



Memorie

Accademia Roveretana degli Agiati

Gaspare Antonio Baroni Cavalcabò e la pittura in Trentino tra Sei e Settecento

a cura di
Dario De Cristofaro
e Alice Salavolti



Scripta edizioni



In copertina

Gaspare Antonio Baroni Cavalcabò, *Ritratto di Carlo Ferdinando Lodron*, particolare, 1727. Riccomassimo, chiesa di San Carlo Borromeo.

© 2022 Accademia Roveretana degli Agiati
Palazzo Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Piazza Rosmini 5, I-38068 Rovereto (TN)
tel. +39 0464 436663
segreteria@agiati.it - www.agiati.it

© 2022 Scripta edizioni
Edizione e distribuzione
www.scriptanet.net
idea@scriptanet.net

ISBN: 979-12-80581-28-0

Tutti i diritti sono riservati