

ATTI ISTITUZIONALI

PRESIDENTE ONORARIO PERPETUO

Antonio Rosmini

CONSIGLIO ACCADEMICO

(in carica dal giugno 2018)

Presidente

Stefano Ferrari

Vicepresidente

Patricia Salomoni

Segretario

Carlo Andrea Postinger

Vicesegretario

Vito Rovigo

Tesoriere

Mauro Conzatti

Bibliotecario

Fabrizio Rasera

Consiglieri

Gianmario Baldi

Maurizio Dapor

Sandro Feller

Mauro Grazioli

Matteo Gentilini¹

Maurizio Tomazzoni²

¹ Nominato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto. Entrato in carica il 22 ottobre 2019, subentrando ad Angela Romagnoli.

² Delegato dal Sindaco di Rovereto.

Rettori delle Classi

Classe di Scienze umane: Marcello Bonazza
Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: Franco Finotti
Classe di Lettere ed Arti: Paola Maria Filippi

Direttore responsabile degli Atti

Maurizio Dapor

Direttori degli Atti

Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti: Fabrizio Rasera
Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: Maurizio Dapor

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Gauro Coppola (*Presidente*)

Pietro Marsilli

Claudio Tugnoli

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

Maurizio Setti

Membri effettivi

Giorgio Giovanelli

Giovanni Menestrina

Membri supplenti

Olga Bombardelli

Umberto Tecchiati

FONDAZIONE COMEL

Presidente

Sandro Feller

ALBO DEI SOCI*

SOCI PATROCINATORI

Comune di Rovereto

Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

SOCI SOSTENITORI

Dolomiti Energia

Metalsistem

Cassa Rurale di Rovereto

Distilleria Marzadro

ITAS Mutua

Cassa Rurale Alto Garda

CLASSE DI SCIENZE UMANE

SOCI ORDINARI

2014 - Albertoni Giuseppe

1996 - Andreotti Giuliana

2007 - Andriani Liliana

1994 - Antonelli Quinto

1983 - Baldi Gianmario

1993 - Bellabarba Marco

1957 - Benvenuti Sergio

1992 - Beschin Giuseppe

2004 - Blanco Luigi

1993 - Bombardelli Olga

1999 - Bonazza Marcello

2003 - Bonoldi Andrea

2000 - Bonvicini Gianni

1999 - Borrelli Luciano

2017 - Cadili Alberto

2016 - Canestrini Duccio

2011 - Cau Maurizio

1993 - Cavada Enrico

1982 - Chistè Pasquale

1991 - Ciancio Luca

2018 - Consolati Isabella

2015 - Cont Alessandro

2001 - Conzatti Mauro

1981 - Coppola Gauro

2005 - Corni Gustavo

2001 - Crosina Maria Luisa

2008 - Curzel Emanuele

1993 - Dal Rì Lorenzo

* Aggiornato al 31 dicembre 2019. In prima colonna l'anno di aggregazione.

- 1988 - Dalle Fratte Gino
2012 - Di Blasi Dario
1999 - Dossi Michele
2011 - Fait Gianluigi
2006 - Ferrandi Giuseppe
2012 - Ferrari Gabriele
1993 - Filippi Paola Maria
2002 - Flaim Carmen
2018 - Fontana Nicola
2003 - Franch Mariangela
2004 - Garbellotti Marina
2007 - Gelmi di Caporiacco Sergio
2004 - Gentilini Maurizio
2001 - Giovanelli Giorgio
1995 - Grazioli Mauro
2013 - Heiss Hans
1998 - Kezich Giovanni
2010 - Ieranò Giorgio
2018 - Landi Walter
1997 - Leonardelli Fabrizio
1987 - Leonardi Andrea
2010 - Leoni Valter
2008 - Lorenzini Sara
1978 - Lunz Reimo
2001 - Luzzi Serena
2001 - Malfer Stefan
2006 - Marangon Paolo
2013 - Marri Marta
1992 - Marsilli Pietro
1981 - Mazzolini Renato Giuseppe
1999 - Menestrina Giovanni
2006 - Micheli Giuseppe
2018 - Migliario Elvira
2000 - Monti Pietro
1999 - Nequirito Mauro
1999 - Nicoletti Michele
2004 - Nicolis Franco
1994 - Nössing Josef
2019 - Obermair Hannes
1983 - Olmi Giuseppe
1992 - Osti Giuseppe
2014 - Pallaver Gunther
2013 - Passerini Vincenzo
2010 - Pezzo Maria Ivana
2014 - Pinkus Lucio
2015 - Pisetti Anna
2004 - Pistoia Ugo
2001 - Poletti Giovanni
2017 - Pombeni Paolo
2004 - Postinger Carlo Andrea
1990 - Quaglioni Diego
2015 - Quercioli Alessio
2003 - Raffaelli Roberta
2005 - Rando Daniela
1988 - Rasera Fabrizio
1980 - Rella Franco
2005 - Renzetti Emanuela
1986 - Rizzolli Helmut
2004 - Rossi Giovanni
2015 - Saltori Mirko
1987 - Schiera Pierangelo
1996 - Schizzerotto Antonio
2018 - Stancher Gionata
2014 - Steurer Leopold
1999 - Taiani Rodolfo
2010 - Taufer Matteo
1996 - Tecchiati Umberto
2015 - Tomasi Armando
2010 - Tugnoli Claudio
1989 - Vadagnini Armando
1988 - Welber Mariano
2006 - Zadra Camillo
2006 - Zamboni Mauro
1982 - Zandonati Gianfranco
2013 - Zendri Christian
1993 - Zucal Silvano
1997 - Zuelli Fulvio

SOCI CORRISPONDENTI

2005 - Adam Wolfgang	1986 - Gorini Giovanni
1993 - Allegri Mario	2016 - Isnenghi Mario
1986 - Amante Simoni Clorinda	1983 - Manzini Giorgio Mario
2016 - Bianchi Bruna	1998 - Meriggi Marco
1992 - Bierbrauer Volker	1990 - Moioli Angelo
2012 - Bucchi Massimiano	1988 - Ortalli Gherardo
1995 - Buchi Ezio	1997 - Paci Gianfranco
1998 - Buonopane Alfredo	2011 - Pastore Alessandro
2000 - Cafaro Pietro	1998 - Pizzinini Meinrad
1989 - Campanini Giorgio	1995 - Plangg A. Guntram
1983 - Canavero Alfredo	1977 - Pontara Giuliano
1999 - Canfora Luciano	1988 - Riedmann Josef
1994 - Capuzzo Ester	1979 - Rigotti Eddo
2008 - Carucci Paola	1996 - Romagnani Gian Paolo
1991 - Curcio Amalia	1988 - Scalon Cesare
1991 - Curuni Spiridione Alessandro	2003 - Seidel Menchi Silvana
2011 - Cusumano Nicola	2000 - Stauber Reinhard
1987 - Delai Nadio	2017 - Suitner Riccarda
1994 - Di Simone Maria Rosa	2001 - Tortarolo Edoardo
2018 - Franzina Emilio	1996 - Tosi Giovanna
2004 - Galli Stefano Bruno	2011 - Trampus Antonio
1999 - Galsterer Hartmut	1990 - Varanini Gian Maria
1993 - Garms-Cornides Elisabeth	1991 - Voza Giuseppe
2013 - Ghia Francesco	2010 - Zalin Giovanni
1985 - Ghiringhelli Robertino	1974 - Zaninelli Sergio

CLASSE DI LETTERE E ARTI

SOCI ORDINARI

2013 - Abate Carmine	2005 - Bernardi Sergio
1970 - Artini Sergio	2012 - Bonandini Alice
2005 - Barbieri Edoardo	2015 - Borchia Matteo
1985 - Belli Gabriella	2011 - Boschiero Nicoletta
1995 - Bernardi Marco	1994 - Botteri Marina

