti. — Soggiorno nella montagna presso Rovereto. — L'utilità della Farmacopea. — Sulla difficoltà e quasi inutilità di scoprire le cause dei mali. — Se sia igienica l'abitudine di sputare di frequente.

**642 Orsi Ab. Pietro**, (n. 17 Sett. 1781, inscr. 1813, m. 1837).

Nacque in Rovereto, terzo tra i figli di Pietro e Barbara Givanni. Di indole vivace e quasi intollerante di disciplina, fu moderato dalla saggia educazione paterna. Fu avviato ai traffici allora in Rovereto fiorenti della seta, ma la sua inclinazione non era per tal vita, e perciò consentendolo i parenti a 20 anni si diede a studiare nel patrio ginnasio. Nel 1804 fu ammesso alla Rettorica, quindi terminato il liceo a Trento, passò all'università di Innsbruck studiandovi teologia, matematica, diritto naturale, estetica, letteratura italiana e tedesca, filosofia, storia della filosofia e della religione, pedagogia, didattica e filologia, sempre in ogni ramo emergendo.

Nel 1810 fu ordinato sacerdote dal Vescovo di Bressanone. Insegnò poi nel ginnasio di Rovereto (1812-1837) filosofia, fisica e matematica. Ebbe discepolo l'Ab. Antonio Rosmini che a lui dedicò il celebre *Saggio sull'origine delle idee*.

Per le sue virtù personali e per la sua scienza approfondita fu nominato Prefetto del nostro ginnasio, colla qual veste poté assai vantaggiosamente esplicare l'opera sua, che se talvolta parve meno ponderata, fu riconosciuta però sempre guidata da impaziente amore del bene altrui.

Moriva a Recoaro, dove erasi recato per curare la propria salute.

A. BETTANINI.

**643 Soini Ab. Antonio**, (n. 12 Genn., inscr. 1813, m. 11 Dic. 1833).

Scrisse in verso e in prosa. Abbiamo di lui una *Dissertazione intorno alle fabbriche di velluti in Ala* (Rovereto 1827) e le *Notizie intorno al pittore Antonio Gresti di Ala*, che uscirono senza nota di luogo e furono dipoi riprodotte nel Florilegio del Galvagni a pag. 545. Un altro scritto inedito del medesimo fu stampato ultimamente per cura del D.r G. B. Debiasi *Cenni storici della città di Ala italiana cavati dalle Memorie di Ala giusta l'esemplare esistente nella Civ. Bibl. di Trento* (Ala, Tip. Azzolini, 1892).

L. TOMMASONI

Nell'archivio accademico si hanno di lui mss.

Sonetto per la sua nomina a socio. — Maria al figlio perduto. Sciolti. — Ode pel natalizio di S. Maestà. — Ode, ut supra. La Clemenza. — Novella in Sciolti. — Canzone anacreontica. Agli accademici. — Ode pel natalizio di S. Maestà. — Viaggio al ponte del Veia.

**644 Socrella Ab. Giambattista**, (n. (?), inscr. 1813, m. 24 Nov. 1819).

Era oriundo da Badia. Fu prefetto per quasi 30 anni del ginnasio di Rovereto; morì d'ottanta e più anni. Era della Società dei Gesuiti quando fu soppressa, e lasciò in paese poca fama di sé.

**645 Locatelli Giambattista**,

Da Gio Batta Locatelli e da Cecilia Hibepaccher nacque in Rovereto il figlio

Gio Batta. Percorse in patria le scuole del Ginnasio dando di sé ottima prova. A Pavia studiò filosofia e teologia nel Collegio Germanico-ungarico sotto i valenti prof. Scarpa, Spalanzani, Fontana, Zola, Tamburini e Volta, dei quali sapeva scegliere però ciò che è verità da ciò che è ipotesi, e fu di ritorno in patria dandogli felici speranze di sé. Fu sacerdote nel 21 Settembre 1794. Nel 1805 fu eletto prof. di religione in questo ginnasio e dopo due anni, sotto il governo bavarese fu traslocato al ginnasio di Trento a insegnarvi, oltre la religione anche filosofia, storia e geografia. Nel 1808 fu nominato ispettore scolastico in Rovereto e nel 1810, sotto il governo italico fu nominato prefetto del ginnasio di Rovereto. Ridestatosi la nostra Accademia nel 1812 sotto il Vice-Prefetto Perolari, e nominato socio nel 1813 cooperò al suo sviluppo ed al suo splendore con dotte ed interessanti letture. Nel 1814 fu nominato Arciprete e Decano in S. Marco di Rovereto prendendo possesso di questa cura il dì 8 Settembre.

Fu uomo di pronto e sicuro consiglio nelle più ardue difficoltà, di facile esposizione, amantissimo dell'ordine e della pulitezza, che sempre raccomandava ai suoi. Largheggiava quanto più poteva in sovvenzioni meglio alle comunità che ai privati. Batteva alla porta dei ricchi sempre nell'intento di giovar loro e di far sì ch'essi giovassero ai bisognosi.

Ebbe animo pieghevole e maniere insinuanti. Il suo dire dal pergamo era popolare, ma dignitoso e franco. La sua chiesa fu da lui tenuta con gran cura, ne regolò l'amministrazione, e mercè sua il Lod. Municipio donò alla chiesa le due case vicine alla stessa, le quali furono poi demolite per ampliare il tempio con elargizioni dei cittadini. Ebbe a cuore la Congregazione di carità, il civico Ospitale, e i due orfanotrofi, dando a questi forma regolare; riordinò l'archivio parrocchiale che era alquanto disordinato; ristorò il Monte di pietà dotandolo di nuovo regolamento e valide sicurtà.

Volle che i benefattori delle opere pie fossero ricordati in apposito registro, o con lapidi e suffragate le loro anime con pia officatura ecclesiastica.

Curò che si istituisse una biblioteca pel clero, che dopo di lui fu incorporata insieme a quella dell'Accademia e unite a quella della città.

Così moriva compianto in Rovereto, dopo aver presieduto per 20 anni questa cura d'anime.

Lasciò un manoscritto molto erudito qual recensione critica del lavoro di Angelo Mazzoleni intorno alle regole di poesia latina ed italiana, ma non ci fu dato di rinvenirlo nel nostro archivio, nel quale trovansi mss. una lettura accademica: Dell'influenza del Governo sulle lettere e nulla più.

A. BETTANINI.

**646 Carpentari Giambattista**, (n. 1770, inscr. 1813, m. 21 Dic. 1830) da Rovereto

Mise in versi italiani trenta favole attribuite a Fedro. Trento, 1827 e fece la traduzione del primo sermone del libro secondo di Orazio Flacco. Rovereto, 1826. Abitava a Trento.

Si conservano mss. nell'archivio accademico:

Sopra un passo di Orazio. Lettera ad Antonio Rosmini. — Canzone per la ricuperata salute della Contessa V. de Thunn. — Versione dell'Ode di Orazio. (Libro primo N. 12).

647 Cesari Padre Antonio, (n. 16 Gennaio 1760, inscr. 1813, m. 1 Ottobre 1828).

Di Pietro Cesari e Domenica Nadalini, onesti e pii genitori, nacque il nostro Antonio, e Verona va suberba d'un tanto suo figliuolo, il quale è dubbio se fosse più grande per la multiplice scienza e letteratura, o per la sua pietà; alla quale educaronlo i Padri dell'Oratorio, la cui casa frequentemente egli usava, e nella cui Congregazione entrò il giorno 17 di gennaio del 1781, avendolo già la madre sua votato a S. Filippo Neri, per cui intercessione era campata da mortal malattia. Studiò l'umane lettere nel Seminario, e Teologia sotto la guida del P. Francesco Bertolini; nel medesimo tempo dandosi con indicibile ardore alla bellissima nostra lingua, innamorato della lettura dello *Specchio* del Passavanti, e confortato dal celebre P. Ippolito Bevilacqua, lume e decoro del Veronese Oratorio, e dal nostro Sozio Sig. Don Giuseppe Pederzani. Il che io voglio aver notato, perchè torna assai glorioso non pure al nostro illustre collega, ma altresì alla patria, aver lui posto così sulla buona via questo cotanto benemerito e infaticabile sostenitore della lingua italiana, che a lui deve precipuamente, se tratta dalle miserie in che giaceva, or brilla di lieta luce, e si veste sempre più della sua nativa purità.

Ordinato finalmente sacerdote il nostro giovane filippino nel marzo del 1784, cominciò tosto, come porta la regola della Congregazione a sermonare nell'Oratorio: al quale officio non sarebbesi mai posto da se stesso, tra per essere un po' difettoso della lingua, e per soverchia natural timidezza. Non bastarono i conforti de' suoi confratelli: fu necessaria la forza, dirò così, de' superiori che vel tirarono suo mal grado: e sia pur benedetta questa salutar violenza, onde l'Italia ebbe nel Cesari uno de' primi sacri concionatori dei nostri tempi. A proposito della quale costanza de' suoi superiori a pur volere ch'ei parlasse in pubblico, soleva poi dire così per giuoco, che se non era la crudeltà dei suoi Padri, egli non avrebbe mai predicato.

