

30 GENNAIO 2026 | dalle 14.30 alle 19.30

Sala archivi | Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto
Corso Angelo Bettini 43

MUSICA E CULTURA NEI LAGER NAZISTI

La resistenza di Pietro Maggioli e dei compagni di prigionia

PROGRAMMA

*Militari italiani prigionieri nei campi nazisti:
gli Imi, le loro vicende, il ricordo personale e quello pubblico*

Nicola Labanca - Università di Siena

Un primo profilo di Pietro Maggioli.

Formazione, insegnamento, attività musicale

Roberto Setti e Rossano Recchia - Accademia degli Agiati

Maggioli e gli altri.

Azione culturale e musica negli scritti autobiografici dei prigionieri

Fabrizio Rasera - Accademia degli Agiati

La religiosità nei campi di prigionia.

Il Cantico delle creature musicato da Pietro Maggioli

Paolo Marangon - Università di Trento e Accademia degli Agiati

La musica nei Lager nazisti: tra sopravvivenza e memoria

Orietta Caianiello - Conservatorio di Bari

«in prigionia il 15/10/1944». Gino Marinuzzi junior e i suoi Lager Lieder

Angela Annese - Conservatorio di Bari

Coordinano:

Camillo Zadra - Accademia degli Agiati

Federica Fortunato - Centro Studi Zandonai

CONCERTO

Pietro Maggioli, *Soli* | Soprano e pianoforte

Pietro Maggioli, *Tristezza* | Soprano e pianoforte

Giuseppe Selmi, Adagio dal *Concerto spirituale* | Violoncello e pianoforte

Giuseppe Selmi, *Pregliera* | Violoncello e pianoforte

Elena Vianini | Soprano

Filippo Massetti | Violoncello

Calogero Di Liberto | Pianoforte

Soggetti promotori

Accademia degli Agiati, M/ITA/G,

Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda,

Centro Studi Riccardo Zandonai,

Centro di Studi e Ricerche "Antonio Rosmini",

ANPI del Trentino, Associazione Filarmonica di Rovereto

In collaborazione con

Comune di Rovereto | Assessorato alla Cultura



Iniziativa valida ai fini dell'aggiornamento del personale docente della Provincia autonoma di Trento | Per info e richiesta di attestato: segreteria.generale@agiati.org