- 1978 - Cafferi Livio
2012 - Calliari Giuseppe
2014 - Campolongo Fabio
2007 - Carlini Antonio
2002 - Casetti Francesco
2013 - Cattoi Domizio
2001 - Cescotti Diego
1988 - Chini Ezio
1998 - Cordin Patrizia
2013 - Cossali Mario
2005 - Curti Danilo
1997 - Dal Prà Laura
2018 - Dalla Costa Thomas
1988 - De Battaglia Franco
1984 - de Finis Lia
1986 - de Rachewiltz Siegfried Walther
1981 - degli Avancini Giovanna
1983 - Demarchi Silvano
2014 - Di Gesaro Pinuccia
2019 - Dogheria Duccio
2018 - Dossi Davide
2007 - Fabbrini Sergio
2007 - Farina Marcello
1987 - Faustini Giovanni Battista
2019 - Ferrari Daniela
2019 - Ferrari Salvatore
1991 - Ferrari Stefano
2015 - Festi Roberto
1994 - Fia Carlo Adolfo
2019 - Foletto Angelo
2019 - Fortunato Federica
1969 - Fox Elio
1996 - Franceschini Armando
1991 - Franchini Leonardo
2014 - Giacomelli Luciana
2007 - Gobber Giovanni
2010 - Loner Arnaldo
1982 - Lupo Michelangelo
2007 - Martinelli Ferdinando
2011 - Marzari Giovanni
2001 - Maurina Barbara
1993 - Mich Elvio
1998 - Neri Mauro
2009 - Pachera Luisa
2012 - Pancheri Roberto
2012 - Pasetti Medin Alessandro
1995 - Peloso Paolo
2011 - Pettenella Paola
2004 - Pizzamano Paola
2018 - Primerano Domenica
2011 - Rizzoli Elisabetta
2018 - Rodler Lucia
2008 - Romagnoli Angela
2007 - Romeri Veloso Luciana
1992 - Rosa Fabio
2011 - Rovigo Vito
2013 - Salomoni Patricia
1993 - Spirk Margit
1992 - Stampfer Helmut
1989 - Stoffella Maria
1999 - Tamburini Alessandro
2013 - Tiddia Alessandra
1969 - Tiella Marco
1998 - Turella Gianni
2013 - Veladiano Maria Pia
2009 - Veneri Dal Lago Brunamaria
1991 - Vettori Romano
2006 - Zanoni Chiara
1987 - Zoderer Joseph

SOCI CORRISPONDENTI

1994 - Ammann Gert	2013 - Gallo Claudio
1995 - Angermüller Rudolph	1984 - Juen Emil
2011 - Avezzù Guido	2003 - Leso Erasmo
2003 - Battistini Andrea	2012 - Lunzer Renate
2016 - Biondi Marino	2015 - Oechslin Werner
2015 - Bongiovanni Michele	1997 - Ossanna Nicoletta
1984 - Bossi Fedrigotti Isabella	1987 - Parodi Giancarlo
2003 - Bruni Francesco	2001 - Pastore Stocchi Manlio
2000 - Cantarutti Giulia	2007 - Pensa Mariagrazia
2006 - Citti Vittorio	1988 - Pollini Maurizio
2007 - Contò Agostino	2009 - Principe Quirino
2001 - Debiasi Valentina	2007 - Rasi Donatella
2019 - Decultot Elisabeth	2018 - Roeck Bernd
1996 - Destro Alberto	1995 - Sighele Maria Antonietta
2007 - Donadi Francesco	1977 - Tessadri Elena
2012 - Donato Clorinda	2016 - Viola Corrado
2017 - Fanfani Massimo	2012 - Waentig Wolfgang
2005 - Franchini Lucio	2013 - Zimmermann Bernhard
2003 - Franzoni Massimo	

CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE,
FISICHE E NATURALI

SOCI ORDINARI

2019 - Agarwal Nivedita	2011 - Canali Michela
2013 - Andreatta Marco	2009 - Caranti Andrea
1997 - Anzellotti Gabriele	1982 - Chemini Claudio
2009 - Avanzini Marco	2012 - Colpi Monica
1985 - Babighian Gregorio	2003 - Dapor Maurizio
2015 - Ballico Edoardo	2010 - De Bastiani Pierluigi
1993 - Bernardi Giuseppe	1993 - De Concini Mauro
2015 - Bertolli Alessio	1984 - Disertori Marcello
1985 - Betta Alberto	2018 - Fava Nello
2013 - Calarco Tommaso	2005 - Feller Sandro

1991 - Festi Francesco	2002 - Perazza Giorgio
1983 - Finotti Franco	1992 - Prosser Filippo
1970 - Fuganti Andrea	1991 - Prosser Giacomo
1987 - Furlanello Francesco	2000 - Prosser Italo
2017 - Garberoglio Giovanni	2002 - Rossi Giorgio
1998 - Gios Geremia	1985 - Samuelli Clara
2006 - Giovannini Francesco	1998 - Scienza Attilio
2006 - Grillo Maria Angelica	1977 - Sommavilla Elio
2000 - Hellrigl Klaus	2011 - Straffellini Giovanni
2016 - Iannelli Mimmo	2016 - Stringari Sandro
2005 - Job Remo	1982 - Strobel Federico
1994 - Lanzingher Michele	2017 - Taioli Simone
1993 - Luciani Lucio	2006 - Tisi Fiorenza
1988 - Malossi Marcello	1998 - Tonelli Arnaldo
2013 - Marconi Stefano	2012 - Vallortigara Giorgio
2012 - Marzari Chiesa Alberta	2002 - Vergara Giuseppe
1997 - Marzatico Franco	1975 - Vittori Alvise
1995 - Migliaresi Claudio	2015 - Zandonai Fabiana
1986 - Nervi Pietro	
1989 - Ortner Peter	

SOCI CORRISPONDENTI

1984 - Amadori Giuseppe	2018 - Landini Walter
1976 - Benasso Giovanni Battista	1992 - Leonardi Giuseppe
1976 - Bertoldi Remo	1987 - Maccagni Carlo
1990 - Capitano Maria Antonia	1997 - Malossini Franco
2008 - Caramazza Alfonso	2004 - Massa Bruno
2018 - Castellaro Silvia	2015 - Micheletti Cristian
1970 - Clementi Enrico	1970 - Mosna Sergio
1964 - D'Amico Claudio	2002 - Musso Giorgio
1988 - De Carli Luigi	1982 - Ongaro Giuseppe
1976 - Fellin Lorenzo	1992 - Pederzani Fernando
1977 - Ferrari Adriano	1977 - Pedrotti Franco
1987 - Fiorini Ettore	1987 - Perin Guido
1999 - Fontana Paolo	2018 - Peruzza Laura
1984 - Garbari Fabio	1990 - Tomasi Claudio
1999 - Gerola Paolo Domenico	2013 - Varzi Achille

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

19 maggio 2019

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Gentili consocie ed egregi consoci,

apriamo l'assemblea plenaria dell'Accademia degli Agiati del 2019 menzionando i soci che, impossibilitati per varie ragioni a raggiungerci in questo importante appuntamento annuale, hanno voluto comunque inviare un messaggio di saluto e un augurio di buon lavoro. Li elenco così come sono arrivati nel corso delle settimane scorse: Ettore Fiorini, Gert Ammann, Cristian Micheletti, Elvira Migliario, Olga Bombardelli e Massimo Fanfani. Li ringrazio tutti per la loro vicinanza alla nostra istituzione. Ai soci che ci rivolgono un auspicio di buona assemblea unisco anche quello dell'ex presidente, prof. Livio Caffieri, che ho sentito ieri mattina al telefono. Mi chiede di scusarlo per la sua impossibilità forzata ad essere con noi oggi a causa di alcuni problemi di salute.

Secondo una consuetudine introdotta dai miei predecessori, che ho sempre molto apprezzato, vorrei che tutti i presenti, all'inizio dell'adunanza, rivolgessero un ricordo sentito e non di circostanza a quei consoci che sono mancati negli ultimi dodici mesi. Li elenco in rigoroso ordine alfabetico, sperando di non averne dimenticato nessuno:

1. l'avv. Angelo Amadori, socio ordinario dal 1984, appartenente alla classe di scienze umane; storico funzionario della Regione Trentino Alto Adige; è stato per anni membro del nostro consiglio accademico. È qui che ho avuto l'onore di conoscerlo, apprezzandone le doti umane e la competenza professionale. Possiamo considerarlo uno dei maggiori sostenitori della cosiddetta rivoluzione caffieriana (mi perdonerete l'espressione) che ha fatto dell'Accademia quella che è ancora oggi;
2. l'avv. Sandro Canestrini; socio ordinario dal 2013 della classe di scienze umane; malgrado sia entrato in Accademia con difficoltà, è una delle fi-

gure più fulgide del nostro consesso, soprattutto per l'impegno a favore della convivenza e per l'aiuto nei confronti dei più deboli. Ha difeso le comunità di Erto e Casso nei processi per il disastro del Vajont, i cosiddetti terroristi sudtirolesi degli anni Sessanta, gli obiettori di coscienza, gli antimilitaristi. A Palermo ha partecipato al primo maxiprocesso contro la mafia, mentre al Tribunale militare di Verona è stato impegnato nel processo contro il boia del campo di concentramento di Bolzano Michael Seifert. Mi onorava della sua amicizia e condividevamo la comune passione per la cultura illuminista;

3. il prof. Silvano Demarchi; socio ordinario dal 1983, appartenente alla classe di lettere e arti; professore di filosofia, letteratura italiana e storia negli Istituti superiori fino al 1968, è stato preside per vent'anni nelle scuole bolzanine. Dal 1978 al 1983 ha ricoperto la carica di presidente della «Dante Alighieri» di Bolzano; nel 1982 ha ottenuto il Premio per la cultura della Presidenza del Consiglio.