De' suoi studi e delle sue opere nulla dirò; chè i moltissimi libri da lui composti fanno assai ampla fede del suo sapere sia in fatto di letteratura greca, latina, italiana, e sia in fatto di scienze: onde puossi ben dire contro di quegli alunni che ardirono dipignerlo qual parolajo, essere nelle sue opere il pregio e la ricchezza delle cose pari a quel della lingua e dello stile, se non forse maggiore. Nè solo la italiana favella si perfettamente conosceva, come ognuno sa, ma e la latina eziandio, come il mostrano le molte sue Iscrizioni e gli Elogi o Commentarii d'uomini insigni, e la greca, dalla quale tradusse ancor giovane alcuni opuscoli di S. Gregorio Nazianzeno. E nella sciolta orazione non pure egli scrisse con tanta maestria, ma anche fu assai buon poeta; e fra le sue molte poesie gravi e piacevoli havvi molti Sonetti, e Canzoni, e Capitoli, de' quali il Petrarca stesso, e Dante, e 'l Casa, e 'l Berni non disgradirebbero d'essere autori: e le Odi d'Orazio da lui messe in Canzoni toscane nella età di soli 28 anni sono in generale di tanta eleganza e robustezza, che il Bettinelli stesso, per tacer di tanti altri, giudice in questo caso non punto sospetto, ne esaltò a cielo ripetutamente il valoroso traduttore con amplissime lodi, che per esser breve tralascio. Intorno alla qual opera piacemi osservare, a disinganno di quelli che non guardassero la cosa da quel lato che dev'essere mirata, non aver già voluto il Cesari camminare strettamente sulle orme del suo autore, come

fanno d'ordinario i traduttori, e come fece il Cesari stesso in altre versioni, ma si seguendone liberamente le pedate, far sopra le Odi di lui altrettante Canzoni; il che egli medesimo dice e nel titolo del libro e nella prefazione, ove il suo lavoro non chiama già *vera traduzione* ma *Odi d'Orazio messe in rime toscane*. E poichè quasi senz'avverdermene toccai alcuna cosa di questa sua opera, vi chiedo licenza di lasciarmi altresì fare un motto intorno alle tante cose che furono dette e scritte contro di lui, quasi che non il ristoratore, ma stato fosse per poco il corrompitore della nostra lingua. Già san tutti in che tempi si trovasse il Cesari, nei quali abbandonata la nativa proprietà della nostra lingua, non più di lei rimaneva quasi che la terminazione delle parole. Quindi a male sì estremo era necessario estremo rimedio: ed eccitar volendo l'Italia a rimettere questa sua quasi unica proprietà e tesoro, doveasi richiamare al primo primissimo fonte, che è senza dubbio il trecento: ma non per questo escluse già mai i più illustri autori del secolo decimosesto, i quali s'ei non propose a primi modelli, li propose per certo come scorte sicure, a guida ed esempio delle quali risalire ai puri fonti del secolo decimoquarto, ed apparare come valersi acconciamente delle scritture di que' venerandi antichi padri. E ben mostrano le opere sue aver lui seguito questa dottrina; perocchè in esse e raccolse tutto l'oro della lingua più legittima, e rigettò quella mondiglia che necessariamente dee trovarsi e si trova in autori che scrissero cinque secoli prima di noi, il cui gusto dev'esser per certo in alcuna parte più dilicato che non era il loro per quello che riguarda certe espressioni, o uscite interamente d'uso, o adoperate in senso ragionevole e giusto bensì, ma altro da quello che avevano. Onde false furono le accuse che gliene fecero alcuni; inutile il tanto scatenarsi contro di lui qual depravatore delle più ferme dottrine, disoneste le beffe e gli insulti, di cui specialmente negli ultimi anni ei fu ricambiato. Ed è aperta calunnia inventata dai detrattori di lui e invidiosi della sua gloria quello che tante volte ci ricantarono e in iscritto e colle parole; cioè aver lui in qualche suo libro stampato *sacra carogna* volendo indicare l'esangue spoglia del nostro Signore deposta dalla croce. Io sfidai già e sfido i più fieri malevoli del Cesari a trovar nelle sue opere si fatta espressione: e se alcuni di essi contentaronsi poi di pubblicare che se tal frase egli non istampò, certo la disse dal pergamino, io aggiungo di non potermi acconciare a crederlo: prima, perchè sulla bocca dei malvoglienti non è sempre la verità che favelli, e poi perchè la religione e il rispetto ch'ebbe grandissimo e mirabile il nostro Cesari e alle cose di Dio, e a' suoi templi nol possono aver condotto a lasciarsi uscir di bocca questa sconcezza per troppo amore ai trecentisti. Anzi poichè questi suoi nemici (e chi mai non ha nemici?) andavano e forse vanno tuttavia dicendo, benchè falsamente, essere lui stato sì cieco adorator del trecento e stretto seguace, che non osava adoperar maniera, non voce, che in quegli autori non fosse, e proprio in quel senso medesimo che da loro era usato, io dirò senz'altro, non aver egli chiamato *carogna* il divin corpo dell'estinto Gesù Cristo, finchè non mi si motivi averlo appellato *carogna* qualcuno di quegli antichi scrittori.

Ma io mi son dilungato anche troppo: onde tornando in via dirò, che l'esempio di quest'uomo corse tutta l'Italia, per cui già volava grande la fama del suo nome e i

suoi scritti. Il perchè non è a stupire, che a onore si riputassero le più rinomate Accademie d'averlo a socio, se ne' suoi viaggi per le provincie Venete e Lombarde, e a Genova, e per la Toscana, e per la Romagna fosse con gran festa ed onore accolto e trattato da tutti i dotti; e se i due ultimi Sommi Pontefici Pio VII e Leone XII gli scrivessero lettere piene di lodi e di significazioni di stima e d'amore pe' beni grandi da lui portati alla religione e agli studi; e se, non contenti delle parole, l'onorarono della medaglia d'oro.

Quello però, che torna a maggior gloria e merito del nostro illustre veronese sono le qualità del suo animo, fornito delle più belle virtù morali e cristiane. E prima fu singolarissimo l'affetto che egli portò sempre alla sua famiglia, in cui vantaggio rivolse i copiosi frutti che da' suoi studi egli trasse con grande meraviglia dall'Italia tutta, che forse da molti e molti anni non vide alcun letterato arricchir tanto per soli i propri suoi libri. Ed ammirabile fu in lui la ubbidienza, di cui risplendette nella sua Congregazione, perfettissimo esempio, come i suoi confratelli ad una voce attestano: ubbidienza, dalla qual sola riconobbe venutogli il rimedio a quelle terribili angustie di spirito che per alcun tempo lo tribolarono fieramente. Ma intorno alla sua osservanza della regola ed alla orazione, non farò alcun cenno, per non dirne poco, e anche tacerò del suo amor verso Dio, e specialmente al Redentor nostro, di cui quotidianamente parlava con alcuno de' suoi confratelli, e si parlavano, e con parole sì calde e affocate, che a lui e a loro spuntavano sugli occhi lagrime di tenerezza e di affetto. Nel qual amore sempre più infiammandosi, meritò negli ultimi suoi anni di avere tal lume di soprannaturale conoscenza della grandezza di Cristo, che un giorno uscì col P. Bonomi suo intrinseco con queste memorabili parole: *Da pochi anni in qua ho cominciato avere tal conoscenza di Cristo che non saprei metterlo in parole.*

Queste però tutte furono nel Cesari virtù che, o si riconoscevano chiuse nel suo cuore, o solo apparivano entro le mura della sua Congregazione, o agli occhi dei suoi amici che pienamente lo conoscevano. Ma della sua mansuetudine chi potrà dir molto, che tuttavia non sia assai poco? la quale in faccia di tutta l'Italia si viva sfolgorò. Non è bisogno ch'io dica quanto fosse egli stato non pur combattuto con ragionamenti, ma altresì colle armi dei vili e beffato, e svillaneggiato, e deriso. Non è bisogno che io dica qual mostruoso travolgimento di giudizi e di volontà avvenisse in alcuno de' suoi amicissimi, e che al Cesari dovea quanto era e quanto sapeva, e in servizio di solo il quale impugnò il Cesari quelle armi, che mai non osò nè per altri nè per sè stesso, voglio dir quelle della difesa. E non è pur bisogno ch'io dica, perchè a tutti è già noto, come egli rispondesse alle ingiurie che d'ogni parte gli venivano scagliate addosso: il che egli fece non già perchè non avrebbe saputo trovar risposta, sì perchè mai non pensò a vendetta, tutto portandosi in pace, e di voglia ridendo spesso egli pure, come ne son testimonio io medesimo, quasi il fatto non fosse suo, leggendo quello che spargevasi intorno per far rider di lui, e non lasciandosi fuggir mai di bocca pure una parola contro chi si fieramente offendeva. La qual mansuetudine, convien pur dirlo a loro scorno e confusione, è fra i letterati più maravigliosa che sperabile. Ma esempi di let-

terati si virtuosi son più rari che non di letterati dottissimi; e senza punto di dubbio il Cesari è di quei pochissimi, di che si possa vantare il nostro secolo.

Dopo tutte le quali cose così accennate di volo, non è a stupire, se la morte di sì raro uomo, avvenuta per repentina e rabbiosa *sinora infiammatoria* (!) nel Collegio de' Nobili in S. Michele a cinque miglia da Ravenna, se la morte, dico, di sì raro uomo fosse veramente di santo, e recasse indicibile dolore al cuor di tutti i buoni italiani, che in lui vedevano spegnersi uno de' primi lumi della nostra letteratura. Ma l'Italia, che amò e stimò tanto il suo Cesari, anzi che piangerne inutilmente la perdita, vada superba d'averlo avuto, e pensi che se perdettesse la persona, non ne perdettesse già le opere, le quali saliranno in pregio sempre maggiore, ora che, spenta l'invidia, pura e sincera parlerà nella mente e nel cuore di tutti la ricordanza e 'l sentimento di quanto a lui debbono la Religione e le lettere.

