

ZANDONATI ANTONIO [SEC. XVIII]

Non si trovano, né presso l'archivio dell'Accademia né negli "Atti", notizie sicure circa la provenienza delle cinque copie manoscritte di tragedie goldoniane già collocate e schedate nella antica serie *Archivio Manoscritti* alla busta XXV. È tuttavia possibile fare qualche supposizione a partire dall'oggetto, indicato nel registro di protocollo, della lettera n. 434 del 29 dicembre 1910, oggi introvabile: in essa Giuseppe Biadego *informa il prof. Zandonati sulla bibliografia goldoniana a proposito delle sue tragedie*. Si parla verosimilmente dei manoscritti in questione, appartenenti al Biadego o, più probabilmente, ad Antonio Zandonati (è ambiguo infatti il senso dell'aggettivo *sue*). Pochi mesi dopo Carlo Teodoro Postinger, al tempo segretario accademico, inviava a Padova il figlio Carlo Luigi con il compito di verificare se le tragedie goldoniane, ora in possesso dell'Accademia, fossero edite (prot. 106 del 14 febbraio 1911, con rimando in nota alla citata 434/1910). È dunque lecito supporre che i manoscritti goldoniani siano entrati a far parte dell'archivio accademico, probabile dono di Antonio Zandonati, nel gennaio 1911 e che, dopo alcuni mesi dedicati all'approfondimento circa il loro effettivo valore, siano infine confluiti nella antica serie *Archivio Manoscritti* in una posizione evasa tra la fine del 1911 e l'inizio del 1912 (cfr. in proposito l'*Introduzione*).

sc. 324

1369

Rosmunda

sec. XVIII

- GOLDONI, CARLO, *La Rosmonda. Tragedia del signor avvocato Carlo Goldoni veneziano, fra gli Arcadi Polisseno Tegeio*, copia settecentesca [già XXV, 1690]. Volume rilegato in pelle, mm 180 x 242, cc. 69

1370

Bellisario

sec. XVIII

- GOLDONI, CARLO, *Il Bellisario. Opera del signor avvocato Carlo Goldoni veneziano, fra gli Arcadi Polisseno Tegeio*, copia settecentesca [già XXV, 1692]. Volume rilegato in pelle, mm 184 x 248, cc. 76

1371

Griselda

sec. XVIII

- GOLDONI, CARLO, *La Griselda. Opera del signor avvocato Carlo Goldoni veneziano, fra gli Arcadi Polisseno Tegeio*, copia settecentesca [già XXV, 1693]. Volume rilegato in pelle, mm 180 x 246, cc. 73

Donazioni

sc. 325

1372

Rinaldo

sec. XVIII

- GOLDONI, CARLO, *Il Rinaldo. Opera del signor avvocato Carlo Goldoni veneziano, fra gli Arcadi Polisseno Tegeio*, copia settecentesca [già XXV, 1694]. Volume rilegato in pelle, mm 180 x 246, cc. 92

1373

Giustino

sec. XVIII

- GOLDONI, CARLO, *Il Giustino. Opera del signor avvocato Carlo Goldoni veneziano, fra gli Arcadi Polisseno Tegeio*, copia settecentesca [già XXV, 1695]. Volume rilegato in pelle, mm 182 x 246, cc. 77