Chiedo all'assemblea di alzarsi in piedi e ricordare i nostri soci scomparsi con un minuto di silenzio.

Essendo questa la prima volta che mi presento di fronte all'assemblea dei soci nella qualità di neopresidente dell'Accademia degli Agiati, permettetemi di rivolgere un doveroso e sentito ringraziamento al consiglio accademico che nel giugno 2018 mi ha eletto all'unanimità alla testa del nostro glorioso sodalizio. Per me si tratta di un grande onore e di una responsabilità che cercherò di portare avanti con il massimo dell'impegno e nel pieno interesse degli Agiati, consapevole che per essere all'altezza di questa carica sono indispensabili la dedizione quotidiana e lo spirito di sacrificio. Vorrei inoltre esprimere la mia più sincera e affettuosa gratitudine nei confronti dei miei due predecessori, Livio Caffieri e Fabrizio Rasera, al cui modello di Accademia sono intenzionato di rimanere legato nel corso del mio mandato quadriennale. Ritengo che la continuità di una esperienza che è risultata vincente in questi ultimi quattro lustri sia da parte mia un impegno doveroso e indefettibile. Credo fermamente nel ruolo che gli Agiati si sono ritagliati a livello provinciale, nazionale e internazionale. È mia intenzione ampliare e rafforzare questa posizione per fare dell'Accademia, sulla scorta della sua storia plurisecolare, un luogo di aggregazione e confronto tra culture diverse e di ponte tra il nord e il sud dell'Europa e del mondo. Non si tratta solo di uno slogan o di una sommaria dichiarazione d'intenti. Al contrario, vorrei che il ruolo di mediazione che gli Agiati hanno svolto e devono perseguire nel corso dei prossimi anni sia messo in relazione con le ricerche e le innovazioni metodologiche che nel recente

passato sono state oggetto di nostri convegni, seminari, tavole rotonde, ma soprattutto di libri. Ricordo che l'Accademia ha fatto conoscere per la prima volta alla cultura italiana la teoria dei *transfert* culturali, grazie alla presenza in questa sala nel 2003 del suo principale artefice, il prof. Michel Espagne dell'École Normale Supérieure di Parigi. Un altro dato che sottopongo alla riflessione dell'assemblea, e di cui dobbiamo essere particolarmente orgogliosi, è che la nostra istituzione viene interpellata con sempre più frequenza a sostenere e contribuire scientificamente al dibattito sul tema dell'intermediazione intellettuale. Il 23 novembre 2018 ho partecipato alla giornata internazionale di studi *Illuminismo e Neoclassicismo: il caso Winckelmann*, promossa dall'Università Ca' Foscari di Venezia e dall'Accademia degli Agiati. Questa tavola rotonda è nata su sollecitazione del prof. Vincenzo Ferrone dell'Università di Torino e del prof. Gerardo Tocchini dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Il 13 maggio 2019 ho preso parte invece al seminario *Il mestiere di traduttore. Percorsi di mediazione culturale nel Settecento*, organizzato dalla prof.ssa Lodovica Braidà e dalla dott.ssa Alessia Castagnino per conto del Centro APICE dell'Università di Studi di Milano.

Dal giugno 2018 ad oggi sono molte le iniziative che gli Agiati hanno direttamente promosso e di cui sono stati indubbi protagonisti. Continuiamo ad avere una produzione intellettuale impressionante che potrebbe fare invidia a centri di ricerca ben più munifici e strutturati della nostra Accademia. Assieme alla Fondazione Alvisè Comel, che ringrazio per il lavoro encomiabile portato avanti in questi anni, abbiamo organizzato complessivamente tredici presentazioni di libri di vario argomento, con trentacinque studiosi coinvolti, cinque tra convegni, seminari e tavole rotonde, cui hanno partecipato settanta relatori italiani e stranieri, e infine tre cicli di conferenze, con quattordici oratori. Permettetemi di ricordare rapidamente le più significative di queste iniziative, limitandomi ai convegni, ai seminari e alle tavole rotonde, per poi soffermarmi in particolar modo su alcune di esse per fare qualche considerazione più dettagliata. Dal 21 al 22 settembre 2018 si è tenuta la sesta edizione del seminario biennale dedicato alla letteratura disegnata e scritta dal titolo: *Qua la penna! Autrici e art director nel fumetto italiano (1908-2018)*, a cura di Claudio Gallo, Laura Scarpa, Nicola Spagnoli e Ingrid Zenari. Dal 19 al 20 ottobre 2018 si è svolta la conferenza e il *workshop* internazionale dal titolo *Antonio Galvagni Legacy*, dedicati alla figura del nostro illustre socio, l'entomologo Antonio Galvagni e alle collezioni che lo stesso Galvagni ha voluto donare alla Fondazione Museo Civico di Rovereto. Dal 6 al 7 dicembre 2018 si è tenuto invece il convegno dedicato alle cronache relative al Trentino e al Tirolo negli anni della prima guerra mondiale: *Cronache della guerra in*

casa. Memorie di civili nel Trentino e nel Tirolo 1914-1918, a cura di Quinto Antonelli, Fabrizio Rasera e Camillo Zadra. Il 9 aprile 2019 si è svolto il seminario *Ettore Romagnoli traduttore di testi greci e latini*, a cura del nostro vicepresidente, la prof.ssa Patricia Salomoni, in collaborazione con l'Università degli Studi di Trento. Esso aveva l'obiettivo di valorizzare la donazione dei libri e dell'archivio Romagnoli che gli eredi hanno donato con grande generosità alla nostra Accademia. Il fondo va ad arricchire il già considerevole patrimonio di cultura classica della biblioteca degli Agiati. Il 23 aprile 2019 si è tenuta infine la tavola rotonda internazionale, *La società dei principi ecclesiastici. I rapporti tra Chiesa del Sacro Romano Impero, dinastie regnanti tedesche e stati italiani in Antico Regime*, organizzata dal nostro socio, il dott. Alessandro Cont, in collaborazione con la Soprintendenza per i beni culturali della Provincia Autonoma di Trento. Alcuni tra i più prestigiosi esperti in materia, provenienti dall'Austria, dalla Germania e dall'Italia, hanno riflettuto sui rapporti intercorsi tra i principi vescovi della Chiesa Imperiale, i casati regnanti cattolici del Sacro Romano Impero della Nazione Germanica e il sistema politico, sociale e culturale italiano dallo scoppio della Guerra della Grande Alleanza (1688) alla conclusione della Guerra dei Sette Anni (1763).

Voi tutti sapete che è consolidata abitudine dell'Accademia di trasformare i lavori dei nostri convegni, seminari e tavole rotonde in pubblicazioni che talvolta vengono affidate a case editrici di rilievo nazionale, quando l'argomento richiede soprattutto una grande visibilità e una ampia diffusione. Tra i testi che sono arrivati da pochi giorni in Accademia e che avete probabilmente già visto esposti al tavolo di accettazione all'ingresso della sala in cui ci troviamo, ho l'onore di presentarvi *Gli Illuministi e i demoni. Il dibattito su magia e stregoneria nel Trentino del Settecento e i suoi legami con l'Europa*, a cura di Riccarda Suitner, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2019. Si tratta degli atti del convegno omonimo, tenutosi in questa sala il 26 e il 27 maggio 2017. Colgo l'occasione per ringraziare pubblicamente la nostra socia Suitner non solo per aver organizzato magistralmente tale colloquio internazionale, ma anche per aver curato con grande attenzione e meticolosità la pubblicazione del volume.

