

481 Gualtieri-Loschi Catterina, *Mertillide*, veneta, (n. (?), inscr. 1766, m. (?)).
Si ha di Lei una Versione del poemetto latino di M. A. Mureto, dirizzato a suo nipote.

482 Romani D.r Giuseppe, *Deifobo*, (n. 1740, inscr. 1767, m. 6 Ag. 1815).
Nacque e morì in Brentonico. Di lui, il socio Beltrami Ab. G. Pietro lasciò in Atti la seguente memoria..... *ita iuris prudentiae laude non solum apud nostrales, verum etiam apud exteros enituit, ut pauci admodum pares eidem aetate nostra ponantur, nemo antefertur.*

Era luogotenente dei quattro Vicariati. Fu giureconsulto assai dotto.
(Dall' Archivio e dall'Albo accademico).

A. BETTANINI.

483 Pimbiolo Conte Antonio, *Eudoro*, (n. (?), inscr. 1767, m. (?)).
Era professore di medicina nell'Università di Padova, sua patria.

484 Maggioni Paolo, *Meleagro bis*, (n. 1740, inscr. 1767, m. 9 Luglio 1832).
Nacque in Padova, tenne la terza cattedra di medicina pratica in questa Università dal 1765 al 1804, fu cavaliere di Camera del Vescovo Mons. Giustiniani. Avendo salvata la vita ad un fanciullo che stava per annegare ottenne la medaglia d'oro dal Magistrato della Sanità. Pubblicò parecchie composizioni in versi per la partenza dei podestà, per monacazioni ecc.; inoltre una *Relazione* riguardante il modo con cui egli richiamò alla vita il giovanetto sommerso nel Brenta. Veggasi il Vedova, op. cit. I, 553.

MOSCHETTI, *Dirett. del Civ. Museo di Padova*.

485 Rebellini Ab. G.r Iacopo, *Laomedonte*, (n. (?), inscr. 1767, m. (?)).
Dovrebbe essere nato a Padova o nel Padovano, perchè il Vedova ne parla, per quanto succintamente, nella sua *Biografia degli scrittori padovani* (Vedova, Tip. della Minerva, 1832-36; vol. II, p. 150), dalla quale apprendiamo che fu dottore in legge e amò e coltivò la poesia italiana. Nel 1750 era professore di umane lettere ad Adria, dottor collegiato di Padova, Accademico Ricovrato, Afidato, Intrepido, Arcade, col nome di Adalasto Anascario. Nel 1761 fu dai Riformatori di Padova eletto revisore delle stampe; sospeso dall'ufficio, per opera del Baretti, nel 1764, vi fu riammesso nel 1766. Nel Marzo 1762 diede opera, insieme col P. Calogera, alla *Minerva ossia Nuovo Giornale dei Letterati d'Italia*, buona continuazione del *Giornale de' Letterati* dello Zeno. E fu appunto colla *Minerva* che il Rebellini si attirò l'odio e le invettive di Giuseppe Baretti. Cfr. anche per le notizie sul Rebellini, l'opera di L. Piccioni, *Studio e ricerche intorno a Giuseppe Baretti con lettere e documenti inediti*. Livorno, Giusti, 1899.

L. PICCIONI.

486 Laicharding in Aichberg, Francesco Enrico, *Cleante*, (n. (?), inscr. 1767, m. (?)).
Nobile del S. R. I., da Innsbruck.

487 Duttenhofer Cristoforo Federico, *Damastore*, (n. (?), inscr. 1767, m. (?)).
Segretario di S. A. S. il Duca Carlo di Würtemberg.

488 Seydel (de') Carlo Giuseppe, *Lisipono*, di Troppau (n. (?), inscr. 1767, m. (?)).

489 Crantz (de') Enrico Giovanni Nepomuceno, *Sereno*, (n. 24 Nov. 1722, inscr. 1768, m. (?)).

Fu medico e naturalista distinto. Nacque a Lussemburgo. Fu scolaro di Van-Swieten, il quale, non appena fatto dottore, nel 1750, lo raccomandò all'Imperatrice Maria Teresa che lo mandò a sue spese a Parigi. Ritornato a Vienna ebbe la cattedra di ginecologia nel 1754 e più tardi quella di fisiologia e di « Materia medica. » Si occupò assai di botanica ed impiegò gran parte della sua considerevole sostanza nello studio delle scienze naturali. Gli si conferì il titolo di Consigliere medicinale, e nel 1774 la nobiltà. Passò gli ultimi anni della sua vita nella sua villa a Indenburg.

M. MAYR - C. T. POSTINGER.

490 Menghin (de) Giovanni Michele, *Ermindo*, (n. 29 Settembre 1738, inscr. 1768, m. 1789).

Medico e scrittore d'opere di medicina nacque ad Artz nel Tirolo. Ottenuta la laurea a Vienna, fu nominato professore delle Istituzioni mediche e di Materia medica presso l'Università di Innsbruck, durando in tale carica 13 anni; per 11 anni fu direttore di quella Facoltà filosofica e per 12 anni medico all'ospedale. Visitò per 4 anni gli stabilimenti balneari del Tirolo e fece le analisi chimiche delle acque. In vista dei molti suoi meriti fu nominato pubblico consigliere governativo ordinario e protomedico del Tirolo. Nel 1769 conseguì la nobiltà e nel 1777 fu iscritto nella matricola provinciale.

M. MAYR. - S. BATTELLI.

491 Volani (de') Ab. Giovanni, *Nivildo*, (n. 1740, inscr. 1768, m. 22 aprile 1787).

Nacque a Rovereto. Fin da giovanetto s'applicò allo studio delle belle lettere e fatto più maturo, consacrato al sacerdozio, si applicò con passione alla Teologia morale ed allo studio dei Concili ecclesiastici. Fu professore di Religione nel Liceo di Trento, ma non volle continuare in quel campo, per il che, dopo un anno d'insegnamento tornò in patria dove fu bibliotecario civico gratuito. Si occupò di sacri riti, si prestò volentieri a chiunque lo richiedeva di consigli scientifici, ma alieno dal comparire in pubblico colle sue produzioni, ordinava prima di morire che fossero passate alle fiamme. La città intera, mancato ai vivi, andava ripetendo: *E' morto un santo*.

A. BETTANINI.

Diamo qui l'elogio epigrafico di questo socio scritto da Clem. Vannetti. — V. Op. Venezia, Alvisopolì, 1828-1832 tomo VII, p. 519.

Ioannes Adami f. Domo Roboreto, sacerdos ab inenute aetate duabus omnino rebus pariter studuit: pietati et letteris. Theologiam praesertim, quae ad mores pertinet, domi aliquandiu de scripto explicuit, multa quoque de sacris legibus interponens. A Petro Vigilio Thunnio pontifice Tridentinorum ad earum rationem in eius urbis lycaeo tradendam evocatus, qua erat verecundia, aegre paruit, et anno post, quum se munere abdicasset, in patriam rediit, neque eo secius quae instituta de iis habebat absoluit.

Designator sacrorum ad templum maximum probatissimarum majestatem caeremoniarum romano more induxit, retinuit. Ad Germanos qui Roboreti versantur de religione, statis diebus, ipsorum lingua verba fecit. Bibliothecae publicae nulla mercede ita praefuit ut nec adeuntibus in mora unquam fuerit, et eam in genera digesserit indicesque conferit non solum accuratos verum etiam eruditos. Politioris humanitatis minime expers fuit, quam etiam adolescentulus adamarat, sincerissima quaeque, exquisito quodam sensu, sequutus. Graeci gallicique sermonis notitiam habuit, latine quidem egregie doctus et tusce, elegantis tamen orationis laudem scribens ipse vitavit generosa admodum negligentia. Historiae litterariae et antiquitatum diligentissimus earum in primis ex quibus domestica illustrari posse putaret, nihil legit quod non exciperet, ut existimare difficile sit utrum solertior an laboriosior. Sed rerum superarum scientiae omnia posthabuit, ac secundum libros divinitus conscriptos totum se in annalium sacrorum, conciliorumque cognitione, ac rituum investigatione petitis undique voluminibus collocavit; quo in genere parem illi haud facile poneret quemquam in theologicis. Illecebras novitatis, his praesertim temporibus, veritus est: Thomae et Estii magnam partem vestigiis institit, severioris quidem fere, ut vitae, sic opinionis. Verum quantum a licentia abhorruit, tantum recessit ab obnoxia certis auctoribus, quasi superstitione, unde et concertationes non raro existunt pertinaces, qui quidem quum et ingenio esset bono et studio incredibili, tamen perpetuo diffusus est indicio suo, quumque saepe consuleretur non temere ab silentio discessit, nisi coactus, ac tum quoque haerenti similis. Itaque nec edidit quidquam et in sodales litterarios roboretanos cooptatus conventibus semper interfuit, recitavit semel id ipsum in reliquum deprecans. Invicti cupiditatibus animi plane nihil habuit nec posterius gloria, nec caritate prius ut alios provehi celebrarique latere ipse vellet. Faciem cultumque hominis quum aspiceres, innocentiam ejus, mansuetudinem pudorem agnosceres. Erat enim in illo sagacitate coniuncta simplicitas; comitas gravitate benignius cuncta interpretari, neminem carpere, indignari nunquam: instituti sui nullas non partes explevit, initiales ministros ad omnem veteris disciplinae habitum informavit; sacerdotes, si qui minus in officio essent non magis verbis quam exemplo ad meliora traduxit, interdum et abductos in secretum abvivos pueros caelestis doctrinae elementis imbuit, frequens circa valetudinaria ludicrum spectavit nullum, miseros quacumque potuit ratione quam potuit occultissime adiuvit; turbam, otium defugit parcissimus temporis, profana vel despexit omnia vel deploravit, flos delibatus sui collegii habitus est, hic annum ferme nonum et tricesimum agens dum optimo sacerdoti assidet perfamiliari suo, quem tecta etiam tum vis pestiferae febris tenebat, simili morbo correptus, cui priorum fuerat laborum socius, eidem supremi et profecto beatissimi itineris comes fuit. Ante paucos quam decederet dies scripta sua comburi iussit, sed amici obstiterunt. Decessit autem XI Kal. majas anno MDCCLXXXVII, relictis parentibus infelicissimis, qui de eo nullum dolorem acceperunt nisi hunc. Mortem ejus, haud secus ac sanctissimi iovenis, tota civitas praedicavit, funus sic prosequuta est ut extinctam ante tempus clarissimi templi faciem lamentaretur, adeo in honore et extra invidiam non ambitiosa virtus est.

492 Rossi (de) Francesco, *Silvano*, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).

Era d'Arezzo. Fu Podestà di Rovereto fino al 1770 (?).

493 Molinari (de) Giovanni, *Dodoneo*, (n. (?), inscr. 1768, n. (?)).

Era Ragioniere nella Cancelleria del Dipartimento d'Italia.

494 Spaletti Ab. Giuseppe, romano, *Titiro*, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).

495 Correr Ab. Paolo, *Melibeo*, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).

Era patrizio veneto.

496 Crescenzi Mons. Marcello, *Aminta Dorineo*, (n. 20 Ottobre 1694, inscr. 1768, m. 24 Agosto 1768).

Figlio dei marchesi Gimbattista Crescenzi, e Ortensia Serlupi, nacque in Roma. Ordinato Sacerdote, sostenne in patria varie cariche, tra cui quella di Uditore del celebre tribunale supremo della Rota Romana; e nel 1758 le sue *Decisioni* vennero stampate a Roma in cinque grossi volumi.

Andò per breve tempo Nunzio Apostolico in Francia; poi Benedetto XIV lo creò Cardinale, e inviò a reggere la legazione di Ferrara, ove intorno ai lavori pubblici, massime contro alle minacce del Po, tremende per l'Agro Ferrarese, prescrisse utili ordinamenti, che raccolti in un libro s'intitolarono *Costituzioni Crescenzi*.

Il 22 agosto del 1746 Marcello venne eletto Arcivescovo della diocesi di Ferrara. Quivi tenne un sinodo nella Pentecoste del 1750, e ne fece stampare le decisioni. Lorenzo Barotti enumera le molte cure, che il Marcello esercitò in opere di pietà, e di beneficenza. (Vedi *Serie dei Vescovi e Arcivescovi di Ferrara*). Non respingeva mai i poveri, che usava soccorrere di propria mano. E molti convenivano a Ferrara anche da lontani paesi, attratti dalla fama della sua generosità. Ingenti somme largì per fondazioni, e ristauri di chiese, e altri monumenti, e solo per il risarcimento della torre del Duomo, ben quattromila scudi, che allora valevano il doppio d'oggi. Nel 1761 fu di nuovo eletto Legato di Ferrara, e così ne diresse anche le cose civili sino al giugno del 1767. Poco dopo, lesò ne' polmoni, ultimo di sua stirpe, morì di lenta febbre, dai ferraresi universalmente rimpianto.

497 Lando (de) Francesco, *Ciro*, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).

Nulla potei trovare di costui; nella genealogia della famiglia patrizia Lando di Venezia edita dal Litta non figura, perchè estinta prima del sec. XVIII; poi la particella *de*, mai usata dai veneziani, lo farebbe credere estraneo. Una famiglia Lando (col titolo di conte) esisteva al principio di questo secolo a Corfù, ma nelle carte relative non vi trovai alcun Francesco; altra famiglia Lando o Landi esisteva pure alla stessa epoca in Verona.

R. PREDELLI.

Posteriormente lo stesso Socio R. Predelli ci fece pervenire le seguenti notizie:

Risulta da atti dell'Archivio di Stato di Venezia, che un omonimo faceva parte del *Consiglio nobile di Verona* nel 1739.

Altro omonimo è iscritto fra i nobili di Corfù, come vivente nella seconda metà del sec. XVIII, di famiglia originaria di Candia, ch'ebbe il titolo comitale conferito a Francesco avo del predetto il 13 maggio 1713.

Non ho potuto trovare altre notizie; nelle Bibliografie veneziane del Cicogna e del Soranzo non figura alcun Franc. L. che si possa credere l'accademico.

498 Volpe Mons Girolamo, canonico, Arasse, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).

499 Rodighiero Ab. Francesco, Mirteo, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).
Era Arciprete delle Nove.

500 Baccini Ab. Giacomo, Sibaride, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).

501 Corniani P. Mariano, Laudice, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).
Appartenne all'ordine dei Predicatori e ne fu anche priore.

502 Farin Ab. Giuseppe, Scitalce, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).
Fu parroco di Lisiera vicent. Il cognome però potrebbe essere errato, giacchè deve trattarsi dell'Ab. Giuseppe Fachin che fu dottissimo uomo e nel 1785 era maestro di grammatica suprema nel seminario di Vicenza.

S. RUMOR.

503 Perli Ab. Angelo, Matusio, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).
Fu Vicario foraneo ed arciprete di Valstagna.

504 Matteaci (de) Leonardo, Cherinto, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).

505 Borsieri (de) Kanilfeld D.r Gio Batta, Celto, (n. 18 Febbraio 1725, inscr. 1768, m. 1785.)

Studiò umanità presso i PP. Gesuiti a Trento, dopo di che, per Padova, ove si trattene pochi mesi, si recò a Bologna. Quivi si applicò allo studio della filosofia razionale naturale ed infine a quello della medesima, (?) nella quale gli furono principalmente maestri il Laurenti e il Beccari. Laureatosi in queste due scienze nel Giugno del 1744, fece due anni di perfezionamento nella stessa Università di Bologna, e nel 1746 ebbe il posto di medico primario in Faenza, della quale città egli si assicurò la riconoscenza imperitura colle sue intelligenti e benefiche prestazioni durante la epidemia, che vi infierì fra il 1748 e il 1750.

Nel 1769 accettò la cattedra di clinica medica all'Università di Pavia, offertagli dal Conte Carlo Firmian, ministro plenipotenziario della Lombardia, unendovi più tardi l'insegnamento della chimica e della farmaceutica, finchè nel 1778 fu chiamato a Milano in qualità di Archiatro dell'Arciduca Ferdinando, e come tale morì pianto dai numerosi suoi amici ed ammiratori.

Oltre a molti opuscoli rimasti inediti, Giambattista Borsieri ci lasciò le seguenti opere: *De anthelminthica argenti vivi facultate*, Faventiae, 1753. *Delle acque di S. Cristoforo*, lvi 1761, *De retordato medicinae practicae perfectione*, Papiae, 1771. *Nuovi fenomeni scoperti nell'analisi chimica del latte*, lvi, 1772. *Institutiones medicinae practicae*, Mediolani, 1781-89, 4 vol. Quest'opera che rese meritamente famoso il nome del Borsieri, ebbe parecchie ristampe, così a Milano nel 1785, a Venezia nel 1786-89 e poi di nuovo a Milano nel 1829, e fu tradotta in quasi tutte le lingue d'Europa. Le opere postume (*Opere postuma quae ex schedis eius collegit et edit I. B. Berti*. Veronae 1820-22, 3 vol.) contengono i tre trattati: *de pulsu*, *de lue venerea*, *de morbis venereis*.

(Cfr. Memorie autobiografiche di Giambattista Borsieri compilate dal D.r Emilio Dalla Rosa (Trento, 1885,) e F. Ambrosi, Scrittori ed artisti trentini, II. ediz., p. 188 e seg.)
OBERZINER.

506 Chiusole Ab. Filippo, Ismondo, (n. (?), inscr. 1768, m. (?))

Fu maestro in Rovereto. L'Accademia possiede di lui mss. due poesie:
In lode di S. M. Maria Teresa. Distici latini. — In lode di S. Giovanni Evang. Sonetto.

