

## Inventari

*Appendix librorum, quos Roboretana Lentorum Academia sibi comparavit, et qui ad ipsam proprie pertinent. MDCCLXV, BCR, 66.6*

Redatto a partire dal 1765, rappresenta il primo catalogo della Biblioteca Accademica. Il documento, avviato nelle fasi successive al trasferimento presso il Ginnasio, nel 1764, grazie alla collaborazione di Francesco Antonio Saibante, risulta oggi allegato all'*Indice della Biblioteca Civica. MDCCLXIV, BCR, 66.6*. Vi sono riportati in ordine alfabetico libri, riviste e manoscritti, dei quali sono indicati l'autore, il titolo, il luogo e l'anno di edizione, il formato e la collocazione. Gli ingressi venivano registrati in tempi diversi, fino all'introduzione del successivo catalogo.

*Index, BCR, 66.5*

Il catalogo, in uso dal 1780 ca. al 1850 ca., veniva redatto a conclusione di un lungo intervento di riordino delle raccolte di cui sono testimonianza i manoscritti BCR, 58.6 e BCR, 8.24, compilati rispettivamente da Giovanni Giuseppe Volani e Francesco Antonio Saibante. All'interno sono indicati l'autore, il titolo, il luogo e l'anno di edizione, il formato e la collocazione. Il documento, relativo all'intero patrimonio della Biblioteca Civica, costituisce una testimonianza preziosa, ma al contempo isolata della compresenza di opere contrassegnate dall'appartenenza ai diversi fondi e delle relative provenienze, segnalate dalle lettere A = Agiati, C. = Clero, C. T., T. = Tartarotti, G., C. Gr., C. Graser = Graser, P. = Pizzini. Pur compilato da mani diverse, sono comunque riconoscibili una prima sezione, comprendente le lettere A-I, e una seconda sezione, relativa alle lettere L-Z, redatta da Carlo Tranquillini.

Più tardi, Giovan Pietro Beltrami ne avrebbe attribuito la paternità allo stesso bibliotecario. Alla voce “Tranquillini Carlo” del catalogo si trova infatti scritto: “Prete Roveretano, Profess. di Retorica in questo Ginnasio, e compilatore di questo Catalogo”.

*Catalogo degli Opuscoli di cose patrie riposte nelle Quattro teche (P. 2) segnate. Opuscoli patrii. I. II. III. IV., BCR, 15.5.(2)*

Il manoscritto riporta l'elenco degli opuscoli conservati presso la Biblioteca Civica ed è databile al 1854, anno in cui il riordino della Biblioteca Civica veniva affidato a don Andrea Fenner, già segretario di Antonio Rosmini Serbati. Il documento comprende poi una sezione aggiuntiva, in cui è riconoscibile la mano di Eleuterio Lutteri.

*Inv. ingressi, BCR*

Il volume veniva redatto dall'allora bibliotecario Giovanni Bertanza negli anni del suo mandato, dunque tra il 1866 e il 1889. Sono indicati “autore”, “opera”, “edizione”, “posto”, “categoria” e “annotazione”. Una nota posta sul frontespizio lascerebbe intendere anche l'utilizzo di un indice a schede, documento che tuttavia non è stato possibile rintracciare: “NB. Dall'Indice a schede si completerà questa classificazione. Lavoro continuo”. Trentaquattro sono le sezioni, corrispondenti a una suddivisione del patrimonio per temi o ambiti disciplinari, a cominciare dalle accademie, fino all'agricoltura, all'estetica, alla giurisprudenza e alla storia. Di tale suddivisione si trova riscontro anche in un *Prospetto dell'Indice scientifico, per gruppi*, BCR, 14.15.(22).

BCR, 18.15.(3)

Si tratta di un insieme di fogli che integrano il volume precedente per la parte relativa agli opuscoli. Il documento veniva redatto anche in questo caso da Giovanni Bertanza negli anni del suo mandato di bibliotecario, dunque tra il 1866 e il 1889. Sono indicati “autore”, “opera”, “edizione”, “posto”, “categoria” e “annotazione”. Trentacinque sono le sezioni, che riproducono una suddivisione per ambiti disciplinari corrispondente alle teche nelle quali il materiale doveva essere allora collocato. Seguono cinque sezioni di opuscoli tedeschi, politici, scienze naturali e una miscellanea, con un'ultima parte relativa agli opuscoli conservati nelle vecchie teche. A conclusione del mano-

scritto si trova una *Nota dei Libri d. C. Biblioteca di Rovereto dati a lettura*, relativa agli anni 1890 e 1891.