(Dalla relazione accademica dell'anno 1828 letta nella Tornata del giorno 12 Febbraio 1829 nell'i. r. Accademia roveretana, da Gius. Val. Fontana).

Ristampò il Vocabolario della Crusca con giunta di più migliaia di vocaboli. Furono pubblicate le traduzioni dell'Imitazione di Cristo — di varie Odi d'Orazio — di varie Epistole di Cicerone; — furono pure pubblicate molte lettere raccolte dal Manuzzi — le Lezioni storico-morali — la Vita di G. C. — Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana. — Le Grazie, dialogo fra alcuni scrittori. — La vita di Clementino Vannetti. — Il fiore di storia ecclesiastica. — Dialoghi sulle bellezze della divina Commedia. — Novelle, — Commedie di Terenzio — Orazioni sacre ecc. ecc.

Manoscritti nell'archivio accademico:

Capitolo in terzine: Il funerale di Mario Pedena. — Capitolo in terzine: L'Oro pro e contro. Novella (trascritta dall'Ab. Giampietro Beltrame).

**648 Rossi (de') Ab. Giovannantonio**, (n. 1754, inscr. 1813, m. 24 Febbraio 1844).

Nacque a Rovereto e morì a Vicenza. Fu distinto oratore sacro, salì i pergami di varie città d'Italia e del Litorale, ove ebbe la nomina di Canonico onorario, ma la sua stabile dimora era a Vicenza dove abitava con una sua sorella quasi sempre in casa Milan. Nel 1819 nei rovesci di fortuna subiti da questa famiglia perdette quanto aveva raccolto per riposare (come egli scrive) in una vecchiaia tranquilla e consacrata a studi letterari geniali, ed invece dovette continuare nella predicazione benchè debilitato e sempre sofferente in salute. Era amicissimo di molti letterati, specie del Socio Ab. Giampietro Beltrame, col quale era in istrettissima e confidenziale corrispondenza. Presso il Nob. Sig. de' Chiusole Francesco Saverio di Rovereto si conservano molte lettere del Rossi dirette all'amico Beltrame, zio materno del detto Sig. Chiusole e dallo scrivente ispezionate. Da esse può vedersi, tra altro, in quale alta stima tenesse fin dal 1835 il filosofo Ab. Antonio Rosmini. Tradusse dal latino l'orazione funebre in lode del N. Greg. Barbarigo, Padova 1813.

Tenne a Rovereto il Quaresimale nell'anno 1814 come si rileva da un Sonetto stampato in quella circostanza.

A. BETTANINI.

**649 Baroni Giampietro**, (n. (?), inscr. 1813, m. 1850 (?).)

Di questo Socio non sappiamo altro che quanto risulta dal seguente conchiuso accademico, che si conserva nell'Archivio.

V Idus Novembris Anno Christiano MDCCCL.

Roboreti, Sodalibus Litterariis Conventum publicum habentibus anno seculari ab institutione ipsius sodalitates nostrae Lentorum, Antonio Rosminio Praeside, Francisco Filisio Propraeside, Ioanne Bertantia et Eleutherio Lutterio Censoribus. Sodales tum Roboretani, cum exteri frequentes adfuerunt.

Quod verba facta sunt de honore habendo Ioanni Petro Baronio Cavalcabovio Saccensi Iureconsulto clarissimo, nostrae sodalitates socio, nuper Tridenti diem suum functo de ea re universi censuerunt.

Quum Ioannes Petrus Baronius Cavalcabovius a Sacco, incola Tridentinus (cujus in Iuris Prudentiae studiis praestantiam ore pleno laudarunt qui in laude vivunt), omnigena eruditione quam maxime floruerit, et gravissimis perfunctus honoribus Patriae, nostraeque sodalitati magno fuerit ornamento; quumque complures lectissimos libros sodalitates Bibliothecae testamento addiderit, sodalitates ipsius partes saepe integer sustinuerit, ac de nobis doctrinarumque auctoribus bene meruerit, mereat:

Placere universis, ut pro testimonio studii nostri erga sodalem hunc nostrum, et pro grati animi significatione imago ejus heic inter alias clarorum sodalium tabulas cum honoraria inscriptione dedicetur, utique Decretum hoc nostrum in Bibliotheca adfigatur censuere.

Recognovit Jos. LUPATINIUS  
a Segretis Sod.

**650 Giovanelli Conte Benedetto**, (n. 2 Sett. 1776, inscr. 1813, m. 5 Giugno 1846).

Cultore veramente distinto della storia antica e dei monumenti che ad essa si riferiscono. Nacque a Trento da Giampietro e da Anna Contessa Triangi; fece i suoi primi studi in patria, indi passò nel ginnasio di Merano sotto la direzione del Padre Benedetto Langes dell'ordine dei Benedettini, e in fine assolse gli studi filosofici nel collegio di Noventa padovana e quelli di fisica in Padova sotto i celebri professori Stratico ed Ab. Delnegro. Compiti questi studi viaggiò l'Italia accompagnato dal trentino Abate Donati e ritornato in patria fu avviato dal padre in Innsbruck allo scopo di applicarsi agli studi legali. Viaggiata di poi la Germania, venne a Merano, dove si trattene alcun tempo presso il giudice Weiser a fare pratica nelle cose giudiziali, politiche e criminali. Di là fece ritorno a Trento ed abbandonate le pratiche legali, tutto si dedicò agli studi pei quali si sentiva inclinato. Prime sue pubblicazioni furono cose letterarie; indi la storia, la numismatica e l'archeologia divennero le scienze sue predilette. Un saggio di amena letteratura lo diede nel dramma *Bentley e Valeur*. Venezia 1796 ed un altro nella commedia intitolata *L'amor paterno in contrasto*. Ivi, 1806; ma poi lasciato in disparte anche questo genere di studi s'appigliò a trattare di cose più serie e scientifiche. Scrisse di *Trento città d'Italia per origine, per lingua e pei costumi*. Trento, 1810, ragionamento storico dettato sotto l'impressione dei mutamenti avvenuti nella nostra politica per la

riunione del Trentino al regno d'Italia. Due anni dopo mandò alle stampe un libro *Intorno alla antica Zecca trentina e di due monumenti Reti*. Trento 1812 e trasportò in tedesco l'*Aristodemo di V. Monti*. Bolzano, 1812; cose che gli procacciarono molta lode e lo confermarono nella stima e nell'ammirazione dei suoi concittadini. Mutate le condizioni politiche col trattato di Vienna, fu nominato Podestà di Trento (ai primi di Luglio dell'anno 1816), il terzo che portasse questo titolo dopo l'abolizione del Magistrato Consolare. Rimase in questo ufficio per lo spazio non interrotto di trent'anni, spiegando quella indefessa attività, che rese a Trento quei rinnovamenti e quella agguistatezza di proporzioni che la tolsero dal vecchio in che giaceva, e la resero al gusto moderno delle migliori città provinciali d'Italia. Ed a ciò fare ebbe, com'è ben naturale, da lottare contro i nemici delle novità, contro le censure degli invidiosi e dei maligni. Lottò sempre, persuaso che l'avvenire gli avrebbe fatta ragione; ed ora che non è più, la sua memoria passa benedetta tra la vivente generazione. Visse, senza mai permettere che il tempo gli passasse infruttuoso. Glielo fissavano le molteplici incombenze del civico magistrato, e l'indefesso studio che fruttò alla nostra letteratura mentre egli era Podestà le opere:

Discorso sopra un'iscrizione trentina del tempo degli Antonini. Trento 1824. — Ara Dianae, Bolzano, 1824. — Das römische Strassen Monument Maretsch. Innsbruck 1824. — Dell'origine dei Sette e Tredici Comuni, Memoria. Trento 1826. — Trento città dei Rezi e colonia romana. Ivi, 1725. — Dei Rezi, dell'origine dei popoli d'Italia e di una iscrizione Rezio-etrusca. Ivi, 1844. — Le Antichità Rezio-etrusche scoperte presso Matrei. Ivi, 1845, oltre molti articoli di argomento archeologico che si contengono nella Zeitschrift des Ferdinandeums d'Innsbruck.

Lavori che rimasero mss. e videro la luce dopo la sua morte sono:

Vita di Alessandro Vittoria, scultore trentino del secolo XVI. Trento, 1857. — I slavini di Marco. Ivi, 1869. — Ricordi al mio successore. Ivi, 1871. — Promemoria intorno alla rettificazione dell'Adige esteso dopo la lettura del primo volume dell'Idraulica del Conte Mengotti. Ivi, 1887. (Fr. Ambrosi. — Scrittori ed Artisti trentini, II edizione. Trento, Zippel, 1894).

S. BATTELLI.

**651 Mosca Ab. Giuseppe**, (n. 1766 (?), inscr. 1812, m. 1851 (?)).

Nacque a Trento ed attese con preferenza alla letteratura latina.

Scrisse il *Borinum* che fu recato in versi italiani dal Carpentari, Verona, 1810, e prima diede alle stampe il *Carmen lectissimo viro Ioan. Dominico Romagnosi*, Tridenti, 1803, nell'occasione che l'illustre Giureconsulto, allora in Trento veniva sollevato alla cattedra di diritto nell'Università di Parma.