Alla fine del 2018 ho firmato un accordo con l'«Associazione Giovanni Calìo amico mio» per incrementare le risorse finanziarie da destinare ad un progetto di storia urbana da tempo auspicato che ha di fatto sostituito il premio biennale, previsto dalla convenzione tra il Comune di Rovereto e l'Accademia. Da alcuni mesi abbiamo assunto, con un contratto a tempo determinato, una ricercatrice, la dott.ssa Valentina Perini, che sta lavorando alla creazione di un data-base nel quale far confluire tutte le informazioni

raccolte nel corso della ricerca sulle fonti primarie. Tale strumento sarà indispensabile per chiunque vorrà in futuro orientarsi o attingere al patrimonio di conoscenze relativo alla storia urbana della città. Sulla scorta di un ulteriore incremento delle risorse finanziarie che il Comune di Rovereto ci ha promesso pensiamo di affiancare alla dott.ssa Perini un altro ricercatore per dare al progetto una struttura ancora più solida, permettendo di raggiungere in tempi rapidi i risultati che tutti si aspettano da esso.

L'altra iniziativa che vorrei ricordare è quella relativa all'ultimazione della ricerca sulla storia della Biblioteca Accademica, curata dal dott. Alessandro Andreolli, nostro validissimo collaboratore. Avviata nel 2016, si concluderà con un volume monografico, la cui pubblicazione è prevista per il primo semestre del 2020. Nell'ottobre 2019 si terrà in questa sala un convegno, intitolato *Tra bene privato e interesse pubblico. Storia ed evoluzione delle biblioteche accademiche italiane*, curato dallo stesso Alessandro Andreolli, che vedrà la partecipazione di numerose accademie dell'Italia settentrionale, come l'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, l'Ateneo di Salò, l'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena, l'Accademia Olimpica di Vicenza, l'Accademia dei Concordi di Rovigo, l'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, l'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti di Padova e l'Ateneo Veneto di Venezia. La relazione introduttiva del convegno sarà tenuta dal Prof. Frédéric Barbier, storico francese di fama internazionale, direttore di ricerca al CNRS (Institut d'histoire du monde contemporain, École Normale supérieure) e direttore di studi all'École pratique des hautes études che ha accettato con entusiasmo il nostro invito.

La crisi economica e i cambiamenti amministrativi che hanno investito la Provincia Autonoma di Trento dalla fine del 2018 ci obbligano a tenere desta l'attenzione sul ruolo della cultura all'interno della società civile e sulle fonti di finanziamento dell'attività accademica. Non possiamo accettare che la produzione intellettuale sia asservita a mere logiche ideologiche o mercantili. Abbiamo il dovere nei confronti non solo dei nostri padri fondatori, ma soprattutto delle generazioni future di difendere la libertà della ricerca culturale e di garantire l'indipendenza delle nostre scelte. In generale registriamo con preoccupazione la difficoltà di avere all'inizio di ogni anno accademico delle indicazioni sicure sulle risorse finanziarie da investire nella nostra attività scientifica.

Questo quadro, fatto di luci e ombre, presenta anche alcune significative certezze. Poche settimane fa il neopresidente della Fondazione Caritro, avv. Mauro Bondi, ha promesso che intende confermare lo stanziamento annuale di Euro 50.000, una cifra che ci permette di guardare al futuro con una fiduciosa serenità. Colgo l'occasione per ringraziare pubblicamente la Fondazione

per quello che ha fatto in passato e quello che sta facendo attualmente per gli Agiati. Allo stesso tempo voglio rendere grazie anche al Comune di Rovereto per il sostegno economico all'attività accademica attraverso il finanziamento previsto dalla convenzione, che spero sia uguale a quello dell'anno scorso, ma anche attraverso il supporto a progetti *ad hoc*, come quello già menzionato sulla storia urbana. Tuttavia, poiché queste risorse finanziarie non sono ancora sufficienti, ritengo che sia necessario fare molto di più. Da alcuni mesi ho provveduto personalmente a iniziare un giro esplorativo per verificare se vecchi e prestigiosi soci sostenitori, dopo averci abbandonato sulla base di ragioni più che legittime, siano intenzionati a rivedere la loro posizione e ritornare a sostenere finanziariamente l'Accademia. Posso anticipare con personale soddisfazione che sia Itas Assicurazioni di Trento che la Cassa Rurale di Rovereto saranno ancora una volta al nostro fianco. La Cassa Rurale di Rovereto, in qualità di socio sostenitore, ci darà per il 2019 un contributo di Euro 500 che sarà incrementato nei prossimi anni. Essa ha inoltre offerto la possibilità di finanziare singoli progetti culturali proposti dall'Accademia che hanno una diretta ricaduta sul nostro territorio. Ringrazio pubblicamente i due presidenti, Fabrizio Lorenz di Itas Assicurazioni di Trento e Geremia Gios della Cassa Rurale di Rovereto, per l'attenzione e la sensibilità dimostrate nei confronti degli Agiati. Prometto che continuerò, durante il mio mandato, a esplorare la possibilità di trovare nuove *partnership* con altri soggetti economici che operano in provincia per aumentare le dotazioni finanziarie del nostro bilancio accademico, affinché sia possibile avere risorse certe per continuare le nostre attività culturali e incrementare la nostra efficienza gestionale. Posso già anticipare che il 3 giugno prossimo avrò un colloquio con la Fondazione Metalsistem Onlus di Rovereto, una delle maggiori realtà economiche della città, per discutere la possibilità di un sostegno finanziario alle nostre attività.

Nel corso del mio primo anno alla testa degli Agiati ho notato una difficoltà supplementare che costituisce un dato del tutto nuovo nel panorama dei rapporti tra l'Accademia e le istituzioni culturali che storicamente hanno operato per il bene della cultura cittadina e provinciale. Ritengo che sia una mia doverosa responsabilità cercare di fare l'impossibile per rafforzare i nostri legami con gli enti culturali del territorio e ricucire tali rapporti laddove si fossero insinuati, per le ragioni più disparate, dei malintesi o dei logoramenti. Parimenti devo però chiedere a tutto il corpo accademico, con particolare riferimento a quei soci che operano all'interno di queste istituzioni, di aiutare gli Agiati a consolidare le relazioni con tali società culturali. Appartenere ad un'Accademia significa talvolta vivere in prima persona una più o meno inconsapevole discrasia tra l'essere impiegati in un ente di ricerca e allo stesso tempo

essere ascritti agli Agiati. Non chiedo ovviamente di negare il primo ruolo, ma neppure di dimenticare il secondo. Un'accademia è tanto più forte se il suo senso di appartenenza si collega strettamente a quello dell'istituzione in cui i nostri soci svolgono la loro attività lavorativa. L'accademico è per definizione un soggetto anfibio. Nessuno di noi potrebbe vivere con il ruolo occupato all'interno dell'accademia, ma dà prestigio a quest'ultima cercare di rendere efficienti e produttivi i rapporti con l'ente in cui i consoci occupano una posizione professionale o esercitano delle responsabilità direttive. La mia porta è sempre aperta per quei membri che intendessero discutere dei problemi tra l'Accademia e l'istituzione in cui sono impiegati per fare delle nuove proposte culturali o trovare insieme delle soluzioni all'emergere di eventuali criticità.

Un altro problema che è già stato tante volte sollevato dai miei predecessori e che in questi primi dodici mesi di presidenza ho avvertito anch'io in modo perspicuo riguarda il coinvolgimento del corpo accademico nell'attività quotidiana degli Agiati. La mole degli impegni assunti, dei progetti da portare avanti, la loro organizzazione e concretizzazione si fonda su un gruppo di persone alquanto ridotto, il quale, avendo in taluni casi ancora un ruolo attivo nel campo lavorativo, ha poco tempo da concedere all'Accademia. Chiedo a tutti, nel pieno rispetto delle occupazioni che ognuno di voi svolge abitualmente, una maggiore disponibilità a aiutarci a rendere gli Agiati una istituzione più funzionante e operativa. Lo domando non tanto ai soci corrispondenti, ma a quelli tra gli ordinari che abitano e lavorano soprattutto nell'area tra Rovereto, Trento e Riva del Garda. L'efficienza del lavoro accademico è strettamente legata al rispetto degli impegni assunti da ognuno di noi all'interno degli organismi che strutturano l'attività degli Agiati.