507 Maffei Iacopo, Ermondo, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)) da Revò nell'Anaunia.

508 Tabarelli de Fatis Ab. Giacomo, Cretippo, (n. 1745, inscr. 1763, m. 12 Mar. 1814).

Nacque a Rovereto. Impresì gli studi in patria gli ultimò splendidamente nel seminario di Trento, fu nominato ben presto professore di morale e rettore di quel seminario da dove passò parroco-decano a Mori, e quindi dopo essersi ritirato a vivere privatamente in patria, in seguito a preghiera del clero e del popolo di Rovereto accettò la nomina di Arciprete decano in patria (1802) ove morì.

Cooperò validamente nel 1812 perchè l'Accademia, la quale dopo la morte del Vannetti (1795) per le vicende di guerra cui pur soggiacque Rovereto, non dava segno d'attività, fosse ridestata, il che altresì per la cooperazione del Vice-Prefetto Perolari-Malmignati si effettuò con pubblica soddisfazione, venendo eletto il Tabarelli a presidente (29 Dic. 1812). Il Tabarelli fu colto e pio sacerdote, che lasciò in patria di sè buona memoria morendo per malattia contratta nell'assistere i soldati infermi nell'ospedale.

A. BETTANINI.

509 Reineri Padre . . . Eustrate, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).
Appartenne all'ordine dei Minori Osservanti.

510 Orteschi D.r Pietro, Arconide, (n. (?), inscr. 1768, m. (?)).
Fu valente medico e filosofo.

511 Trapp Conte Gasparo, Arcontide, (n. (?), inscr. 1768, m. 26 Luglio 1794).

Fu Barone di Beseno e Caldonazzo, signore di Churgurg e Schwammburg, Consigliere della Reggenza d'Innsbruck. Si applicò con lode agli studi letterari, e fra altro tradusse dall'italiano in tedesco la commedia l'*Empirico*, del sig. Stefani.

512 Sechler (o *Sehccler*?) **Bar. Giacomo**, *Arcasto*, (n. (?), inscr. 1769, m. (?)).

Era colonnello del Duca del Württemberg, Comandante della residenza a Ludwigsburg, membro onorario dell'Accademia delle Arti, cavaliere dell'ordine militare di S. Carlo ecc.

513 Savioli Conte Lodovico Alessandro, *Contide*, (n. 1741 inscr. 1770, morto 11 Giug. 1811). Data desunta dalle Iscrizioni del Cimit. di Bologna di M.^r Schiassi, v. II. p. 146).

Nacque a Bologna. Fu ciambellano e cons. aulico di S. A. l'Elettore di Baviera. Professore diplomazia all'Università di Bologna. Contemporaneo del Parini lo secondò nel rinnovar d'argomento e di forma la lirica italiana. Oltre al *Monte Liceo*, un romanzo pastorale costituito come l'*Arcadia* del Sannazzaro, di prosa e di egloghe; oltre ad una tragedia *Achille*, scrisse una raccolta di *Liriche* intitolate *Amori* che hanno uno schietto sapore e forma sobria, facile, armoniosa. Notevole nelle liriche la strofa di quattro versi settenari, due sdruccioli, e due piani rimati e alternati.

Turri: Diz. della Lett. ital. - Si dubita però di omonimia.

514 Störck D.r Antonio, *Orintide*, (n. 21 Febr. 1731, inscr. 1770, m. 11 Febr. 1803).

I. R. protomedico di corte e direttore superiore dell'ospedale universale di Vienna; scrittore di scienza medica. Nato a Sulgan (Svevia?) figlio di poveri genitori, andò ancor giovinetto a Vienna; rimasto orfano fu educato in un ricovero per poveri.

Aiutato da benefattori potè studiare, sotto Van Swieten fu promosso a Dottore (1757), e in causa di alcune cure ben riuscite si acquistò molta fiducia dal pubblico. Fu nominato i. r. medico di corte nel 1760, più tardi fu professore presso l'Università; aiutò Van Swieten in molte sue occupazioni scientifiche. Nel 1771 divenne protomedico della commissione aulica e nel 1772 primo medico del corpo col titolo di consigliere aulico, più tardi Decano e Rettore all'Università. Quando nel 1767 l'imperatrice fu colpita da palpitazioni, si fece curare dallo Störck e poi lo nominò a medico di corte. Accompagnò più volte nei viaggi i membri della casa imperiale. Si hanno di lui molti scritti. Morì a Vienna.

M. MAYR - S. BATTELLI.

515 Held Ignazio, *Accolide*, (n. 1766, inscr. 1770, m. 1816).

Nato a Hohenbruck in Boemia, morto a Bresc-Sitewski in Russia, figlio d'un medico e fratello del musicista medico ed umanista Giovanni Teobaldo Held, mostrò fin dalla giovinezza gran talento per la musica, divenne tenore della Teinkirche in Praga, indi in Königgrätz dove frequentò le classi ginnasiali superiori. Morto suo padre si recò nel 1783 in Polonia ed a Pietroburgo. Allo scoppio della guerra turca entrò nel reggimento Potemkin, fece la guerra di Crimea, combattè all'assalto di Ocgakow e fu fatto primo-tenente. Indi entrò nell'armata polacca, divenne maggiore, fu creato nobile e ciambellano. Nelle battaglie per la divisione della Polonia fu fatto prigioniero, perdette i suoi beni e si dedicò nuovamente alla musica. In Mosca divenne ben presto maestro di musica assai ricercato. Le composizioni di lui trovarono editori, e colla protezione del granduca Costantino ottenne un posto di ispettore di corte in Pernau indi a Pietroburgo. Ivi divenne Consigliere imperiale. Come compositore di musica si fece onore in Russia. Sono specialmente ricercate le sonate per piano, i cori, le marcie, polonaises, ecc.

M. MAYR - S. BATTELLI.

516 Larber D.r Antonio, *Galenido*, (n. 1739 inscr. 1770, m. 15 Febr. 1813).

Nacque in Bassano dal nob. D.r Giovanni e dalla nob. Marianna Baggio; studiò in patria, in Feltre, in Padova, ove a 19 anni conseguì la laurea in filosofia e medicina, e vi stette fino al 1761, stimato dai più insigni professori, quale il Morgagni, e dobbiamo alle sollecitazioni del Larber la pubblicazione dell'opera: *De sedis et causis morborum per anatomen indagatis* di quell'illustre. Tornato in patria sostituì, a soli 22 anni, il padre nel posto di protomedico, e vi curò l'edizione di lavori del Morgagni fatta dal Remondini; nel 1764 fu nominato medico consulente onorario del P. V. di Trento. Col-l'andar degli anni la sua fama di medico venne sempre più rassodandosi, sicchè ebbe numerose ed illustri clientele.

Sue opere:

Un'ode latina in una raccolta di poesie pubblicata in Venezia (1756) in morte di Gio. Corrad. Hoffmann. — Una diffusa prefazione latina all'edizione bassanese delle opere del Morgagni. — Il volgarizzamento dall'inglese delle « Ricerche sopra le febbri con le osservazioni di pratica » intorno i migliori mezzi per guarirle, del sig. Guglielmo Grant, e coll'aggiunta delle riflessioni « sopra la natura delle febbri. » del dott. Curry. Bassano, 1787, 3 vol. — Il volgarizzamento della « Dissertazione fisico medica, che addita un metodo sicuro di preservare i popoli dal vaiuolo, » e di ottenerne la totale di lui estinzione, di D. Francesco Gil, tradotta dallo spagnuolo in italiano, ed illustrata con un discorso spettante a questo metodo dal signor Antonio Larber.... « coll'aggiunta delle riflessioni critiche fatte per commissione del Consiglio di Quito sopra il « suddetto progetto dal Dott. di Santa Cruz y Espejo. » Bassano, 1787, 1 vol. — Un consulto (3 sett. 1769) inserito nella « Relazione della guarigione di un cancro esistente nella mammella « sinistra di una signora di Trento » pubblicata in Firenze nel 1770 dal prof. M. G. Pallucci. — « Osservazioni mediche chirurgiche intorno le facoltà febbrifughe ed antisettiche della corteccia « dell'ippocastano » lettera al Conte F. Gualdo. Vicenza, Turra, 1788.

R. PREDELLI.

517 Fedrigotti de Rosiis Girolamo, *Misoginio*, (n. 1742, inscr. 1770, m. 9 Dic. 1776).

In un'adunanza dell'Accademia roveretana Clem. Vannetti tessè un elogio di questo nostro socio. (V. Opere T. VII p. 47). Da questo togliamo la maggior parte delle qui esposte notizie. Nacque in Rovereto ed a sette anni fu affidato a persone di fiducia in un paesello presso la cittadella di Arco, perchè vi fosse istruito nei primi elementi del sapere, a circa quindici anni ritornò in patria, percorse il corso di Rettorica nel Ginnasio, ma ben presto (a 16 anni) fu mandato in Germania (prima ad Innsbruck poi a Salisburgo) dove si addottorò in diritto. Tornato in seno alla famiglia avrebbe voluto dedicarsi alla letteratura, ed agli studi classici, ma il padre di antico stampo volle che si occupasse nell'agricoltura, perchè non avesse a perdere il tempo (così egli diceva) in studi inutili. Perciò il nostro Girolamo doveva fare come Ovidio di fronte al padre, rubacchiare cioè i ritagli di tempo per coltivarsi nelle belle lettere, e così leggendo Petrarca, Tasso, Aristotele e più tardi Virgilio, riuscì bravo verseggiatore, specialmente in casta poesia erotica. I migliori suoi saggi sono di argomenti pastorali ed elegiaci, come più corrispondenti all'indole di lui amante della solitudine e tratto alla malinconia.

Tentò un carme eroico, *Marc' Antonio e Cleopatra*, ma dopo la sua morte non se ne ebbe più sentore. Dovrebbe essere scritto in ottave.

Nelle sue lettere accademiche diede prova di poter divenire poeta acuto, ricco di immagini, forte di affetti, felice nelle descrizioni, e splendido nella forma, solo gli faceva difetto la rima.

Tradusse anche egregiamente dalla lingua tedesca e usava francamente della francese. Si dilettò di musica, ed avrebbe altresì avuto genio per la pittura, e per l'architettura ma non potè coltivarsi.

Abitava di preferenza in una sua villa a Isera. Viaggiava volentieri, facendo molte annotazioni di quanto vedeva di interessante specie in relazione ai costumi ed alle arti.

Fu giovane amabile e dotato nell'esteriore di bella corporatura e di ricchezze, nell'interno di singolare pietà. Morì da un'infermità di poca considerazione, per essere stato curato con negligenza.

Di lui l'Accademia possiede:

Sopra la vera gloria. Ragionamento. — A Bianca L. Saibanti. Due Sonetti. — A Clori. Canzone. — In lode di S. Giov. Evang. Canzone. — Lettera di presentazione seguita da sei sonetti erotici e quattro d'argomento sacro.

A. BETTANINI.

518 Vannetti de' Villanova Cav. Clementino Felice, Eschino, (n. 14 Novembre 1754, inscr. 1770, m. 13 Marzo 1796).

Nacque in Rovereto da Giuseppe Valeriano Cav. Vannetti e dalla nobile Donna Bianca Laura de' Saibanti, persone ambidue d'intera vita e benemerite assai delle lettere. Egli può dirsi nato alla letteratura, poichè da fanciullo ne mostrò maraviglioso amore ed abilità superiore agli anni. Ebbe a maestro Gottardo Ant. Festi sacerdote roveretano, uomo grande nell'arte sua, e di cui il Vannetti si lodava assaissimo, reputando sua grande ventura d'aver avuto un tale precettore. Di tale beneficio godè il ragazzo, il quale benchè della lingua latina fosse altamente invaghito, tanto con la guida del Festi profitto che da undici anni latinamente scriveva lettere con quel sapore che altri comunemente non fa per miracolo di diciotto. E non è però meraviglia che di dodici egli recasse in toscano la vita di S. Ignazio di Lojola, scritta latinamente dal p. Maffei; alla cui imitazione egli trasportò poscia di toscano in latino la vita di S. Gottardo. Ma Plauto e Terenzio furono la sua delizia. In questi due comici egli studiò sì profondo che li sapeva interi per poco a memoria, onde di tredici anni, o in quel torno distese gran numero di osservazioni, piene di sottilissimo intendimento, sopra le commedie di Plauto, in un libro di quarantotto facce in quarto: opera da provarvisi solamente un maestro. Ma quello che supera per poco ogni fede, si è una commedia composta da lui medesimo nello stile di Plauto, che egli intitolò *Lampadaria*. Ebbe pertanto capacità vastissima d'intendimento, sicchè è difficile a giudicare a quale delle tante cose, che sapere, o trattare si possono, fosse più acconcio: di che avveniva che nel trattare qualunque materia egli era chiarissimo e procedeva con bellissimo ordine, e per legittima dirittura ne traeva le conseguenze, cercando nelle cose e toccando ogni fibra, che niente gli fuggia d'occhio, segno certissimo che egli avea in mente la cosa netta e distinta, onde le parole gli venivano belle e proprie alla penna, e le ragioni con ordine, non accavalcandosi, o avviluppandosi. La maravigliosa affezione che il Vannetti mostrò

agli studi fin da fanciullo, se fu dapprima una spontanea inclinazione di natura, fu quindi innanzi elezione di maturo giudizio. La filosofia e le matematiche apprese da Clemente Baroni di Sacco letterato e filosofo, che il Vannetti in parole ed in iscritto altissimamente sempre onorò. L'amore delle lettere e della lingua latina tutto ei trasse da Cicerone: dei rimanenti autori del secolo d'Augusto non vi fu alcuno, che egli profondamente non avesse letto e ricercato. Fra questi Orazio lo innamorò, fosse per il nerbo e la calda vivacità delle Odi, o per l'acuta e salda filosofia dei sermoni, o per l'uno e per l'altro. All'amore di questo poeta egli dovette la conoscenza della lingua francese, per averne studiato e meditato le traduzioni fattene dal Darier e dal Sanadou.

Dello studio fatto negli altri autori de' bassi secoli, si toscani come latini e dei migliori singolarmente che fiorirono al rifiorir delle lettere nel cinquecento, niuno avvi che alcuna cosa valesse a dargli qualche pregiata notizia che egli non l'abbia letto, o cercato da capo a fondo.

Latinamente scrisse della vita di molte persone le quali per alcun rispetto sembravagli che il valessero. Scrisse quella dell'abate Zorzi, di G.B. Graser, di Giammaria Debiassi, di Girolamo Fedrigotti, di Giulio Turratti, e di Adamo Chiusole. Al sacerdote Giovanni Volani fece un breve elogio, come anche al Festi, suo maestro, ed a Giuseppe Givanni.

Lettere latine scrisse a gran numero in vario tema, delle quali non poche trassero in cinque libri, premessovi un breve compendio di sua vita scritto dall'abate prof. Cost. Lorenzi, uscirono per le stampe a Pavia.

In un altro genere di latina scrittura si esercitò il Vannetti, vale a dire nelle iscrizioni, dove giunse a grande perfezione.

Per i suoi meriti di forbito scrittore toscano ebbe onorevolissima testimonianza dalla R. Accademia fiorentina, la quale per la nuova edizione del suo vocabolario scrisse a Vannetti che se niente di nuovo avesse, o credesse poter trovare da aggiungere a quel gran tesoro, avrebbe cara in questo l'opera sua. Egli non fu miglior poeta che prosatore. Scrisse all'oraziana alcuni sermoni, in verso sciolto descrisse la villa d'Orazio. Sonetti fece parecchi. Perfetta cosa in loro genere sono tre epistole d'Orazio da lui tradotte in toscano.

Al grande e vivace ingegno congiunse grande pazienza e tolleranza di lunghissimo studio. A rivedere e polire le cose sue era diligentissimo. Da che si diede alle lettere fino ai quarant'anni quando morì, non lasciò passare mai un giorno in cui non studiasse qualche cosa, o non componesse. Oltre alle belle lettere egli attese con passione al disegno ed alla pittura, nella qual'arte egli progredì maravigliosamente come appare nella vita del Baroni ed in quella del Chiusole, dove anatomizzando le opere di quei pittori, toccò i punti più fini dell'arte, e mostrò egli stesso maestro. E difatti l'Accademia del disegno e del gusto della pittura in Ferrara non certo così alla ventura deve averlo fatto suo socio.

Alcuni ritratti fece a matita assai diligenti ed esatti, dipinse a pastello massime i paesi e luoghi boscherecci, fra i quali meritevole di somma lode la villa d'Orazio.

Per quanto di lui e dei suoi studi e della sua dottrina si disse, non è meraviglia che egli in tutta Italia, per non dire in tutta Europa, si acquistasse un nome illustre. Le più raguardevoli fra le Accademie si onorarono di averlo socio, ed egli difatto appartenne agli Occulti di Roma, agli Inestricati di Bologna, alla Sacra Real fiorentina, alla Filarmonica di Verona, alla sopradetta di Ferrara, a quella di Scienze e belle lettere di Mantova, all'Olimpica di Vicenza, ed alla nostra degli Agiati, della quale, giovinetto fu creato segretario la qual carica coperse fino alla morte.

La patria sua egli amò sempre e quel bene in ogni tempo le procurò che per lui si potesse maggiore; ma un bene vero e fruttifero non già di vento, o di fumo.