(Fr. Ambrosi. Scrittori ed Artisti trentini, II edizione. Trento, Zippel, 1894).

S. BATTELLI.

Nell'Archivio accademico trovansi mss.:

Armentis Pelopidis (Conte Ab. Gius. Pellegrini veronese) Tumulus. Disticon 1800, colla versione in terzine di G. B. Gazola (non socio). — Disticon Bovinum (Villa Bassetti presso Trento). — Disticon, ad Villam Custozam profectio et reditus.

**652 Bassetti Ab Francesco**, (n. (?), inscr. 1813, m. Settembre 1824).

Nacque a Trento. Il socio Ab. Giampietro Beltrame lasciò scritto di lui in data 5 Dicembre 1826:

Mors nobis eripuit, qui, ut legitur ad cepetaphium ejus in villa sua Burrensi ubi nuper decessit, mathematicarum Disciplinarum Physicarumque diligens cultor fuit, diciturque amicorum delictum, egentium quoque solator. Ea vero, quae vel bono Ecclesiae fecerit, vel bonis litteris favendis reliquerit plane ignoro.

**653 Zamboni Giuseppe**, veronese, (n. 1 Giugno 1770, inscr. 1813, m. 25 Luglio 1846).

Compiuti gli studi nel Seminario di Verona e fatto sacerdote, venne eletto a insegnare filosofia nelle Scuole di S. Sebastiano nel 1800. Ma la sua inclinazione era per gli studi di fisica, intorno alla quale impiegò la massima parte della sua vita scientifica, e la insegnò dal 1805 in poi.

Si dedicò specialmente al ramo della elettricità in genere, e ad esaminar bene addentro la teorica della pila voltaica. Contro de Luc il quale sosteneva l'elettrico nella pila di Volta esser diversamente modificato pei diversi effetti della medesima, provò con una serie di accurate esperienze l'identità del fluido, operante nella pila di Volta, con quello che opera nelle ordinarie macchine elettriche. La scoperta, a cui deve la sua fama, è la *pila a secco*, fatta contemporaneamente anche dal de Luc; ma il Zamboni, scoprì altresì la forma migliore da dare alle coppie e alle pile; dalla pila a secco, che non era che una modificazione della voltiana, passò alla scoperta della pila binaria; poscia la applicò al suo elettroscopio che la sua perpetuità, o per lo meno indefinibile attività, giovò tanto agli studi sopra l'elettrico; inventò in fin l'orologio del quale l'Arago affermava: *non potersi fare di meglio del grazioso istromento inventato dal Zamboni, il cui principio motore è l'elettricità delle pile conosciute col nome di pile a secco*.

Le sue principali pubblicazioni sono:

Della pila elettrica a secco. Verona, 1812. — L'elettro motore perpetuo. Verona, 1820-22 due vol. — Descrizione di un nuovo galvanometro. 1833. — Sulla teoria elettro chimica della pila voltiana. 1834-36. — Sulla teoria del moto perpetuo.

G. BIADEGO.

**654 Romanini Domenico**, ferrarese (n. (?), inscr. 1713, m. (?)).

**655 Sani D.r Giuliano Bartolomeo**, (n. (?), inscr. 1813, m. (?)).

Nativo di Mori. Fu avvocato e giudice vicereggente nella Corte civile e criminale a Trento.

**656 Veronesi Angela**, (n. (?), inscr. 1813, m. (?)).

Nata da poveri genitori, per il precoce suo genio di poetare, fu tolta ai lavori agresti e coltivata prima dall'Ab. Bernardi di Udine e poi dall'Ab. Quirino Viviani professore a Treviso l'autore delle anacreontiche militari, ma più che tutti si occupò della sua educazione letteraria con intelletto di grande amore il Cesarotti. È conosciuta col pseudonimo *Aglia Anasside*.

**657 Garzetti D.r Giov. Battista**, (n. Sett. 1782, inscr. 1813, m. 13 Ott. 1839).

Nacque in Trento da Giovanni Antonio di quella città e da Luigia Bagattini di Mezzolombardo. Fece i primi studi in patria distinguendosi in modo speciale fra i suoi

condiscipoli. Per desiderio del padre si diede dapprima alla carriera ecclesiastica che abbandonò per seguire negli anni 1801 e 1802, i corsi di medicina in Padova, che proseguì nei due successivi in Vienna e finì in Innsbruck ove fu laureato il 16 Marzo 1805. L'anno istesso fu dalla Deputazione per la difesa del Tirolo nominato medico di un corpo di Bersaglieri, ma tornò ben presto a casa. Passò poi a Pavia e a Milano per perfezionarsi nella medicina e vi si procurò altissima stima dai più celebri di quei professori. A Milano tradusse dal tedesco la *Polizia medica* del celebre Frank, che venne in luce in 9 volumi pei tipi di Pirotta e Maspero. Tornò poi in patria ed accettò la condotta medica di Lavis (1809). Scrisse ivi un opuscolo sull'*Agricoltura nel Dipartimento dell'Alto Adige*, inserito nel N. 45 (anno 1812) degli *Annali d'agricoltura* di Filippo Re. Durante il suo esercizio in quella borgata il G. si procurò non solo la stima per la sua perizia, ma anche l'amore di quegli abitanti, che gli offrirono vantaggiose condizioni perchè non gli abbandonasse. Tornato nel 1813 il Trentino sotto Casa d'Austria, il G. fu addetto alla Commissione aulica a cui era stata affidata la riorganizzazione e la amministrazione della provincia, e dal Luglio 1814 all'Aprile 1815 esercitò le funzioni di protomedico, con piena soddisfazione del governo; quindi ritornò a Trento. Persuasosi quivi che l'esercizio medico non si confacesse nè con la sua salute, nè col suo temperamento, si applicò con fervore allo studio della storia, ed essendosi aperto il concorso a professore di quella materia nel Liceo di Trento, ottenne la cattedra il 1 Marzo 1822.

Nell'anno successivo pubblicò nell'opera *Francesco I in Trento* (Monauni 1823), un *Discorso* detto il di 23 Dicembre 1822 agli scolari dell'i. r. Studio filosofico. Conseguito il posto, si diede a tutt'uomo all'adempimento dei suoi doveri, allo studio suo prediletto, al disimpegno di svariate incombenze e nella Congregazione di Carità e nella Direzione del Liceo, e nell'amministrazione dei beni di pupilli e nell'esercizio gratuito della medicina a favore di poveri e di amici. Suo precipuo studio però fu l'indagare le cause della caduta dell'impero romano dal quale ebbero vita tante istituzioni del medioevo, e dall'abbondantissimo materiale raccolto trasse i tre volumi *Della storia e della condizione d'Italia sotto il governo degli imperatori romani* (Milano 1838, e seconda edizione, Padova 1840). Ritroso in sulle prime a pubblicare il suo lavoro, ne aveva dato fuori in precedenza dei saggi quasi a scandagliare l'opinione pubblica, stampandone tre nel 1836 in Milano, i due primi: *Della condizione d'Italia sotto gli imperatori romani* (per le nozze di Carolina Mazzetti col Bar. Enrico di Handel, e per quelle di Annetta M. col Bar. Lodovico di H., rispettivamente sorelle e fratelli), il terzo *Della storia d'Italia sotto gli imperatori romani e la Germania e i suoi popoli sino all'anno dell'E. V. 180* (per le nozze di Vittorina Mazzetti col Bar. Alberto Altenburger). Visto il gradimento degli intelligenti, si determinò all'intera pubblicazione che riuscì lavoro davvero magistrale ed originale, e per ampiezza d'indagine, e per profondità di osservazione e per vigore e purezza di stile e di lingua; tantochè da giornali e da eruditi contemporanei il G. fu collocato fra i maggiori storici dell'epoca. Pubblicò poi parecchi articoli scientifici in giornali italiani e tedeschi senza il suo nome, ultimo dei quali inserito nel vol. 49 della *Biblioteca italiana* fu una recensione dell'opera di Koch-Sternfeld *Sopra il regno dei Longobardi in*

talia secondo Paolo Diacono ecc. Compita l'edizione *Della storia e della condizione d'Italia sotto gli imp. rom.*, volse la mente a comporre la *Storia d'Italia nel Medio evo*, e n'aveva già composti molti fogli, ma l'intenso lavoro a cui aveva assoggettate le forze intellettuali fiaccò le fisiche, e una paralisi progressiva, contro cui cercò riparo a Venezia presso un fratello, lo spense. Il G. era coltissimo anche nelle lingue, parlava e scriveva in tedesco, latino e francese, conosceva il greco e l'inglese; nel Liceo oltre alla storia insegnava anche la filologia, e il suo insegnamento fu di singolare efficacia; aveva la conversazione amenissima, l'animo gentile, severi i costumi, il temperamento facile ad adirarsi, ma ottimo il cuore.

R. PREDELLI.

Nell'Archivio accad. si conservano autogr. varie lettere agli amici.

658 **Frapporti Giambattista**, (n. (?), iscritto 1813, m. (?)).  
Era nativo di Trento.

659 **ROSMINI SERBATI (De') Ab. ANTONIO**, Presidente onorario Perpetuo dell'Accademia roveretana degli Agiati (V. p. 71) (n. 24 Marzo 1797, inscr. 1813, m. 1 Luglio 1855).