AS-ARA, AA, 27

Si tratta di un insieme di fogli sciolti in cui sono riportati alcuni elenchi di libri e di estratti acquisiti dalla Biblioteca Accademica attraverso donazioni o mediante lo scambio con istituzioni culturali. La documentazione, databile tra gli anni 1895-1896 e il 1899, è ordinata alfabeticamente. All'interno sono riportati "numero", "nome dell'autore", "titolo dell'opera", l'indicazione di "dove venne pubblicata", "nome dell'editore" e "anno". Vi è aggiunta anche una sezione dedicata ai *Libri avuti in deposito*, che si riferisce all'elenco dei volumi consegnati all'Accademia nel 1908 da Giovanni Rosmini.

AS-ARA, AA, 34

Si tratta di alcuni elenchi di diverso formato e di difficile datazione, riferibili comunque a un periodo compreso tra il 1900 e il 1915, relativi in particolare alle riviste inviate alla Biblioteca Accademica. In allegato si conservano un *Elenco delle Accademie, Società, Istituti scientifici, Direzioni di periodici che ricevono le pubblicazioni dell'I. R. Accademia degli Agiati coll'indicazione delle pubblicazioni periodiche che mandano in cambio*, del 31 dicembre 1894, redatto da Filippo Bossi Fedrigotti, oltre al resoconto dei *Duplicati ricevuti in cambio dalla Biblioteca dell'Università di Vienna, nell'anno 1908*.

AS-ARA, AA, 28

Il fascicolo, mancante della copertina, veniva compilato dal bibliotecario Carlo Teodoro Postinger, come risulta del resto dalla nota posta in prima pagina. Vi si trova registrato in ordine cronologico l'elenco delle opere destinate alla Biblioteca dal 1908 al 1909. All'interno sono indicati l'"autore", la "data dell'arrivo", il "titolo dell'opera", la "mole", l'indicazione di "dove venne pubblicata", l'"editore" e l'"anno".

*Libri pervenuti alla Biblioteca nel 1910, e 1911*, AS-ARA, AA, 29

Il fascicolo, che segna l'avvio del primo mandato di Alessandro Canestrini, riporta in ordine cronologico l'elenco dei libri e degli estratti destinati alla

Biblioteca nel 1910, 1911 e parte del 1912. All'interno sono indicati l'"autore", il "titolo dell'opera", la "mole", l'indicazione di "dove venne pubblicata", l'"editore" e l'"anno".

AS-ARA, AA, 30

Il fascicolo, mancante della copertina e mutilo nella parte iniziale, riporta in ordine cronologico l'elenco dei libri e degli estratti destinati alla Biblioteca tra il 1912 e il 1915. All'interno sono indicati il numero d'ingresso, la data di registrazione, l'autore, il titolo, il luogo e l'anno, l'editore, il numero di pagine, il formato e il nome del soggetto o dell'istituzione da cui la donazione proveniva.

*Rubrica*, AS-ARA, AA, 35

Nel registro viene dato conto dell'elenco aggiornato delle riviste inviate alla Biblioteca. All'interno si riportano le seguenti date: "Dal 1926-27 fino al dicembre 1934".

*Registro Doni: libri - opuscoli - manosc. dal X 1928 al 10 VII 1958*, AS-ARA, AA, 31

Il volume riporta in ordine cronologico l'elenco dei libri, degli estratti e dei manoscritti destinati alla Biblioteca Accademica dal n. 1 al n. 5.439. Il documento, avviato nell'ultima fase del primo mandato di Alessandro Canestrini, veniva portato a termine negli anni '50 da Giovanni Malfer, collaboratore in quel momento di Livio Tamanini. All'interno sono indicati "numero progressivo", "data", "donatore", "autore del lavoro", "titolo della pubblicazione", "libro, opuscolo, manoscritto", "note" e "data". Interrottasi a causa del conflitto bellico nel maggio del 1943 con il n. 2.143, l'opera di registrazione ricomincerà nel 1951 a partire dal n. 2.500. In allegato figurano una serie di fogli redatti dallo stesso Malfer dal titolo *Situazione della Civiltà Cattolica*, contenenti l'elenco delle annate destinate alla Biblioteca per mezzo di Mariano Bruseghini, allora responsabile della Biblioteca della Parrocchia di San Marco.

*Rubrica*, AS-ARA, AA, 36

Nel registro viene dato conto dell'elenco delle riviste inviate alla Biblioteca. All'interno se ne riporta la data: "Dal gennaio 1935".

*AS-ARA, AA, 33*

Si tratta di un insieme di fogli sciolti in cui è contenuto l'elenco delle riviste conservate presso la Biblioteca dal 1870 al 1942.