Delle scuole al cui progresso con passione si dedicò fu creato soprintendente: scrisse anzi alcuni suoi sentimenti per i maestri, mostrando il più ordinato e sicuro modo di bene insegnare.

Il Vannetti fu di mezzana statura, faticcio anzi che no: color vivido e rubicondo; occhi neri e vivaci; voce chiara e sonora, capellatura fitta e nera, naso piatto, portava le spalle un nonnulla piegate e la persona gittata sopra l'un fianco.

(Dalla vita di Cl. Vannetti scritta dal P. Cesari).

G. CHIESA.

Diamo qui sotto pubblicato integralmente l'annuncio della sua morte quale lo rese il patrio giornale d'allora:

« Rovereto, 16 Marzo.

« Questa nostra Città nella persona del Sig. Cav. CLEMENTINO VANNETTI ha perduto uno de' suoi più rari ornamenti. Egli è cessato di vivere gli 13 del corrente di pleuritide tanto più fiera, quanto in apparenza più mite, all'età di soli 40 anni e quattro mesi. Se si riguardano le molte eccellenti opere pubblicate da quest'insigne personaggio, par ch'egli sia vissuto abbastanza alla sua gloria; ma egli è vissuto troppo poco alla Religione, di cui fu difensore zelante non solo cogli scritti, ma coll'esempio ancor più efficace della sua veramente angelica vita; agli amici de' quali era delizia e istruzione; ai poveri che il riguardavano qual protettore, e benefico padre. Ecco i motivi che ci fan piangere questa perdita come una delle maggiori che far potesse la Patria. Questa mattina ne ha recitata l'Orazione Funebre in questa Chiesa Parrocchiale con molta frequenza di popolo, e con molta sua lode, l'Eruditissimo Sig. Abate D. Carlo Tacchi. »

Della vita e delle opere di Clementino Vannetti scrissero:

Cesari P. Antonio dell'Oratorio. Vita del Cav. Clementi Vannetti. Verona, Dionigi Ramanzini, 1795 — II edizione. Verona, Merlo, 1818 — III edizione nel I vol. delle Opere italiane e latine di Clem. Vannetti. Venezia, Alvisopoli, 1826. — Lorenzi Ab. Costantino. Commentariolum de Clementino Vannettio equite, ed. Ticini Cominius MDCCXCV — II e III ediz. emend. Rovereto, Marchesani, 1805 — IV ediz. in volgare. Rovereto, Marchesani, 1795. — Schneller Cristiano. Skizzen und Culturbilder aus Tirol. Innsbruck, Wagner, 1877, Cap. VII. — Piccola Giuseppe. L'epistolario di Cl. Vannetti. Firenze, De-Maria, 1881 — Il C. Cagliostro a Rovereto e il Liber memorialis di Clementino Vannetti. Bologna, N. Zanichelli, 1890. — Emer Dario. L'Accademia degli Agiati di Rovereto. Trento, Scottoni e Vitti, 1895. — Postinger Cav. Carlo Teodoro. Clementino Vannetti cultore delle Belle Arti. — Vittori Vettore. Clementino Vannetti. Firenze, Tip. Elzeviriana, 1899. — Pasini Ferdinando. Una recensione del volume suddetto in Tridentum, Sett. 1899.

Fasc. VII. — Pasini Ferdinando. Personalità di Clementino Vannetti. Conferenza. Rovereto, Tip. Roveretana, 1899.

Delle sue produzioni sono pubblicate:

Otto volumi: Opere italiane e latine in ottavo grande. Venezia e Rovereto, Alvisopoli ed L. Jacob, 1826-1831, per cura dell'Accademia. — Tre volumi in ottavo grande: Osservazioni intorno ad Orazio. Rovereto, Marchesani, 1792.

L'Accademia roveretana allo scopo di commemorare questo illustre suo socio e segretario fin dal 1776, decretava la seguente epigrafe da apporsi al suo ritratto:

CLEMENT· VANNETTIUS· EQUES· ROB· PRAECIPUAR· ITALIAE· ACCADEM· SOC·
NOSTRAE· A· SECRET· VIR· MAGNI· INGENII· ACRIS· IUDICII· ANTIQUAE·
VIRTUT· SACRAS· ET· HUMANIOR· LITT· MIRIFICE· COLUIT· LATINI· SERM·
ELEGANTIA· ET· PURIT· CLARISS· IN· IPSO· AET· FLORE· MAGNO· BONARUM·
ARTIUM· DAMNO· DECESS· III· ID· MART· MDCCXCV·

519 Ballista Ab. Francesco, *Cremilo*, (n. 1738, inscr. 1770, m. 1 Marzo 1820).

Nacque in Brentonico. Di lui scrisse il socio ab. Beltrame G. Pietro il primo marzo 1820: « ... nuper excessit Franciscus Balista Sacerdos, qui Eloquentiam praecipue et Poesim summopere excoluit, quique concionibus sacris magnam sibi laudem comparavit. »

A. BETTANINI.

520 Torresani (de) Carlo, *Midossicologo*, (n. 5 novembre 1751, inscr. 1770, m. 16 ottobre 1805).

521 Baroni Ab. Gio. Batta, *Alcesimarco*, (n. (?), inscr. 1770, m. 19 Luglio 1808).

Nacque a Rovereto e morì a Vienna. L'Accademia conserva di lui il poemetto intitolato: *Il danno del giuoco*.

522 Verci (de) G. B. *Osmenide*, (n. 1739, inscr. 1770, m. 1795).

Nacque in Bassano. Studiò presso un valente prete, pure di Bassano, nominato Don Sebastiano Gabrieli. Nel 1755 per volere dello zio indossò l'abito ecclesiastico, che depose nel 1762. Veduto appeso alla parete della sua stanza l'albero genealogico della sua famiglia volle cercare se quella origine fosse vera. Da si tenue principio ebbero origine le opere che in seguito uscirono dalla sua penna.

Come letterato mostrò molto acume d'ingegno, ebbe esemplare pazienza nelle investigazioni, e quantunque il suo stile non sia elegante, nè abbia quella forza che si desidera nello storico, nulla ostante non è incolto, e, considerando il quasi universale guastamento del bello scrivere ai suoi giorni, il suo non si può chiamare cattivo.

Portatosi per passatempo in Rovigo, finì di vivere immaturamente.

Sue opere a stampa:

Rime scelte di alcuni Poeti Bassanesi del secolo XVI. Venezia, 1769. — Compendio storico della città di Bassano. Venezia, 1770. — Lazari Bonamici bassanensis carmina et epistolae una cum ejus vita, quibus adduntur, carmina nonnulla Faustini Amici et Andreae Navarini. Venezia,

1770. — Eadem ad usum scholarum. Ib., 1772. — Eadem editio secunda veneta, in qua Ioannis Cottae carmina nunc primum accessere, 1786. — De rebus gestis et scriptis Lazari Bonamicij bassanensis, commentariolum. Bassani, 1770. — Istoria di Deli ossia avventure curiose di un Turco. Venezia, 1771. — Notizie intorno alla vita ed alle opere degli Scultori, Pittori ed Intagliatori della città di Bassano. Venezia, 1775. — Storia degli Ecelini. Bassano, 1779. — Storia della Marca Trevigiana e Veronese. Venezia, 1786-91. — Dizionario storico degli uomini illustri. Bassano, 1796.

Di lui abbiamo ancora molte opere inserite nella Nuova Raccolta Calogera; nelle Zecche d'Italia dello Zanetti e nel libro intitolato Versi e prose di Scrittori Bassanesi dei secoli XVIII e XIX, Bassano, 1829. Inoltre egli lasciò molte opere inedite, che si conservano nella Raccolta fatta da Giambattista Roberti.

G. NACCARI.

523 Zinelli D.r Ab. Costanzo, Cherestrato, (n. (?), inscr. 1770, m. (?)).
Era bresciano e fu teologo del doge di Venezia.

524 Bellavite Ab. Nicolo Francesco, Antifo, (n. 1746, inscr. 1770, m. 14 Febr. 1821).
Morì arciprete di Desenzano sul Garda. Nel 1769 stampava in Verona coi tipi di Agostino Carattoni un poemetto intitolato: *Il trionfo dell'Amicizia*, e lo dedicava al Conte Ignazio Zanardi della Virgiliana di Mantova. La lettera di dedica finisce con queste parole: « se cogli anni in me la forza crescendo, mi verrà concesso di presentarvi, quando che sia un testimonio se non più sincer, almen più maturo della mia venerazione e della mia servitù, io lo farò tanto più volentieri, quanto maggiormente desidero d'assicurarvi un così nobile e valido protettore in *codesta città, nel di cui felicissimo grembo se non ho l'onore di poter vivere, ho avuto però la gloria di sortire i miei natali.* » Il che chiaramente significa che Nicola Bellavite, pur di famiglia veronese, nacque a Mantova.
Oltre il citato poemetto il nostro socio non ha a stampa che qualche sonetto, cioè uno pel podestà Giovanni Mocenigo, un altro per l'ingresso del Vescovo di Verona Giovanni Morosini, un terzo per le nozze del conte Camillo Custoza, un quarto per le nozze di Giulio Saibante, e due pel provveditore di Salò Francesco Cicogna. La raccolta poetica nella quale i due ultimi sonetti sono contenuti è del 1796 e quivi il Bellavite si sottoscrive *Arciprete di Desenzano*. Arciprete era già prima. Nel *nuovo diario veronese per l'anno 1791*, quale arciprete di Desenzano è registrato Don Giovanni Gamba; nel *nuovo diario* ecc. per l'anno 1792 Don Nicola Bellavite. Essendochè i *diarii* venivano stampati qualche tempo prima che l'anno incominciasse, così è lecito ritenere che il Bellavite sia stato eletto e abbia fatto il suo ingresso nella parrocchia nell'anno 1791.

G. BIADGO.

Pubblicò inoltre:
Componimenti poetici per il possesso che prende il Vescovo di Trento Mons. Pietro Vigilio dei Conti Thunn della Cattedrale di Trento. Rovereto, 1776.

525 Monti (de) D.r Ignazio, Laconide, (n. (?), inscr. 1770, m. (?)).
Era di Pavia. Si laureò in filosofia ed in medicina; fu socio di parecchie accademie scientifiche.

526 Laurenzi Ab. Giovanni, Ebesippo, (n. (?), inscr. 1771, m. (?)).
Era roveretano. L'Accademia possiede di lui una lettera diretta agli accademici, seguita da 12 ottave col titolo: *Quid est homo?*

527 Zallheim (de) Carlo, Tibante, (n. (?), inscr. 1771, m. (?)).
Fu professore di scienze economiche nel Teresiano di Vienna.

528 Chiusole (de) Mons. Domenico Paolo, Filopatro, (n. (?), inscr. 1771, m. 1775).
La nob. famiglia de' Chiusole è oriunda da Trento, e trovasi un Marco di Benvenuto molto accreditato giurisperito, impiegato in quella città, come apparisce dal diploma di Conte Palatino del nob. Giuseppe Chiusole già abitante in Pomarolo. Furono detti Chiusole dai possedimenti che avevano in quella villa già prima del 1200. Dionigi Ramanzini nel 1785 pubblicò a Verona l'albero di detta famiglia in un opuscolo *Sopra il villaggio di Chiusole*.

Da questa famiglia nacque in Pomarolo Domenico Paolo che ultimati i suoi studi a Roma fu fatto poi canonico *ad Nives* in Salisburgo. Fu direttore di quell'Accademia dei nobili (Collegio Virgiliano) e Consigliere concistoriale del Capitolo sotto l'arcivescovo Firmian Conte Leopoldo, e Consigliere intimo dell'arcivescovo Colloredo, pure nostro socio. Fu dottissimo in teologia, intimo dell'Ab. Girolamo de Tartarotti. Morì e fu sepolto in Villa Lagarina dove erasi recato da Salisburgo per rinfrancarsi da una malattia subita in Salisburgo. Spese per l'educazione dei nipoti 40,000 fiorini e lasciò loro in retaggio una ricca biblioteca. Un suo ritratto esisteva in Pomarolo presso il sig. Filippo Chiusole (1787) suo grande amico.

Da A. CHIUSOLE.

Di Mons. D. Chiusole si trovano in Accademia due lettere al Graser nella sua collezione dei mss. in data Salisburgo 28 Ag. 1763 e 24 Febr.

529 Paccanari Ab. Giovanni Domenico, Filonte, (n. 1739, inscr. 1771, m. 1801).
Ebbe i natali in Gallio, uno dei sette comuni Vicentini, ottenne la laurea dottorale nelle matematiche e di filosofia all'università di Padova, dove pure fu chiamato ad insegnarla. Pubblicò gli *Elementi di matematica* in tre volumi, opera che venne giudicata insigne ed ebbe in breve spazio di tempo una seconda edizione. Ritiratosi a vita privata nella sua villeggiatura in Schiavon Vicentino, ivi morì poco dopo a 63 anni.

S. RUMOR.

530 Ripanti Conte Emilio, Omontide, (n. (?), inscr. 1771, m. (?)).
Era Gran Commendatore dell'ordine bavarese di S. Michele.

531 Baroni (dei) Cavalcabò Sesto, Glaucopeide, (n. (?), inscr. 1771, m. (?)).
Era di Sacco.

532 Venturi Ab. Girolamo, Anagonte, (n. (?), inscr. 1771, m. (?)).
Era oriundo di Avio.

533 Martini (de') Baldassare Mopso, (n. 1725, inscr. 1771, m. 20 Settembre 1785).

Nacque a Riva di Trento. Educato in patria dallo zio Baldassare, arciprete e uomo dotto, finì gli studi a Trento, e poi dimorò circa venti anni a Roma alla corte dei cardinali Melini e Furietti come gentiluomo di camera e poi come chierico concistoriale. Il Martini fece una raccolta degli autori del Cinquecento e copiò di sua mano da quattordici grandi volumi di opuscoli manoscritti. Compose l'elogio di Francesco Betta del Toldo, e qualche altro, ma non furono pubblicati da lui; comparvero delle poesie in varie raccolte. Il Tiraboschi lo ricorda onorevolmente nella sua storia letteraria. Fu paziente e diligente raccoglitore di cose erudite, era appassionato della musica. Morì a Calliano, lasciando una ricca biblioteca, la quale per il lascito del conte Giovanni Martini passò alla comunale di Trento.

Q. PERINI.

534 Martini (de') Carlo, Eutiche, (n. Agosto 1747, inscr. 1771, m. 28 Giugno 1829).

Nacque a Calliano da Leopoldo de Martini, luogotenente alla Rocca di Riva pel Principe e Vescovo di Trento, e da Antonietta degli Alberti di Poja. Appresi i primi elementi delle lettere in patria, passò a Verona nel 1763 nell'Accademia dei nobili, ove si dedicò per quattro anni alle belle lettere ed alla filosofia, si dilettava sovente della poesia, e si applicò pure al disegno e alla pittura.

Nel 1768 ritornò in patria, dove ebbe agio di fare osservazioni ed esperienze intorno ad alcuni alveari che teneva per proprio diletto, frutto delle quali, e della lettura di varie opere che trattavano quell'argomento, fu una lunga dissertazione sulla coltura e governo delle Api. Si recò poi a Bologna, e scelse a scopo dei suoi studi le discipline storiche, nonchè la numismatica e l'archeologia. Da Bologna nel 1771 si recò a Roma. Quivi proseguì i suoi lavori intorno alle medaglie antiche, e pubblicò, sotto il velo dell'anonimo alcuni articoli nel *Giornale dei Letterati d'Italia*. Prese moglie nel 1796 e si ritirò a Trento poi a Calliano, ove fermò stabilmente il suo domicilio. Nei ritagli di tempo, che gli concedevano le cure della famiglia e del Comune, da lui per più anni amministrato, condusse a termine sei lunghe dissertazioni sulle origini e sulla storia primitiva dei Trentini, compose due lettere critiche, l'una allo Stofella, l'altra al Giovanelli, dettò vari *pensieri* intorno al *diritto di Natura e delle genti*, e un *catechismo* da lui intitolato: Della Sovranità.

Così nell'adempimento costante dei suoi doveri di padre e di cittadino, e fra i conforti degli studi, finiva il Martini l'operosa sua vita a Mezzotedesco.

Q. PERINI.

535 Rzikowsky Cav. de Dobrschitz Monsignor Giovanni Rodolfo, Rosponde, (n. 5 Luglio 1773, inscr. 1771, m. 24 Marzo 1799).

Scrittore di Teologia e di Giurisprudenza. Nacque a Kojatek in Boemia. Dopo aver assolti gli studi filosofici e giuridici, entrò quale ascoltante presso il tribunale della Moravia, ma rinunciò poi questa carica, studiò teologia e divenne sacerdote secolare. Già fin dal 1758 era Canonico a Kremsir. poi consigliere del concistoro di Brünn.

M. MAYR - S. BATTELLI.

536 Casatis (de) Agostino, Ismerio, (n. (?), inscr. 1771, m. (?)).

Era oriundo milanese.

537 Millero Pietro, Filacide, (n. 26 Aprile 1725, inscr. 1772, m. 29 Maggio 1789).

Nato a Seipheim presso Ulma, morì a Göttigen. Fin da principio fu istruito dal padre suo Giovanni Michele, predicatore, indi frequentò il Ginnasio di Ulma ove era Prorettore il di lui zio, distinto filologo, storico e pedagogo. Fu egli stesso rettore del detto ginnasio dove insegnò con plauso lingua greca. Era teologo evangelico.