Di questo, che tra i nostri soci fu prescelto quasi diremo ad astro protettore dell'Accademia, sarebbe presunzione il voler tessere una succinta biografia, che corrispondesse ai meriti di lui ed ai voti del nostro Istituto, molto più che intorno a tant'Uomo furono scritte varie biografie e memorie, non che pubblicati tre grossi volumi intorno alla sua vita, ed alle sue virtù (Paoli, Roma-Torino tip. Paravia e C. 1881 v. I; Rovereto tip. Grigoletti 1884 vol. II, e Lockard trad. di Sernagiotto, Venezia, Società di m. s. 1888, V. unico); per ciò ci limitiamo qui a riportare due documenti che lo riguardano, e che meritano di non passare ignorati.

Il primo è l'avviso mortuario pubblicato come pia memoria in Rovereto e distribuito ai cittadini immediatamente dopo la morte, e l'altro è l'avviso mortuario dettato dal socio De-Vit Ab. Vincenzo, e comunicato all'Accademia dallo stesso e dal socio Paoli Ab. Francesco erede legale della sostanza abbandonata dal Rosmini, amendue in rappresentanza dell'Istituto della Carità. Aggiungiamo pure le opere di Antonio Rosmini non citate dal De-Vit.

Ed ecco la pia memoria:

Nato in Rovereto il 24 marzo 1797; ordinato sacerdote nel 1821; fondò l'Istituto della Carità nel 1828; pubblicò nel 1830 il *nuovo Saggio sull'Origine delle idee* preceduto e seguito da tanti lavori diretti a far servire la scienza alla pietà; fu Arciprete di S. Marco in Rovereto nel 1835; mandò missionari in Inghilterra nel 1836; fu costituito Proposto Generale dell'Istituto della Carità nel 1839 da Gregorio XVI, con amplissimi elogi; istituì un nuovo Sodalizio di Suore della Provvidenza; e dopo una dolorosa malattia di cinque mesi tollerata con piena e amorosa adesione alla volontà di Dio morì santamente la mattina del primo Luglio 1855 in Stresa.

L'avviso suonava:

Egregii ac praestantissimi Viri.

Cum Antonius Rosmini nuper defunctus unus fuerit e membris vestrae Societatis, cui multum incrementi debeant scientiae tum sacrae tum profanae in primis philosophia, visum est mihi aliisque sodalibus meis, qui cum eo arctam ratione Instituti a se fundati habuimus necessitudinem, quaedam vobis praecipua ad instar commentarioli de ejus vita atque operibus delibare ad tanti viri memoriam in sinu vestro etiam in posterum confovendam.

Antonius Rosmini natus est Roboreti in Italiae finibus IX Kal. Apr. A. MDCCXCVII, patre usus Petro Modesto, nobili viro S. R. I. matre comitissa Iohanna Formenti. Domi pietate a pueritia imbutus, ac dein litteris eruditus fuit. Vix annos natus octodecim praeclara sui animi atque ingenii specimina exhibuit, ita ut primum in patria Academia, vulgo *degli Agiati*, socius omnium suffragiis renunciaretur.

Clericali militiae, non sine aliqua parentum offensione adscriptus, Patavii in R. Universitate Theologiae operam dedit, ubi et laurea donatus. Claudiae prope Venetias sacerdotio initiatus fuit anno aetatis suae XXIV expleto. Exinde philosophiae instaurandae pietatique tum in se, tum in aliis promovendae magna mentis contentione, animique alacritate totus incubuit. Ad primam spectant innumera quae scripsit opera, quaeque partim typis edidit, partim manuscripta reliquit. Trium annorum spatio Mediolani Opuscula Philosophica, Romae anno MDCCCXXX Novum de Idearum origine Specimen (*Nuovo saggio sull'origine delle idee*) in lucem emisit <sup>1)</sup> in quibus suae philosophiae principia et novum systema protulit; quae opera insequentibus annis plura comitata sunt scilicet: *Principii della scienza morale* <sup>2)</sup>, *Rinnovamento della Filosofia in Italia proposto dal C. Mamiani ed esaminato da A. Rosmini* <sup>3)</sup>, *Antropologia* <sup>4)</sup>, *Trattato della coscienza morale* <sup>5)</sup>, *Filosofia della politica* <sup>6)</sup>, *Opuscoli morali* <sup>7)</sup>, *Filosofia del Diritto* <sup>8)</sup>, *Teodicea* <sup>9)</sup>, *Psicologia* <sup>10)</sup>, *Introduzione alla Filosofia* <sup>11)</sup>, et *Logica* <sup>12)</sup>. Postremum hoc opus anno proxime elapso apparuit, morte eheu! nimis immatura prohibitus quominus etiam, quae sequuntur opera ederat, vel exaranda completeret. Hujusmodi sunt: *Aristotele esposto ed esaminato* <sup>13)</sup> *Ontologia*, *Cosmologia*, *Teologia naturale*, et *Antropologia soprannaturale*.

Ad secundam, pietatem scilicet promovendam, praeter plura item in vulgus emissa, titulo *Prose Ecclesiastiche* quatuor voluminibus comprehensa, aliaque id genus, spectant Institutum Charitatis, cujus Ordinis religiosi fundamenta jecerat Domiossulae in Sacro Monte Calvario A. MDCCCXXXVIII et alterum Sororum Institutum, vulgo *de Providentia*, in eadem urbe fere quatuor post annis fundatum. Ordo Romae approbatus fuit A. MDCCCXXXIX a Summo Pontifice Gregorio XVI; et ipse Rosmini primus, praeter

<sup>1)</sup> Roma, Salvini, 1830 — <sup>2)</sup> Milano, Pogliani, 1831 — <sup>3)</sup> Milano, Pegliani, 1836 — <sup>4)</sup> Milano, Pogliani, 1838 — <sup>5)</sup> Milano, Coll. Pogliani, 1838 — <sup>6)</sup> Milano, Coll. Pogliani, 1839 — <sup>7)</sup> Milano, Bonardi-Pogliani, 1841 — <sup>8)</sup> Milano, Pogliani e Batelli, 1842 — <sup>9)</sup> Milano, Visai, 1826 — <sup>10)</sup> Novara, Miglio, 1850 — <sup>11)</sup> Casale, Casuccio, 1851 — <sup>12)</sup> Torino, Pomba, 1853 — <sup>13)</sup> Torino, Società editrice, 1853.

consuetudinem, Praepositus Generalis ejusdem Instituti cum amplissimis laudibus ab eodem Pontifice in suis litteris apostolicis est renunciatus, sodalibus jam antea missis in Angliam ad sacras missiones perendas anno MDCCCXXXV.

Variis criminibus tum in theologia, tum in philosophia a quampulurimis diutissime sed perperam exagitatus, omnia propter veritatem quam unice diligebat strenua ac mira animi magnitudine sustinuit, donec proemio maturus ex hac vita migravit Kal. Iulii A. MDCCCLV aetatis annorum LVIII maximo suarum virtutum desiderio bonis omnibus relicto.

Stresiae ad Verbanum lacum  
Kal. Augustis A. MDCCCLV.

Sac. VINCENTIUS DE-VIT  
nuper a studiis A. Rosmini.  
Sac. FRANCISCUS PAOLI  
a secretis eiusdem.

Opere del Rosmini secondo l'ordine descritto da Francesco Paoli nella Vita pubblicata dall'Accademia. Roma-Torino, G. B. Paravia e C. 1880, ommesse quelle citate nella lettera accademica del De-Vit qui sopra pubblicata, e aggiunte alcune mancanti.

Della necessità di coltivare l'umana ragione. Dissertazione. — Sulle Dottrine politiche della Monarchia di Dante. — Lodi del Sacerdozio. Discorso. — Lodi di S. Filippo Neri. Discorso, (1817?). — All'amico e condiscipolo De Apollonio. Epistola, in versi sciolti. Padova, Zanon, 1818. — Risposta alla lettera del Dott. Pier Alessandro Paravia sulla lingua italiana. Padova, Giornale della letteratura italiana, 1819. — Epistola a Nicolò Tommaseo, Sull'Amicizia, in versi sciolti. Rovereto, Marchesani, 1819. — Panegirico di S. Filippo Neri. Venezia, Battaglia, 1821. — Modo di catechizzare gli idioti. Rovereto, Marchesani, 1821. — Orazione in morte di Bartolomeo Scrinzi, inedita (?), 1821. — Lettera sul cristiano insegnamento. Rovereto, Marchesani, 1823. — Saggio sopra la felicità. Rovereto, Marchesani, 1822, (in più edizioni) contro alcune idee di U. Foscolo. — Educazione cristiana, libri tre. Venezia, Battaglia, 1823. — Volgarizzamento della vita di S. Girolamo, testo di lingua emendato con vari Mss. Rovereto, Marchesani, 1824. — Esame delle opinioni di Melchior Gioia in favore della moda. Modena, Vol. VI delle memorie, 1824. — Saggio sull'Unità della Educazione. Firenze, Tofani, 1826. Riprodotto negli opuscoli filosofici. — Galateo dei Letterati. Modena, 1827. Riprodotto e. s. dove figurano altri lavori di piccola mole, ma di grande interesse, tra i quali: a) Sui limiti dell'umana ragione nei giudizi intorno alla Divina Provvidenza. — b) Sull'Idillio e la nuova Letteratura italiana. — c) sulla Definizione della ricchezza. — d) sulla Classificazione dei sistemi filosofici (frammento di lettera). — e) sulle disposizioni necessarie a trovare il vero. Milano, Pogliani, 1827 e 1828. — Massime di perfezione cristiana adattate ad ogni condizione di persone. Roma, Salviucci, 1830. — Aggiunta (al precedente) di un metodo facile per ben meditare, e di un esercizio per l'esame di coscienza. Milano, Berina, e Cremona, Feraboli 1833 (Lezioni Spirituali) con varie versioni in lingue straniere. — Tavola sinottica delle potenze naturali e soprannaturali dell'uomo cristiano. Rovereto, Marchesani, 1830 (?). — Panegirico di Pio VII. Modena, Memorie della Religione, 1831. (Antitesi del panegirico di Napoleone scritto dal Giordani). — Difesa del Nuovo Saggio sull'origine ecc., Lettera a D. Pietro Orsi. Rovereto. Messaggere Tirolese, 1832. — Discorso della ecclesiastica eloquenza. Milano, Pogliani, 1832. — Come si possono condurre gli studi di filosofia. Milano, Manuale di educazione del Fontana, 1834. — Storia dell'Amore cavata dalle s. Scritture. Cremona, Feraboli, 1834. — Frammenti di una storia dell'empietà contro Ben. Constant e contro i San-Simoniani. Milano, Pogliani, 1834. — Discorso al popolo di Rovereto in occasione del possesso di questa parrocchia. Rovereto, Marchesani, 1834. — Orazione per benefattori

