



Memorie

Accademia Roveretana degli Agiati

# Ettore Romagnoli e la rinascita del teatro greco nei primi decenni del Novecento

---

a cura di Sara Troiani



Scripta edizioni



*In copertina*

Scena da *I sette a Tebe* presso il Teatro greco di Siracusa (1924), foto storica di Francesco Tiné, Biblioteca civica «G. Tartarotti», Archivi storici, Fondo Romagnoli dell'Accademia degli Agiati.

© 2025 Accademia Roveretana degli Agiati  
Palazzo Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto  
Piazza Rosmini 5, I-38068 Rovereto (TN)  
tel. +39 0464 436663  
segreteria@agiati.it - [www.agiati.it](http://www.agiati.it)

© 2025 Scripta edizioni  
[www.scriptasc.it](http://www.scriptasc.it)  
[idea@scriptasc.it](mailto:idea@scriptasc.it)

ISBN: 979-12-5654-046-4

Tutti i diritti sono riservati

Memorie  
della Accademia Roveretana degli Agiati  
*nuova serie, 13*

# Ettore Romagnoli e la rinascita del teatro greco nei primi decenni del Novecento

Atti del convegno internazionale  
Rovereto, 14-15 ottobre 2021

a cura di Sara Troiani

Scripta edizioni

L'attività dell'Accademia degli Agiati si svolge con il patrocinio di:



Comune di Rovereto