*Registro Entrate Libri. I, AS-ARA, AA, 32*

Il volume, indicato in una nota anche come "I° Registro Cronologico d'Entrata dei Libri-Opuscoli, Doni, Manoscritti, Ritratti ed altro", si riferisce all'ultima fase di attività di Livio Tamanini e all'avvio del mandato del nuovo bibliotecario, Giovanni Malfer. In uso dal 1958 al 1969, il documento proseguiva la numerazione del precedente registro, riportando in ordine cronologico quelli che erano stati gli ingressi della Biblioteca, dal n. 5.440 al 10.000. All'interno sono indicati "n.<umer>°", "data", "donatore", "autore" "titolo della pubblicazione e tip.<ografia>", "libro od opuscolo", "note", e infine la "data cart.<olina> ringraz.<iamen>to".

*Rubrica, AS-ARA, AA, 37*

Il registro a rubrica si riferisce ai periodici acquisiti dalla Biblioteca Accademica nel corso del 1951. Sul verso della copertina è presente una nota, datata 30 giugno 1951, nella quale si fa riferimento a un totale di 282 titoli.

*Rubrica, AS-ARA, AA, 38*

Il registro a rubrica riporta, come si legge in copertina, un elenco delle "Riviste Estinte". Sul verso è presente una nota, datata 24 giugno 1952, nella quale si fa riferimento a un totale di 183 riviste italiane e di 1 rivista estera.

*Rubrica, AS-ARA, AA, 39*

Il registro a rubrica si riferisce ai periodici acquisiti dalla Biblioteca Accademica nel corso del 1953.

*[Catalogo], BCR*

Il mobile e il relativo catalogo a schede sono composti da 13 cassetti di topografico che si riferiscono alla Biblioteca Accademica e comprendono le

segnature che vanno dalla AA.1.1-7 alla AI.64.167. Lo schedario, avviato nel corso degli anni '60 del Novecento, è stato aggiornato fino al 1986, quando si passò alla catalogazione e gestione online attraverso il sistema Dobis/Libis. Seguono altri cassetti che riguardano particolari sezioni della Biblioteca Civica (Musica, Iconografia, Manifesti).

*Biblioteca Civica / Accademia. 1969-1981, BCR*

Il volume, indicato in copertina con il numero II, quale "Seguito del vol. I "Registro Cronologico d'Entrata" di libri e opuscoli", come si trova scritto in una nota, riporta in ordine cronologico gli ingressi della Biblioteca Accademica. Dal 20 febbraio 1978 la serie numerica riprende dal n. 1 al n. 4.087, proseguendo così nei volumi successivi. All'interno del registro sono indicati "numero d'ingresso", "data", "autore", "titolo dell'opera", "luogo e tipografia", "anno", "formato", "manoscritti, acquisti, doni", "prezzo d'acquisto", "osservazioni" e "segnatura".

*Biblioteca Civica / Accademia. 1981-1982, BCR*

Il volume, indicato in copertina con il numero III, riporta in ordine cronologico gli ingressi della Biblioteca Accademica dal n. 4.088 al n. 9.705. La struttura presenta le stesse caratteristiche del registro precedente e dei tre successivi.

*Biblioteca Civica / Accademia. 1982-1983, BCR*

Il volume, indicato in copertina con il numero IV, prosegue in particolare la registrazione delle opere del "vecchio deposito" dal n. 9.706 al n. 15.277. La struttura presenta le stesse caratteristiche dei due registri precedenti e dei due successivi.

*Biblioteca Civica / Accademia. 1983-1993, BCR*

Il volume, indicato in copertina con il numero V, prosegue in particolare la registrazione delle opere del "vecchio deposito" dal n. 15.278 al n. 20.323. La struttura presenta le stesse caratteristiche dei tre registri precedenti e di quello successivo.

*Biblioteca Civica / Accademia. 1993-1996, BCR*

Il volume riporta in ordine cronologico gli ingressi della Biblioteca dal n. 20.324 al n. 21.716. La struttura presenta le stesse caratteristiche dei registri precedenti.

*Registro d'ingresso Dobis. 1997-2002, BCR*

Il registro, per la prima volta a stampa, riporta in ordine cronologico gli ingressi della Biblioteca dal n. 21.717 al n. 25.372. All'interno sono indicati "num.<ero> inv.<entario>", "data inv.<entario>", "descrizione del documento", "tipo mat.<eriale>", "tipo acq.<uisto>", "valore in euro", "fornitore" e "osservazioni". Si trattava di indicazioni estratte dal sistema informatizzato Dobis/Libis, che costituiscono l'ultima testimonianza scritta dell'attività di registrazione relativa alla Biblioteca.