della Congregazione di Carità in Rovereto, Discorsi parrocchiali ed Istruzioni catechetiche. Due Vol. Milano, Pirotta, 1837. — Discorso accademico sul Celibato ecclesiastico. Rovereto, Messaggere Tirolese 1835. — Lettera al Dott. Luigi Gentili sulla filosofia del Cousin. Milano, Indicatore del Pirotta, 1837, più tardi ristampato col titolo Sull'Eccletismo francese. — Lettera al sig. Ab. De La-Mennais. Torino, Propagatore Religioso, 1837, seguito ad altra intorno al criterio della certezza. — Saggio sulla dottrina religiosa di G. Domenico Romagnosi. Roma, Annuali di scienze religiose vol. IV, 1837. — Corrispondenza filosofica col Prof. Poli. Milano, Raccoglitore, 1837. — Regole dell'Istituto della Carità. Torino, 1837. — Storia comparativa e critica intorno al principio della morale. Milano, Pogliani, 1837. — Della sommaria cagione per cui stanno e rovinano le umane società. Milano, Pogliani, 1837. — Regole dei convittori del Collegio Melleriano di Domodossola. 1838. — Catechismo disposto secondo l'ordine delle idee. Milano, Pogliani, 1838. — Manuale dell'esercitatore. Milano e Napoli, Collezione (Prose ecclesiastiche), 1839. — Principi di Filosofia per gli iniziati nelle matematiche volgarizzate da P. Corte con annotazioni dell'Ab. A. R. Torino, Favale, 1840. — Tre lettere: la prima all'Ab. De-Lammenais sul Criterio della certezza, la seconda all'Ab. Gustavo dei C. ti Avogadro sulla Teoria del Soprannaturale dell'Ab. Vincenzo Gioberti e la terza a Luigi Prejalmini sui Fenomeni del sonnambulismo artificiale. Milano, Pogliani, 1841. — Lettera di difesa in risposta ad altra del Bertolazzi, che lo avvertiva di varie accuse mosse alle sue dottrine. Lucca, Baroni, 1841. — Risposta al finto Eusebio Cristiano. Milano, Pogliani, 1841. — Breve esposizione della filosofia di Melchiorre Gioia. Milano, Perelli e Mariani, 1847. — Risposta ad alcune osservazioni critiche del P. Gius. Dmowski. Arezzo, Bellotti, 1841. — Le nozioni di peccato e di colpa illustrate. Milano, in due parti, Collezione Pogliani, Volume XV degli opuscoli morali, 1842. — Lettera al prof. Carlo Sala, sulla maniera di evitare il Panteismo. Torino. Messaggere tor., 1842. — Opuscolo sulla definizione della legge morale. Torino e. s. — Regole degli aseriti all'Istituto della Carità e Massime di perfezione cristiana. Novara, Ibertis, 1842. — Regole comuni delle suore della Provvidenza. Lugano, Bianchi, 1842. — Quesiti sulla statistica. Milano, Redaelli (strenna) 1844. — Sistema filosofico, inserito nella Storia Universale del Cantù. Torino, Pomba, 1845. — Teodicea. Milano, Pogliani, 1845. — Vincenzo Gioberti e il Panteismo. Lezioni filosofiche. Milano, Pogliani, 1846. — Statuto dei missionari dell'Istituto della Carità. Torino, 1847. — Nel 1847 scrisse le Notizie dell'Istituto della Carità, postillò i Primi elementi di un sistema di Filosofia cristiana del Principe Löwenstein-Wertheim, scrisse una lettera a Benedetto Monti sull'Essenza del conoscere, una lettera a Carron sull'autorità della legge dubbia ed un ragionamento del bene del matrimonio cristiano, lavori pubblicati in varie circostanze — La Costituzione secondo la giustizia sociale, con un'Appendice sull'unità d'Italia. Milano, Radaelli, 1848. — Lettera a M. Barciulli intorno alla sentenza: La legge dubbia non obbliga. Casale, Casuccio, 1850. — Le Cinque Piaghe della S. Chiesa. Lugano, Veladini, 1847. — Comunismo e Socialismo, Ragionamento. Napoli e Genova, 1849. — Operette spirituali. Napoli, Batelli, 1849. — Elezioni Vescovili a clero e popolo, lettere al Can. Gatti. Napoli. Nel periodico: Fede e Patria. 1849. — Opuscolo sul principio: La legge dubbia non obbliga. Lettera e replica di A. R. a Mons. Scavini. Casale, Casuccio, 1850. — Vari articoli sulle leggi civili che riguardano il matrimonio dei Cristiani. Su varie effemeridi, 1850, poi raccolti in un volume. Torino, 1851. — Parole dette per le nozze Sostegno-Cavour. Torino, Tip. Artisti, 1851. — Scritti vari di A. Rosmini sul Matrimonio cristiano (parte già editi e parte inediti). Firenze, Cellini, 1862. — Razionalismo che tenta di introdursi nelle scuole teologiche (stampato ma non diffuso). Monza, 1841. — Risposta al P. Theiner (stampato ma non diffuso). Casale, 1850.

Opere postume:

Epistolario, due volumi. Torino, Paravia, 1857. — Del Supremo Principio della Metodica e di alcune sue applicazioni in servizio della educazione. Torino, Società editrice, 1857. — Quat-

tro saggi in appendice della filosofia della politica <sup>1)</sup>, Milano, Boniardi-Pogliani, 1858 — La Teosofia, I Vol. Torino, Soc. editr., 1889; II e III Vol. Torino, tip. scol. Franca, 1863 e 1864; IV e V vol. Intra, Bortolotti, 1869 e 1874 — Conferenze al Clero. Torino, Speirani, 1880.

Opere inedite conservate presso l'Istituto della Carità, mss:

Della missione a Roma (ora pubblicata) — Giorno di solitudine di Simonino Ironta, lavoro dettato a 15 anni. — Trattato storico critico delle Categorie (ora pubblicato). — La Dialettica (ora pubblicato). — Economia politica. — Trattato sulle relazioni tra lo Stato e la Chiesa. — Sulla libertà dell'insegnamento. — Sulla esistenza delle Comunità religiose. — Appunti per una Filosofia soprannaturale. — Commentario sull'introduzione del Vangelo di S. Giovanni, lavoro incompiuto (ora pubblicato). — Costituzione dell'Istituto della Carità. — Num. 45 volumi di lettere di vario genere raccolte, ordinate e rilegate, più: minute per altri 5 volumi.

NOTA. Di quasi tutte le qui descritte opere furono fatte più edizioni, e varie furono tradotte nelle lingue francese, tedesca, inglese e spagnuola. Alcune di quelle sopracitate come inedite furono poi pubblicate.

Nell'archivio accademico si conservano i seguenti autografi del Rosmini, lavori in parte già pubblicati e sopradescritti:

Epistola in versi a Sebastiano de' Appollonia, prete. 1817. — Dissertazione sulla lingua italiana. — Dei più celebri riformatori sociali dei tempi nostri. 1847. — Della classificazione dei sistemi filosofici e del rispettivo valore. Lettera al Bonelli. 1825. — Lettera familiare all'Abate Tranquillini di Rovereto. 1817. — Recensione di una Memoria di Don Francesco Zallinger. — Al Segretario accademico. Lettera da Stresa, 1 Maggio 1850, in ringraziamento per essere stato nominato Presidente dell'Accademia, nel primo anno, secolare anniversario dalla fondazione dell'Istituto. Lettera di un anaunense firmata: A. Rosmini. — All'Ab. Soini due lettere nelle quali richiesto dà il proprio giudizio intorno ad alcuni versi dello stesso signore. 1824.

A. BETTANINI.

**660 Garbini Andrea**, (n. (?), inscr. 1815, m. (?)).

Era giureconsulto nativo di Trento.