Mi dispiace dover sollevare un'altra questione che va stigmatizzata in modo fermo, l'assenza dei soci alle iniziative dell'Accademia. Le conferenze, le presentazioni di libri o i convegni vengono organizzati soprattutto per il pubblico cittadino e provinciale, ma anche per i membri degli Agiati sulla scorta delle loro competenze professionali. Non chiedo per carità un'affluenza in massa del corpo accademico ad ogni singolo appuntamento programmato settimanalmente o mensilmente, ma almeno una partecipazione sulla base degli interessi afferenti alla classe di appartenenza dei soci. Ricordo che essere Agiato comporta non solo l'obbligo alla partecipazione degli incontri statuari, ma anche il dovere alla presenza in occasione delle iniziative organizzate dall'Accademia. L'intervento dei soci agli appuntamenti culturali non deve tuttavia far passare in secondo piano il problema della sempre più accresciuta difficoltà, che noi tutti registriamo giorno dopo giorno, di intercettare il pubblico cui sono destinati i vari incontri culturali. Esiste oggi, forse di più

rispetto al passato, una crisi epocale di audience che l'Accademia cerca di raggiungere con tutti i mezzi mediatici a disposizione. Ringrazio pubblicamente la nostra preziosa collaboratrice Ingrid Zenari per il grande sforzo che profonde quotidianamente nel dare la massima visibilità sui giornali, sul sito dell'Accademia e sui *social networks* a tutte le iniziative da noi promosse. Il problema non è la pubblicizzazione degli eventi da noi organizzati, ma la grave crisi culturale che investe tutta la società civile e soprattutto la scuola. Da insegnante ancora attivo constato con sommo dispiacere che i docenti ai vari livelli sono ormai del tutto avulsi non solo dalla produzione, ma soprattutto dalla fruizione della cultura. Come ho già ricordato poc'anzi, il 9 aprile 2019 l'Accademia ha organizzato un convegno su Ettore Romagnoli, per celebrare la donazione della biblioteca e dell'archivio del grande classicista italiano, cui ha partecipato un gruppo di qualificati studiosi, provenienti dal mondo universitario, ma anche una classe del Liceo Classico Antonio Rosmini di Rovereto. Ebbene in occasione della presentazione, in questa sala, del lavoro preparato dagli alunni e dalla loro insegnante, al di là di qualche familiare, non c'era alcun docente e neppure alcun dirigente della scuola. Questo quadro alquanto scoraggiante e deludente non ci fermerà nel continuare a credere nella scuola come luogo di formazione delle nuove generazioni di cittadini e di sicuri futuri soci accademici. Su come riannodare i rapporti tra gli Agiati e le istituzioni scolastiche della città e della provincia attendo fiducioso delle proposte da questa e dalle future assemblee dei soci.

Vorrei rivolgere un sentito ringraziamento a tutto il consiglio accademico per l'impegno, l'attaccamento e il senso di responsabilità con i quali ha operato in questi ultimi dodici mesi per il bene dell'Accademia. Constato, con grande soddisfazione, che al di là della professionalità di ognuno, una risorsa inestimabile e insostituibile, esiste un profondo legame di stima e di rispetto tra i vari consiglieri che fa della nostra istituzione un luogo di lavoro privilegiato, di cui dobbiamo essere particolarmente fieri e orgogliosi. Finché gli Agiati riusciranno a coniugare le competenze con gli autentici sentimenti d'amicizia saranno anche in grado di costituire un esempio di modello di organizzazione intellettuale che non dovrà temere il confronto con centri di ricerca ben più agguerriti e più ricchi. Ciò non significa però rinunciare a continuare a lavorare per migliorare la situazione esistente, rendendo la nostra istituzione ancora più funzionale e efficiente. Noi tutti dobbiamo operare con dedizione, impegno e passione per il raggiungimento di questo obiettivo.

In conclusione, il quadro che emerge sullo stato di salute della nostra Accademia è alquanto confortante. Lo spirito è certamente vitale, desideroso di proseguire a progettare e produrre cultura in un'epoca che sembra ritenere

che il sapere e la scienza contino poco o addirittura nulla. Dovremo esercitare una costante e vigile attenzione sui canali di finanziamento delle nostre attività culturali. L'insegnamento dei nostri padri deve ispirarci proprio in questo difficile momento storico. Il revisore Valeriano Malfatti, nel suo discorso accademico del 27 dicembre 1753, così affermava:

Le società letterarie sono quelle che mirano ad accrescere l'istruzione; e tale è pure l'accademia degli Agiati. Noi tutti speriamo di trar profitto nel vastissimo campo delle cognizioni e del sapere; e per essa speriamo di colà giungere dove difficilmente niuno di noi da per se stesso, per quanto perspicace ed alto egli siasi, colle forze del solo suo ingegno non mai avrebbe potuto sperar d'arrivare.

Se continuiamo a credere nel programma accademico comune, facendo leva sul patrimonio di esperienze e di conoscenze di tutto il corpo dei soci, sono sicuro che saremo in grado di affrontare l'attuale situazione di crisi e contribuire a fornire alla città e alla provincia dei punti di riferimento culturali, attraverso i quali guardare con ottimismo e fiducia al futuro di tutti.

Stefano Ferrari
Presidente

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

19 maggio 2019

RELAZIONE DEL SEGRETARIO

Agiati consoci,

mi presento quest'oggi a voi con la viva soddisfazione di vedere finalmente vicino all'avvio concreto quel percorso di potenziamento e ristrutturazione dell'ufficio di segreteria che già da lungo tempo, come sapete, auspicavo con insistenza: il Presidente, il Tesoriere e il Consiglio accademico tutto hanno infatti preso atto, sollecitati a questa riflessione decisiva da stringenti vincoli normativi, della necessità ed anzi dell'opportunità di inserire in organico definitivamente e con un incremento di orario – a partire dall'anno venturo – una seconda persona, approvando convintamente questa soluzione ed attivandosi di conseguenza per il reperimento delle risorse necessarie. Questo anche accettando di introdurre in sede di programmazione e quindi di bilancio il principio del “fare meno, ma meglio”: meno iniziative (il che non significa poche), ma sviluppandole nelle condizioni migliori, creando l'ambiente per costruirle “con agio”.

Si tratta del primo, fondamentale passo (dal sottoscritto pazientemente preparato ed atteso) verso la realizzazione di un più moderno, funzionale ed efficiente sistema di gestione della vita e dell'attività accademica. Un sistema indispensabile per dare risposte adeguate a esigenze che, con il passare del tempo, si sono fatte via via più numerose, complesse e impegnative; un sistema in grado anche di rendere più incisivo e meno dispendioso, in termini di tempo ed energie, l'imprescindibile ed insostituibile contributo volontario dei soci e in primo luogo dei membri del direttivo. Non è oggi più pensabile infatti una conduzione dell'Accademia basata quasi esclusivamente sulla creatività progettuale e sulla disponibilità operativa dei singoli, quale era abituale anche solo dieci anni fa, con il solo supporto di una impiegata *part time*. Certo, l'autentico spirito accademico, che è quello dell'incontro, del confronto e della collaborazione tra studiosi, della comunanza di intenti culturali,

della libertà e della gratuità con cui ciascuno offre in modi e misure diverse il proprio apporto, va preservato e difeso senza incertezze, e costituisce infatti tuttora l'identità e il patrimonio della nostra Accademia. Tuttavia, di fronte alle incalzanti e sempre nuove sfide della modernità ciò può rappresentare anche un limite, se accanto a questo non si sviluppano appunto nuove modalità operative e, soprattutto, non si costruisce e organizza una adeguata struttura interna, un'ossatura permanente capace di assicurare un'azione coerente e continuativa, di tradurre in pratica e di sostenere logisticamente la progettualità scientifica degli Agiati e nel contempo di presentare all'esterno un punto di riferimento certo per i loro interlocutori istituzionali e per il pubblico.

Se consideriamo la vita frenetica che travolge ciascuno di noi, il flusso continuo ed ininterrotto di "cose da fare" che ci trascina, la velocità che ci è richiesta in ogni cosa, la complessità delle circostanze in cui quotidianamente ci dibattiamo e – non ultima – l'inarrestabile, crescente, pervasiva presenza della burocrazia in ambito professionale e nei rapporti con le istituzioni, cui si aggiunge il continuo cambio degli scenari normativi (e qui devo segnalare l'attenzione richiestaci dalla recente "Riforma del Terzo Settore", riguardo ai vantaggi fiscali per il volontariato; dal "Decreto Crescita", relativamente agli incarichi politici degli esponenti del direttivo; e soprattutto dall'ultimo aggiornamento del "Codice in materia di protezione dei dati personali", attorno al quale stiamo tuttora lavorando con la consulenza di uno specialista, per ciò che concerne la *privacy* online) appare con tutta evidenza che ciò che manca in Accademia è – prima ancora che il denaro, e su questo ci riferirà tra poco il Tesoriere – il tempo! Tempo per incontrarsi, tempo per discutere, tempo per coltivare relazioni, tempo per assolvere a compiti ed adempimenti vari. Tempo anche per curare le forme esteriori e i piccoli dettagli, per rendere l'Accademia una realtà bella e accogliente per chi ci lavora, per chi la vive, per chi la frequenta; per provvedere insomma a tutto ciò che non si vede, e che non resta "agli atti", ma che spesso fa la differenza.