M. MAYR. - S. BATTELLI.

538 Bettoni Conte Carlo, Erimedonte, (n. 1735, inscr. 1772, m. 31 Luglio 1786).

Nacque in Bogliacco. Compiuto nei collegi di Novi e di Bologna il corso ordinario degli studi, procurò colla lettura assidua di ottimi autori, e colla conversazione di dotti uomini, d'arricchire l'animo suo di ogni buona letteratura e scienza, e a tal fine per più anni si tenne a Firenze, a Pisa, a Roma, a Napoli, a Venezia, a Padova, ed in altre città delle più cospicue d'Italia.

Si dilettò di studiare agricoltura, e nel 1768 promosse ed ottenne l'erezione dell'accademia agraria di Brescia, dove lesse molte sue dissertazioni sulla torba, sul concime, sui bachi da seta, sulla coltura dei gelsi, degli ulivi, degli agrumi. Agli studi dell'agricoltura congiungeva il Bettoni quelli della meccanica, e di lui abbiamo molte invenzioni pratiche. Egli era anche espertissimo nell'idraulica e lo dimostra la sua *Memoria* della maniera meno dispendiosa per riparare i suoi terreni dal fiume Chiese.

Nemmeno l'areostatica fu dal Conte Bettoni negletta; egli si applicò alle ricerche della maniera di dirigere le macchine areostatiche, e pubblicò un libro in proposito.

Inoltre vedendo come un'esatta cognizione del proprio paese sarebbe stata di molto vantaggio ai suoi conterranei, intraprese d'accordo coll'ab. Avanzini un'opera, che sola sarebbe bastata a renderlo immortale, se tanto di salute e di vita gli avesse Iddio concesso, quanto richiedevasi a compierla, cioè una carta Topografica di tutto il lago di Garda con dodici o quindici miglia all'intorno. Ma la morte venne a troncargli in sul meglio tale opera. Egli morì in Brescia.

G. NACCARI.

Ne scrissero la vita l'ab. Soave, l'ab. Bianchi, l'ab. Brunati ed il prof. Losio.

Sue Opere:

Risposta ai Quesiti dell'Eccell. Magistrato dei Beni incolti circa l'epidemia dei gelsi bianchi. Venezia, ? ? — Progetto per preservare i Mori dalla corrente epidemia aumentandone l'entrata. Brescia, 1776. — Riprodotta con nuove osservazioni in Venezia da Benedetto Milocco, 1778, ed in Milano pure nel 1778. — Pensieri sui Fornelli da seta esposti all'Accademia d'Agricoltura di Brescia. Brescia, P. Vescovi 1777. — Pensieri sul governo dei fiumi. Discorso diretto all'Accademia d'Agricoltura, Commercio ed Arti di Verona. Brescia, P. Vescovi, 1782. — L'uomo volante per aria, per acqua, e per terra. Venezia, Formaleoni, 1784. — Osservazioni e mezzi più atti a rendere generale e vantaggiosa l'industria di nutrire il bestiame sì grosso che minuto colla foglia degli alberi. Brescia, Bossino, 1778. — Il Governo di Soranzo, Provveditore in Salò: Prose e

Poesie. Salò, 1784. — Carta topografica di tutto il Lago di Garda, delineata a penna, lavoro non finito. — Altri mss. di prose e poesie presso i suoi eredi.

A. VALENTINI.

539 Enzenberg (de) Conte Francesco, *Aristide*, (n. 8 Maggio 1747, inscr. 1772, m. (?)).

Dietro il ritratto del conte Enzenberg di proprietà della famiglia Enzenberg in Innsbruck ritratto che figurò nell'esposizione accademica del 1901, sta scritto:

FRANC. IOS. S. R. I. COMES. AB. ENZENBERG.
IN. FREYEN. ET IOECHOLSTHURM.
INCLYT. STATUUM. PROVINCIALIUM. TYROLENSIUM. UNUS.
NATUS. BOLZANI. 8. MAJI. 1747.

PATRE. CASSIANO. IGNATIO. BONAV. S. R. I. COM. AB. ENZENBERG. ETC.
ET. MATRE. SOPHIA. AMALIA. LIB. BAR. SCHACK. COMIT. DE. SCHACKEBURG.

S.^{ae} Ces.^{ae} R.^{ae} M.^{is} Cubicularius designatus 6 Aug. 1765, Iuramento Obstrictus 2 Sept. 1766. Consiliarius Gubernij Super. et Revisorij Sup. et Anter. Austriae 23 May 1771. Desponsus Mariae Waldburgae Comitissae de Rost Oeniponti 15 Julij 1771. Electus in Socium Academiae Eruditorum Roboretanae 22 May 1772. In Feudum Pignoratitum Masculo Foemineum Dynastiarum Singen et Megdberg Cum Pago Arlen dicto, Primus Investitus 24 Jan. 1774 et 12 Apr. 1781. R.^{ae} Celsit. *Mariae Annae* Arch. Austriae Supr. Aula Praefectus Clagenfunti 13 Setp. 1781. Syllabo Statuum Provincialium Nobilium Ducatus Carinthiae Adscriptus 15 Ian. 1782. Vice Praeses Consilij Appell. Summiquae Rei Crim. Iudicij Int. et Sup. Austriae nominatus 8 Ap. 1782. Electus Socius Academiae Naturae Scrutatorum Berolinensium 22 Octob. 1782. Electus Socius Montanisticae Hungaricae Mense Sept. 1783. Motu Proprio Consiliarius Status Intimus Actualis a *Iosepho II* Creatus 21 Octob. 1787. Electus Socius Academiae Leopoldinae Carolinae Naturae Curiosorum Erlangy 18 Sept. 1789. Ad Comitata Generalia Tyrolensia *Leopoldi II* cum Libera Adlegatus 25 Apr. 1790. Praeses Consilij Appell. Summiq. Rei Crimin. Iudicij per Austriam Sup. 5 Nov. 1790. Translatus ad Praesidium Cons. Appell. Summ. R. Crim. Iud. pro Austr. Int. 17 Ian. 1791. In Societatem Agriculturistam Clagenfurtensem Assutus in Mense Iunio 1792. Receptus in Numerum Statuum Prov. Nobil. Comitatum Goritiae et Gradiscae 30 Iuli Inscriptus Syllabo Statuum Provincialium Nobilium Ducatus Carnioliae 4 Dic. 1792. Patritius Civitatis et Liberi Emporij Tergestini Adnumeratus 7 Ap. 1799. Praeses Cons. Appell. Summiq. Rei Crim. Indicij nec non Commissarius Iudiciorum Instruendorum in Provinciis Austro-Venetis a *Francisco II* Dictus 18 Martii 1703. Pace Poseniensis Cessis Restitutus Praeses Cons. App. Summiq. R. Cr. per Austr. Int. 26 Ag. 1806.

Liberos ex Praedicto Thoro procreavit quatuor:

Filius In Ipso Nativitatis Momento Decessum Oeniponti 8 Apr. 1772. — Filiam Mariam Theresiam Oeniponti Natam 10 May 1773, Antonio S. R. I. Comiti de Wolkenstein Trostburg Cariae Rhaetorum 22 Apr. 1789 Desponsatam, Defunctam Passavy 1 May

1772. — Filiam Sophiam Amaliam Oeniponti natam 20 May 1774 Vivis ibidem Ereptam 18 Aug. dicti anni. — Filium Franciscum Iosephum Oeniponti natum. 24 Nov. 1775. Matrimonio Iunctum Mariae Franciscae Lib. Bar. ab Enzenberg Cibinij in Transilv. 4 May. 1768.

QUOS. DEUS. TER. OPTIMUS. DIU. INCOLUMES. SERVET.
OBIIT. NEC. INGLORIUS. NEC. INUTILIS.

Depinctus Ad Vivum Oeniponti 1785 a Iosepho Schöpf Pictore Celeberrimo Cum Ageret Annos Vitae Suae XXXVIII.

Di lui esiste una lettera nella raccolta dei mss. Graser (v. A.-F. 33).

540 Melotti Domenico Roberto, *Glaucomio*, (n. 7 Giugno 1742, inscr. 1772, m. (?)).

Esordiva pubblicando nel 1762 la seguente raccolta poetica: *Nelle faustissime nozze del Sig. Conte Francesco Giusti con la Sig. Marchesa Antonia Guarienti applausi di poesia*. Verona, Ramanzini, 1762. La raccolta contiene una lettera dedicatoria del Melotti allo sposo; e versi di Pietro Fanelli, di Luigi Bigliati, di Francesco Bertolini, della signora Diambra Diambri Fanelli, di Bartolomeo Lorenzi, di Giacomo Antonio Corradi, di Nicola Parisi, di Antonio Mercantoni, dell'abate Milenze genovese, di Andrea Rubele, e del Melotti medesimo un sonetto, versi sciolti, ed endecasillabi latini. Il Melotti era medico; e tradusse dal latino l'opera di Giuseppe Quarin: *Osservazioni pratiche sopra diverse Malattie* (Verona, Moroni, 1787). La lettera dedicatoria contiene le seguenti notizie autobiografiche del Melotti: « Qualche tempo dopo aver io ottenuto la laurea dottorale in Padova, partii da Verona mia patria, e ricercato venni, molti anni già sono, da quell'illustre, colto e rispettabile pubblico in qualità di chirurgo, e perciò mi portai nell'inclita Università d'Innsbruck, ove pure venni approvato in chirurgia: qui ho curato indi i mali esterni, ed in seguito anche gl'interni (attesa la perdita del medico di questa terra, fu germe della qui esistente antichissima e nobilissima famiglia Cavalcabò) guidato venendo dalle teoriche cognizioni già apprese parimenti in medicina, e dalle opere di più celebri scrittori, tra i quali molto mi riescono di vantaggio le pubblicate da V. S. Illustrissima, negl'incontri, che mi si presentano; nei gravissimi poi e duplicati malori condotto dai consigli d'un rinomato medico di Rovereto e dalla pratica finora acquistata. » Il paese, ove il Melotti esercitava la sua professione, era Sacco nel Trentino, dove probabilmente morì; la persona a cui la traduzione è dedicata e quindi la lettera dedicatoria indirizzata, è lo stesso Quarin.

G. BIADego.

L'Accademia possiede di lui una canzone ms. in lode di S. Giovanni Evangelista.

541 Cataneo Nob. Girolamo, *Olimpide*, (n. (?), inscr. 1772, m. (?)).

Era pavese.

542 Maggi Ab. Giuseppe, *Melponide*, (n. (?), inscr. 1772, m. (?)).

Nel 1769 il protomedico veronese Nicola Bongiovanni pubblicava la sua *Dissertazione istorica intorno allo innesto del vajuolo eseguito in Verona la primavera del-*

L'anno MDCCLXIX (Verona, Moroni) et p. VIII il Bongiovanni riferisce che « colta occasione opportuna dall'amicizia col signor Abate D. Giuseppe Maggi maestro nel Pubblico Militar Collegio, e socio dell'Accademia degli *Aletofili*, non solo singolare studioso di fisica esperimentale, ma d'idraulica ed acrometria » gli prese vaghezza di far nel tempo stesso che si eseguivano le osservazioni mediche sugli innestati, « l'Effemeridi meteorologiche e dar pascolo anche in questo a qualche virtuosa curiosità. » E infatti a p. 101 e seg. si leggono le *Effemeridi meteorologiche* del detto Maggi. Del quale non trovo altro a stampa che un sonetto pubblicato nella raccolta poetica: *Componimenti poetici sul vicino termine del glorioso reggimento di Sua Eccellenza Giulio Antonio Mussati podestà vice-capitano ed eletto protettore di Verona*. La raccolta (Verona, Ramanzini) è del 1790; qui il Maggi è detto *cappellano nel reggimento di S. E. Mussati*.

G. BIADEGO.

543 Della Torre Conte Federigo Luigi, *Cutimo*, (n. (?), inscr. 1772, m. (?)).

Era di Valsassina. Fu capitano ereditario, signore di Duino ed intimo consigliere di Stato.

544 Faletti nob. Dr. G. B., *Ottomide*, (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

Era di Comacchio e fu protomedico in Ascoli.

545 Carnevali Ab. Omobono, *Epiride*, (n. 13 Novembre 1724, inscr. 1773, m. 25 Marzo 1767).

Don Omobono Carnevali nacque in Sabbioneta da Giovanni Battista e Saccenti Margarita. Ordinato sacerdote a Cremona, perchè Sabbioneta dipende da quella Diocesi, mentre come Provincia dipende da Mantova, nel 1767 era Priore a San Martino dell'Argine che, come scrissi in altra mia, era detto anche Bozzolo; e di qui il fatto che nei loro atti figura come di quest'ultimo luogo. Dottore in Sacra teologia, Prototario Apostolico, nel settembre del 1783 veniva nominato Arciprete e Vicario Foraneo nella chiesa di Santa Maria Assunta in Sabbioneta sua patria, ed ivi moriva improvvisamente.

È degno di nota che suo padre Giambattista non aveva il cognome Carnevali, ma bensì Carvallos o Carvalhos, essendo esso un nobile Spagnuolo, che militando sotto le bandiere di Carlo III in Spagna, di Carlo VI in Austria, seguì le sorti della Casa d'Asburgo quando perdette il trono spagnuolo, e accasatosi in Sabbioneta, mutò, o per meglio dire il popolo mutò il suo auto-cognome di forma straniera, in quello di Carnevali comunissimo in quella borgata

L. CARNEVALI.

546 Galler (de) Conte Leopoldo Erardo, *Alonte*, (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

Fu consigliere intimo di Stato e della reggenza palatina di S. M. I. R. A.

547 Kohlbrenner Nob. Franc., *Ercesto*, (n. 17 Ott. 1728, inscr. 1773, m. 16 Giug. 1783).

Nacque a Traunstein nella Baviera settentrionale ed era figlio di un impiegato alle saline. Senza aver frequentata una scuola superiore, trovò per tempo occupazione allo scrittoio del padre e con diligenza indefessa fu in caso di procurarsi non insignificanti cognizioni.

Chiamato a Monaco nella registratura della Camera aulica, intraprese per incarico del Governo, dei viaggi in Tirolo, a Salisburgo ed a Regensburg. Diventato Consigliere della Camera aulica e Consigliere di commercio, pubblicò dal 1766-83 il *Münchener Intelligenzblatt* ed altro ancora. Si fece però un gran nome colle sue poesie (religiose) che trovarono accoglienza in quasi tutte la diocesi della Germania meridionale. Esse hanno per titolo: *Der heilige Gesang zum Gottesdienste in der römisch-katholischen Kirche*, Landshut, 1777. Era ritenuto dai più per uomo bizzarro, originale.

M. MAYR - S. BATTELLI.

548 Gabba Ab. Carlo Giuseppe, *Comenide*, (n. (?), inscr. 1773, m. 1817).

Nacque a Pavia, e fu educato in quel collegio Ghislieri. Consegui la laurea in Diritto nel 1769, e dal 1786 al 1797 fu professore di diritto ecclesiastico nell'Università della sua patria.

Godeva gran fama di canonista. Fu membro del Municipio pavese all'epoca dell'invasione francese, e non avendo voluto recarsi ad ossequiare il generale Nap. Bonaparte venne da questi destituito, sospendendosi in pari tempo la sua cattedra. Dal 1803 al 1804 fu professore a Pavia di Diritto pubblico. Nel 1805 chiese ed ebbe riposo.

C. GABBA.

549 Poggi Ab. Luigi, *Arsacide*, (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

Fu di Piacenza.

550 Bonfadini Dr. Francesco, *Minto*, (n. 30 Stett. 1750, inscr. 1773, m. 11 Giug. 1827).

Era medico. Ma « desideroso (così si legge nella prefazione dei suoi versi) di assomigliarsi ai Fracastori, ai Redi, ai Bellini, ai Gesner, agli Aler ed a cent'altri della medica professione già passati che ad un tempo stesso nella poesia occupatissimi vie più in questo modo si fecero perpetuamente conoscere, » il Bonfadini coltivò con molto amore le lettere e la poesia; e scrisse versi degni di nota. Nel 1818 usciva in Verona un suo volume di *Canzoni pastorali ed altre poesie* con prefazione dell'Ab. Antonio Invernizzi. Fu suo primo maestro in poesia Bartolomeo Lorenzi, a cui rese omaggio in un'ode in morte del celebre Ab., Verona, 1822.

O de' miei floridi anni
Almo conforto e specchio
D'ogni virtù e del bel dir maestro!
Tu mi prestasti i vanni,
Che se ben tardo e vecchio,
A reggermi su l'ali ancor m'addestro.

Altro suo consigliere e modello fu Girolamo Pompei.

L'ultima sua pubblicazione ch'io conosca è l'ode in morte della contessa Marianna

Dal Pozzo nata Campagna (Ver. 1824). Il Bonafini fu accademico Filarmonico ed uno dei presidenti della pubblica Biblioteca di Verona.

G. BIADEGO.

551 Haaim (de) Girolamo, *Ertide*, (n. (?), inscr. 1773, m. Settembre 1823).

Il socio Ab. G. Pietro Beltrame, lasciò in Atti intorno a questo socio la seguente memoria manoscritta, in data 15 giugno 1824:

« Novem autem abhinc mensibus diem suum functus est Hieronymus Haimus. « Roboretanus, lurisconsultus doctissimus et probatissimus, qui praefuit sodalitati huic « nostrae, cui jam ante annos quinquaginta fuerat cooptatus.

« Nonnulla ille scripsit, tum ligata, tum soluta oratione, latino atque eleganti « sermone; multa quidem scripsisset, si homo mente ed animo promptus, alacer et « expeditus, idem fuisset et manibus et pedibus, toto denique corpore ».