**661 Dianin Ab. Felice**, (n. 4 Nov. 1764, inscr. 1815, m. 14 Genn. 1841).

Nacque a Teolo da Giov. Battista, studiò nel Seminario di Padova e si addottorò in lettere in quell'Università. Datosi all'istruzione, insegnò retorica nelle pubbliche scuole di quella città, nel seminario suddetto e piantò un collegio per l'educazione dei giovanetti. Nel 1812 fu chiamato a professore provvisorio di storia, geografia e principi di belle arti nel R. Liceo della città stessa e reggente interinale del 'istituto medesimo. Il primo Novembre 1815 fu nominato professore provvisorio, confermato il 6 Novembre 1817, di istruzione religiosa nell'Università, nella quale fu rettore per gli anni 1820 e 21, e nel 1826 ebbe anche la cattedra di pedagogia. Nel 1836 fu collocato a riposo col titolo di professore emerito, e morì in Padova. Fu socio dell'Accademia delle scienze di Padova, dell'Istituto veneto, e di altri corpi scientifici. Non lasciò opere di levatura ma fu scrittore accurato e di fine gusto.

Sue opere:

Per le nozze dei nobiliss. sposi Lorenzo Sangiantofetti e Lucrezia Nani, canto offerto... da G. Trevisan. Padova, 1792, senza nome d'autore. — Per la ricuperata salute di S. E. Rev. Niccolò

<sup>1)</sup> Della statistica — Sul comunismo e socialismo. — Definizione della Ricchezza — sui pubblici divertimenti.

Antonio Giustiniani vescovo di Padova, stanze. Ivi, 1793. Pubblicate a nome degli alunni del Seminario. — Stanze per le nozze Contarini-Savorgnan. Ivi, 1793. Sotto il nome di G. B. Sinigaglia. — La fabbrica del nuovo ospedale di Padova. Canto, nel solenne ingresso di S. E. Girolamo Giustiniani capitano e vicepodestà. Ivi, 1794. Altre edizioni, ivi, 1798. — Difesa de' versi nuziali. Stanze. Saepe gravis tacita frons legit arte jocos. S. d. Per nozze Dotto de' Dauli-Pappafava. — Sciolti. Nella Raccolta: Per l'apertura del nuovo Seminario in Rovigo ecc., Venezia. — Per le f. nozze della nob. signora Maria Brunelli col nob. sig. Antonis Lazzara Padovani. Stanze. Senza nome d'autore né di stampatore. — Ode del comune di Teolo per la nascita del Re di Roma. Nel Giornale italiano, Milano, 23 giugno 1811, n. 175, 695. — Discorso nella distribuzione de' premii agli alunni del liceo del Brenta nell'anno 1815. Padova, 1814. — Discorso del reggente del liceo, sopra le pubbliche ricompense. In Distribuzione dei premii agli alunni dell'I. R. Liceo di Padova... il dì 24 luglio 1815. Ivi, 1815. — La educazione dei fringuelli, poemetto. Traduzione in versi sciolti dal latino dell'ab. G. B. Fabris. Ivi, 1817. Premessavi una lettera del D. — Discorso inaugurale in cui si prova che la scienza è guida alla religione. Ivi, 1825.

R. PREDELLI.

**662 Zallinger a Thurn Padre Francesco**, (n. 14 Febbraio 1743, inscr. 1815, m. 2 Ottobre 1828).

Frequentò il ginnasio di Hall, ed i corsi di filosofia in Trento; nel 1760 entrò in Landshut nell'ordine dei gesuiti. Si diede con speciale amore agli studi matematico fisici. Spiegò la sua attività prima nei Ginnasii di Trento e di Monaco, poscia, dopo la soppressione dell'ordine, nella scuola superiore di Innsbruck insegnando retorica; nel 1775 era assistente del professore di matematica Weinbart e nel 1777 assunse, dopo la morte di suo fratello Giacomo, l'insegnamento della fisica. Fu attivissimo scrittore di fisica e di matematica. Si conoscono di lui non meno di 18 trattati pubblicati per le stampe e di 108 manoscritti. Per 55 anni (1777-1828) fece due volte al giorno le osservazioni meteorologiche. Nativo di Bolzano, morì in Innsbruck.

M. MAYR - S. BATTELLI.

Nell'archivio accademico trovansi mss.

Determinazione delle altezze mediante il barometro. — Ricerca della capacità dei vasi.

**663 Tomitano Giulio Bernardino**, (n. 1761, inscr. 1717, m. 18 Febbraio 1828).

Nacque a Oderzo da Pompeo, di stirpe illustre originaria di Feltre, e da Francesca de' signori di Polcenigo. Studiò a Padova, ma lasciata la giurisprudenza, si diede tutto alle belle lettere. Nel 1781 prese in moglie Giulia Sassonia nobile padovana, e tornò in patria, ove stette fino alla morte. Ivi coltivando la letteratura ebbe largo commercio epistolare con uomini insigni in quel ramo di studi, e il suo carteggio fu raccolto in 64 volumi di lettere direttegli da quelli, fra i quali sono da ricordare Clementino Vannetti e Antonio Cesari. Raccolse pure un'insigne libreria, ricca di manoscritti, edizioni rare ecc. che egli postillava e commentava, e delle quali era largo prestatore ai dotti.

Pubblicò opere di vari autori illustrati da lui, articoli di erudizione e novelle.

Le sue pubblicazioni sono:

Poesie e Prose di Raimondo Cecchetti. Treviso, 1796, colla vita dell'autore. — Le lettere CXXXVI di Annibal Caro. Venezia, Zatta, 1701, dedicate a Clementino Vannetti. — Novelle di

Pierfrancesco Giambullari e di Valerio Marcellino. Venezia, 1824. — Volgarizzamento della lettera XXXI di Seneca attribuito al Caro. Venezia, 1821. — Vita di Domenico Maria Manni. Venezia, 1797. — Molti articoli di erudizione nelle Memorie per servire alla storia letteraria e civile che si stampavano a Venezia. Varie novelle come: Bianca Cappello e Pietro Bonaventuri. Venezia, 1825. E nel Giornale di Treviso, 1822-25, e poi anche separatamente: L'avvocato di Valenza e il conte di Vaterlò. — Il gentiluomo veneziano e l'ebreo. — Pier Soletti e Giulio Bernardino Tomitano. — Guido caffettiere e Meo Benvenuti. — Nelle Novelle inedite di varii. Venezia, 1822, e nelle Novelle per far ridere le brigate. Ivi, 1824: Due ciechi ed uno alluminato.

R. PREDELLI.

**664 Sonn Ab. Luigi**, (n. 16 Ag. 1792, inscr. 1817, m. 1 Febbraio 1878).

Nacque a Mezotedesco, morì in Trento. Fu professore di grammatica nel ginnasio di Rovereto dal 1821 al 1852. Ottenuta la pensione passò direttore spirituale nel seminario di Trento.

**665 Penada D.r Iacopo**, (n. 11 Dicembre 1748, inscr. 1817, m. 23 Febbraio 1828).

Nacque in Padova e si laureò in medicina presso quella Università. Ivi stesso ebbe il posto di incisore anatomico ed il titolo di professore onorario dell'Università di Wilna. Pubblicò moltissime opere mediche tra cui notevole il *Saggio terzo di osservazioni e memorie patologico-anatomiche*. Veggasi: Vedova II, pag. 74 e l'autobiografia ms. conservata nella biblioteca civica di Padova.

MOSCHETTI  
Direttore civ. museo di Padova.

Del Penada il socio ab. G. P. Beltrame lasciò manoscritto:

« Iacobus Penada vir clarissimus, qui in Patavino Lycaeō medicinam facit et doctus, et in Lycaeō Vilmensi honoris causa designatus magister... Ipse misit ad nos narrationem earum rerum quae anno MDCCCXVIII et MDCCCXVIII notatu digna fuerunt circa constitutionem et statum coeli et aëris et varias tempestates; quam narrationem « *μετεωρολογία* » graeco nomine nunc phisici vocant: tres praeterea commentationes, quarum prima de Hydrophobicis morbis, quibus non solum bestiae, verum etiam homines interdum afficiuntur dum ipsi acuta febris laborant; altera de ophtalmia, seu de oculorum morbo, qui forte contagione serpit, atque progreditur; alia demum de morbo cutis, seu de sensu in cute mordente ex humore acri exitum quaerente, quo morbo vexantur homines summa aestate ex magnis caloribus — (insuper) de bubolico morbo, item de aciculae punctura, quae in muliere patavina atrocissimi morbi, ac subinde mortis causa fuit; et aliud de capillorum colore in capite humano, ac praesertim de flavis et albis capillis, qui brevi admodum tempore visum seu videndi facultatem imminuunt, atque absumunt. »

Nell'archivio Accademico conservansi mss. due Memorie: Malattia sviluppatasi per la puntura di un ago. — Formazione di 106 calcoli in una insolita località.

A. BETTANINI.

**666 Zandonella Ab. Giambattista**, (n. 1767, inscr. 1817, m. Gennaio 1836).

Nato in Pieve di Cadore; sin dalla sua tenera età, ebbe vocazione per lo stato ecclesiastico. Ordinato sacerdote trovò che mancava qualche cosa alla propria istitu-

zione, cioè la giurisprudenza. Andò a Padova, studiò e ottenne la laurea in entrambe le leggi. Nemico dell'odio, volle dedicarsi all'insegnamento. Insegnò filosofiche discipline e diede applaudite lezioni di teologia nel Seminario di Ceneda. Fu in seguito eletto professore d'ideologia nel liceo di Belluno. Si ebbe poi la cattedra di Storia ecclesiastica nel Seminario di Padova. Come autore abbiamo di lui:

*Lo studio dell'uomo base della pubblica e privata felicità e Come s'abbia a scrivere la vita degli uomini illustri.*

Illibato di costumi, candido di cuore, di maniere franche e disinvolte, egli era urbano con tutti, e amico di pochi. Morì di gotta.