L'Accademia è, per definizione, collegiale; anche "fare gruppo" richiede tempo. Ora, la difficoltà di organizzare riunioni, come tutti sappiamo, è direttamente proporzionale al numero di persone che vi dovrebbero partecipare, se sono più di due; riunire comitati, commissioni e gruppi di lavoro è impresa ardua – e di ciò è testimone il segretario; radunare il consiglio al completo quasi impossibile; partecipare con rappresentanze a iniziative culturali, tavoli di confronto, incontri istituzionali – ai quali magari altri prendono parte nell'ambito dell'esercizio professionale delle loro funzioni d'ufficio – comporta quasi sempre dei sacrifici ai delegati accademici. Il resto, e tutto ciò che ne consegue, lo lascio immaginare a voi.

Ebbene la prima, forse la migliore, ma probabilmente anche l'unica risposta che l'Accademia può dare all'esigenza di trovare un adeguato equilibrio tra il necessario e il possibile, è quella di ridurre le perdite di tempo, di ottimizzare il tempo, di rendere massimamente produttivo il tempo di tutti: da un lato quello del personale retribuito (il cui tempo costa), dall'altro soprattutto quello che – a partire anzitutto dal direttivo e dalle cariche accademiche – i soci dedicano al sodalizio, spesso sottraendolo alle proprie incombenze professionali e familiari. Tale risultato si ottiene a mio avviso mediante tre diverse, ma collegate, linee di azione: l'organizzazione di una segreteria efficiente e qualificata; la definizione e il rispetto di procedure standard per le attività più comuni e frequenti; l'utilizzo diffuso delle moderne tecnologie per la comunicazione e la collaborazione all'interno dell'Accademia. Questo è quanto, negli scorsi anni, ho tentato di realizzare, e l'obiettivo che – credo ora con maggiori possibilità di successo – intendo perseguire ulteriormente e con determinazione da qui in avanti.

In primo luogo l'ufficio di segreteria dovrà assumere in prospettiva una sempre più nitida e riconosciuta distinzione tra segreteria generale/direzionale e segreteria amministrativa/contabile: dirigenti, soci, partner e utenti dell'Accademia dovranno pertanto nel corso del tempo prendere dimestichezza con tale nuovo assetto, già attualmente in fase di definizione, e interagire di conseguenza con il personale dell'ufficio.

In secondo luogo dovranno essere perfezionate, ma soprattutto accettate ed effettivamente adottate nel concreto, alcune semplici ma determinanti procedure per l'avvio e lo svolgimento delle diverse pratiche (dalla richiesta di diffusione di notizie attraverso la Newsletter, alla proposta di progetti culturali, fino alla presentazione delle candidature per l'aggregazione); queste hanno lo scopo di assicurare ordine e tempi certi, o comunque controllati, per lo svolgimento dei vari passaggi, e nel contempo l'adeguata e tempestiva informazione di tutte le figure interessate, nonché la completezza e la correttezza della documentazione eventualmente richiesta, indispensabile allo spedito ed efficace svolgimento dell'intero *iter*. Per quanto mi renda conto della comodità – per tanti – di soluzioni più flessibili e informali, faccio notare che tempistiche disomogenee, talvolta inappropriate, iniziative dell'ultimo momento e informazioni incomplete o imprecise comportano la necessità di interventi supplementari o emergenziali (e quindi perdite di tempo) da parte dell'una o dell'altra figura competente del direttivo e della segreteria, senza contare ovviamente gli eventuali disagi ulteriori che da questo possono derivare.

Infine dovrà essere ulteriormente potenziato l'utilizzo dei diversi strumenti di messaggistica, condivisione, collaborazione e pianificazione online

– quelli più diffusi e popolari sono già stati adottati, ma non ancora in modo capillare e uniforme – nell’operatività ordinaria della segreteria e del direttivo. Tale scelta, volta anzitutto a facilitare, velocizzare e circolarizzare gli scambi informativi, corrisponde specularmente a quella di investire fortemente nella piattaforma web, nel sito internet e nei *social network* dell’Accademia per migliorare e potenziare la comunicazione con la compagine sociale e il pubblico esterno (obiettivo quest’ultimo che perseguiamo anche tramite l’adesione e la partecipazione attiva da quest’anno al “progetto di comunicazione digitale integrata e multicanale” realizzato dal Comune di Rovereto). Da questo punto di vista traggo ulteriori motivi di soddisfazione dalle importanti novità che hanno interessato e tuttora interessano il nostro sito istituzionale, e che preludono in prosieguo di tempo alla sua trasformazione – questo è l’auspicio – nel cuore della comunicazione accademica verso i soci e verso l’esterno, nonché in una sorta di pratico *webdesk* per la segreteria e il direttivo.

Il trasferimento del sito presso un diverso fornitore di servizi ha consentito anzitutto un consistente abbattimento dei costi, ma anche il netto miglioramento della funzionalità e della praticità d’uso sul versante del *back office*, nonché il conseguimento della massima rapidità e libertà nell’apportare modifiche ai contenuti e all’interfaccia grafica; *front end* e *back end* sono stati completamente ridisegnati e configurati secondo le specifiche esigenze dell’Accademia; attualmente sono in corso il perfezionamento e l’implementazione della piattaforma che al momento, insieme a evidenti miglie, presenta inevitabilmente anche alcune criticità (peraltro non tutte dipendenti dal nostro operato, e non immediatamente risolvibili). Il lavoro fin qui è stato molto più complesso, lungo e impegnativo di quanto si possa immaginare, e devo ringraziare Ingrid Zenari e Roberto Gerola dello straordinario sforzo che hanno fatto e continuano a fare al riguardo. Contiamo durante l’anno di correggere quanto ancora necessario, ma l’operazione di aggiornamento e potenziamento proseguirà anche successivamente, giacché alla base della scelta di rendere indipendente l’Accademia nella gestione del proprio sito istituzionale vi era appunto l’obiettivo di poter apportare costanti miglioramenti a questo nostro strumento *web*.

Di grande soddisfazione, in questa prospettiva, è anche l’accordo recentemente stretto con l’Ufficio Beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento, che ringrazio per la disponibilità, riguardo alla digitalizzazione della serie storica degli Atti accademici, nonché di altre pubblicazioni e manoscritti degli Agiati, che progressivamente saranno resi disponibili online. Come prima cosa ultimamente, ed ecco un motivo per me di ulteriore e – mi permetto di dire – del tutto personale soddisfazione, è stato digitalizzato il

ponderoso volume di “Memorie” pubblicato dagli Agiati tra il 1901 e il 1903: era un mio antico sogno (che più volte, invano, avevo cercato di concretizzare) quello di rendere facilmente disponibile agli studiosi quest’opera, non priva di difetti ma senza dubbio preziosa e in qualche modo fondamentale, di cui in Accademia possediamo poche copie, per lo più malandate. Nell’occasione, anzi, sono stato autorizzato ad acquistare sul mercato antiquario – per un modesto importo – una ulteriore copia del volume, che sembra essere l’unica in nostro possesso integra, assolutamente completa e rilegata secondo il corretto ordine dei fascicoli. Va segnalato infatti che ai fini della digitalizzazione è stato necessario ricostruire, sulla base del confronto tra questi esemplari, l’archetipo di riferimento. E anche questo ha richiesto tempo...

In conclusione, i risultati del percorso di sviluppo, ammodernamento e potenziamento tecnico-organizzativo svolto fin qui risultano già ora piuttosto evidenti sotto molti aspetti, da quello della visibilità dell’Accademia sulla stampa, al numero di contatti provenienti a vario titolo da enti e istituzioni, da ricercatori nazionali e internazionali, ma anche da giovani studiosi e semplici cittadini, fino alla quantità e ricchezza dei progetti culturali in cui l’Accademia è impegnata, passando per il miglioramento e il rafforzamento dell’immagine – per così dire – del sodalizio.