A. BETTANINI.

552 Pretis (de) Ab. Siro, vicentino, *Santippo*, (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

553 Pontifiser Massimiliano, *Celiano*, (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

Era concepista presso il Governo d'Innsbruck.

554 Tavelli Dott. Agostino, *Arminto*, (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

Accademico Ricoverato ed ex-Professore nell'Università di Padova pel Castello Campo S. Piero, sua patria.

555 Dionisi Giovanni Francesco, *Mentippo*, veronese (n. 19 Ottobre 1749, inscr. 1773, m. 23 Marzo 1823).

Fece gli studi legali e si laureò nell'Università di Padova. Occupò cariche cittadine: ma quelle occupazioni non gli impedirono di darsi agli studi e alla poesia. Poco diede alle stampe, cioè: *Il Venerdì gnoccolaro, relazione dell'anonimo veronese. — Dodici carmi di Caio Valerio Catullo tradotti in dialetto veronese, e le Maccaroniche.*

Intorno al Dionisi può leggersi un breve cenno necrologico scritto in latino da Benedetto del Bene (*Arch. Ven.* XVII. 343).

G. BIADEGO.

556 Tacchi Ab. Carlo, *Placonide*, (n. 1745, inscr. 1773, m. 6 Novembre 1813).

Il socio G. Pietro Beltrame così scriveva di lui:

Carolus Bernardi F. Tacchius, Domo Roboreto, Sacerdos, iam a puero cum optimum iudicium et flexibile nactus esset ingenium, in omnibus studiis ita profecit ut spem eximiam summae virtutis attulerit. Adolescens sacris initiatus ecclesiae operam suam contulit catechesibus et concionibus, humaniores vero litteras (quae vel ipsis templi ministris quantum prosint nemo nisi rudis non videt) summopere coluit quibus tradendis, quum industriam probaverit suam, iuvenis clarissimae domus ex primoribus Germaniae bonis artibus ac disciplinis instituendus eidem traditus est: quocum Romae multum temporis

diversatus magnorum virorum existimationem sibi comparavit. Iosephus Garampius vir clarissimus atque doctissimus inter patres cardinales adlectus, ecclesiae faliscodunensis Pontifex illum sibi adiutorem et scribam ab epistolis adscivit. Garampio extincto, eundem eodem apud se munere vouit Hieronymus Colloredus Pontifex maior Salisburgensium, cui quidem fidei atque doctrinae suae argumenta praebuit ut ipsum adlegerit in collegium doctorum sibi a consiliis. Post annos X adversae valetudinis gratia, hoc se munere naviter et in exemplum perfuncto abdicavit, abiit, annua pecunia quandiu vixit donatus ab eodem Pontifice. In patriam reversus valetudineque aliquantulum confirmatus non indulsit otio, vocem suam iterum protulit christianae doctrinae praeceptis tradendis sacrisque sermonibus. In adolescentibus litteris instituendis operam suam desiderari non est passus. Gallico sermone excultus (prout est nonnullorum nostrae aetatis insania ut propriae linguae studio posthabito in exteris addiscendis unice incumbant) in huius linguae praeceptis tradendis ut multis id flagitantibus morem gereret plurimum insudavit. In litterariam aradicum et nostram lentorum sodalitem cooptatus multa scripsit ligata oratione inter quae nonnulla extant optima ac suavissima. Idem quippe qui mores multorum hominum vidisset et urbes cumque clarissimis viris necessitudine fuisset coniunctus, bonis artibus disciplinisque magis magisque floruit, varia praeditus eruditione suavi ac eleganti oratione, in familiari consuetudine comis ac periuendus omnibus acceptissimus fuit et magni factus: hoc illi erat cordi ut nunquam esset inutilis, nec sibi soli viveret. In rebus gerendis diligentissimus amicorum studiosissimus, in rebus eorum curandis apprime solers, beneficus in egenos, pius in suos, officiosus in omnes. Hunc quum ann. ageret LVIII nec satis firma uteretur valetudine pleuritide correptum, VI postquam decubuerat die, vis morbi ante tempus rapuit. Mortem suam hilari animo familiaribus suis nuntiavit hac valde re laetus, quod licet in peregrinationibus suis per varias Italiae et Germaniae urbes saepe, ut hodie plerumque contingit, in religionis discrimine versatus nunquam tamen a catholica professione defecerit.

Decessit autem VIII id. nov. a MDCXXXIII, moerentibus amicis elatus est sollemni funere in cinerarium ad d. Marci.

Ioann Petr. Beltramius sacerdos roboretanus adiutor et scriba Sodalitatis litterariae collegae et amici probatissimi memoriam ad honorem Patriae voluit extare.

CAROLE TE IN PACE.

In data 25 Maggio 1812 egli scrive da Rovereto al socio Can. Gianantonio Rossi a Vicenza: « Io vivo in patria, dove mi ha spinto il clima a me sempre contrario di « Vienna..... Il mio principe (di Salisburgo?) mi ha graziato di una pensione di fiorini 500 « annui in buona moneta, che io godo in una piena pace. L'essere io solo in questa « valle (?) che sappia un po' di tedesco e di francese, mi procura qualche altro emolu- « mento e perciò posso vivere agiatamente colla piccola famiglia di cui ora sono il capo. »

A. BETTANINI.

557 Alberti Ab. Giacomo, *Albonzio*, (n. 22 Agosto 1736, inscr. 1773, m. 4 Dic. 1795)

L'Ab. Giacomo Alberti nacque in Salò da Gio Batta e da Angela Salvadori. Studiò nel seminario di Brescia, e fu consacrato sacerdote nel 1759. Si trasferì in seguito a Ve-

nezia, dove la Repubblica lo nominò professore in teologia dogmatica e morale nel locale dei Gesuiti, che poco prima erano stati soppressi. Sollevato dopo nove anni da tale incarico, si diede all'esercizio dell'avvocatura ecclesiastica, in cui raccolse gran fama e numerose proficue clientele. Reduce da Trevigi a Venezia, nel portarsi alla casa di certo sig. Antonio Rizzi in Frezzeria, cadde accidentalmente nel vicino canale e miseramente vi affogò.

L'Aiberti, oltre ai molti mss. di vario argomento, ha pubblicato per le stampe:

Notizie intorno l'Accademia letteraria della città di Salò ecc. nella Mineralogia. Nuovo Giornale dei letterati d'Italia N. XLII, art. XVI, Agosto 1765. — Prefazione per l'apertura dell'Accademia nei discorsi di Salò. Nel detto Giornale N. 46. — Dell'epidemia mortalità dei gelsi e della cura e coltivazione loro. Salò 1773 di p. 192. Per quest'ultima opera l'Alberti venne dalla Deputazione di Agricoltura del Magistrato Veneto dei beni incolti, onorato con medaglia d'oro di cento zecchini.

Avv. Tomasini di Brescia a mezzo del socio G. Mori.

558 Memmo Mons. Canonico, *Lachesio*, bassanese (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

559 Volpi (de) Domenico, *Parfilide*, (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

Era Agente del Dipartimento d'Italia.

560 Roberti Franco Contessa Francesca, *Delia*, (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

Tradusse in poesia italiana il primo libro dell'Africa di Francesco Petrarca, lavoro assai stimato da Cl. Vannetti. Era di Padova.

(Cfr. Op. T. VII, p. 244).

561 Candi (de) Catterina, *Cintia*, padovana (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

562 Serrao Ab. Tommaso, *Ercilio*, (n. 1715, inscr. 1773, m. 1784).

Gesuita, nato a Castalla; lesse in varie scuole della compagnia, e ricevette il titolo di storiografo del regno di Valenza. Nella cacciata dell'ordine gesuitico si ritirasse in Italia, e compì i suoi giorni a Bologna. Abbiamo di suo dettato: *Super iudicio H. Tiraboschi de M. Val. Martiale, L. Ann. Seneca et M. Ann. Lucano, et aliis argenteae aetatis Hispanis Mich. Garciae commentarius*. Foligno, 1788; varie orazioni latine dette per solenni adunanze letterarie; altri opuscoli; qualche componimento in versi spagnuoli; e la *Descrizione della festa celebrata in Valenza* nel 1762 per lo terzo anno secolare della canonizzazione di S. Vincenzo Ferrerio. Il Catalogo de'suoi scritti si trova nel *Supplementum bibliothecae Soc. Jesu* del Caballero.

(Dizionario biografico universale, vol. 5, p. 3. Firenze, Pattigili, 1849.)

D. CHILOVI.

563 Curioni-Testa Antonio, *Callidamate*, (n. (?), inscr. 1773, m. (?)).

Figlio del rinomato Giuseppe medico, esercitò la stessa professione del padre e vi si distinse. Occupò in patria ed anche in Bologna la prima cattedra di detta facoltà

ed aggiungendo all'amore di questo studio quello ancora delle belle lettere e della poesia, ne diede pubblici saggi in prosa ed in versi. Morì in Ferrara sua patria.

(Dal Dizionario Ughi)

E. MORELLI.

564 Straticò Conte Simone, *Climene*, (n. 1733, inscr. 1733, m. 1824).

Del Conte Simone Straticò posso dire che nacque a Zara e morì in Milano. Fu lessicografo e matematico insigne. Scrisse gli elementi di idrostatica e di idraulica e la bibliografia di marina nelle varie lingue d'Europa ed altre diverse opere. Ma quella che lo rese celebre e notissimo fu il vocabolario di marina italiano, francese ed inglese in tre volumi. Sotto il napoleonico Regno italico ebbe le decorazioni della legion d'onore e della corona ferrea ed ebbe pure da quel governo importanti uffici ed incarichi.

L. A. VILLARI.

Da altro socio rileviamo che nel 1757 fu professore di medicina e, dopo la morte del Poleni, di matematica nell'Università di Padova. Nel 1801 professore di navigazione all'Università di Pavia. Sotto il dominio napoleonico ispettore generale dei ponti e delle strade del Regno in Italia. Per ultimo Senatore e pensionato.

Sue opere:

Series propositionum continens elementa mechanicae et staticae. Padova, 1772. — Raccolta di proposizioni di idrostatica e d'idraulica. Ivi, 1773. — Esame marittimo teorico-pratico. Ivi, 1819 in 2 vol. tradotte in tedesco da Guan. — Bibliografie di marina, Ivi, 1823. — M. Vitruvii Pollionis Architectura cum exercitationibus I. Poleni e commentariis variorum, Udine, 1825, opera postuma.

Pubblicò inoltre i seguenti articoli per giornali:

Osservazioni sopra varii effetti della pressione dei fluidi (Mem. Soc. Ital. v. 1790). — Sopra le leggi di agitazioni di fluidi contenuti in vasi oscillanti (Saggi di Padova. 1786). — Memorie intorno ad un fenomeno della difrazione della luce. Ivi, 1789. — Mem. delle foci o sbocchi dei fiumi. Ivi 1794. — Mem. della confluenza dei fiumi. Ivi, 1794. — Dell'inclinazione delle sponde negli alvei dei fiumi. V. Memorie Istit. Naz. Ital. vol. II. t. II. 1810. — Saggio dei principii dai quali dipende il giudizio delle opere di architettura civile. V. Mem. Ist. Ital. Lomb. Ven. 1819 e 1824. — Saggio storico-sull'invenzione dei sostegni a conca e porte nei canali navigabili. Ivi 1828. — Della legge della velocità dell'acqua uscente dai fori aperti nel fondo e nelle pareti dei vasi. Ivi. — Osservazioni sopra alcuni fenomeni magnetici, Ivi, 1824.

565 Ferri (de') Ab. Girolamo, *Gnifone*, di Faenza (n. (?), inscr. 1774, m. (?)).

Filologo nell'Università pontificia di Ferrara. Rettore magnifico, pubblicò 50 lettere contro l'Alamberti per difendere l'uso della lingua latina.

566 Marchetti (de') Ab. Giovanni, *Normandico*, roveretano (n. (?), inscr. 1775, m. 4 Aprile 1806).

Direttore della scuola normale di Rovereto ed assai benemerito della città. G. Pietro Beltrami lo chiama *Ludi litterarii Rectorem optimum*.

567 Tanglo (Tangel) Ab. Filippo Giac. *Aufustio*, (n. 30 Apr. 1736, inscr. 1775, m. (?)).

Nacque in Fulpmes nella valle inferiore dell'Enno. Si dedicò allo stato ecclesiastico.

e, dopo ricevuti gli ordini sacri, all'insegnamento. Fu maestro nella scuola normale di Vienna, ultimamente Direttore della Scuola normale superiore in Innsbruck. In questa sua qualità s'acquistò merito speciale per l'organizzazione delle scuole nel Tirolo. A lui si deve ascrivere precipuamente lo slancio preso dalle scuole in questa provincia. Fu anche attivissimo scrittore.

M. MAYR - S. BATTELLI.

568 Fabbioni (de') Giovanni Valentino Maria, *Opparco*, (n. 13 Febbr. 1752, inscr. 1775, m. 7 Dic. 1822).

Celeberrimo scienziato, nacque in Firenze. Per cura di quel gran principe e padre della Toscana Pietro-Leopoldo, il giovine Fabbioni andò a compiere gli studi a Parigi ed a Londra, e quando si fu rimpatriato ebbe ufficio di sotto direttore per raccogliere ed ordinare il gabinetto fisico e di storia naturale che è tanta parte di onore a Firenze, e poscia ne fu direttore assoluto. Altri importanti incarichi gli commise il granduca ed in particolare l'esame delle cave e miniere dello Stato, ed allor fu che a spese del pubblico erario pubblicò le sue opere sul carbon fossile; quindi fu mandato a Parigi nel 1798 per esser di quel numero di dotti europei, a' quali era stata commessa la riduzione dei pesi e delle misure. Dalla estimazione di che s'era fatto degno, un sommo bene derivò alla sua patria; perocchè quando le armi francesi calate in Italia commettevano per ogni dove il disonesto spoglio di capi d'opere delle arti, egli da tanto danno, potè campar la Toscana. Sotto la dominazione francese fu confidata alle sue mani la direzione della zecca, e nella moria che contaminava Livorno nel 1805 fu a lui data facoltà che facesse ogni provvedimento opportuno ad impedirla. Perchè poi non gli mancasse nessuna qualità d'uomo grande la invidia venne a saettarlo nel 1806 e per le brighe di essa gli fu tolta la direzione del museo. Ma quando la Toscana fu riunita all'impero, la università di Pisa che annoveravalo tra' suoi professori onorari, lo deputò a Napoleone per raccomandargli la tutela de' buoni studi. Nel 1809 fu fatto membro del corpo legislativo a Parigi, e nell'anno appresso referendario al consiglio di Stato, e direttore de' ponti e delle strade di qua dell'Alpi, nel quale uffizio fece molte commendevoli opere. Tornata la patria sotto il freno del granduca Ferdinando, il Fabbioni sedè tra' membri della commissione eletta a liquidare i crediti della Toscana verso la Francia, poi regio commissario delle miniere e della magona del Granducato, e sedè nella commission del catasto. Acutissimo investigatore, indovinò il segreto delle polveri di James, e il modo di formare il borace; era inteso ad importantissime sperienze sul magnetismo minerale, quando la morte se lo rapì. Fu cavaliere della legion d'onore, dell'ordine reale del merito e baron dell'impero. I più solenni dotti d'ogni paese lo ricevevano nella loro amicizia, e grandi segni gli diedero di riverenza e d'affetto; il Sonnini gli dedicò un nuovo genere di piante sotto il nome di *fabbroniana* o *fabbronia*; l'università di Wilna ebbero tra' suoi professori onorari e le più illustri accademie scientifiche dell'Europa tra' loro membri, ed un Cuvier onorò la memoria sua di un *Elogio storico*.

Parrà cosa maravigliosa a considerare che fra tante pubbliche cure da lui sostenute potesse scrivere quelle ottantadue opere (tutte forse di poco volume) che il chiaro

Mustoxidi registrò nell'articolo che intorno a lui scrisse nella *Biografia Universale* stampata dal Missiaglia in Venezia; e noi, epilogando l'ordine tenuto da esso, secondo le diverse materie, diremo che di queste 82 opere, 12 appartengono alla *Agricoltura e Botanica*; 10 all'*Economia pubblica*; 8 alla *Tecnologia*; 5 alla *Istoria naturale*; 12 alla *Chimica*; 4 alla *Fisiologia e medicina*; 10 alla *Fisica e calcolo*; 5 all'*Archeologia*; 2 alla *Filologia*; 4 alla *Polemica*; 1 alla *Poesia*, oltre alle quali 9 *memorie* in diversi giornali, senza notare poi molti altri scritti che si rimasero inediti. Notammo questa division di materie per mostrare quanto svariata e grande fosse la sua dottrina; chi poi avesse vaghezza di conoscere i titoli di tutte quelle pregiate scritture potrà cercargli nel ricordato articolo del Mustoxidi.

Dizionario biografico univ. Vol. II. p. 667. Firenze, Passigli, 1742).