G. NACCARI.

**667 Paravia Dott. Pier Alessandro**, (n. 1797, inscr. 1819, m. 1857).

Nacque a Zara nel 1797; ma poco appresso trasferivasi colla famiglia a Venezia, dove esordiva i suoi studi per compierli poi a Padova, dove otteneva il grado accademico di dottore in lettere. Nel 1834 otteneva, invitato, la cattedra di eloquenza nella r. Università di Torino. Nel 1840 assumeva l'incarico di insegnare la storia e la mitologia in quell'Accademia di Belle-Arti e nel 1845 nella stessa Università teneva lezioni di storia patria. Fu sommo nell'erudizione ed esemplare nel professare i principi religiosi, sempre amico di M. Cesarotti, di G. Barbieri e di A. Rosmini.

Aveva ideato un lavoro, che non potè compire, coll'argomento: *Le rimembranze della vita domestica e letteraria di Antonio Rosmini*, connettendola a quella di alcuni dotti Roveretani che gli facevano corona.

(Dagli Atti accademici 1859: Rovereto 1860. Tip. Caumo, p. 21)

Di lui lasciò la seguente memoria (1820) ms. il Socio ab. G. P. Beltrame:

« P. Alexander Paravia Iurisconsultus Patavinus, qui Venetiis nunc (1820) diversatur, vir lectissimus, humanissimus, pluribus litteris eruditus, et in bonis artibus excolendis studiosissimus » — ed oltre

« Commentarium misit de Alphonso Varano domo Ferraria - litteratissimo viro, et in Republica clarissimo, XXXV abhinc annis extincto, tusce scriptum, in quo ita lucidus ordo, elegantia, puritasque sermonis elucet, ut qua sit mente, quo acumine sit praeditus auctor quisque facile dijudicare possit.

A. BETTANINI.

**668 Stoffella Ab. Giuseppe Bartolameo**, (n. 1800, inscr. 1820, m. 1833).

Nell'adunanza pubblica dei 13 febbraio 1834, essendo presidente dell'Accademia Giuseppe Telani e censori Pietro Orsi e Demetrio Debiasi fu preso il seguente conchiuso:

Quod verba facta sunt de honore habendo, ornandaque virtute B. I. Stoffellae Roboretani sodalis nostri clarissimi, ab anno, florenti aetate praerepti, de hac re ita omnes censuerunt:

Quum Bartolamaeus Iosephus Ioannis Bapt. filius Stoffella, cognomento a Cruce domo Vallearsia, incola Roboretanus, Acolythus Ecclesiae nostrae, in nostro Gymnasio egregius humaniorum litterarum magister, ac thusce, latine, & graece apprime doctus fuerit: quum-

que rerum nostrae praecipue regionis antiquarum investigator eximius, editis in hac re scriptis nonnullis, acre ingenium, multamque doctrinam patefecerit, ita ut litteratis hominibus se valde probaverit, quamque eximium adulta aetate se futurum fuisse praestiterit: quum denique idem, libris suis omnibus huic Bibliothecae testamento addictis, de scientiarum litterarumque cultoribus bene meruerit mereat:

Placere universis, ut pro testimonio studii nostri erga tantum Sodalem, & pro grati animi significatione ob libros nuperrime receptos, imago ejus hic inter alias clarorum sodalium tabulas cum honoraria inscriptione dedicetur; utique Decretum hoc nostrum in hac Bibliotheca adfigatur, censuere.

L'iscrizione già unita al ritratto è la seguente:

BART· IOS· STOFFELLA· ROB·  
ACOLYT· ECCL· N· HVMANARUM·  
LITTERAR· IN· HOC· GIMN· MAGIST·  
INGENIO· LITTERIS· SCRIPTISQ· CLARVS·  
ANNOR· XXXIII· PRAEREP· A· C· MDCCCXXXIII·  
HIC· LIBROS· SVOS· HVIC· BIBLIOTH· RELIQVIT·

Un'altra iscrizione dettata dal socio Carlo Delaiti gli fu posta nell'atrio del palazzo della Pubblica Istruzione in Rovereto per cura del C. Museo.

A. BETTANINI.

**669 Debiasi Ab. Demetrio**, (n. 31 Agosto 1788, inscr. 1820, m. 10 Febbraio 1857).

Nacque a Rovereto e ivi morì. Compì gli studi ginnasiali a Rovereto e a Trento si dedicò alla teologia in Trento dove fu ordinato sacerdote il dì 31 Ott. 1813.

Di salute malferma dovette abbandonare gli studi approfonditi della filosofia e della teologia per darsi a quelli ameni della letteratura ed agli uffici di cittadino premuroso e intelligente.

Dotato di fine criterio ebbe dalla Curia Vescovile e dal Municipio diversi incarichi assai delicati, da lui sostenuti e guidati con illuminata prudenza.

Scrisse in verso e in prosa non molte cose, ma ben ponderate, e con veste così linda e propria, da venir molto apprezzate dai cultori della patria lingua. Prestò assai vantaggiosamente l'opera sua come sacrista e fabbriciere della Chiesa arcipretale di S. Marco, si occupò e riuscì nell'erezione di un convitto per gli studenti delle scuole secondarie di Rovereto.

L'Accademia lo commemorò come socio distinto, nell'ultima tornata del 1858, a mezzo del Prof. Ab. Eleuterio Lutteri.

(Dagli Atti accademici pro 1858; Pubb. Rovereto, 1859, Caumo, p. 11)

A. BETTANINI.

**670 Fontana Ab. Valerio Giasone**, (n. (?), inscr. 1823, m. 27 Sett. 1835).

Pubblicò un carme in morte dell'Ab. Tomaso Chellio, dedicato al socio Ab. Ferrari Domenico in allora oratore in Venezia a S. Salvador. Venezia, 1824.

Nell'Archivio accademico si hanno mss.

Capitolo in morte del Cav. Carlo Rosmini. — Traduzione in sestine della Fenice di Claudiano. — Una cicalata sui cani.

**671 Todeschi Bar. Ab. Giulio**, (n. 16 Maggio 1803, inscr. 1823, m. 16 Sett. 1836).

Di questo nostro socio scrisse il socio Ab. prof. Giov. Bertanza che non torrebbe agevole il decidere se maggior fosse in lui la profondità dell'ingegno, o la rara copia delle più elette virtù.

Gli fu patria natale Rovereto, figlio al Bar. Francesco.

Ebbe da natura una costituzione forte ed un' indole gioviale. Fra le agiatezze della casa crebbe semplice, ingenuo e studioso. Riflessivo in ogni cosa, non indispettiva mai, pronto ad accogliere una riprensione, se l'avesse meritata, piuttosto che mancare alla propria sincerità. A sette anni passò nel Convitto di S. Catterina in Venezia. Fu professore di Teologia dogmatica nel seminario di Trento, amatissimo dei suoi discepoli e da essi amatissimo. Morì in Roma in odore di Santità come riporta il Paoli nella vita di A. Rosmini (Roma-Torino, Paravia e C. 1880).

Si ha nell'Archivio accad. un suo mss.:

La traduzione del lavoro di Federico Stolberg: Della stima in che hanno i chinesi l'amor filiale.

A. BETTANINI.

**672 Rosmini D.r Pietro**, (n. (?), inscr. 1823, m. (?)).

Roveretano. Fu professore di giurisprudenza.

**673 Rosmini D.r Leonardo**, (n. 3 Luglio, 1795, inscr. 1823, m. 28 Gennaio 1877).

Il D.r Leonardo de' Rosmini di Angelo e Catterina Bossi Fedrigotti discende da Nicolò Francesco fratello di Ambrogio bisavolo di Antonio Rosmini. Nacque a Strigno (Trentino) dove suo padre era giudice di pace pel dinasta del Castel d'Ivano, ed era fratello dell'altro nostro socio D.r Pietro Rosmini avvocato in Rovereto e del D.r Giovanni avvocato in Trieste.

Compì onorevolmente i primi studi in patria e poi studiò giurisprudenza in Padova dando prove di acuto e svegliato ingegno, di assidua diligenza ed esemplare costumatezza, riportando l'assolutorio universitario il dì 11 Ag. 1818 e poi il titolo di Dottore il 3 Luglio 1822. Col 31 Luglio 1826 fu nominato ascoltante nel Tribunale di Rovereto e il 6 Marzo 1827 fu avvocato in Trento. Nel 1823 (11 Giugno) fu nominato socio della nostra Accademia, e trasferitosi a Rovereto vi funzionò da avvocato col fratello Dottor Pietro. Nel 1820 si unì in matrimonio a Rosa Leonardi di Rovereto. Rimasto vedovo andò avvocato a Trento passando a seconde nozze con Maria Cont. Spaur. Non assumeva mai da difendere cause meno oneste, ma bellamente rinviava ad altri i clienti dicendo loro: « Il vostro non è affare per me, » Il cugino Ab. Antonio l'avea prescelto ad essere suo Cameriere di Cappa quando fosse stato creato Cardinale, ma i Gesuiti stornarono questa nomina già decretata e Leonardo restò fermo in Trento, dove a pieni