Altri importanti traguardi sono ora davanti a noi; non dubito che, stante l’impegno in questo senso del Consiglio e del Comitato Esecutivo, li potremo prossimamente raggiungere.

Vi ringrazio per l’attenzione

Carlo Andrea Postinger
Segretario

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

19 maggio 2019

RELAZIONE DEL BIBLIOTECARIO

Egredi soci

com'è noto, il patrimonio artistico dell'Accademia e quello librario sono gestiti dal Comune, attraverso le due istituzioni civiche della città, il Museo e la Biblioteca. Questa soluzione, a suo tempo fortemente voluta dall'Accademia e prevista nella convenzione che regola i rapporti tra il Comune e il nostro istituto, non ci esonera da responsabilità e preoccupazioni. Quale è attualmente lo stato di questo rilevante e articolato patrimonio? Come è possibile fruirne pienamente e garantirne la fruizione agli studiosi e a tutti i cittadini? All'Accademia toccano compiti di controllo, di progettazione, di iniziativa, se non si vuole che la gestione pubblica si tramuti, per parte nostra, in una sostanziale alienazione.

Il mio compito, solo in apparenza semplice, è di riferire sulla Biblioteca. Registriamo dei passi in avanti significativi per quanto riguarda la catalogazione. Per apprezzarne la portata, provo a fornire qualche dato quantitativo, precisando che si tratta, di necessità, di stime approssimative e da interpretare.

Da una ricognizione effettuata nel maggio 2015 risultava alla Biblioteca Civica un patrimonio di 45.506 monografie di proprietà dell'Accademia. Sono avvenute in anni successivi due importanti donazioni: quella del fondo Ettore Romagnoli e quella di una parte dei libri appartenuti a Sergio Raffaelli. Si tratta di donazioni importanti innanzitutto sul piano qualitativo, per gli interessi di studio che rappresentano, per la storia culturale che incorporano. Rispetto a questa dimensione di sostanza si sta lavorando, con risultati significativi, come nel caso del convegno su Romagnoli traduttore. Ma qui restiamo ai numeri: intorno ai 4.000 titoli la donazione Romagnoli, circa 2.200 quella Raffaelli.

L'incremento annuale medio (prescindendo dalle donazioni di maggior corpo) avviene attraverso i canali dei conferimenti "spiccioli" dei soci e degli

scambi: circa 300 titoli, secondo un calcolo anche questo approssimativo. Dopo quella rilevazione del 2015 dovrebbero essere entrati per questo canale “ordinario” dai 1200 ai 1500 titoli.

Alla cifra di 45.500 circa monografie del 2015 aggiungiamo dunque le 7.500 circa accessioni stimate nel quadriennio: il patrimonio attuale dovrebbe consistere di circa 53.000 monografie.

Per quanto riguarda le collezioni di periodici, il dato fornito nel prospetto 2015 era 2043. Si tratta di un dato imponente, che si spiega anche con la cura degli scambi con altre istituzioni attuata fin dagli ultimi decenni dell’800. Arrotondando di poco la cifra (poiché le donazioni citate contengono anche periodici) possiamo valutare il fondo dei periodici accademici a circa 2100 testate, corrispondenti in buona parte a robuste collezioni, non a pochi numeri isolati.

Per quanto riguarda la presenza di libri e periodici della Biblioteca Accademica nel Catalogo Bibliografico Trentino (CBT) la situazione risulta grosso modo la seguente, a una consultazione superficiale del Catalogo. Le monografie catalogate, ad oggi, sono 23.887. Si aggiungono 7868 “spogli”, tra i quali sono in larga misura gli estratti. Stando a queste cifre più della metà del patrimonio è inserito nel catalogo (per l’altra parte esistono vecchie schede e inventari mentre, per gli ultimi decenni, dobbiamo constatare un’assenza di strumenti di identificazione). È incoraggiante il ritmo con cui la Biblioteca Civica ha proceduto dall’autunno scorso: sono stati catalogati una parte dell’arretrato, la donazione Raffaelli tutta, una prima parte di quella Romagnoli. Dobbiamo sperare che questo ritmo possa mantenersi sostenuto.

Per quanto riguarda i periodici, ne sono inseriti in Catalogo 1603, ne rimangono da catalogare circa 500. Il significato di quel “catalogare” riguarda l’inserimento nel Catalogo Bibliografico Trentino, unico punto di riferimento ormai per l’utenza: gli schedoni degli altri però sono completi e aggiornati. Ripeto che non possiamo dire la stessa cosa per gli inventari dei libri, che sono individuabili dagli utenti praticamente solo se inseriti in CBT.

Rimarco altri due fatti incoraggianti, già evidenziati nella relazione del Presidente. Ha avuto un buon esito il convegno su Ettore Romagnoli traduttore, che ha consentito tra l’altro anche un primo scavo sulle caratteristiche del fondo. L’altro è il lavoro in corso sulla storia e sulla fisionomia della Biblioteca Accademica, molto più consistente e influente di quanto non sia ora, essendosi gran parte del patrimonio originario fuso indissolubilmente in quello della Civica. La ricerca, affidata ad Alessandro Andreoli, perverrà presto a una pubblicazione. È inoltre programmato un convegno sulle biblioteche accademiche che si svolgerà nell’autunno prossimo.

Termino il rendiconto con qualche informazione sui nuovi ingressi “or-

dinari” e sullo stato degli scambi. Nel 2018 sono entrati circa 400 titoli. Una trentina da doni dei soci; 60 e più dalle istituzioni con cui abbiamo lo scambio; 273 da un prezioso dono dei famigliari del socio Bruno Andreolli, prematuramente scomparso, grazie alla sollecitudine del nipote e nostro collaboratore Alessandro. Vi è raccolta la produzione storiografica e più in generale di scrittura di Bruno Andreolli, anche quella dispersa in pubblicazioni poco accessibili: un esempio in sé di come potrebbero e dovrebbero essere le collezioni del nostro sodalizio.

Le istituzioni con cui è attivo lo scambio sono tuttora un numero consistente, nonostante il passaggio di numerose testate al supporto digitale. Va sottolineato il carattere pienamente internazionale della rete di relazioni che così si mantiene e in piccola misura sviluppa: dei periodici pervenuti l'anno scorso, circa la metà proviene da altri paesi europei, in piccola misura da quelli extraeuropei. Ci sarebbe molto lavoro da fare per razionalizzare ed estendere questa rete di scambio. E molto spazio ci sarebbe per accrescere la Biblioteca con gli estratti dei lavori scientifici dei soci accademici, che mi permetto di sollecitare in questo senso.

Fabrizio Rasera
Bibliotecario

CRONACA ACCADEMICA 2019

Pubblicazioni

Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, CCLXVII anno accademico, 2018, ser. IX, vol. VIII:

- A, Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed arti, pp. 331. Contributi di Riccarda Suitner, Fabio Coden (a cura di), Domizio Cattoi, Fabio Campolongo, Carlo Capra.
- B, Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali, pp. 148. Contributi di Giovanni Garberoglio, Giovanni Straffelini, Francesco Prandel, Mirco Elena, Sergio Barile & Cristina Simone, Elio Borgonovi, Ernesto D'Avanzo, Luca Ciancio.

Gli Illuministi e i demoni. Il dibattito su magia e stregoneria dal Trentino all'Europa, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2019. A cura di Riccarda Suitner. Scritti di Riccarda Suitner, Michaela Valente, Antonio Trampus, Federico Barbierato, Nicola Cusumano, Wolfgang Rother, Francesco Paolo De Ceglia, Christian Zendri, Bernd Roling, Edoardo Tortarolo.

