



Ciclo di conferenze

La storia dell'arte in Accademia

Il ciclo intende illustrare l'attività svolta da quei soci dell'Accademia che si occupano di storia dell'arte, operanti in Trentino, ma anche all'interno di prestigiose istituzioni italiane e straniere. Ogni incontro vede la partecipazione di uno studioso che presenta al pubblico un argomento monografico, ricavato dalle sue ricerche più recenti. I contenuti della conferenza, indagati sulla base di una specifica metodologia storico-critica, sono alla fine oggetto di confronto con tutti gli intervenuti.

■ **Venerdì 15 marzo**

*L'apporto di Winckelmann
alla fondazione della moderna storia dell'arte*
con
Stefano Ferrari - Presidente Accademia degli Agiati

■ **Giovedì 28 marzo**

Luigi Bonazza. Un Orfeo moderno
con
Alessandra Tiddia

■ **Giovedì 4 aprile**

*Fede Galizia.
Un'artista donna nella Milano spagnola*
con
Domizio Cattoi

■ **Venerdì 12 aprile**

*La Venere di Trento: ricezione e mitografia
di un capolavoro di Francesco Hayez*
con
Roberto Pancheri

■ **Venerdì 3 maggio**

*Leonardo da Vinci, "Sant'Anna metterza".
Indagini sulla committenza
e sulla destinazione originaria di un capolavoro*
con
Bernd Roeck

■ **Venerdì 10 maggio**

*Dal museo al territorio. L'azione di Mons. Vincenzo Casagrande,
conservatore corrispondente della Commissione Centrale austriaca
e primo direttore del Museo Diocesano Tridentino*
con
Domenica Primerano

■ **Giovedì 16 maggio**

*Jacopo Tintoretto nel quinto centenario della nascita:
vita, stile, personalità*
con
Thomas Dalla Costa

■ **Giovedì 23 maggio**

*"...e tal Città sarà quasi popolata di Statue come di Gente".
Di scultura trentina tra Sei e Settecento*
con
Luciana Giacomelli

Iniziativa valida ai fini dell'aggiornamento del personale docente della Provincia Autonoma di Trento

Sala conferenze della Fondazione Caritro - ore 17.30
Piazza Rosmini, 5 Rovereto (TN)

Organizzazione

Accademia Roveretana degli Agiati
Piazza Rosmini, 5 | Rovereto (TN)
www.agiati.it



Con il patrocinio di



Socio sostenitore



Accesso con ascensore
a destra della scala