D. CHILOVI.

569 Zorzi (de') Padre Alessandro, *Epicadio*, (n. 11 Settembre 1741, inscr. 1775, m. 14 Luglio 1779).

Veneziano, era insigne per la sua dottrina ed eleganza e pe' suoi aurei costumi. Clementino Vannetti ne pubblicò l'elogio in latino (V. op. Cl. Vannetti, tomo VII, pag. 91) da cui togliamo i seguenti passi d'incomparabile esattezza nell'accennare la soppressione dei Gesuiti: cum omni virtutum genere abundavit, tum, quod homini fas fuit, vitis omnibus capuit. — Venetiis natus est anno MDCCXLVII — tertio Id. Sept... Patrem habuit Leonardum Georgium Venetum, matrem Carolinam Trechmayriam Caroli filiam Alexander mature admodum in Iesuitarum disciplinam traditus est, quo ad humanitatem ac philosophiam institueretur... decimoseptimo anno in Societatem jam jamque perituram Bononiae nomen dedit. Tirocinio posito, Placentiam biennio post se contulit rhetoricae addiscendae causa, mox Parmam docendae grammaticae. Sed brevi cum sociis Bononiam rediit... quum Iesuitarum Societas, quae tantas habere radices, quantus est orbis terrarum putabatur, Clementis XIV P. M. nutu, tamquam fulmine, excisa ac deleta est... ille communium temporum calamitate percussus, in patriae portum confugit. Quo cum venisset, quoniam nimia maiorum comitate, rei familiaris angustis premebatur, in ipsa doctrina fortunarum praesidium invenit suarum. Etenim intra parietes ludum aperuit, in quo adolescentes, qui aut sacris initiati essent, aut jam sacerdotio fungerentur, theologicis disciplinis erudiret...

Ma quando quella scuola prometteva di fiorire, il Conte Bevilacqua Patrizio di Ferrara lo richiese quale educatore dei propri figli in famiglia, dove fu fino alla sua morte.

Fu amicissimo di Girol. Tiraboschi, di Clem. Vannetti, di Gregorio Fontana e di altri illustri scienziati.

Laboriosissimo ed eruditissimo meditava di scrivere una Enciclopedia italiana, e si proponeva di estendere un codice di nuove leggi criminali da proporre all'Accademia di Berna, la quale ne aveva bandito il concorso; ma affaticato nel raccogliere l'immenso materiale, e colpito dallo strappo, per l'imatura perdita, di qualche intimo amico, colto da una malattia che non perdona, cessava di vivere in casa Bevilacqua. Il Van-

netti che non vide mai il Zorzi dettava per l'amico la seguente iscrizione da apporre al suo ritratto:

ALEXANDER GEORGIUS VENETUS
PHILOLOGUS ET THEOLOGUS
QUI OBIIT ANN. MDCCCLXXIX
NATURAE PARUM VIXIT
LITTERIS MINIMUM
GLORIAE SATIS.

Pubblico:

Del modo d'insegnare ai fanciulli le due lingue italiana e Latina. Ferrara, Rinaldi, 1775.
— Lettere tre di Alessandro Zorzi veneziano al sacerdote Marco Lastri fiorentino ecc. Ferrara, Rinaldi, 1779. — Prospetto di una nuova Enciclopedia italiana, vol. I. Ferrara, Rinaldi, 1776. (Dovevano seguire circa 40 volumi).

A. BETTANINI.

570 Labbè Ab. Giuseppe Iacopo, *Agiologo*, (n. (?), inscr. 1775, m. 1779).

Questo bravo poeta latino morì in Bologna in autunno. Ne scrisse la vita Emanuele Fabbri. Vita che non abbiamo potuto avere a disposizione.

571 Frisi (de') Anton Francesco, milanese, *Pollienide*, (n. (?), inscr. 1775, m. 1817).

Dottore in S. Teologia, Protonotario apostolico e Canonico di Monza. Canonico della Basilica di S. Stefano in Milano e fratello del celebre matematico e fisico Paolo. Ebbe un nome distinto fra gli eruditi per le illustrazioni pubblicate sulle antichità monzesi. Da S. Stefano egli passò canonico a S. Ambrogio e vi perdurò fino alla morte.

Scrisse l'*Elogio storico di Donna Maria Gaetana Agnesi*, pubblicato quattro mesi dopo la morte di lei, nel Maggio 1799, che è la fonte biografica più importante che si abbia intorno a quella illustre e dotta italiana, non meno che santa donna.

Col suo *Elogio* il Frisi impedì il naufragio d'ogni memoria accertata della vita dell'Agnesi, poichè, se si hanno pubblicazioni che riguardano il suo ingegno, gli studi e la sua opera scientifica; nessun altro documento avrebbe provato il suo maggior titolo di gloria: la *Carità*, come ce lo ha lasciato il Frisi. Ed egli potè farlo ch'aveva conosciuta l'Agnesi « fin dai primi anni che ella diede saggio dei rari talenti all'ammirato mondo letterario e del suo veramente cristiano tenor di vita » e perchè aveva avuto « la felice opportunità di seguire ocularmente i tratti giornalieri del viver suo fino agli ultimi periodi degli edificanti suoi di ».

Vedasi la pubblicazione della nostra socia Luisa Anzoletti: *Maria Gaetana Agnesi* 454 pag. (Milano, Cogliati, 1900).

A. BONOMI.

572 Malisana Padre Giuseppe, *Cinonio*, (n. (?), inscr. 1775, m. (?)).

Apparteneva all'ordine dei Predicatori. Visse qualche tempo nel convento di S. Lorenzo presso Trento. Ai funerali di Cristoforo Sizzo vescovo e principe di Trento,

morto addì 17 marzo 1776, tenne un'orazione funebre che venne pubblicata coi tipi del Monauni di Trento nell'anno stesso. Ha il titolo: *Orazione in morte dell'Altezza R.ma di Monsignor Cristoforo Sizzo*. E' dedicata all'illustrissimo signore Sigismondo d. S. R. I. Lib. Bar. Trentini. Consta di 80 pagine. Altro di lui non conosco.

L. ROSATI.

573 Buzzoni Ab. Ignazio, *Artisio*, (n. (?), inscr. 1775, m. 1809).

Prete secolare, antiquario e raccoglitore d'un numeroso museo numismatico, il quale alla sua morte legò da vendersi a beneficio dei poveri di Brescia, di Gavardo, di Carzago, e di Montechiaro. Di esso le mie ricerche per sapere dove sia ora, e da chi custodito qual tesoro, non mi fu dato saperlo. Si diletto pure di Poesia, e fu accademico di Fisica e di Storia naturale.

Stanze in lode delle LL. Ecc. Francesco Tron Podestà di Brescia e Cecilia Zen Tron. Brescia, Pasini, 1776. — Stanze in lode del glorioso S. Filippo Neri. Brescia, Pasini, 1781. — Nel solenne ingresso alla parrocchiale Chiesa della Spettabile terra di Carzago, del Rev. D. Aless. Porta, eletto ivi Arciprete; Poemetto lirico composto da Ignazio Buzzoni, Brescia, Pasini, 1772.

A. VALENTINI.

574 Pizzini Barone Gio. Giacomo Giuseppe Antonio, *Tindanide*, (n. 26 Marzo 1754, inscr. 1775, m. 20 Novembre 1818).

Nacque a Rovereto. Fu fatto canonico il 3 gennaio 1777. Era Prelato domestico di S. Santità, Referendario di ambe le segnature e Parroco di Mezocorona.

Il Segretario dell'Accademia Ab. G. Pietro Beltrame diede il 1° Marzo 1820 agli Accademici intorno a questo Socio la seguente relazione: (Si nota che G. Pietro Beltrame era alquanto caustico e molto oggettivo nel suo scrivere)... Porro eodem ferme tempore ex sociis nostris decessit Ioannes Iacobus Pizzinius sacerdos roboretanus adlectus inter Antistites domesticos Pontificis Maximi et inter Canonicos Ecclesiae Tridentinae; eiusdemque postea Praepositus. Hic, quippe qui esset bono praeditus ingenio, non mediocri doctrina, animo vero ingenuo summopere ac liberali, singulos, qui se ejus virtuti dedissent, quantumcumque potuit, juvit, cum in rebus gerendis, tum in dissidiis componendis et animis conciliandis; cujus quidem sollertiae ac fidei testimonia enituerunt praecipue dum Curiae ad Mariae Sanctae in vico Medio Coronae diligentissime praefuit. Ejus autem nominis honor etiam nunc magis fortasse celebraretur, nisi ejusdem nimium cupidus fuisset dum viveret, et jam recepisset mercedem suam (sic!).

A. BETTANINI.

Di questo Socio, il Sig. Professore Antonio Zandonati ci comunica quanto segue:

« Rilevo che egli ebbe da Maria Teresa una lettera commendatizia per Sua Santità « onde ottenere un Canonicato in Trento o in Bressanone. Un personaggio di alto rango « in Vienna fece di tutto per attraversare i suoi desiderii, e ci riuscì. Ma poi il ministro « presso il Papa, amico del Pizzini, indusse Sua Santità a non perdere i suoi diritti ed « a nominare il Pizzini al posto del defunto Canonico Recordin in Trento. Ciò il Papa « fece e potè fare essendo imminente il termine dei tre mesi di giurisdizione papale.

« Sei ore dopo la nomina del Pizzini, comparve a Roma la staffetta colla lettera com-
« mendatizia di Maria Teresa per il suo avversario. » (Codice della B. Capit. di Verona,
p. 572-573, delle Miscellane, p. 306-307).

« Rilevo ancora che ottenne la Laura dottorale in Sacra teologia nell'Università
« di Vienna, e che disse parimenti in Vienna la sua prima Messa. » (Codice idem, p. 566,
delle Miscellane, p. 294).

575 Pini (de') Ab. Pietro, *Temifonte*, (n. (?), inscr. 1776, m. (?)).

Di Trento. Rettore del Patrio Liceo, Esaminatore prosinodale e Dottore in ambe
le Leggi.

576 Pellicari (de') Pietro Antonio, veronese, *Aminda*, (n. (?), inscr. 1776, m. (?)).

577 Ramponi (de') Giovanni Ernesto, *Timante*, (n. (?), inscr. 1776, m. (?)).

Era nativo di Val di Sole.

578 Zambaiti Simone Albano, *Telaside*, (n. (?), inscr. 1776, m. (?)).

Nacque in Trento da Rocco Zambaiti di Vezanburg e da Teresa de Lupis. No-
minato canonico di Trento fu anche Vicario generale in tempi difficilissimi così sotto il
principato di Pietro Vigilio, come negli anni dell'invasione francese e durante il governo
bavarese. Appartiene a lui la circolare colla quale manifestava le intenzioni di Napo-
leone Bonaparte riguardo alla religione ed al culto divino, circolare datata addì 6 set-
tembre 1796. Non mi consta che egli abbia composta opera alcuna.

L. ROSATI.

579 Gaudenti Gaudenz' Antonio, *Numicio*, (n. (?), inscr. 1776, m. (?)).

Nei Mss. G. B. Graser trovansi cinque lettere famigliari, dal Gaudenti dirette
allo stesso. La prima in lingua latina in d.d. 25. XII. 1773, la seconda in volgare in d.d.
Trento 10. II. 1775, la terza in lingua latina con nove distici latini in d.d. Trento 5. V.
1775, la quarta in volgare in d.d. Trento 17. IX. 1776 e la quinta in volgare in d.d. Trento
29. XII. 1779.

A. BETTANINI.

580 Battisti Bartolomeo, *Asclepiade*, (n. (?), inscr. 1776, m. (?)).

Di S. Giorgio roveretano, compose una Dissertazione sulle malattie del bel sesso
(*de foeminarum morbis*). Viennae, 1782, che fu tradotta anche in tedesco, e il *Piano*
disciplinare per lo Spedal Maggiore di Milano. Milano, 1790. Ma prima ancora di queste
pubblicazioni mandò alle stampe la traduzione della *Istruzione medico-pratica ad uso*
dei chirurghi civili e militari di Antonio Störck. Venezia, 1778. (Fr. Ambrosi scrittori ed
artisti trentini, II edizione, Trento, Zippel 1894).

S. BATTELLI.

Consta inoltre che pubblicò in compagnia d'altri:

Componimenti poetici per l'Ab. Felice Maria de Betta, Arciprete di Rovereto. Rover eto.

1735. — Componimenti poetici in occasione che Nicolò Ferdinando Rosmini professa la religione
riformata del serafico Padre S. Francesco. Rovereto, 1738.

581 Tiraboschi Padre Girolamo, *Pompilio*, (n. 18 Dicembre 1731, inscr. 1776, m. 3
Giugno 1794).

Nacque a Bergamo da genitori dediti alla mercatura. Fin da giovinetto avendo
mostrato un'attitudine singolarissima agli studi fu dal padre mandato al Collegio dei
Gesuiti di Monza. I suoi progressi furono rapidissimi, ed essendosi innamorato delle
regole dell'ordine, presso cui era educato, vinse la ritrosia del padre, cui doleva vedere
l'unico figlio dedicarsi alla carriera ecclesiastica, ed entrò nella Compagnia di Gesù.
Ben presto egli si distinse su tutti, ed i suoi superiori lo destinarono all'insegnamento,
mandandolo al Collegio di Brera in Milano. Nel 1770 essendo morto in Modena il padre
Granelli bibliotecario ducale, Francesco III, che allora abitava in Milano, scrisse al Padre
Ricci Generale dei Gesuiti, chiedendogli il giovane insegnante per bibliotecario. Il Tira-
boschi fu dapprima alquanto dubbioso se doveva, o no accettare, ma poscia vinta ogni
ritrosia si portò alla nuova residenza e tutta la sua vita futura passò nella biblioteca
estense, dove trovò mirabilmente assecondati i suoi desideri dalla munificenza del Prin-
cipe, e dai tanti ammiratori, che si facevano una gloria nell'essere di aiuto all'illustre
storico della *Letteratura Italiana*. Quest'opera grandiosa gli procacciò fama mondiale,
ed anche oggi, benchè tanto siansi avanzati gli studi storici, è sempre fonte inesauri-
bile di notizie sicure e di fatti accertati; nè valsero le censure dei malevoli a toglierle
pregio e considerazione. Grato alla città, che volle proclamarlo concittadino, ne illustrò
con rara erudizione la sua storia, in modo che si può affermare, senza tema di errare,
che nessuna città ebbe uno storico così celebrato.

La *Biblioteca Modenese, notizie della vita e delle opere di scrittori nati nel Ducato*
di Modena, il Dizionario Topografico, la Storia della Badia di S. Silvestro di Nonantola,
per non nominare le minori, sono opere, per le quali Modena vide illustrate le sue vicende
in modo prima non mai usato.

Fu uno dei promotori del *Giornale dei Letterati*, nel quale scrivevano gli autori
più illustri che allora vantava l'Italia. Ebbe, specialmente per la *Storia della Letteratura*
Italiana, a sostenere varie polemiche, nelle quali seppe porre vivacità e vigore, mai
acredine ed asprezza, benchè fosse talvolta assalito con insidia, specie quando si volle
dai Domenicani intaccare perfino le sue opinioni religiose. Preparavasi già a scrivere
nuovi libri, quando improvvisamente lo colse la morte a soli 62 anni. Fu sepolto nella
chiesa suburbana di San Faustino di Modena, dove fu posto un sepolcrale monumento
con iscrizione del Padre Pompilio Pozzetti che lo ricorda ed elogia. Nel Giugno del 1894
compiendosi il centenario della sua morte, la R.^a Deputazione di Storia Patria, memore
di tanto storico, volle in plenaria seduta ricordarne i meriti e la vita, e con riverente
affetto pose sul monumento di San Faustino una corona di bronzo, perenne ricordo di
ammirazione e riconoscenza. (Cfr. Sommervogel C. Bibliothèque de la Compagnie de
Jesus. Nouvelle édition, tome VIII, pag. 34).

T. SANDONNINI.

L'opera maggiore del Tiraboschi è:

La Storia della letteratura italiana, dal tempo degli Etruschi sino al 1700. Propostosi di descrivere l'Origine e il progresso delle scienze tutte in Italia, per accrescere nuova lode all'Italia e difenderla ancora, se faccia d'uopo, contro l'invidia di alcuni fra gli stranieri, comincia a narrare dai tempi più lontani, dagli Etruschi, dagli abitanti della Magna Grecia e della Sicilia, dai Romani, le vicende della cultura nelle sue varie manifestazioni, la filosofia, la storia, l'eloquenza, la poesia, le arti liberali, la giurisprudenza, la medicina ecc., e prosegue a descrivere la vita e le opere degli scrittori italiani, con esatta ricchezza di notizie, con precisa parola, con chiarezza e con ordine, offrendo così una copia abbondante di documenti e di materiali necessari allo studioso, che voglia indagare il pensiero informatore della nostra letteratura. Quest'opera, frutto di lunghe e pazienti fatiche, il Tiraboschi la pubblicò nel decennio decorso tra il 1772 e l'82 e in una seconda edizione, largamente emendata ed accresciuta dal 1787 al '94. — Cfr. per la *Storia della letter.* la ediz. di Modena, riveduta dall'autore e pubblicata in 9 tomi nel 1787-94; la ristampa di Firenze, Molini-Landi 1805-13 in 11 vol. conchiusi da un utile *Indice generale*; l'ediz. di Milano, Classici 1822-26 in 16 vol.; l'ediz. di Venezia 1823-25 con la biogr. del T., scritta dal Paravia. (Dal Dizionario storico manuale della Letteratura italiana (1000-1900) del Prof. Vittorio Turri. Torino, Paravia 1900). — Negli Atti della R. Accademia lucchese di Sc. Let. ed Arti. Tomo XXX (1900) a pag. 61 trovasi: « Lettere di Girolamo Tiraboschi a Tommaso Trenta tratte dall'Arch. di Stato di Lucca dal prof. Pelaez. » — Negli Atti e Mem. della R. Deputazione di Storia patria per le prov. modenese. Serie IV, vol. VI, T. Sondonini fa la commemoraz. dell'illustre uomo « tratteggiandone brevemente la vita buona ed operosa. »

Opere minori:

Oltre a memorie varie inserite nel *Giornale di Modena*; oltre la *Vita di Fulvio Testi*; oltre le annotazioni, onde accompagnò l'edizione *Dell'Origine della poesia rimata* del Barbieri, il Tiraboschi scrisse: *Le Memorie storiche Modenesi* ed altre sparse nelle pubblicazioni del tempo.

