

RICCARDO ZANDONAI

Incontro in occasione del centenario
della prima rappresentazione dell'opera
Romeo e Giulietta

8 APRILE 2022

ORE 15:00

Accademia Galileiana
Reggia carrarese, sala del Guariento
via Accademia, 7
35133 Padova



PRINTED IN ITALY

IMPRIMÉ EN ITALIE



Accademia Roveretana degli Agiati
di Scienze Lettere ed Arti



ACCADEMIA GALILEIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN PADOVA

INTRODUZIONE

ANTONIO DANIELE

Presidente Accademia Galileiana

PORGONO IL SALUTO

PATRICIA SALOMONI, Accademia degli Agiati

FEDERICA FORTUNATO, Centro Studi Zandonai

INTERVENGONO

ANTONIO LOVATO

Università di Padova, Accademia Galileiana

*Stile modale e sperimentazione nella musica di Riccardo Zandonai:
nuove acquisizioni*

ELISA GROSSATO

Università di Padova, Università di Verona

*Aspetti del trattamento strumentale nell'opera "Giulietta e Romeo"
di Riccardo Zandonai*

FRANCESCO BISSOLI

Università di Verona

*Osservazioni sull'opera "Romeo e Giulietta" (1865)
di Filippo Marchetti*

ENRICO DE LUCA

Università della Calabria-Cosenza

"Il grillo del focolare" da Dickens a Zandonai

Le attività dell'Accademia Galileiana
di Scienze Lettere ed Arti in Padova hanno il contributo della



Fondazione

Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo