

Convegno di studi

INTELLETTUALE, MOGLIE, MADRE.
BIANCA LAURA SAIBANTE
UNA DONNA DEL SETTECENTO



ROVERETO (TN), 28 e 29 settembre 2023 | In presenza e online

28 settembre • Dalle 9.00 | Sala conferenze della Fondazione Caritro di Rovereto - Piazza Rosmini, 5

• Dalle 14.30 | Sala Belli, Palazzo Alberti Poja - Corso Angelo Bettini, 41

29 settembre | Sala conferenze della Fondazione Caritro di Rovereto - Piazza Rosmini, 5

♿ Accessibile con ascensore a sinistra della scala

Webinar Zoom | Link sul sito www.agiati.org

Duecentosettanta anni fa, il 29 settembre 1753, l'imperatrice Maria Teresa d'Austria firmava il diploma con il quale si riconosceva ufficialmente l'Accademia Roveretana degli Agiati, fondata nel 1750 da alcuni giovani intellettuali cresciuti alla scuola di Girolamo Tartarotti. Trecento anni orsono, il 17 maggio 1723, nasceva a Rovereto la cofondatrice di quell'Accademia. Due ricorrenze tonde che ben giustificano un convegno specificamente dedicato a una figura insostituibile del panorama culturale e sociale del secondo Settecento roveretano, una donna spesso citata, ma poco studiata e ancor meno letta.

La prima "Agiatissima" e il suo operato saranno inquadrati e rilette in una serie di interventi volti a recuperare dati e informazioni per una biografia ancora tutta da scrivere. Bianca Laura Saibante Vannetti non sarà più soltanto la moglie di Giuseppe Valeriano, la madre di Clementino e la sorella di Francesco Antonio, ma vedrà messo in dovuto risalto il suo ruolo di donna di cultura e di intellettuale di un Settecento illuminato che ancora oggi è fonte preziosa di riflessione e di più mature considerazioni.

Il convegno sarà registrato e successivamente pubblicato sul **canale YouTube Accademia Roveretana degli Agiati** ▶

Iniziativa valida ai fini dell'aggiornamento del personale docente della Provincia autonoma di Trento.
Info e iscrizioni www.agiati.org

In collaborazione con:



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



BIBLIOTECA CIVICA
"G. TARTAROTTI"
ROVERETO

Con il patrocinio



Comune
di Rovereto

Soci sostenitori



Cassa Rurale
Alto Garda Rovereto
CREDITO COOPERATIVO DAL 1892



Convegno di studi

Intellettuale, moglie, madre.

Bianca Laura Saibante, una donna del Settecento

Rovereto, 28 e 29 settembre 2023 | In presenza e online



Comitato scientifico

Patricia Salomoni - Accademia degli Agiati

Paola Maria Filippi - Università di Bologna, Accademia degli Agiati

Gian Paolo Romagnani - Università di Verona, Accademia degli Agiati

Organizzazione

Accademia Roveretana degli Agiati

Ingrid Zenari - Segreteria organizzativa

Ambra Fatturini - Segreteria amministrativa

Per informazioni

Accademia Roveretana degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti

Piazza Antonio Rosmini 5 - Rovereto (TN) | www.agiati.org info@agiati.org



SEGNALIAMO

MARTEDÌ 26 SETTEMBRE - ore 17.00

Biblioteca Civica Tartarotti - Corso Angelo Bettini, 43 | Rovereto (TN)

Bianca Laura Saibante Vannetti

SETTE NOVELLE

Progetto e adattamento a cura di Anna Maria Finetto e Lucia Rodler

Illustrazioni di Letizia Chesini

Per info: bibliotecacivica@comune.rovereto.tn.it

Seguirà inaugurazione della mostra

Uno sguardo femminile sul Settecento roveretano.

Bianca Laura Saibante attraverso i suoi scritti

A cura di Alessandro Andreolli, Paola Maria Filippi e Giulia Mori

Fino al 29 ottobre 2023

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE | ore 9.00 - 13.00

Saluti di apertura

Patricia Salomoni - Presidente dell'Accademia degli Agiati
Rappresentante del Comune di Rovereto

Introduzione ai lavori

Carlo Andrea Postinger - Accademia degli Agiati
"Riguardatevi dal criticare il mio disegno...".
Bianca Laura e l'impresa accademica



I SESSIONE

Modera: **Patricia Salomoni**

Gian Paolo Romagnani - Università di Verona
Bianca Laura Saibante e le origini dell'Accademia degli Agiati

Alessandro Andreolli - Ricercatore indipendente
Le raccolte di casa Saibante.
Interessi librari e archivistici nelle biografie di Bianca Laura e Francesco Antonio

Corrado Viola - Università di Verona
Per la rete epistolare di Bianca Laura Saibante

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE | ore 14.30 - 18.30

II SESSIONE

Modera: **Romano Vettori**

Elisa Strumia - Liceo Classico G.F. Porporato di Pinerolo
Una ricerca pionieristica.
Il discorso settecentesco sulla donna negli studi di Luciano Guerzi

Tiziana Plebani - Università Ca' Foscari Venezia
Dopo Guerzi. Le nuove prospettive di ricerca sulla storia delle donne nel Settecento

Giuseppe Sava - Accademia degli Agiati
Bianca Laura Saibante e la pittura: un profilo

Federica Fortunato - Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda
Un gravido silenzio.
Cenni su formazione e pratica privata della musica a Rovereto nel Settecento

Angela Romagnoli - Università di Pavia
Insegnare e imparare la musica nel Settecento roveretano (e non):
strumenti, manuali, repertori
Con la collaborazione di
Pietro Prosser e **Eddy Serafini** (calichon) e **Rebeca Ferri** (violoncello)

A seguire visita guidata alla mostra
Uno sguardo femminile sul Settecento roveretano.
Bianca Laura Saibante attraverso i suoi scritti

VENERDÌ 29 SETTEMBRE | ore 9.00 - 12.30

III SESSIONE

Modera: **Gian Paolo Romagnani**

Fabio Forner - Università di Verona
Una biografia di Bianca Laura Saibante

Tommaso Scaramella - Università di Verona
Il contributo di Bianca Laura Saibante al dibattito sulla condizione femminile e sull'educazione

Céline Powell - Ludwig-Maximilians-Universität München
Bianca Laura Saibante e la condizione femminile nei discorsi accademici

Lucia Rodler - Università di Trento
Bianca Laura Saibante, scrittrice antica o moderna

VENERDÌ 29 SETTEMBRE | ore 14.30 - 18.00

IV SESSIONE

Modera: **Corrado Viola**

Michaela Oberhuber - Geschichte und Region/Storia e regione
Una, nessuna, centomila:
per una storia della memoria di Bianca Laura Saibante

Elena Bernardini - Università di Trento
Bianca Laura Saibante vista da Ecoltura. Possibili incontri tra carte e digitale

Carlo Andrea Postinger - Accademia degli Agiati
Le ultime volontà di una donna volitiva.
Il testamento di Bianca Laura Saibante Vannetti

Conclusione dei lavori

Paola Maria Filippi
Intellettuale, moglie, madre. Bianca Laura Saibante, una donna del Settecento?