A. BONOMI.

582 Rodolf Ab. Bernardino, Veranno, (n. 8 Sett. 1755, inscr. 1776, m. 31 Mag. 1838).

Nacque in Bogliacco sul lago di Garda da civili genitori, Antonio e Laura Bonomini. Dopo essere stato in patria istruito nelle prime lettere da uno zio materno, passò a Verona ad apprendere filosofia. Essendo da natura inclinato alle amene discipline, andò negli intervalli di riposo mescolando agli studi filosofici quello della poesia, e benchè s'abbattesse dapprima ad abbeverarsi alle fonti del seicento, ravviato per opera d'amico al buon gusto, si fece, benchè giovinetto, notevole, verseggiando con facilità e sapore. Eletta la carriera del sacerdozio, entrò nel seminario di Verona d'onde passò a quello di Bologna per impararvi le lingue orientali, e vi rimase fino all'età d'anni 21. Da Bologna fece ritorno in patria, ove continuò negli impieghi studi e diede opera alla predicazione e all'insegnamento. Stato alcun tempo in Bogliacco e fattosi conoscere per alcune operette morali e poetiche date alle stampe, venne per elezione del Vescovo chiamato nel seminario di Brescia a professarvi belle lettere e filosofia come fece per corso d'anni sette con fama di egregio precettore e con notevole frequenza di discepoli. Dalle fatiche scolastiche desiderando poscia onorato ed insieme non inutile riposo, fu pago il suo voto nella elezione che ottenne ad arciprete in Tremosine, villaggio solitario ed alpestre della nostra Riviera, ma saluberrimo e posto fra amene vedute, ove rimase per anni 37 fino

al settantesimo di sua età, esemplarmente compiendo le cure di pastore ed alleggerendole con geniali studi.

Poscia si raccolse di nuovo alla casa paterna in Bogliacco, ove morì, avendo serbato fino all'ultimo confine di sua vita, la inveterata abitudine dello scrivere e leggere di letteratura, di filosofia, d'agricoltura.

Fu socio il Rodolfi di varie Accademie, ebbe corrispondenza epistolare con molti insigni letterati del suo tempo, cooperò in alcuni giornali letterari, ed essendo vissuto caro agli amici, per soavità di costumi, e per dignità d'indole, meritò che in Verona fosse lamentata la sua morte con poesie pubblicate per le stampe.

Le opere di lui stanno raccolte in tre volumi editi nel 1810, in altro volume di giunta edito nel 1827, più un altro di sopraggiunta stampato nel 1834, e finalmente in un sesto di appendice alla sopraggiunta, pubblicato nel 1836, al quale vuolsi aggiungere un dizionario georgico edito nel 1832. Si compongono di ragionamenti geoponici, di lettere didascaliche e di altri scritti miscellanei. I ragionamenti sono raccomandabili per utili suggerimenti ed anche per nuove osservazioni intorno alla potazione delle viti, alla concimazione, agli innesti, alla grandine, al carbone del frumento; le altre, comechè più o meno eleganti ed erudite, peccano di leziosità, verbosità, e povertà di pensieri e di filosofia.

L. CIOGNA.

Sue produzioni:

Descrizione di una parte della Riviera Benacese. Poemetto in ottava rima (col nome anagram. di Filodoro). Verona, Carattoni, 1773. — Cauti tre in ottava rima per professione di monaca. Bologna, Longhi, 1778, con note e incisioni. — Operette varie. Verona, Moroni, 1781. — L'Apparizione della Madonna di Bovegno. Brescia, Bossini, 1787. — Dissertazione contro alla religione naturale ed altra sulla Mitologia. Verona, Moroni, 1793. — Pensieri a' miei nipoti. Ivi, idem, 1793. — Sciolti in lode di S. E. Francesco Ciozna provveditore in Salò. Brescia, Bendioli, 1795. — Lettere didascaliche. Venezia, A. Curti, 1795. — Lettera di Catullo scritta dagli Elisi a Sirmione sua patria. Brescia, Spinelli e Valotti, 1804. — Poemetto in ottava rima, professando l'Ordine Teutonico il sig. Conte Giovanni d' Arsio. Roveredo, Marchesani, 1805. — Opere. Brescia, Spinelli e Valotti, 1810, vol. 3. In queste Opere sono riprodotte alcune delle già qui sopra descritte. — Elogio funebre sui funerali dell'Arciprete Andrea Zaniboni. Brescia, Valotti, 1820. — Articoli e Poesie varie su giornali, in raccolte ed in fol. volanti.

Lecture fatte all'Ateneo di Brescia:

Sul guasto dei Limoni della Riviera Benacese. Memoria letta nel 1823. — Sulle Passioni. Discorso letto nel 1825 e stampato separat. dal Bettoni, 1826. — Sul Carbone del frumento. Memoria letta 1826. — Sonetti e discorso sul Musica letto 1827. — Sulla frequenza della grandine. Mem. 1827. — Sul Ragiajuolo delle piante limonifere. Memoria letta nel 1828. — Sulla potatura del gelso. Mem. 1828. — Della irrigazione delle piante limonifere durante l'invernata. Mem. letta 1834. — Sulla necessità di una scuola teorico-pratica di Agricoltura in ogni comune 1836. — Dell'uso della terra di carbonaja nella itterizia delle piante limonifere. Mem. 1837. — Del Censo. Memoria letta ivi id. — Sulla critica. Discorso accademico. Brescia, Nicolò Bettoni, 1819.

Opere inedite:

Dissertazione in lode dell'agricoltura. — Il Sogno. Prosa sui disordini della guerra. — Panegirici, Prediche, Omelie e Poesie sacre.

A. VALENTINI.

Conservansi mss. nell'archivio accademico:

Sulla Musica: Discorso accademico. — Due sonetti per la prima vaporiera, varata sul lago di Garda.

583 Botto Ab. Paolo Francesco, *Ligurio*, di Genova (n. (?), inscr. 1776, m. (?)).

584 Monti Vincenzo, *Archia*, (n. 19 Febr. 1754, inscr. 1777, m. 13 Ott. 1828).

Immaginoso poeta ed insigne prosatore nacque in Alfonsine, piccola terra di Romagna. Entrò negli anni ancor teneri in quel Seminario, dove apprese con lode la lingua latina. Compì gli studi legali nell'Università di Ferrara, ma più che agli studi legali attendeva alla poesia. Il cardinale Borghesi, legato pontificio a Ferrara, protesse il giovane, che già a 16 anni compose la *Visione di Ezechiello*. Condotto dal cardinale a Roma, strinse quivi amicizia con Quirino Visconti, archeologo insigne, col quale studiò e conobbe le più recondite bellezze dei classici. La *Bellezza dell'Universo*, scritta per le nozze del duca Braschi gli fruttò l'impiego di segretario del duca. L'andata di Pio VI, nel 1782, a Vienna, diè occasione al Monti di comporre il *Pellegrino apostolico*, come d'altro canto la tragica morte di Ugo Basville gli ispirò di scrivere la *Basvilliana* cantica alla quale il poeta va debitore della sua celebrità. Il governatore della Lombardia gli offerse la cattedra di belle lettere a Pavia, che il Monti non accettò. Nel 1797 dopo il trattato di Tolentino, recossi a Firenze per mutar clima; trasferitosi a Ferrara dietro invito del conte Marscalchi, vide morire le repubbliche cispadane e transpadane. Eletto segretario per le relazioni estere dovette portarsi a Milano ma poco vi stette. La *Basvilliana* giudicata avversa alla democrazia fu destinata al rogo e l'autore condannato alla perdita dell'ufficio.

Fra i suoi componimenti poetici sono da notarsi: *Elegie d'amore*. — *Il Pellegrino apostolico* — la *Basvilliana* — la *Musogonia* — la *Mascheroniana* — la *Feroniade* — il *Bardo della Selva nera* — il *Prometeo* — l'*Aristodemo* — il *Galeotto Manfredi* il *Caio Gracco* — l'*Ode a Mongolfier* — il *Sermone sulla Mitologia* — la versione dell'*Iliade*. Fra le sue opere in prosa è notevole la *Proposta di alcune correzioni al vocabolario della Crusca*.

Tutto intento, al suo poema della *Feroniade*, veniva colpito da apoplezia nel 1826 mentre villeggiava sui colli di Brianza e quindi ritiratosi a Milano vi moriva.

S. BATTELLI.

585 Sterzinger Ab. Antonio, *Teutonio*, (n. (?), inscr. 1777, m. (?)).

Era professore di Teologia pratica e di Eloquenza sacra in Innsbruck.

586 Steger Ab. Ferdinando, *Liberindo*, (n. (?), inscr. 1777, m. (?)).

Era professore di storia ecclesiastica in Vienna.

587 Roberti Ab. Conte Giambattista, *Mitografo*, (n. 1719, inscr. 1777, m. 29 Lug. 1786).

Nacque in Bassano. Dal 1729 al 1736 fu a Padova presso un sacerdote, ed ebbe a maestri i Gesuiti. Egli disegnava dapprima di entrare nei Benedettini di S. Giustina, ma poscia si decise per i Gesuiti. Nel 1736 cominciò il suo noviziato a Bologna, dove studiò matematiche sotto il Ricotti; indi passò ad insegnare grammatica a Piacenza,

e nel 1744 lettere a Brescia, dove stampò la *Moda e le Perle*, poemetti allora assai lodati. Passò poi professore di lettere a Roma, e nel 1753 ritornò a Bologna, dove stette circa venti anni ad insegnare filosofia a giovani Gesuiti, ed a predicare assai bene e con frutto. Calò stampò la maggior parte delle sue svariate operette, per le quali ebbe onore da molte Accademie e fama che è ancor freschissima. Nel 1773, due mesi prima che i Gesuiti, soppressi da Clemente XIV, fossero cacciati, il Roberti, che forse prevedeva tal sorte, si ritirò a Padova, donde venne a Bassano; e il 27 Giugno 1777 il Consiglio gli assegnò per abitazione alcune camerette del chiostro attiguo alla chiesa di S. Francesco. Mentre stava scrivendo un trattato sul *Figliuol prodigo*, morte lo fulminò. La città gli rese solenni onori funebri e lesse il suo elogio il Conte Giuseppe Remondini.

Le molte e svariate operette, in versi e prosa, italiane e latine, uscite dalla penna del Roberti, furono stampate e ristampate a Bassano (14 volumi) Bologna, Lucca, Venezia, Milano, Como, Torino, Napoli e Roma. Molti accusarono il Roberti di leziosità nello stile, e d'essersi troppo perduto a parlare d'argomenti leggeri; ma chi cercò ed appuntò con tanta cura i difetti di questo buon prete, non avrebbe dovuto così del tutto sottacerne i molti pregi.

L. ROBERTI.

Clementino Vannetti (T. VII p. 246) classifica gli scritti di questo socio come ripieni di molteplice e non conosciuta erudizione, con grandissima potenza e precisa esposizione, ricordando soprattutto la sua traduzione fatta per la prima volta delle favole di Esopo in versi italiani e fu dietro tale giudizio che il Roberti fu iscritto nell'albo dei soci nostri.

A. BETTANINI.

588 Barotti Ab. Lorenzo, *Crimanio*, (n. 1724, inscr. 1777, m. 1801).

Figlio di Gio. Andrea nato a Ferrara fu gesuita, predicatore molto lodato, ed elegante scrittore di versi. Continuò le *Memorie letterarie* del padre suo (Ferrara 1792, 3 vol.). Abbiamo anche di lui la *Storia e serie dei vescovi ferraresi*, le *Lezioni sacre*, e vari poemetti. Fu sepolto nella chiesa delle Sacre Stimmate.

E. MORELLI.

Fu proposto da Cl. Vannetti (Oper. T. VII, p. 247). Illustrò alcuni scrittori suoi concittadini. Fu d'ingegno penetrante, posato nel giudicare, ricco di scienza, studiosissimo e di fama non comune.

589 Quiros Ab. Giuseppe, *Nomiconte*, (n. (?), inscr. 1777, m. (?)).

Spagnolo. Giureconsulto di vaglia, buon letterato, scrittore latino, dotto in filosofia ed in altre scienze, meglio di altri avvocati di quel tempo. Cl. Vannetti (T. VII, p. 247) lo chiama... virum ingenio acerrimo, iudicio maximo, scientia singulari, summo studio, usu incredibili, opinione praeclara; a lui scrisse (T. VII, p. 140) una lettera famigliare gratulatoria d. d. 14 Ottobre 1777.

A. BETTANINI.

590 Tucci (de) Michele, *Licinio*, (n. (?), inscr. 1777, m. (?)).

Cassiere Cesareo Regio e Provinciale di Gorizia e Gradisca, Signore di Biglia ecc.

591 Volta (de) Leopoldo Camillo, *Volteo*, (n. 1751, inscr. 1777, m. 1823).

Nato in Mantova studiò presso i gesuiti e palesò di buon ora colla vivacità e forza del suo ingegno, anche una tenera pietà ed un ingenuo costume. La poesia, l'erudizione e le belle arti ottennero i primi effetti del suo talento.

Passò poi a Vienna a perfezionarsi nelle scienze politico-legali. Tornato alla patria ricco di belle cognizioni, di illustri amicizie e del favore della sua sovrana, tutta la sua vita divise ed occupò nei gelosi impieghi affidatigli, e nella coltura di molte parti scientifiche e letterarie, pubblicando ottimi e preziosi scritti.

Vesti parecchie cariche, fra le quali quella di prefetto del Museo d'antichità, e direttore del Liceo. Ebbe molte incombenze sia letterarie che civili. Era ascritto a molte Accademie, all'Arcadia di Roma e a quella delle iscrizioni e belle lettere di Parigi.

Con edificante rassegnazione, riconfortato dai santi Sacramenti, rese l'anima a Dio.

Di lui abbiamo:

Elogio dell'abate Pellegrino Salandri. Venezia, 1771. — Panegirico in versi a Maria Teresa. Mantova, 1774. — Memoria intorno alla vita e agli scritti di Bonifazio Vitalini legista mantovano del secolo XV. Venezia, 1776. — Notizie intorno alla vita di S. Giovanni Buono mantovano. Mantova, 1775. — Notizie d'alcuni letterati illustri della nobile mantovana famiglia Arrivabene. Venezia, 1780. — Osservazioni storico-critiche sopra una chiave di bronzo dissotterrata in Mantova nel 1730. Venezia, 1782. — Dell'origine della zecca di Mantova, e delle poche monete di essa. Bologna, 1782. — Osservazioni sopra lo stile del Metastasio. Nizza, 1783. — Descrizione storica delle pitture del R. Palazzo del Te. Mantova, 1783. — Notizie storiche sull'ab. Salandri. Mantova, 1783. — Saggio storico sulla tipografia Mantovana del sec. XV. Venezia, 1786. — Elogio del consigliere Giovanni Antonio Scopoli. Firenze, 1788. — Lettera intorno la Laurea di Filippo Vagnone poeta piemontese del secolo XV. 1793. — Giornale della letteratura italiana. Mantova, 1793-95. — Giornale della letteratura straniera. Mantova, 1793. — Compendio cronologico-critico della Storia di Mantova. Mantova, 1807. — 17° Saggio storico sull'insigne reliquia del Preziosissimo Sangue di Gesù Cristo. Mantova, 1820.

G. NACCARI.

592 Rezzano (de') Mons. Francesco, *Uranio*, (n. 1731, inscr. 1777, m. 1780).

Nacque in Como, si fece prete, e alloggiato nell'ospedale di S. Carlo a Roma, cominciò la versione in ottava rima del più descrittivo ed immaginoso dei libri sacri, il *Giobbe*, che poi pubblicò in Roma stessa il 1760.

Egli fu poeta di eccellenti intenzioni, sebbene di non gran merito, nè di molta fama. Appena finito il *Giobbe*, diede opera ad un altro lavoro di lunga lena: il *Trionfo della Chiesa* fino al secolo VI. Stampò pure alcune orazioni latine e dodici canti sacri in latino sullo stile davidico, pieni di maestà orientale. Scrisse pure in prosa latina, molto elegantemente e profondamente, come apparisce dalle prefazioni alle sue opere.

Rimasto a Roma senza appoggio, tornò a Como ove ebbe un meschino canonicato. Visse santamente così e, secondo avea chiesto, fu con lui sepolto il libro dei suoi cantici aperto al cantico sulla *Mensa di Cristo*.

G. NACCARI.

593 Capolini Ab. Giammaria, *Piniocle*, (n. (?), inscr. 1778, m. (?)).

Non conosco di lui che:

Il buon costume. Poemetto per le felicissime nozze di S. E. conte Giuseppe Giovanelli e Paolina Contarini. Venezia, Storti, 1782, pag. 48 (con altre poesie).

R. PREDELLI.

Scrisse pure un poema sulla *Nobiltà*, forse inedito.