Convegni e tavole rotonde

- 9 aprile: *Ritmo, parole e musica: Ettore Romagnoli traduttore dei poeti*
In collaborazione con: Biblioteca Comunale di Rovereto.
Relazioni di: Sara Troiani, Giorgio Piras, Gianmaria Varanini, Paola Maria Filippi, Fabrizio Rasera, Laboratorio della classe III AC del Liceo "A. Rosmini" di Rovereto.
- 23 aprile: Tavola rotonda. *La società dei principi ecclesiastici. I rapporti tra Chiesa del Sacro Romano Impero, dinastie regnanti tedesche e stati italiani in Antico Regime*. Presentazione del libro di Alessandro Cont, *La Chiesa dei principi. Le relazioni tra Reichskirche, dinastie sovrane tedesche e stati italiani (1688-1763)*, prefazione di Elisabeth Garms-Cornides, Provincia autonoma di Trento, Trento 2018.
Interventi di: Elisabeth Garms-Cornides, Andrea Merlotti, Paola Bianchi, Wolfgang Wüst, Matteo Borchia, Andrea Zedler, Alessandro Cont.
- 4 ottobre: *Beni privati e interessi pubblici. Storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane*
Relazioni di: Frédéric Barbier, Pier Luigi Bagatin, Dorit Raines, Cinzia Battistello, Mariano Nardello, Antonio Daniele, Massimo Valsecchi, Alessandro Andreolli, Elena Ledda, Anna Maria Lorenzoni, Roberto Navarrini, Ennio Ferraglio, Maria Mencaroni, Nazzarina Invernizzi, Maria Teresa Pesenti, Fabrizio Rasera.

- 27, 28 e 29 novembre: *Pensare gli italiani 1849-1890 | I. 1849-1859*
Relazioni di: Michele Nicoletti, Roberto Pertici, Mario Allegri, Paolo Vian, Adriano Viarengo, Marco Meriggi, Mauro Moretti, Eugenio Di Rienzo, Marco Bellabarba, Renato Camurri, Francesco Bruni, Francesca Brunet, Valeria Mogavero, Paolo Marangon, Patrizia Paradisi, Simonetta Soldani, Donatella Martinelli, Massimo Fanfani.

Conferenze e presentazioni di libri

Ciclo Storie e storia: "Racconti, suoni e immagini della Grande Guerra"
Promotori: Accademia degli Agiati e Museo Storico Italiano della Guerra

- 13 febbraio: *Sotto due bandiere. Avio nella Grande Guerra*, a cura di Rossano Recchia, Biblioteca Comunale Avio - Fondazione Museo storico del Trentino, Trento 2018.
Erica Mondini, *Ala e Vallagarina nella Grande Guerra. Storie di fuoriusciti, profughi, internati, rimasti*, Edizioni del Faro, Trento 2018.
Presentazione di Camillo Zadra, in dialogo con gli autori.
- 20 febbraio: Franco Castelli, Emilio Jona, Alberto Lovatto, *Al rombo del cannon. Grande guerra e canto popolare*, Neri Pozza, Vicenza 2018.
Presentazione di Quinto Antonelli, in dialogo con gli autori.
- 27 febbraio: Laura Scarpa, *War painters. (1915-1918). Come l'arte salva dalla guerra*, Comicout, Roma 2018.
Presentazione di Claudio Gallo, in dialogo con l'autrice.
- 6 marzo: Silvia Bertolotti, *Contrasti. La grande guerra nel racconto fotografico di Piero Calamandrei*, Fondazione Museo storico del Trentino, Trento 2017.
Presentazione di Michele Smargiassi, in dialogo con la curatrice.
- 13 marzo: Vittorio Fiorio, *Memorie della guerra mondiale. Dal 18 aprile 1916 al 18 dicembre 1919, vol. 2*, a cura di Gianluigi Fait, Il Sommolago, Arco 2018.
Presentazione di Nicola Fontana e Tana Vaclavikova in dialogo con l'autore.
- 20 marzo: *Cosa videro quegli occhi! Uomini e donne in guerra. 1913-1920* a cura del Laboratorio di Storia di Rovereto vol. 2, Comune di Rovereto, Rovereto 2018.
Presentazione di Francesco Frizzera in dialogo con il curatore Alessandro Andreolli.

Ciclo "La storia dell'arte in Accademia"

- 15 marzo: *L'apporto di Winckelmann alla fondazione della moderna storia dell'arte*.
Relazione di Stefano Ferrari.
- 28 marzo: *Luigi Bonazza. Un Orfeo moderno*
Relazione di Alessandra Tiddia.

- 4 aprile: *Fede Galizia. Un'artista donna nella Milano spagnola*.
Relazione di Domizio Cattoi.
- 12 aprile: *La Venere di Trento: ricezione e mitografia di un capolavoro di Francesco Hayez*.
Relazione di Roberto Pancheri.
- 3 maggio: *Leonardo da Vinci, "Sant'Anna metterza". Indagini sulla committenza e sulla destinazione originaria di un capolavoro*.
Relazione di Bernd Roeck.
- 10 maggio: *Dal museo al territorio. L'azione di Mons. Vincenzo Casagrande, conservatore corrispondente della Commissione Centrale austriaca e primo direttore del Museo Diocesano Tridentino*.
Relazione di Domenica Primerano.
- 16 maggio: *Jacopo Tintoretto nel quinto centenario della nascita: vita, stile, personalità*.
Relazione di Thomas Dalla Costa.
- 23 maggio: *"...e tal Città sarà quasi popolata di Statue come di Gente". Di scultura trentina tra Sei e Settecento*.
Relazione di Luciana Giacomelli.

Altre conferenze e presentazioni

- 22 gennaio: Presentazione del libro di Federico Condello, *La scuola giusta. In difesa del liceo classico*, Mondadori, Milano 2018.
Relatori: Patricia Salomoni, l'autore.
- 8 febbraio: Presentazione dei volumi dedicati a Bruno Andreolli. *Per Bruno Andreolli. Atti dell'incontro di studi (Mirandola, 2-3 settembre 2016)*, a cura di Paolo Golinelli, Centro Internazionale di Cultura "Giovanni Pico della Mirandola", Mirandola 2017 e *Donne del Medioevo. Studi di Bruno Andreolli*, a cura di Rossella Rinaldi, Bononia University Press, Bologna 2018.
Interventi di Paolo Golinelli e Rossella Rinaldi.
- 21 marzo: Nell'ambito dell'iniziativa denominata Rosmini days, presentazione del libro di Stefania Zanardi *La filosofia di Antonio Rosmini di fronte alla Congregazione dell'Indice*, FrancoAngeli, Milano 2018.
Relatori Michele Dossi, Christian Zendri, l'autrice.
- 11 aprile: Presentazione del libro di Maria Pia Donato *L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia*, Laterza, Roma 2019.
Interventi di Gian Paolo Romagnani, Stefano Ferrari, l'autrice.
- 21 maggio: *Filosofi a banchetto: piaceri del corpo o nutrimento dell'anima?*
Interventi di Luciana Romeri, Manuela Valle, Patricia Salomoni.
- 30 maggio: *La formazione di Rosmini tra cultura classica e neoclassica*.

Promotori: Accademia degli Agiati e Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento.

Interventi di Patricia Salomoni, *La formazione classica di Rosmini e la sua laurea sulla profezia sibillina* e Stefano Ferrari, *Rosmini lettore e interprete di Winckelmann*.

- 26 giugno "Progetto Storia Urbana". Primi risultati parziali del progetto dedicato allo studio della storia dell'evoluzione urbana di Rovereto avviato grazie al sostegno dell'Associazione "Giovanni Calìo Amico Mio".

Interventi di Valentina Perini, Stefano Ferrari, Elisa Ipsaro Palesi Calìo.

- 24 ottobre: Presentazione del libro *Gli Illuministi e i demoni. La disputa su magia e stregoneria dal Trentino all'Europa* a cura di Riccarda Suitner, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2019.

Interventi di Riccardo Pozzo, Giovanni Tarantino e dell'autrice.

- 15 novembre: Presentazione del libro di Alessandra Mita Ferraro *Il diritto e il rovescio. Giambattista Giovio (1748-1814) un europeo di provincia nel secolo dei Lumi*, Il Mulino, Bologna 2018.

Interventi di Antonio Trampus, Laura Binda, l'autrice.

Iniziative della Fondazione Alvisè Comel

- 31 gennaio: *Arte bianca del pane. Tecnologia e salute*.
Relatori Renato Brun, Angelo Giovanazzi.

Ciclo "Innovazione, sviluppo e cambiamenti: futuri scenari in Vallagarina":

- 14 marzo: *Ambiente Agricoltura e Sostenibilità*.
Relatore Geremia Gios.
- 28 marzo: *Cambiamenti climatici ed evidenze scientifiche: rischi e opportunità*.
Relatore Dino Zardi.
- 4 aprile: *Innovazione e Sviluppo del Territorio*.
Relatore Mauro Casotto.
- 22 ottobre: Presentazione del libro di Giuseppe Vergara, *Shock e controshock. La lunga sfida alla morte improvvisa*, Espress Edizioni, Torino 2019.
Relatore Sandro Feller in dialogo con l'autore.