594 Michaeler Carlo Giuseppe, *Origenio*, (n. 6 Dicembre 1765, inscr. 1778, m. 22 Gennaio 1804).

Nacque in Innsbruck e morì in Vienna. Suo padre Andrea era medico ad Innsbruck, indi medico civico, e medico pure delle Dame in Hall. Carlo compì i suoi studi ginnasiali in Hall, poi entrò nell'ordine dei gesuiti. Proseguì gli studi in Neuburg sul Danubio ed in Ingolstadt fu impiegato nell'insegnamento, studiò la teologia ad Ingolstadt e nel 1765 venne consacrato sacerdote. Insegnò quindi nel ginnasio di Hall, più tardi in quello di Innsbruck. Nel 1773 dopo lo scioglimento dell'ordine dei gesuiti fu confermato nel magistero. Egli sciolse il quesito: «Quali sono i confini dell'antica Scandinavia?» proposto dalla Società lablowsky. Nel 1779 ritoccò e rifece per le università austriache la storia di Schlözer. Questo libro però, in seguito alla critica fattane da Voigt fu ritenuto non adatto. Nel 1782 divenne Rettor magnifico. Dopo lo scioglimento dell'università egli ottenne il posto di custode della Biblioteca universitaria in Vienna, posto che preferì a quello di professore dell'Università di Praga, e vi rimase fino alla morte. Il Michaeler era anche di opinioni liberali e per questo ebbe molti nemici. Quale scrittore fu di attività grandissima.

M. MAYR - S. BATTELLI.

Pubblicò:

Sul dialetto degli antichi Germani, un monumento illustre di patria erudizione.

595 Stenauer (de) Francesco Michele, *Asturio*, (n. (?), inscr. 1778, m. (?)).

Era oriundo di Salisburgo.

596 Vettori (de) Paltrinieri Anna, mantovana, *Erminia*, (n. 1794, inscr. 1778, m. 1 gennaio 1802).

597 Feldner (de) Massimiliano, *Cletichio*, (n. (?), inscr. 1778, m. (?)).

Era consigliere di S. M. e Professore di Fisiologia all'Università di Vienna.

598 Nember Giuseppe, *Corneliano*, (n. (?), inscr. 1778, m. 26 Aprile 1815).

Il Castello di Quinzano provincia di Brescia diede sempre ingegni eccellenti, i quali colle loro virtù illustrarono la patria. Giuseppe compì la sua educazione nell'Accademia del Sacerd. Fr. Supersti. Coltivò le belle lettere, attese alla filosofia, ed in particolar modo alla Storia letteraria della sua patria. Raccolse notizie degli uomini più dotti e più celebri di Quinzano, ed alcune di esse, cioè quelle riguardanti Gianfrancesco Quinziano Stoa e Giovanni Planerio vennero alla luce nel 1777. Così avesse stampato anche le altre quaranta biografie di letterati di Quinzano, le quali rimasero inedite. Parimenti rimase inedita la Storia di Quinzano ed altre qui sotto descritte.

All'ingegno era congiunta l'onestà ed una soda e religiosa pietà. Dopo breve malattia venne rapito dalla morte lasciando a' suoi amatissimi figli cento salutari e

cristiani ricordi, i quali furono pubblicati dal P. Jacopo Gussago nelle Memorie scritte intorno la sua vita da pag. 37 a 44

Sue opere:

Memorie aneddote critiche spettanti alla vita ed agli scritti di Gianfr. Quinziano Stoa. Brescia, 1777, per G. M. Rizzardi. — Memorie spettanti alla vita di Giovanni Planerio. Ivi. Id. — Sonetti e Canzoni; stanno nelle Poesie per l'ingresso del R. D. Stef. Gussago nella Parrocchiale di Quinzano. Breseia, 1803 ed altre in Raccolte del suo tempo.

Manoscritti:

Memorie spettanti alla Storia di Quinzano, seguita la Rivoluzione di Brescia del 1797, lo scrittore aggiunge un'Appendice la quale comprende tutto ciò che può interessare il paese di Quinzano. — Notizie storico-critiche intorno alle vite ed alle Opere degli Scrittori e Letterati di Quinzano. Un vol. di pag. 136, una copia del quale sta tra i Mss. della Queriniana registrato D. V. 12 contenente 44 bio-bibliografie. — La mia difesa dalle Osservazioni critiche fatte alle Memorie aneddote critiche spettanti alla Vita ed agli scritti di Franc. Quinziano Stoa. Questo è il titolo riferito da Vinc. Peroni, ma il vero titolo di questa difesa è il seguente: Esame Apologetico sulle Osservazioni critiche del P. N. N. in difesa delle Memorie Aneddote critiche ecc. — Una copia delle Osservazioni e dell'Esame trovasi fra i Mss. Di-Rosa donati alla Quiriniana 140 vol. segnato col N. 85 in fine 9 Lettere dell'ab. Rodella che prese la difesa del Nember. — Memorie spettanti alle Chiese ed alle fabbriche di Quinzano. — Serie Cronologica degli Arcipreti di Quinzano dall'anno 1400 al 1803. — Memorie spettanti alle Acque che irrigano il territorio di Quinzano. — Governo di Brescia dopo la sua dedizione alla Ser. Rep. di Venezia seguita nel 1426, cioè Serie dei Governatori di Brescia fino al 1796. — Storia del Sacco di Brescia dato da Gaston de Foix nel 1512. Ms. presso i Mss. Mazzuchelliani ora nella Vaticana segn. nel vol. 9287. — Almanaco di Agricoltura per rendere più comuni alcune interessanti notizie e per contribuire al pubblico bene. E' diviso in 39 paragrafi, ed è importante la prefazione che vi premette. — Un vol. di Poesie latine e Volgari delle quali il P. Jacopo Gussago nelle citate Memorie intorno la Vita del Nember, pubblica a c. 49: un Epigramma latino sulle Rovine di Brescia, avvenute nel 1766; un'Elegia ad Sororem Catharinam nel suo ingresso al Monastero delle Dimesse; due Sonetti ed un Madrigale a Maria Vergine.

A. VALENTINI.

Nelle opere di Clementino Vannetti T. VII, p. 260 trovasi che il Nember aveva un'esposizione limata e candida sullo stile di Cornelio, che fu giovane prudente, moderato, serio, studioso di decoro ai suoi ed alla patria.

599 Prissel Giangiacomo, *Ippologo*, (n. (?), inscr. 1778, m. (?)).

Nelle opere di Clementino Vannetti (Vol. VII. p. 258) leggesi:

.... Denique a Iohanne Prixelio Germanicam lucubrationem accepimus, quam ita inscripsit, ut foeminis equitandi studiosis se nonnihil praecepturum profiteatur. An verò etiam praestet, tum denique vobis dicam, quum ex Flaviano (il Socio Barone Valeriano Francesco Malfatti) cujus oculis in hac lingua uti soleo, id ipsum cum cognovero....

600 Zaguri Marchese Marco, *Telaste*, (n. 6 Giugno 1735 (?), inscr. 1779, m. 12 Dicembre 1810).

Figlio di nobilissima famiglia senatoria nacque a Venezia. Della sua prima giovinezza non conserviamo alcuna memoria e nemmeno se ne riscontra nelle quattro necrologie tessute in suo onore: l'una ms. di Mons. G. B. Clementi Can. di Vicenza,

l'altra in latino dall'ab. Carlo Bologna prefetto di quel Seminario, edita nel 1810; la terza anche latina dell'Ab. Fr. Villardi maestro pure in quel Seminario, tradotta dal P. Cesari e stampata a Verona nel 1816; la quarta di Mons. Giuseppe Baraldi di Vicenza stampata a Modena nel 1826, dedicata a Mons. Maria Peruzzi Vescovo di Vicenza e dalla quale gentilmente comunicataci dal socio sen. Lampertico togliamo queste notizie.

Da Venezia il Zaguri passò a Bologna nel collegio dei Gesuiti, e nel 1759 lo troviamo annoverato tra i soci dirigenti di quell'Accademia letteraria.

Passò quindi a Padova a studiarvi teologia; e nel 1776 ivi pubblicò un saggio in difesa della fede contro la miscredenza, saggio che fu riprodotto in varie edizioni, fra cui la quinta pubblicata in Napoli con varie aggiunte fu dedicata quale ben gradito omaggio al Pontefice Pio VI (A. Braschi).

Nel 1778 fu consacrato Vescovo di Ceneda, ove diede prova di grande carità durante una carestia: nel 1785 fu trasferito alla sede episcopale di Vicenza, e qui diede opera a sradicare il *giansenismo*. Nel 1797 lottò contro il governo democratico che voleva devoluta al popolo la istituzione canonica dei parroci e dei canonici.

Restano di lui allocuzioni, sermoni, lettere e molti manoscritti, che si conservano nella biblioteca di Vicenza. Il suo zelo pastorale si esplicò inolto nel propugnare l'autorità dei governi legittimi, e specialmente la giurisdizione della Chiesa.

Ebbe molto a soffrire per le soperchierie del governo cisalpino, contro le quali lottò senza posa, finchè stremato dalle fatiche, dai dolori e dalle privazioni moriva accompagnato da sincero compianto dei suoi Vicentini.

Il Zaguri fu oratore di forme vive e insinuanti: il suo scrivere non è compassato, ma spontaneo, ricco di figure e di sentimento religioso.

Di lui furono pubblicate le seguenti opere:

Piano per dar regolato sistema al moderno spirito filosofico. Padova, 1776. Ediz. seguita da altre cinque. — Cure Pastorali, ovvero Raccolte di Pastoral, Allocuzioni, Omelie, Sermoni, Encicliche, Lettere. Vicenza, 1790. Nel secondo volume sonvi due lettere scritte al Cav. Clementino Vannetti, l'una sopra la Pittura e l'altra sopra la vita e la morale di Plinio il giovane. — Pastorale con cui indirizza al suo clero la Dottrina del card. Bellarmino. Vicenza, 1791. — Piano per dar sistema al moderno spirito filosofico presentato per saggio all'Accademia. — Raccolta delle Omelie Roma. — Lettera pastorale ai parrochi. Vicenza, 1794. — Altra lettera circolare ai parrochi di città. Vicenza, 1798. — Omelia diretta al suo popolo il dì 24 Marzo 1799. Vicenza, 1799. — Orazione in morte del S. Pontefice Pio VI. Vicenza, 1800.

A. BETTANINI.

601 Caminer-Turra Elisabetta, *Critonilla*, (n. 29 Luglio 1751, inscr. 1779, m. nel Giugno 1796.)

Nacque in Venezia da Domenico, valente pubblicista, e da Anna Maldini. Nel 1771 dopo avere studiato sotto la guida paterna e concepito grande amore alle lettere, sposò il D.r Antonio Turra di Vicenza, dotto medico. Il padre della nostra compilava l'*Europa Letteraria* giovandosi dell'aiuto di lei, e quando esso fu stanco ella gli subentrò e mutatogli il titolo in *Giornale Enciclopedico* lo pubblicò da sola dal n. 82 al 233. Morì in Vicenza.

Sue opere, oltre il Giornale:

Composizioni teatrali (8). Venezia, 1771-74-76 vol. 20, (sono traduzioni). — Quadro della storia moderna del Mehegan volgarizzato. Parigi. Vicenza, vol. 3. — L'amico dei fanciulli del Berquin, volgarizzato. Vicenza, 1789, vol. 4. — Gessner, le opere pastorali volgarizzate. Ivi, 1787, vol. 3. — Per le nozze Disconzi-Ceroni, ottave. Ivi, 1785. — Nuovi racconti morali del Marmontel (versione). Vicenza, vol. 5, 1792-93. — Idillio di madama Caminer a Monsignor Marco Zaguri vescovo di Vicenza. Ivi, 1786.

R. PREDELLI.

602 Carli Ab. Giovanni Girolamo, *Ecateo-bis*, (n. 1719, inscr. 1779, m. 29 Sett. 1786).

Nacque in Ancajano presso Siena. Fu Archeologo. Studiò dapprima teologia in Siena, ma appena ottenuti gli ordini minori accettò una cattedra di retorica a Colle (Toscana) e più tardi a Gubbio negli stati pontifici. Nel 1773 l'imperatrice Maria Teresa lo nominò segretario perpetuo dell'accademia di scienze ed arti in Mantova. Quivi fondò la biblioteca civica ed il museo.

M. MAYR - S. BATTELLI.

603 Albertini Ab. Giambattista, *Anaunio*, (n. 5 Ottobre 1742, inscr. 1779, m. 1820)

Nacque a Brez. Fu professore di teologia e filosofia in Innsbruck. Scrisse: *Dissertatio de conscientia dubia*, Oenip. 1775 e *Dissertatio de natura animae humanae*, Ibidem. 1778 nonchè un trattato *De miraculis*, Ibid. 1779.

F. AMBROSI.

604 Sterzinger Padre Ferdinando, *Pilio*, (n. 24 Maggio 1721, inscr. 1780, m. 18 Marzo 1786).

Nacque nel castello Lichtwehr in Tirolo. Percorso il ginnasio dei Gesuiti in Innsbruck, entrò nei Teatini a Monaco di Baviera, pronunciandovi i voti nell'età di 21 anno. Nel 1744 venne ordinato sacerdote dopo di che, allo scopo di ultimare i suoi studi egli recossi a Roma ed a Bologna. Nel 1750 fu a Praga insegnandovi diciotto mesi teologia morale, poscia ritornò a Monaco ad insegnare filosofia fino all'anno 1756. Da quest'epoca fino al 1759 egli si soffermò a Praga, donde ritornò stabilmente a Monaco nel convento dei Teatini, dove tenne la cattedra di diritto chiesatico e di storia della chiesa. Venne eletto membro dell'accademia bavarese delle scienze e pubblicò degli importanti lavori nel campo della storia e della filosofia.

Nel 1762 fu nominato prevosto e tale carica egli conservò fino al 30 Maggio 1765. Nel 1766 in occasione dell'onomastico del fondatore dell'accademia Massimiliano Giuseppe III, dovendo egli tenere il discorso inaugurale, scelse a tal uopo un argomento assai spinoso e per lui e per il tempo d'allora. Il tema verteva: *Sui pregiudizi comuni della stregoneria*. Egli si scagliò apertamente contro la persecuzione ed i processi delle streghe, ciò che lo fece presentare come un «libero pensatore,» mentre come tale venne combattuto fino al termine di sua vita.

Sterzinger ebbe il rettorato della classe storica dell'Accademia e la carica di Direttore dei prodotti della libreria e della stamperia. Nel 1769 fu nominato membro del

collegio dei censori. Nel 1774 combattè con fortuna l'esorcista Gassner, e durante questa lotta pubblicò il suo *Franco dell'Amavero* ecc. Nel 1778 pubblicò il suo capolavoro: *Introduzione cronologica nella storia della chiesa* (3, 4 e 5 volume). Nel 1783 diede alla luce un catechismo degli spiritisti e degli stregoni. Nel 1785 scrisse le sue *Fatiche per distruggere la superstizione*. L'ultima opera dello Sterzinger, uscita dopo la sua morte riguarda le *Apparizioni degli spiriti*.

(Dall'opera di I. Koegel. Storia della chiesa dei teatini a Monaco).

G. CHIESA.

605 Parisi Ab. Francesco, *Calidonio*, (n. (?), inscr. 1780, m. (?)).

Noto in quel tempo per la sua erudizione e pel suo buon gusto letterario. Era segretario del Cardinale Scipione Borghese, e quando fu nominato socio stava componendo l'opera: *Sopra l'ottimo Segretario*.

606 Schwarzl (o Schwarzel) Ab. Carlo, *Melanio*, (n. 29 Febbraio 1746, inscr. 1780, m. 4 Marzo 1809).

Nacque ad Eggendorf. Non tanto per vocazione, quanto per assecondare il desiderio dei suoi genitori, gente molto benestante, diventò sacerdote e indi professore di patristica, polemica e di storia della letteratura teologica presso l'Università d'Innsbruck, e dopo la soppressione di quest'università fu nominato professore di pastorale e catechetica all'Università di Friburgo. Più tardi fu eletto parroco della cattedrale di questa città, nella qual carica morì.

Lasciò molti scritti di teologia. Fu sacerdote secondo le idee del giuseppinismo e dei framassoni. Si rese conosciuto pel fatto che quando si trovava in Innsbruck come professore diede occasione alla soppressione, in tutti i paesi tedeschi della corona, del giuramento sull'Immacolata Concezione della Madre di Dio, come fino allora usavano prestare i professori d'Università (1781).

È noto inoltre come difensore del servita Carlo Barone di Güntherode, il quale era accusato di diverse dottrine eretiche.

M. MAYR - S. BATTELLI.

607 Ferri Giovanni, *Gallesio*, (n. (?), inscr. 1780, m. (?)).

Fu proposto a socio da Clementino Vannetti in seguito ad alcune lettere francesi che egli (il Terzi) stava scrivendo in difesa dei letterati italiani contro le critiche dei francesi. Vincenzo Monti nel saggio stampato a Livorno (1779) gli dedica alcune poesie. Ecco quello che di lui scrive il Vannetti nella relazione agli Accademici Agiati 4 Ag. 1779:

Sed et ego habeo quem vobis nominem eadem cooptatione (in albo sodalium) dignissimum, Iohannem Ferrium Fanestrensem, adolescentem liberalium artium doctrina cum primis excultum, qui quum Lutetiae Parisiorum, quo puer perductus est, fere degat, gallice scribit et soluta et ligata oratione sic, ut non tam eam linguam didicisse, quam in ea natum esse videatur. Habet autem jamdudum in manibus permagnum perque